Judas Maccabäus

Oratorium v. Händel.

k

Klavírnímu výtahu.

Napsal, dne 8. Febr. 1875.

KSIĘGARNIA
ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI DOM
D Nº 178882

Judas Maccabäus

ORATORIUM

in 3 Theilen

von

G. F. Händel.

Klavierauszug.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C.G. Roder, Leipzig.

INHALT.

Singstimmen.

Sopran.	Tenor.	Bass.
ERSTE ISRAELITIN.	JUDAS MACCABÄUS.	SIMON.
ZWEITE ISRAELITIN.	EIN ISRAELIT.	EUPOLENUS.
ISRAELITISCHER BOTE.		

ERSTER THEIL.

Pag.

OUVERTURE. 4
Nº 1. CHOR. Klagt, Söhne Juda's 7
Nº 2. RECITATIV.
Nº 3. DUETT. Der stolzen Macht, die uns bezwang 12
Nº 4. CHOR. Wir weihn dem Edlen Klag' und Schmerz 16
Nº 5. RECITATIV.
Nº 6. ARIE. Fromme Thränen, heisses Flehn 19
Nº 7. CHOR. Du Gott, dem Erd' und Himmel schweigt 21
Nº 8. RECITATIV.
Nº 9. ARIE. Auf, Heer des Herrn! 26
Nº 10. CHOR. Wohlan, wir folgen gern 30
Nº 11. RECITATIV.
Nº 12. ARIE. Bewaffne dich mit Muth 33
Nº 13. RECITATIV.
Nº 14. ARIE. Ohne dich, du goldne Freiheit 36
Nº 15. ARIE. Komm, süsse Freiheit, Himmlische! 37
Nº 16. RECITATIV.
Nº 17. ARIE. O Freiheit, du, du Freiheit nur allein! 40
Nº 18. DUETT. Komm, süsse Freiheit, Himmlische! 42
Nº 19. CHOR. Du Held, o mach' uns frei 44
Nº 20. RECITATIV.
Nº 21. TERZETT. Dringt ein in die Feinde mit rüstiger Hand 47
Nº 22. RECITATIV.
Nº 23. ARIE. Nein, kein blutdürstender Trieb 51
Nº 24. RECITATIV.
Nº 25. CHOR. Hör' uns, o Herr, der Gnade Gott 54

ZWEITER THEIL.

Nº 26. CHOR. Fall ward sein Loos! 61
Nº 27. RECITATIV.
Nº 28. ARIE. Gewetzt zum Verderben 69
Nº 29. RECITATIV.

Pag.

Nº 30. DUETT und CHOR. Zion hebt ihr Haupt empor! 73
Nº 31. RECITATIV.
Nº 32. ARIE. Er nahm den Raub den Königen 82
Nº 33. DUETT. Heil! Heil! Heil! Judäa glücklich's Land 85
Nº 34. CHOR. Heil! Heil! Heil! Judäa glücklich's Land 87
Nº 35. RECITATIV.
Nº 36. ARIE. Wie eitel ist, wer in der Schlacht 90
Nº 37. RECITATIV.
Nº 38. ARIE. Du sinkst, ach armes Israel! 94
Nº 39. CHOR. Du sinkst, ach armes Israel! 95
Nº 40. RECITATIV.
Nº 41. ARIE. Durch Wunderthaten errettet unser Gott 98
Nº 42. RECITATIV.
Nº 43. ARIE und CHOR. Blast die Trommet'! 102
Nº 44. RECITATIV.
Nº 45. ARIE. Mit frommer Brust, so fromm als tapfer 106
Nº 46. RECITATIV.
Nº 47. ARIE. Falscher Weisheit Hirngespinnste 109
Nº 48. DUETT. O! niemals beugten wir das Knie, ... 111
Nº 49. CHOR. Noch niemals beugten wir das Knie 115

DRITTER THEIL.

Nº 50. ARIE. Jehovah sieh von deinem ew'gen Thron 123
Nº 51. CHOR. Vater und Gott, von deinem Gnadenthron 126
Nº 52. RECITATIV.
Nº 53. RECITATIV.
Nº 54. ARIE. Dann tönt der Laut' und Harfe Klang 130
Nº 55. RECITATIV.
Nº 56. CHOR. Seht er kömmt, mit Preis gekrönt 136
Nº 57. MARSCH.
Nº 58. SOLO und CHOR. Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt 139
Nº 59. RECITATIV.
Nº 60. ARIE. Dem Krieger weissagt Kranz und Lohn 146
Nº 61. RECITATIV.
Nº 62. CHOR. Dem Herrn gebührt der freudenreichste Dank 149
Nº 63. RECITATIV.
Nº 64. DUETT. O Friede, reich an Heil des Herrn! 154
Nº 65. ARIE. In unsre Chöre mischet euch 158
Nº 66. CHOR. Halleluja, Amen 161

Erster Theil.

OUVERTURE.

Klavierauszug von Julius Stern.

Largo.

Allegro.

Nº 1. Chor.

Largo.

Sopran. Alt. Tenor. Bass.

Klagt, klagt,

Klagt,

Klagt,

Klagt,

Largo.

klagt, Söh-ne Juda's, klagt um Zi-on's Leid, und stimmt ihn an, den Ton der Trau-rig-

klagt, klagt, Söh-ne Juda's, klagt um Zi-on's Leid, und stimmt ihn an, den

klagt, klagt, Söhne Ju-da's, klagt um Zi-on's Leid,

klagt, klagt, Söhne Ju-da's, klagt um Zi-on's Leid, und stimmt ihn

keit, klagt

Ton der Traurig-keit, klagt Söhne Juda's, klagt um Zi-on's Leid, und stimmt ihn an, den Ton der

klagt, Söh-ne Ju-da's, klagt um Zi-on's Leid, verwaist geht sie in

an, den Ton, den Ton der Trau- -rig-keit! klagt, Söhne Ju-da's,

— um Zi-on's Leid, verwaist geht sie in Gram versenkt ein - her, sie geht verwaist ein-

Trau - - rig-keit, klagt, klagt, sie geht in Gram versenkt ein-

Gram versenkt einher, klagt sie geht in Gram versenkt ein-

klagt um Zi - on's Leid, um Zi - on's Leid, verwaist geht sie, verwaist geht sie in Gram versenkt ein-

her, ihr Ret-ter, klagt,

her, ihr Ret-ter, Freund, ihr

her, klagt, ihr Ret-ter, ihr Ret-ter ist nicht

her, ihr Ret-ter, Freund und Va - ter ist nicht mehr,

ihr Freund und Va-ter ist nicht mehr, klagt, klagt ihr Söhne Ju - - das,

Va-ter ist nicht mehr, ist nicht mehr, klagt um Zi-on's

mehr, ihr Freund und Va-ter ist nicht mehr, klagt

ist nicht mehr, ihr Ret-ter ist nicht mehr,

klagt um Zi - on's Leid, ihr Va - ter ist nicht mehr,

Leid, um Zi - - - on's Leid, ihr Va - ter ist nicht mehr,

— um Zi - on's Leid, ihr Va - ter ist nicht mehr,

klagt, o klagt, ihr Söh-ne Ju - da's, ihr Va - ter ist nicht mehr,

verwaist geht sie in Gram versenkt ein-her, klagt

verwaist geht sie in Trau-rig-keit ein-her, sie geht verwaist ein-her. ihr

verwaist geht sie in Gram versenkt ein-her, ihr

verwaist geht sie in Gram versenkt ein - her, ihr

ihr Ret-ter ist nicht mehr,

Ret-ter, ihr Va-ter, ihr Ret-ter ist nicht

Ret-ter, ihr Va-ter, ihr Ret-ter ist nicht mehr,

Ret-ter, ihr Va-ter, ihr Ret-ter ist nicht mehr,

klagt, klagt um Zi - - on's Leid,

mehr, klagt um Zi - - on's Leid, klagt, Söh-ne Ju-da's,

klagt, klagt um Zi - - on's Leid, klagt

klagt, klagt um Zi - - on's Leid, um Zi - - - on's

klagt, Söh - ne Ju - da's, Söh - ne Ju - da's,

Söh - ne Ju - da's, klagt um Zi - - on's Leid, und

um Zi - on's Leid, ver - waist geht sie in Gram ver - senkt ein -

Leid, klagt um Zi - on's

klagt um Zi-on's Leid, klagt, ihr Söh-ne Ju-da's, klagt um Zi - -on's

stimmt ihn an den Ton der Trau - -rig-keit, klagt um Zi - -on's

her, klagt um Zi-on's Leid, ihr Söh-ne Ju-da's, klagt um Zi - -on's

Leid, um Zi-on's Leid, klagt, Söh-ne Ju-da's, Söh-ne Ju-da's, klagt um Zi - -on's

Leid, klagt, ihr Va - ter, ihr Ret - ter ist nicht mehr, ihr

Leid, ihr Ret-ter, ihr Va - ter, klagt, ihr Ret - ter ist nicht mehr, ihr

Leid, ihr Ret-ter, klagt, ihr Ret-ter ist nicht mehr, ihr Va-ter ist nicht

Leid, ihr Ret-ter, ihr Va - ter, ihr Ret-ter ist nicht mehr, ihr Va-ter ist nicht

Va - ter ist nicht mehr, ihr Va - ter ist nicht mehr,

Va - ter ist nicht mehr, ihr Va - ter ist nicht mehr,

mehr, klagt, ihr Va - ter ist nicht mehr,

mehr, klagt, ihr Va - ter ist nicht mehr,

klagt, ihr Va-ter ist nicht mehr.

klagt, ihr Va-ter ist nicht mehr.

klagt, ihr Va-ter ist nicht mehr.

klagt, ihr Va-ter ist nicht mehr.

Nº 2. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

Ja, Brü-der! klagt um sei-nen Tod, mit seufzen - der, beklemmter Brust; werft

ab das Fei-er-kleid, legt Trau-er-klei-der an, und A-sche streut auf eu-er

EINE ISRAELITIN.

Haupt, und von der Wan-ge quill ein Thränen-strom. O weint! und eu-er Klaggeschrei

er-he-be sich zum Himmel hin! schlagt ächzend an die Brust, und rauft mit willgen Händen, das ge-löste

Haar, denn blass und athemlos liegt Ma-ta - thi-as; so liegt auch seines Volkes Hoffnug!

Nº 3. Duett.

Andante e staccato.

EIN ISRAELIT.

Der stol - zen

Macht die uns be - - zwang, O! wer mag ihr ent-fliehn? O! wer mag ihr ent-

EINE ISRAELITIN.

Der stol - zen Macht, die

fliehn? Ach, Is-ra-el! O! ____ wer mag ihr ent - fliehn?

uns be- - - zwang, O! wer mag ihr ent-fliehn? O! wer mag ihr ent-fliehn? Ach,

Is-ra-el, der stol - zen Macht, die uns be- - zwang,

Ach, Is-ra-el, dein Schmuck versank in trau- - - - ren -

O! wer mag ihr entfliehn? O wer mag ihr ent-fliehn? der stolzen Macht! Ach,
dem Ru - - - in, in trau - - - - - - - rendem Ru-
Is-ra-el, dein Schmuck versank in trau- - - - ren -
in! Der stol - zen Macht, die uns be- - zwang,
dem Ru - - - in, ach, Is-ra-el,
o! wer mag ihr ent-fliehn? o, wer mag ihr ent-fliehn? Ach, Is-ra-el, ach,
dein Schmuck ver - sank in traurendem Ru - in, dein Schmuck ver-
Is-ra-el, dein Schmuck ver - sank in traurendem Ru - in, in

sank in trau - - - - - - - ren - dem Ru - in. Ach, Is-ra-el,
trau - - - - - - - - - ren - dem Ru - in.
dein Schmuck versank in traurendem Ru - in, in trau - - - -
Der stol - zen Macht, die uns be- - - zwang, o! wer mag ihr ent-
- - - - - - ren - dem Ru - - in, ach, Is-ra-el!
fliehn? ach, Is-ra-el! ach, Is-ra-el!

Adagio.

ach, Is - ra-el! dein Schmuck ver-sank in trau - rendem Ru - in!
ach, Is - ra-el! dein Schmuck ver-sank in trau - rendem Ru - in!

Adagio.

Tempo I.

Nº 4. Chor.

Largo, un poco piano.

Sopran. *poco piano*
Wir weihn dem Ed-len Klag'_ und Schmerz!

Alt. *poco piano*
Wir weihn dem Ed-len Klag'_ und Schmerz!

Tenor. *poco piano*
Wir weihn dem Edlen Klag'_ und

Bass. *poco piano*
Wir weihn dem Ed-len Klag'_ und Schmerz!

Ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, ihm

Ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, ihm

Schmerz! Ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, ihm

Ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, ihm

seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len

seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'und Schmerz,

seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'_____

seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len

Klag'_ und Schmerz, ihm seufzt die Brust, wir

_____ ihm seufzt, ihm seufzt die Brust,_ die Brust, ihm weint das

_____ und Schmerz. ihm seufzt die Brust,

Klag'_ und Schmerz, ihm seufzt, ihm seufzt_ die Brust,

Klag'_ und Schmerz, ihm seufzt, ihm seufzt_ die Brust,

weihn dem Ed-len Klag'und Schmerz, ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz,_

Herz, ihm seufzt die Brust, die Brust, ihm seufzt die Brust,_

ihm weint das Herz, ihm seufzt das

ihm weint das Herz, ihm seufzt das

ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'__ und

ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'__ und

Brust, ihm weint, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'__ und

Brust, ihm weint, ihm weint das Herz, wir weihn dem Ed-len Klag'__ und

p *f* *p*

Schmerz, ihm seufzt, ihm seufzt, ihm seufzt die

Schmerz, ihm seufzt die Brust, ihm seufzt die Brust, ihm

Schmerz, ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz,__ ihm seufzt die

Schmerz, ihm seufzt die Brust, ihm weint das Herz, ihm seufzt die

Adagio.

Brust, ihm seufzt die Brust, ihm weint, ihm weint das Herz!

seufzt, ihm seufzt die Brust, ihm weint, ihm weint das Herz!

Brust, ihm seufzt die Brust, ihm weint, ihm weint das Herz!

Brust, ihm seufzt die Brust, ihm weint, ihm weint das Herz!

Adagio.

f *ff* *pp*

No 5. Recitativ.

SIMON.

Nicht ganz umsonst ist eu-re Kla-ge, sie lin-dert eu-res Her-zens Gram.

p

Ach, welch ein Gram! doch nein, verzweifelt nicht an dessen Arm, der schon so oft euch half. Auch jetzt sollt

mf *p*

ihr von euren Thränen, eh ihr es glaubt, das Ende sehn, denn so spricht Gott: Ich bin der Herr, der

Wunder thut; wenn du mich ehrst, mir flehst, und in der Noth mein suchst, so hör' ich meines Volks Ge-bet!

p

No 6. Arie.

Largo e sostenuto.

f *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p* *cresc.*

EINE ISRAELITIN.

Fromme Thrä-nen, hei-sses Flehn,

mf *p* *mf* *p* *mf*

lau - te Seufzer — und Gesang, steigt zu dem Herrn empor, und

bringt sein Mit-leid, sein Mit-leid, sei - ne Gnad' her-ab! Fromme

Thränen, hei - sses Flehn, lau-te Seufzer, lau-te Seufzer und Ge - sang,

steigt zu dem Herrn empor, und bringt sein Mitleid, sein Mitleid, seine Gnad' her-

ab. From-me Thränen, hei - sses Flehn, lau-te Seuf-zer und Ge - sang,

steigt zu dem Herrn em-por, und bringt sein Mitleid, sein Mit-leid, sei-ne Gnad' her-

ab!

Nº 7. Chor.

Larghetto.

Sopran. Du Gott, dem Erd' und Him-mel schweigt, und des - sen

Alt. Du Gott, dem Erd' und Him - mel schweigt, und des - sen

Tenor. Du Gott, dem Erd' und Him - mel schweigt, und des - sen

Bass. Du Gott, dem Erd' und Him - mel schweigt, und des - sen

Macht, und des - sen Macht die Her - zen beugt,

Macht, und des - sen Macht die Her - zen beugt,

Macht, und des - sen Macht die Her - zen beugt,

Macht, und des - sen Macht die Her - zen beugt,

das Volk, das vor dir Gna - -de fand, ver -

das Volk, das vor dir Gna - -de fand, ver -

das Volk, das vor dir Gna - -de fand, ver -

knü - -pfe durch der Eintracht Band!

knü - -pfe durch der Eintracht Band!

knü - -pfe durch der Eintracht Band!

knü - -pfe durch der Eintracht Band!

Allegro.

Gieb ei-nen Mann voll

Gieb ei-nen Mann voll Muth und Geist, der unsre Ban-de kühn zer - reisst, gieb

Allegro.

Gieb ei - nen Mann voll

Muth und Geist, der un-sre Ban- -de kühn zer- -reisst, gieb

ei - nen Mann voll Muth und Geist, der un-sre Ban - de kühn zer-reisst,

Muth und Geist, der un-sre Ban- -de kühn zer- -reisst, gieb ei-nen Mann voll

ei - nen Mann voll Muth und Geist, der un - sre Ban - de kühn zer - reisst, kühn zer-

Gieb ei - nen Mann voll Muth und

gieb ei-nen Mann voll Mut und Geist,

Muth und Geist, der un-sre Ban - de kühn zerreisst,

reisst, der un - sre Ban - de, un-sre Ban - de kühn zer - reisst, gieb

Geist, der un-sre Ban - de, un - - sre Ban - de kühn zerreisst, gieb

Muth und Geist, der un-sre Ban - de kühn zerreisst, gieb

gieb ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Geist, gieb ei-nen Mann voll

ei-nen Mann voll Muth, Muth und Geist, Muth und Geist,

ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Muth, Muth und Geist,

ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Geist, gieb ei-nen Mann voll Geist, gieb

Muth, gieb ei-nen Mann voll Muth, Muth und Geist, gieb

Muth, Geist, gieb ei-nen Mann voll Muth und Geist,

Muth, Geist, Muth und Geist, gieb ei-nen Mann voll Muth,

ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Muth,

ei-nen Mann voll Muth, gieb ei-nen Mann voll Muth und Geist,

Muth und Geist, Muth und Geist, gieb ei nen Mann voll

Muth und Geist, Muth und Geist, der unsre Ban - de kühn zer-

Muth und Geist, Muth und Geist, der un-sre Bande kühn zer -

der un-sre Ban - de, der un-sre Ban - de kühn zer -

Muth und Geist, der un-sre Ban - de kühn zer - reisst, der un-sre

reisst, gieb ei-nen Mann voll Muth und Geist,

reisst, der unsre Ban - de kühn zer - reisst, gieb ei - nen Mann voll Muth und

reisst, der unsre Ban - de, der unsre Ban - de, gieb einen Mann voll Muth und

Ban - de, der unsre Ban - de, der unsre Ban - de, gieb einen Mann voll Muth und

der unsre Ban - de, der unsre Ban - de, der unsre Bande, gieb einen Mann voll

Geist, der unsre Ban - de, der unsre Ban - de, der unsre Bande, gieb einen Mann voll

Geist, der unsre Ban - de kühn zer - reisst, der unsre Ban - de kühn zer - reisst!

Geist, der unsre Ban - - de kühn zer - reisst, der unsre Ban - de kühn zer - reisst!

Muth und Geist, der unsre Ban - de kühn zerreisst, der unsre Bande kühn zer - reisst!

Muth und Geist, der unsre Ban - de kühn zerreisst, der unsre Ban - de kühn zer - reisst!

Nº 8. Recitativ.

Maestoso.

SIMON.

Ver-nehmt!

vernehmt! die Gott-heit spricht durch mich; dort, zwischen sei-nen Che-rubim,

er-schien mir Got-tes Herrlich - keit; sein Ohr ver-nahm des Vol-kes Flehn, und

was es bat, ist ihm ge - währt! Hin-fort sei Mac-ca- -bä-us eu-er Fürst;

sein Arm entreisst euch eurem Joch, und was er thut, wird Se-gen sein!

Nº 9. Arie.

Allegro.

SIMON.

Auf! Heer des Herrn!

auf! Heer des Herrn, zum Wi - derstand, zum Wi - derstand!

denn Got-tes Ruhm heischt dei - - nen Muth, zum Wi - - derstand, denn

Got - tes Ruhm, heischt dei - nen Muth zum Wi - derstand, denn Got - tes Ruhm heischt

dei-nen Muth! Auf! Heer des Herrn,

auf! Heer des Herrn, zum Wi - - derstand,

Auf! auf! auf! Heer des Herrn, auf! auf! auf! Heer des Herrn, zum Wi - derstand! denn

Got - tes Ruhm heischt dei - nen Muth zum Wi - derstand, auf! Heer des Herrn, zum

Wi - derstand, denn Got - tes Ruhm heischt dei - nen Muth, auf, auf! denn

Got-tes Ruhm, heischt dei - nen Muth.

Dem Heil seines Volks und der Wahrheit zu gut, be-

seelt dich Je-ho - va und stärkt dei-ne Hand, dem Heil seines Volks,

der Wahrheit zu gut, beseelt dich Je - ho-va, be- - seelt

dich, be- - seelt dich Je-

ho - va und stärkt dei - ne Hand. Auf! auf! auf! Heer des Herrn, zum

Wi - derstand, denn Got - - tes Ruhm heischt dei - nen Muth, zum Wi- - derstand,

auf! Heer des Herrn, auf! Heer des Herrn, denn Got - tes Ruhm heischt dei - nen

Nº10. Chor.

Allegro.

Sopran. Wohl - an!

Alt. Wohl - an!

Tenor. Wohl - an!

Bass. SIMON. TUTTI. Muth. Wohl - an!

Allegro.

wohl - an! wohl - an! wir folgen gern, wir folgen gern, wohlan, wohl-

wohl - an! wohl - an! wir folgen gern, wir folgen gern, wohlan, wohl-

wohl - an! wohl - an! wir folgen gern, wir folgen gern, wohlan, wohl-

an! wir folgen gern, führ' uns, führ' uns, führ' uns,

an! wir folgen gern, führ' uns, führ' uns, führ' uns,

an! wir folgen gern, führ' uns, führ' uns, führ' uns,

führ' uns, o Held, o Held, o Held, zur Schlacht des

o Held, o Held, o Held, zur Schlacht des

führ' uns, Held, o Held, o Held zur Schlacht des

führ' uns, o Held zur Schlacht des

Herrn! Wohl - an, wohl-

Herrn! Wohl - an, wohl-

Herrn! Wohl - an, wohl-

Herrn! Wohl - an, wohl-

an! wohl - an, wir folgen gern, wohl - an, wir folgen gern, wir folgen

an! wohl - an, wir folgen gern, wohl - an, wir folgen gern, wir folgen

an! wohl - an, wir folgen gern, wohl - an, wir folgen gern, wir folgen

an! wohl - an, wir folgen gern, wohl - an, wir folgen gern, wir folgen

gern, wir folgen gern, führ' uns, führ' uns, o Held, o

gern, wir folgen gern, führ' uns, führ' uns, Held, o

gern, wir folgen gern, führ' uns, o Held, o

gern, wir folgen gern, führ' uns,

Held, o Held, zur Schlacht des Herrn! führ' uns, o Held,

Held, o Held, zur Schlacht des Herrn! führ' uns, o Held,

Held, o Held, zur Schlacht des Herrn! führ' uns, o Held,

führ' uns, o Held, zur Schlacht des Herrn! führ' uns, o Held,

führ' uns, o Held, zur Schlacht des Herrn!

führ' uns, o Held, zur Schlacht des Herrn!

führ' uns, o Held, zur Schlacht des Herrn!

führ' uns, o Held, zur Schlacht des Herrn!

No. 11. Recitativ.

JUDAS MACCÄBAUS.

Wie sehr, o Volk, ent - zückt mich dieser Muth! es ruht auf dir noch deiner Vä-ter

p

Geist; sei auch, wie sie, be - glückt! Dort von den Höh'n der Kinder Gottes schaut ihr Blick auf

uns; so stand in strahlenvoller Pracht, als Jo-su-a für Ja-cob stritt, erstaunt die

Son-ne da, und wich nicht eh, bis er die Völker zwang, und Sieger ward.

f

No. 12. Arie.

Allegro.

JUDAS MACCÄBAUS.

Bewaffne dich mit Muth, mein

f

Arm! be-waff-ne dich mit Muth, mein Arm! die Rechte, die

p

Rech-te Got-tes lenkt den Streit, die

Rech- -te Got-tes lenkt den Streit. Be-waff-ne dich mit

Muth, mein Arm, mein Arm! die Rech-te Got-tes

lenkt den Streit, mein Arm! die

Rechte Gottes lenkt den Streit.

Das Herz ist e - del, siegreich ist das Schwert, siegreich ist das

Schwert, das sich dem Schutz der gold-nen Freiheit weiht, der gold- - - - nen

Frei - , - heit weiht, der gold - nen Frei - heit weiht.

Be-waff-ne dich mit Muth, mein Arm, bewaffne dich mit Muth, mein

Arm, be-waff-ne dich mit Muth, mein Arm! die Rechte, die

Rech-te Got-tes lenkt den Streit,

— mein Arm! die Rechte Gottes lenkt den Streit.

Nº 13. Recitativ.

EINE ISRAELITIN.

Wir wen-den uns zu Gott, und flehn um sei-nen Schutz, o Held, für dei-nen

p

Arm. Schütz'ihn, Je - hova! schütz'ihn und gieb uns, gieb deinem Is-ra - el der Freiheit Schutz!

mf

Nº 14. Arie.

Largo.

mf *tr*

EINE ISRAELITIN.

Oh - ne dich du goldne Freiheit, Sitz der Tugend, Quell der Won-ne, lä-chelt

tr *p*

je - des Glück des Le-bens, je-de Wol-lust uns ver-ge-bens, je - de Wol-lust uns ver-ge - -

- - - - bens, je-de Wol-lust uns ver-ge - bens. Sitz der

mf *p*

Tugend, Quell der Wonne, oh - - ne dich du goldne Freiheit, Sitz der Tu-gend, Quell der

Won-ne, lä-chelt je-des Glück des Le - bens, je-de Wol-lust uns ver-ge-bens, je-de

Wollust, je-de Wollust uns verge - - bens, je- - de Wollust, je-de Wol-lust uns ver-ge - -

bens.

f *tr*

Nº 15. Arie.

Andante.

mf

EINE ISRAELITIN.

Komm, sü - sse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings um dich her!

p *p*

Komm, sü-sse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings um dich her! komm, süsse Frei-heit,

Himmlische, Himmlische! der Freuden Schaar rings um dich her, der Freuden Schaar rings

um dich her, rings um dich her, rings um dich her, der Freuden Schaar rings um dich her!

Komm, sü-sse Freiheit, Himmlische! komm, sü-sse Freiheit, Himmlische!

der Freuden Schaar rings um dich her, der Freuden Schaar rings um dich her, der Freuden Schaar rings

um dich her, rings um dich her! der Freuden Schaar rings um dich her!

Wir warten dein, wir flehn um dich!

wir flehn um dich! dann fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr, wir warten dein,

wir flehn um dich! dann fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr!

Komm, sü-sse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings um dich her!

komm, sü-sse Freiheit, Himmlische! komm sü-sse Freiheit, Himmlische! der Freuden Schaar rings

um dich her, der Freuden Schaar rings um dich her! der

Freuden Schaar rings um dich her!

Nº 16. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

O Judas! dieser E-delmuth be-lebt ganz Israel, und jedes Kriegers Brust!

Nº 17. Arie.

Larghetto.

EIN ISRAELIT.

O Frei-heit! du, du Freiheit nur allein, ver-

schö-nest selbst der Sonne mildes Licht, ver-schö-nest selbst der Sonne mil-des Licht.

O Freiheit! du, o Frei-heit! du, du

Freiheit nur allein, durchwebst mit Lust den An-blick der Natur, und sanfter strömt das

Leben dann hinweg, und sanfter strömt das Leben dann hinweg, und sanf-ter strömt das Le-ben

dann hinweg. O Frei-heit! du, du Freiheit nur allein, du

Freiheit nur allein, durchwebst mit Lust den An-blick der Na-tur, und sanf-ter strömt das Leben dann,

und sanfter strömt, und sanfter strömt das Leben dann hin-weg,

Adagio.

und sanfter strömt das Le-ben

Tempo I.

dann hinweg.

Nº 18. Duett.

Andante.

ISRAELITIN.

Komm, sü - sse Frei-heit, Himmlische! komm, sü - sse Frei-heit, der

ISRAELIT.

Komm, sü - sse Frei-heit, komm, süsse Frei-heit, Himmlische!

Andante.

Freuden Schaar rings um dich her, der Freu - den Schaar rings um dich her!

der Freuden Schaar rings um dich her, Freuden Schaar rings um dich her!

Komm, sü-sse — Frei-heit, Himmlische!

Komm, sü - sse Frei-heit, Himmli - sche!

Wir warten dein, und flehn um dich, — und flehn um dich,

Wir warten dein, und flehn um dich, wir warten dein und flehn um dich,

so fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr! Komm, sü - sse — Freiheit, Himmli - sche!

so fehlt kein Glück, kein Wunsch uns mehr!

der Freuden Schaar, — der

Komm, sü - sse Freiheit, Himmli-sche! der Freuden Schaar, — der

Freu-den Schaar rings um dich her!

Freu-den Schaar rings um dich her!

Nº 19. Chor.

Allegro.

Sopran. Du Held! du Held! du Held!

Alt. Du Held! du Held! du Held!

Tenor. Du Held! du Held! du Held!

Bass. Du Held! du Held! du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-ran-

Allegro.

Du Held! du Held!

o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-rannei! Du Held! du Held! o mach uns

o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-rannei! Du Held! du Held! o mach uns frei, o mach uns

nei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-rannei! Du Held! du Held! o mach uns frei,

o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty ran nei,

frei von unsrer Feinde, unsrer Fein - - de Ty - - ran - nei, o mach uns frei von unsrer

frei von unsrer Feinde Ty-ran - nei, von unsrer Feinde Tyran - nei, o mach uns frei von unsrer

o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-rannei, o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer

du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein - de Ty-ran -

Fein - de Ty - rannei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein - de Ty-ran -

Fein - de Ty - rannei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein - de Ty-ran -

Fein-de Ty-ran - nei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein - de Ty - ran -

nei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein-de Ty-ran-nei! o mach uns

nei, du Held! o mach uns frei von unsrer Fein-de Ty-ran-nei! o mach uns

nei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein-de

nei, du Held! du Held! o mach uns frei von unsrer Fein-de

frei, uns frei, du Held! du Held! o mach uns frei, du Held, von uns-rer

frei, uns frei, du Held! du Held! o mach uns frei, du Held, von uns-rer

Ty- - ran - nei! du Held! du Held! o mach uns frei, du Held, von uns-rer

Ty- - ran - nei! du Held! du Held! o mach uns frei, du Held, von uns-rer

Fein-de Tyran-nei, o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-ran-nei!

Fein-de Ty-rannei, o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-ran-nei!

Fein-de Ty-rannei, o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-ran-nei!

Feinde Tyran-nei, o mach uns frei, o mach uns frei von unsrer Feinde Ty-ran-nei!

Nº 20. Recitativ.

JUDAS MACCABÄUS.

So sprach mein Vater, der jetzt dort vom Sitz der Seel'gen auf uns nieder schaut:

p

„Könnt ihr sie sehn die Noth, die Sclave-rei, das E-lend und die Noth, die Ju-da

drückt? Könnt ihr sie sehn, die bittre Schmach, und denkt doch nicht auf ih-re Rettung? wählt, sprach

mf

a tempo

er, und sein Auge brach_„Ihr Kinder, wählet Freiheit, o-der Tod!“ Und

p *fp*

nun, und nun, blick her! hier steht dein Volk, mit Krieges-

rüstung an-ge-than, mit tapferm Her-zen, rach-er-fülltem Arm, be-

reit zu dem Be-fehl, den du uns gabst.

cresc. *f*

Nº 21. Terzett. (CHOR.)

Allegro.

tr

Alt. Dringt ein in die Fein-de mit rü-stiger

Tenor. Dringt ein in die Fein-de mit rü-stiger, rü-sti-ger Hand, dringt ein in die

Bass. Dringt ein in die Fein-de mit rü-stiger Hand, dringt ein in die

Hand, mit rü-sti-ger Hand, dringt ein in die Fein-de mit rü-sti-ger

Fein-de mit rü-sti-ger Hand, mit rü-sti-ger Hand,

Fein-de mit rü-sti-ger Hand, dringt ein

Hand, mit rü-stiger Hand, mit rü-stiger Hand, mit rü-stiger, rü-stiger

dringt ein in die Fein-de mit rü-sti-ger Hand, mit rü-stiger, rü-stiger

in die Fein-de mit rü-stiger, rü-stiger

Hand, so wird Gott Je-ho-va den Völ-kern be-kannt, so wird Gott Je-

Hand, so wird Gott Je-ho-va den Völ-kern be-kannt, so wird Gott Je-

Hand, so wird Gott Je-ho-va den Völ-kern be-kannt, so wird Gott Je-

ho-va den Völkern be-kannt.

ho-va den Völkern be-kannt.

ho-va den Völkern be-kannt.

Dringt ein in die Feinde mit rü-stiger Hand, mit rü-stiger, rü-sti-ger Hand, dringt

Dringt ein in die Fein-de mit rü-stiger Hand, mit rü-stiger

Dringt

ein in die Fein-de, dringt ein in die Fein-de mit

Hand, dringt ein in die Fein-de, dringt ein in die Fein-de mit

ein in die Fein-de mit

rü-sti-ger Hand, mit rü-stiger, rü-stiger Hand, mit

rü-sti-ger Hand, mit rü-stiger, rü-stiger Hand, mit

rü-sti-ger Hand, mit rü-stiger, rü-stiger Hand, mit

rüsti-ger, rü-stiger Hand, so wird Gott Je - ho-va den

rüsti-ger, rü-stiger Hand, so wird Gott Je - ho-va den

rüsti-ger, rü-stiger Hand, so wird Gott Je - ho-va den

f *p*

Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho - va den Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va

Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho - va den Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va

Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va den Völkern be - kannt, so wird Gott Je - ho-va

f

den Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va den Völkern be-kannt.

den Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va den Völkern be-kannt.

den Völkern be-kannt, so wird Gott Je - ho-va den Völkern be - kannt.

p *f*

tr

Nº 22. Recitativ.

JUDAS MACCÄBAUS.

Hat je von Ei - fer eu - re Brust ge - glüht,

p

so glüh' sie jetzt, die Eh - re Got - tes ru - fet euch zur Schlacht!

mf

Nº 23. Arie.

Allegro.

JUDAS MACCABÄUS.

Nein, kein blut-

mf

dürstender Trieb ver-gift' eu - ren Pfeil, nein, nein, gebt nicht der Ehrsucht Ge-

p

hör! nein, gebt nicht der Ehrsucht Ge-hör! nein, kein blut-dür-stender Trieb ver-

gift' eu-ren Pfeil, nein, gebt nicht der Ehrsucht Ge-hör! nein, gebt nicht der Ehrsucht Ge-

hör, nein,

gebt nicht der Ehrsucht Ge - hör! Wird

f

Frie-de sein Lohn und Freiheit sein Theil, so for-dre der Krie-ger nicht

p

mehr, nicht mehr, nicht mehr, so for-dre der Krieger nicht

mehr!

f

Wird Friede sein Lohn und

p

Frei-heit sein Theil, so for-dre der Krieger nicht mehr, so for-dre

der Krieger nicht mehr, nicht mehr, nicht mehr, nicht

mehr,

so for-dre der Krieger nicht mehr, wird Frie - de sein

Lohn, und Frei - - heit sein Theil, so for - dre der Krie-ger nicht

mehr!

f

Nº 24. Recitativ.

JUDAS MACCABÄUS.

Eilt nun, ihr Brüder, eilt mit mir zur Schlacht, denn Gott ist unsre Kraft, ist Sonn' und Schild.

Nº 25. Chor.

A tempo giusto.

Sopran. *f*
Hör' uns, o Herr, o Herr! der Gnade Gott, der Gnade

Alt. *f*
Hör' uns, Herr, o Herr, hör' uns, o Herr! der Gna-de Gott,

Tenor. *f*
Hör', hör' uns, o Herr, o Herr! der Gnade Gott, o

Bass. *f*
Hör', hör' uns, o Herr, o

f

Gott, der Gna-de Gott, hör' uns! hör' uns!

o Herr! der Gna-de Gott, hör' uns! hör' uns!

Herr, der Gna-de Gott, hör' uns! hör' uns!

Herr, der Gna-de Gott, der Gna-de Gott, hör' uns, hör' uns,

f

hör' uns! o Herr, der Gna-de Gott! hör' uns!

o Herr, der Gna-de Gott! hör' uns! hör' uns!

o Herr, der Gna-de Gott! hör' uns! hör' uns!

hör' uns, o Herr, der Gna-de Gott! hör' uns!

f

hör' uns! hör' uns! hör' uns! hör' uns! o Herr, der Gna-de

hör' uns! hör' uns! hör' uns! hör' uns! hör' uns! o Herr, der Gnade

hör' uns! hör' uns! hör' uns! hör' uns! o Herr, der Gna-de

hör' uns! hör' uns! hör' uns! hör' uns! o Herr, der Gna-de

f

Gott, und gieb uns Frei-heit o-der ed-len Tod!

Gott, und gieb uns Frei-heit o-der ed-len Tod!

Gott, und gieb uns Frei-heit o-der ed-len Tod!

Gott, und gieb uns Frei-heit o-der ed-len Tod!

und gieb uns Frei - heit

o Gott, gieb Frei - heit

und gieb uns Frei - heit, und gieb uns

und gieb uns Freiheit, gieb uns Frei - - heit,

oder ed - - - len Tod! gieb Frei - - - heit o - - - der

o - der ed - len Tod! gieb Freiheit, gieb Freiheit, o Gott, gieb

Frei - - heit o - der ed - len Tod! gieb Freiheit, gieb Freiheit o Gott,

gieb Frei - heit gieb Freiheit, o - der ed - len Tod! gieb Freiheit

ed - len Tod, o Gott, gieb Frei - heit oder ed - - - len

Frei - heit o - der ed - - - len, ed - len Tod, gieb Freiheit o - - der

o - der ed - len Tod, o Gott, gieb Frei - heit oder ed - len

o - der ed - len Tod, o Gott, o - - - - der ed - - len

Tod! o Gott, gieb Freiheit, o Gott, gieb Frei - heit

Tod! o Gott, gieb Freiheit, o Gott, gieb Frei - heit

Tod! o Gott, gieb Freiheit, o Gott, o Gott, gieb Frei - heit, o Gott, gieb

Tod! o Gott, gieb Freiheit, o Gott, gieb Freiheit, gieb Frei - heit, gieb Freiheit

oder ed - len Tod, hör' uns, hör' uns, hör' uns, o Herr,

o - der ed - len Tod, hör' uns, hör' uns, o Herr, der Gna - de Gott! o

Frei - heit, hör' uns, hör' uns, hör' uns, o Herr, der

o - der ed - len Tod, hör' uns, hör' uns, hör' uns, o Herr, o

f

o Herr, der Gna - de Gott! hör' uns! o Herr, der Gna - de

Herr, der Gna - de Gott! hör' uns, hör' uns! o Herr, der Gnade

Gnade Gott! hör' uns, hör' uns, o Herr, der Gna - de

Herr, o Herr, der Gnade Gott! hör' uns! o Herr, der Gna - de

f

Gott! und gieb uns Frei - heit, und gieb uns Frei - heit o - der ed - len

Gott! und gieb uns Frei - heit o - der ed - len, ed - - len

Gott! und gieb uns Frei - heit o - der ed - - len

Gott! und gieb uns Frei - heit, und gieb uns Frei - heit o - der ed - len

Tod! o gieb uns Freiheit o - - - der ed - len, ed - - - - -

Tod! o gieb uns Freiheit o - der ed - - len Tod, gieb

Tod! oder ed - len Tod, gieb Frei - heit, gieb Frei - heit o - der

Tod! oder ed - len

- - - len Tod, o Gott, gieb Freiheit o - der ed - len Tod,

ed - - - len Tod, o Gott, gieb Freiheit o - der ed - - len Tod, o Gott, gieb

ed - - - len Tod, o Gott, gieb Freiheit o - der ed - - len Tod,

Tod, o - der ed - len Tod, o Gott, gieb Freiheit o - der ed - - len Tod,

o Gott, gieb Freiheit o - - - der ed - len, ed - - len Tod, o Gott,

Frei - heit, o gieb uns Freiheit o - der ed - - - len, ed - - len Tod,

o gieb uns Frei heit, o Gott, gieb

oder ed - len Tod, o - der ed - len Tod, gieb ed - len Tod,

- o - - der ed - len Tod, o Gott, gieb Freiheit o - - - der

o Gott, gieb Frei - heit, gieb Freiheit o - der Tod, o Gott, gieb

Frei - heit, gieb Frei - heit, o Gott, gieb Freiheit, gieb

o Gott, gieb Frei - heit o - der ed - len Tod,

ed - - len, ed - - - - - - - len Tod, o Gott, gieb Freiheit,

Frei - heit o - der ed - len Tod, o Gott, gieb Frei - heit,

Freiheit o - der Tod, o Gott, gieb Frei - heit, gieb Freiheit,

o Gott, gieb Frei - heit o - der ed - - len Tod, o Gott, gieb Freiheit,

gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit o - der ed - len,

gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit o - der ed - len,

gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit o - der ed - len,

gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit, gieb Freiheit o - der ed - - len,

ed - len Tod, hör' uns, o Herr, der Gna - - de Gott, der Gna-de Gott, und gieb uns Freiheit o der

ed-len Tod, hör' uns, o Herr, der Gnade Gott, der Gna-de Gott, und gieb uns Freiheit o-der

ed - len Tod, hör' uns, o Herr, der Gnade Gott, der Gna-de Gott, und gieb uns Freiheit o-der

ed - len Tod, hör' uns, o Herr, der Gnade Gott, der Gna-de Gott, und gieb uns Freiheit o-der

ed - - len Tod!

ed - - len Tod!

ed - - len Tod!

ed - - len Tod!

Ende des ersten Theils.

Zweiter Theil.

Nº 26. Chor.

Allegro moderato.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos! so fällt dein Feind, so fällt dein Feind, o Gott!

Bass.

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos! so fällt dein Feind, so fällt dein Feind, o Gott!

Fall ward sein Loos!

Fall ward sein Loos!

Fall ward sein Loos! so

Fall ward sein Loos!

so fällt dein Feind!

fällt dein Feind!

Fall ward sein Loos, so fällt, so fällt dein Feind, o Gott!

Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind!

Fall ward sein Loos,

Fall ward sein Loos,

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, o Gott!

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, so

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, so

Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, so

f

und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - cher

fällt dein Feind, o Gott!

fällt dein Feind, o Gott!

fällt dein Feind, o Gott!

f

Spott! und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - cher Spott! sein frecher, fre - cher

und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - cher Spott! sein frecher Spott!

und mit ihm sank sein

Spott, sein frecher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott, sein fre - cher

Trotz, sein fre - - cher Spott, sein fre - - cher, fre - - - - cher

und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - cher, fre - - - - cher

Spott, sein fre - cher Spott!

und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - - - -

Spott, sein fre - cher Spott, sein fre - cher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein

Spott, und mit ihm sank sein

Fall ward sein Loos! und mit ihm sank sein

- - - - cher Spott! Fall ward sein Loos! und

fre - - - - cher Spott! Fall ward sein Loos!

Trotz, sein fre - - cher Spott! Fall ward sein Loos! so

fre - - - - cher Spott, sein fre - - cher Spott. Fall ward sein

mit ihm sank sein Trotz, sein fre - - - - - - - cher Spott!

so fällt dein Feind, o Gott! so fällt dein Feind, o Gott! und

fällt dein Feind, o Gott! und mit ihm

Loos! und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott!

Fall ward sein Loos, Fall ward sein Loos,

mit ihm sank sein fre - - cher, fre - - - cher Spott!

sank sein fre - - cher Spott! Fall ward sein Loos,

p *f* *p*

Fall, Fall, Fall, ward sein Loos, Fall,

p *f* *p*

Fall, Fall, Fall, ward sein Loos, Fall,

p *f* *p*

Fall, Fall, Fall, ward sein Loos, Fall,

p *f* *p*

Fall, Fall, Fall, ward sein Loos, Fall,

pp *fz* *pp*

Fall ward sein Loos! und mit ihm sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott, und mit ihm

Fall ward sein Loos!

Fall ward sein Loos! und mit ihm

Fall ward sein Loos!

sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott, sein fre cher, fre - - - - cher

sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott, sein frecher, fre - - - - cher

Spott, sein frecher Spott! Fall ward sein

und mit ihm

Spott, und mit ihm sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott, sein frecher Spott!

und mit ihm sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott, sein frecher Spott!

Loos! und mit ihm sank sein fre - - cher, fre - - cher Spott,

sank sein fre - - cher, fre - - cher, fre - - cher, fre - - cher, fre - -

Fall ward sein Loos, und mit ihm sank sein

Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, o Gott

Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, und mit ihm sein

- - - - cher Spott, so fällt dein Feind, und mit ihm sein

fre - - cher, fre - - cher Spott, so fällt dein Feind, und mit ihm sein

Fall ward sein Loos, so fällt dein Feind, und mit ihm sein

Trotz, sank, sank sein frecher Spott!

Trotz, sank, sank sein frecher Spott!

Trotz, sank, sank sein frecher Spott!

Trotz, sank, sank sein frecher Spott!

Fall! Fall! Fall! ward sein Loos, so

Fall! Fall! Fall! ward sein Loos, so

Fall! Fall! Fall! ward sein Loos, so

Fall! Fall! Fall! ward sein Loos, so

fällt dein Feind, o Gott! so fällt dein Feind, o Gott! und mit ihm sank sein

fällt dein Feind, o Gott! so fällt dein Feind, o Gott! und mit ihm sank sein

fällt dein Feind, o Gott! so fällt dein Feind, o Gott! und mit ihm sank sein

Trotz, sein fre - - cher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott!

Trotz, sein fre - - cher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott!

Trotz, sein fre - - cher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott!

Trotz, sein fre - - cher Spott, und mit ihm sank sein Trotz, sein fre - cher Spott!

No. 27. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

Siegreicher Held, der spätste Ruf sagt Enkeln noch den Fall des A-pollo-ni-us, die

Flucht Sa-ma-ri-ens, von dir ver-folgt durch Lei-chen-hügel und ein Meer des Bluts! indess du

mu-thig des Be-sieg-ten Schwert um-her schwingst, Wunden ü-ber-all ver-theilst. Auch

er fiel, dessen Sy-ri-en so stolz sich rühmte: Se-ron fiel mit seinem Heer!

No. 28. Arie.

Allegro.

Tenor.

Ge - wetzt zum Ver - der - ben,

trifft zahl-lo - se Schaaren dein all - - ge - wal - -

- ti - ges Schwert, dein all - - - - - - - - ge - wal - ti - ges

Schwert, ge - wetzt zum Ver - der - ben, trifft zahl-lo - se Schaaren dein all - ge - -

wal - - - ti - ges Schwert. Ge -

wet - - - - - - - - - zet, ge - wetzt zum Ver - derben,

trifft zahl-lo - se Schaaren dein all - - ge - wal - -

- ti - ges Schwert, dein all - - - - - - - - - ge -

wal - - - ti - ges Schwert. Ge -

wetzt zum Ver - der - ben, trifft zahl-lo - se Schaa - ren dein all - ge - wal - - - ti - ges

ad lib.

a tempo

Schwert.

Fine.

Um - sonst ist ihr Drohen, schon sind sie ent - flo-hen, und Frei - -

- heit wird uns nun ge - währt. Um - sonst ist ihr Drohen, schon sind sie ent-

flohen, und Frei - - heit wird uns nun ge - währt,

Adagio. Tempo I.

und Freiheit wird uns nun ge - währt. Ge -

D.C. dal Segno.

Nº 29. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

Wie süss wird nun nach herber Müh des Kampfs im Schoos der Sicherheit die Ruhe sein!

Nº 30. Duett und Chor.

Andante.

Sopran Solo.

Zi-on hebt ihr Haupt em - por! stimmt ihn

Tenor Solo.

an, stmmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel-

chor.

Zi - on hebt ihr Haupt em - - por! stimmt ihn

an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel-

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor,

chor! stimmt ihn

stimmt ihn an, den Ju - bel -

an, den Ju - bel - chor,

chor, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor! stimmt ihn

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel - chor!

CHOR.

Sopran Solo.

an, den Ju - bel - chor!

Sopran I. II. unis.

Stimmt ihn an, stimmt ihn an, Zi-on hebt ihr Haupt em-

Alt.

Stimmt ihn an, stimmt ihn an, Zi-on hebt ihr Haupt em-

Tenor.

Stimmt ihn an, stimmt ihn an, Zi-on hebt ihr Haupt em -

Bass.

Stimmt ihn an, stimmt ihn an, Zi-on hebt ihr Haupt em-

f *f*

por! stimmt ihn an, den

por! stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel -

por! stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel -

por! an, stimmt ihn an, den Ju - -

Ju - - - bel - chor, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel -

chor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel -

chor, stimmt ihn an, den Ju - - bel - chor,

- bel - chor, den Ju - bel - chor,

chor, stimmt an den Ju - bel - chor,

chor, stimmt an den Ju - bel - chor,

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor!

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor!

Zi - - on! hebt ihr Haupt, ihr

Zi - - on! hebt ihr Haupt em - por, ihr Haupt em-

Zi - - on!

Zi - - on! hebt ihr Haupt em - por, ihr Haupt em - por, ihr Haupt em-

Stimmt ihn

Haupt em - por, hebt ihr Haupt, ihr Haupt em - por! Stimmt ihn an, ihn

por, ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em - por!

hebt ihr Haupt em - por, ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por!

por, ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em - por!

unis.

an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju -

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju -

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an,

stimmt ihn

- - bel - chor, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, ihn

- - bel - chor, stimmt ihn an,

den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

den Ju - bel - chor,

unis.

an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju -

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju -

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an

unis.

- - - bel - chor, Zi - on hebt ihr Haupt em - por, Zi-on hebt ihr Haupt em-

- - - bel chor, Zi-on hebt ihr Haupt em - por, Zi - on

den Ju-bel - chor, Zi-on hebt ihr Haupt em - - por, Zi-on hebt ihr Haupt em-

den Ju-bel - chor, Zi-on hebt ihr Haupt em - por,

f

por, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju-bel - chor,

hebt ihr Haupt em - por, stimmt ihn an, den Ju-bel-chor, stimmt ihn an,

por, stimmt ihn an, ihn an, den Ju - bel-chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an, den Jubel - chor, stimmt,

stimmt

stimmt ihn an, stimmt ihn an, ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an, Zi-on

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an, Zi-on

unis.

Zi-on hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por, stimmt ihn

hebt ihr Haupt em - por, stimmt ihn

hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den

hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por, stimmt ihn an, stimmt ihn an, den

an, den Ju - bel - chor!

an, stimmt an, stimmt, stimmt, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor,

Ju - bel - chor! stimmt, stimmt, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor,

Ju - bel - chor!

unis.

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Jubelchor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Jubelchor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, stimmt an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel - chor, stimmt

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, stimmt

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an,

ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, ihn an,

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, Zi-on

ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor,

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, Zi-on

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, Zi-on

unis.

stimmt an Zi-on hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por,

hebt ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em - por,

hebt ihr Haupt em - por. stimmt ihn an, stimmt ihn an,

hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por,

cresc. *ff*

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor!

stimmt ihn an, stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, den Jubel - chor!

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, stimmt an den Jubel - chor!

stimmt ihn an, den Ju - bel - chor, stimmt ihn an, den Ju - bel chor!

tr *f*

tr *tr*

Nº 31. Recitativ.

EINE ISRAELITIN.

Dich, Held des Herrn, krönt ewig Lob und Ruhm, spät red' es die Ge - schichte, was du thatst; sie

p

sag': Er zog in sei - nem Harnisch wie ein Held, und schütz - te mit dem Schwerte sein

Heer, unver - zagt stürzt' er in die Schlachten, war kühn, dem Löwen gleich, der nach Beute jagt.

mf

No. 32. Arie.

Andante.

EINE ISRAELITIN.

Er nahm den Raub den Kö - - ni-gen, und

Ja-cob lä-chelte der That, er nahm, er nahm den Raub, er

nahm, er nahm den Raub den Kö - - - ni-gen, und Ja - cob lä - -

- chelte der That, und Jacob lä - - - - - - - - - - chel-

te, und Ja - - cob lä - - - chel - te der That.

Er nahm den Raub, er

nahm den Raub den Kö - ni - gen, den Kö - ni - gen, und

Ja - cob lä - - - - - chel - te der That, Ju - dä - a freu - te

sich der That, und prang - - - - -

- - - - te mit des Sie - - gers Ruhm, und

prang - te mit des Sie - gers Ruhm, er nahm den Raub, und

Ja - - cob lä - - - - - - - - - - - - chelte, und

Ja - cob lä - - - chel - te der That.

f

tr

Fine.

Allegro.

Ju - dä - a freu - - - - - - - - - - - te, es freu - te sich der

p

That, und prangte, und prangte mit des Sie - gers

mf *p*

Ruhm, Ju - dä - a freu - - - - - - - - -

mf *p*

- - - - - - te es freu - te sich der That, und prangte, und prangte

mf *p*

mit des Sie - gers Ruhm, und prangte mit — des Sie - gers Ruhm.

mf *p*

D.C.

No. 33. Duett.

Allegro.

f

ZWEITE ISRAELITIN.

tr

Heil! Heil! Heil! Ju - dä - a glücklichs Land, Ju - dä - a glücklichs Land, dein

p

ERSTE ISRAELITIN.

Heil! Heil! Heil! Ju - dä - a glücklichs Land Ju -

Se - - gen blüht in sei - ner Hand! Ju - dä - a glücklichs

dä-a glücklichs Land, dein Se- -gen blüht in sei - ner Hand! Heil! Heil! Ju-

Land, dein Se- - - - -gen blüht in sei - ner Hand! Heil! Heil! Ju-

dä-a glücklichs Land! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil! Heil!

dä-a glücklichs Land, Ju - dä-a glücklichs Land! Heil! Heil! Heil! Ju-

glück - -lichs, glücklichs Land, dein Se- - - - - -gen blüht in

dä-a glücklichs Land, Ju - dä-a glücklichs Land, dein Se- -gen blüht in

sei - ner Hand, dein Se- - - - -gen blüht in sei - ner Hand!

sei - ner Hand, dein Se- - - - -gen blüht in sei - ner Hand!

attacca:

No. 34. Chor.

Allegro.

Sopran. Heil! Heil! Ju - dä - a, Ju - dä - a, glücklichs Land, dein Se- -

Alt. Heil! Heil! Ju - dä - a, glücklichs Land, Ju - dä - a, glücklichs Land, dein

Tenor. Heil! Heil! Ju - dä - a, glücklichs Land, Ju - dä - a, glück-lichs Land, dein

Bass. Heil! Heil! Ju - dä - a, glücklichs Land, Ju - dä - a, glücklichs Land, dein

f

- - - - - -gen blüht in sei - ner Hand! Heil! Heil! Ju-

Se- - - - - -gen blüht in sei-ner Hand! Heil! Heil! Ju-

Se- - - - - - - -gen blüht in sei-ner Hand! Heil! Heil!

Se- - - - - - - -gen blüht in sei - ner Hand! Heil! Heil! Ju-

f

dä-a, glücklichs Land! Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Se- - -gen blüht in sei-ner Hand!

dä-a, Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Se- - - -gen blüht in sei-ner Hand!

Heil! Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Segen blüht in sei-ner Hand!

dä-a, glücklichs Land, dein Se- -gen blüht in sei-ner Hand!

Heil! Heil! Ju - dä - - a glücklichs, glücklichs, glück - - lichs Land, Heil! Heil! Heil! Ju-

Heil! Heil! Ju - dä-a glücklichs Land, Ju - dä-a, glücklichs Land, Heil! Heil! Heil! Ju-

Heil! Heil! Ju - dä - - a glücklichs, glücklichs, glück - - lichs Land, Heil! Heil! Heil! Ju-

Heil! Heil! Ju - dä-a glücklichs Land, Ju - dä-a glücklichs Land, Heil! Heil! Heil! Ju-

f

dä-a, Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Se - - - - - gen blüht in sei-ner Hand!

dä-a, glücklichs Land, Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Se - - - gen blüht in sei-ner Hand!

dä-a, glücklichs Land, Ju - dä-a, glück-lichs Land, dein Se - gen blüht — in sei-ner Hand!

dä-a, glücklichs Land, Ju - dä-a, glücklichs Land, dein Se - - - gen blüht in sei-ner Hand!

Heil! Heil! Ju - dä-a, glücklichs Land, glücklichs Land, glücklichs Land, dein Se - - -

Heil! Heil! Ju - dä-a, glücklichs Land, glücklichs Land, glücklichs Land, dein Se - - -

Heil! Heil! Ju - dä-a, glücklichs Land, glücklichs Land, glücklichs Land, dein Se - - -

Heil! Heil! Ju - dä-a, glücklichs Land, glücklichs Land, glücklichs Land, dein Se - - -

- - - gen blüht — in sei-ner Hand!

- gen blüht — in sei - ner Hand!

- - - gen blüht — in sei - ner Hand!

- - - gen blüht — in sei - ner Hand!

Nº 35. Recitativ.

JUDAS MACCABÄUS.

Dank mei-nen Brüdern! doch Gott war's al-lein, nur ihm ge-bührt des Sieges

p

Ruhm, nur ihn er - hebt, nicht ei - nes Menschen Arm, und rüh-met nicht, wie

eu-re Vä-ter in Mi-dian: das Schwert des Herrn und Gideon! Es ist der Herr, der

euch den Sieg ge-währt, und eu-re Zu-ver-sicht mit Se-gen krönt.

mf

№36. Arie.

Andante.

JUD. MACCB.

Wie ei- -tel ist,_ wer in_ der Schlacht

nur trotzt auf sei-nes Ar- - - - - mes Macht, nur

trotzt auf sei-nes Ar- - - - - - - - - mes

Macht. Wie ei- -tel ist, wer in der Schlacht, wie ei- -tel ist, wer

in_ der Schlacht nur trotzt auf sei-nes Armes Macht!

Wie ei- -tel ist,_ wer in_ der Schlacht, nur trotzt_ auf sei- -nes

Ar- - mes Macht, nur trotzt auf sei-nes Ar- - - - mes Macht, nur

trotzt auf seines Ar- - - - - - - - - -

- mes Macht.

Wie ei-tel, wie ei-tel, wer in_ der Schlacht nur

trozt auf sei - nes Ar - mes Macht, nur trozt auf sei-nes Ar -

- mes Macht, nur trozt auf sei-nes Ar -

- mes Macht, nur trozt auf seines Ar - mes Macht!

mf *f*

Und stolz der Hand des

Fine. *p*

Herrn ver - gisst, die auch in Schwachen mäch - tig ist, und

stolz der Hand des Herrn ver - gisst, die auch in Schwachen mäch - tig

ist, der Hand des Herrn, die auch in Schwa - chen mäch - tig ist! Wie

D.S. al Fine.

Nº 37. Recitativ.

EIN ISRAELITISCHER BOTE. (Sopran.)

O Judas! o mein Volk! mit neuen Stürmen dringt auf uns Verderben ein, fasst Muth zum

p

Kampf, sonst fal-len wir ein O-pfer des An-ti - o-chus! Fern von E-gyp-ten her, wo

Pfo - lomeus jüngst Memphis und Pe-lu-si - um ver - lor, schickt er den tapfern Gor-gi-as, mit ihm ein

zahllos starkes Heer, um dich du Volk des Herrn, ganz zu ver-tilgen, und zu stürzen unsers Tempels Bau!

mf

Nº 38. Arie.

Largo.

cantabile

EINE ISRAELITIN.

Du sinkst,ach ar - mes Is-ra-el! tief her - ab,

p

tief her - -ab, ach armes Is-ra-el, ach armes Is-ra-el, tief her - ab,

p

tief her - ab, vom Sitz der Freuden,

pp *p*

vom Sitz der Freuden in des Jammers Grab; ar-mes Is-ra-el, ach, du

sinkst her - ab, sinkst vom Sitz der Freu-den in des Jam - - - mers

pp

attacca:

Nº 39. Chor.

Sopran. Solo. Tutti.

mf

Alt. Grab. Du sinkst,ach ar - mes Is - ra-el, tief her -

mf

Tenor. Du sinkst,ach ar - mes Is - ra-el, ar - mes Is - ra-el, tief her -

mf

Bass. Du sinkst,ach ar - mes Is - ra-el, tief her -

mf

p

ab, vom Sitz der Freuden in

ab, vom Sitz der Freuden, vom Sitz der Freuden in

ab, vom Sitz der Freuden, vom Sitz der Freuden in

ab, vom Sitz der Freuden, vom Sitz der Freuden in

p

des Jammers Grab, armes Is-ra-el, ach du sinkst her - ab, tief vom

des Jammers Grab, armes Is-ra-el, ach du sinkst her - ab, tief vom

des Jammers Grab, armes Is-ra-el, ach du sinkst her - ab, tief vom

des Jammers Grab, armes Is-ra-el, ach du sinkst her - ab, tief vom

mf *p*

Sitz der Freu-den in des Jam- - - mers Grab, ar-mes Is-rael! tief her-

Sitz der Freu-den in des Jam- - - mers Grab, ar-mes Is-rael! tief her-

Sitz der Freu-den in des Jam- - - mers Grab, ar-mes Is-rael! tief her-

p

ab vom Sitz der Freuden in des Jammers Grab; armes Is-ra-el! tief her-

ab vom Sitz der Freuden in des Jammers Grab; vom Sitz der Freuden in des Jammers

ab vom Sitz der Freuden in des Jammers Grab; ar-mes

ab, vom Sitz der Freuden in des Jammers

mf *decresc.*

ab vom Sitz der Freuden in des Jammers Grab

Grab ar-mes Is-ra-el, ach ar-mes Is-ra-el,

Is-ra-el, tief her-ab, ach ar-mes Is-ra-el,

Grab ar-mes Is-ra-el, armes Is-ra-el, tief her-

p

tief her-ab, vom Sitz der Freuden, vom

tief her-ab, vom Sitz der Freuden, vom

tief her-ab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, vom

ab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, vom

p *mf*

Adagio.

Sitz der Freuden in des Jammers Grab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, in des Jam-

Sitz der Freuden in des Jammers Grab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, in des Jam-

Sitz der Freuden in des Jammers Grab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, in des Jam-

Sitz der Freuden in des Jammers Grab, tief her-ab, vom Sitz der Freuden, in des Jam-

Adagio.

p *p*

mers, des Jam-mers Grab.

mers, des Jam-mers Grab.

mers, des Jam-mers Grab.

mers, des Jam-mers Grab.

f *p* *pp*

Nº 40. Recitativ.

SIMON.

Noch sterb' in euch die Hoffnung nicht, die eu-re Brust bis-her mit Muth be-

feuert, aus Gnade straft der Himmel oft, dass sich das Herz zu ihm er - he-be dass es nicht im

Glücke sein vergesse. Kehrt zu Gott! und Huld und Wohlthat wird sein Ei-fer dann.

Nº 41. Arie.

Allegro.

SIMON.

Durch Wun-der tha - - - - - ten, durch

Wun - der-tha -
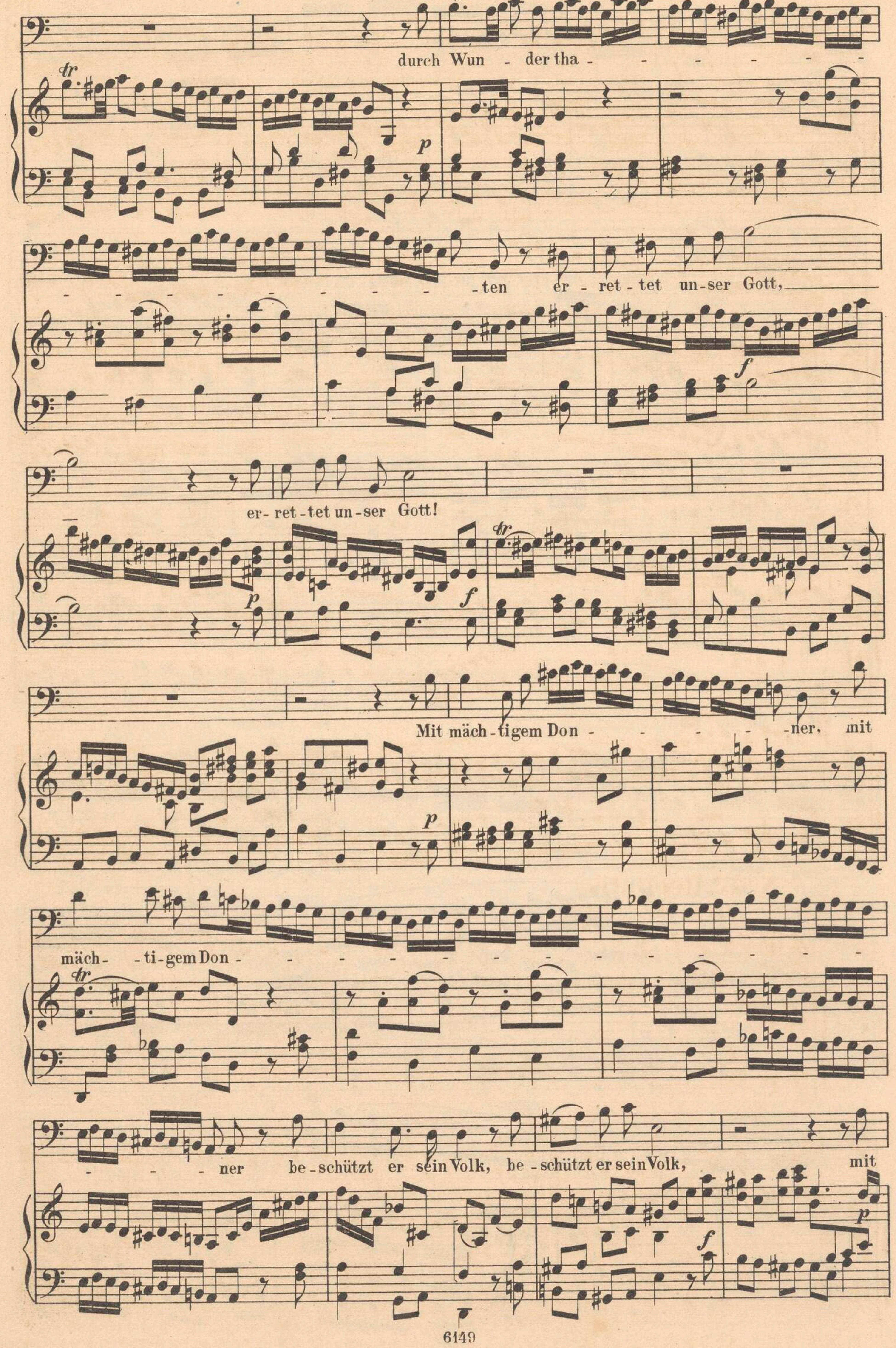
- - - - ten er - ret-tet un-ser Gott, durch

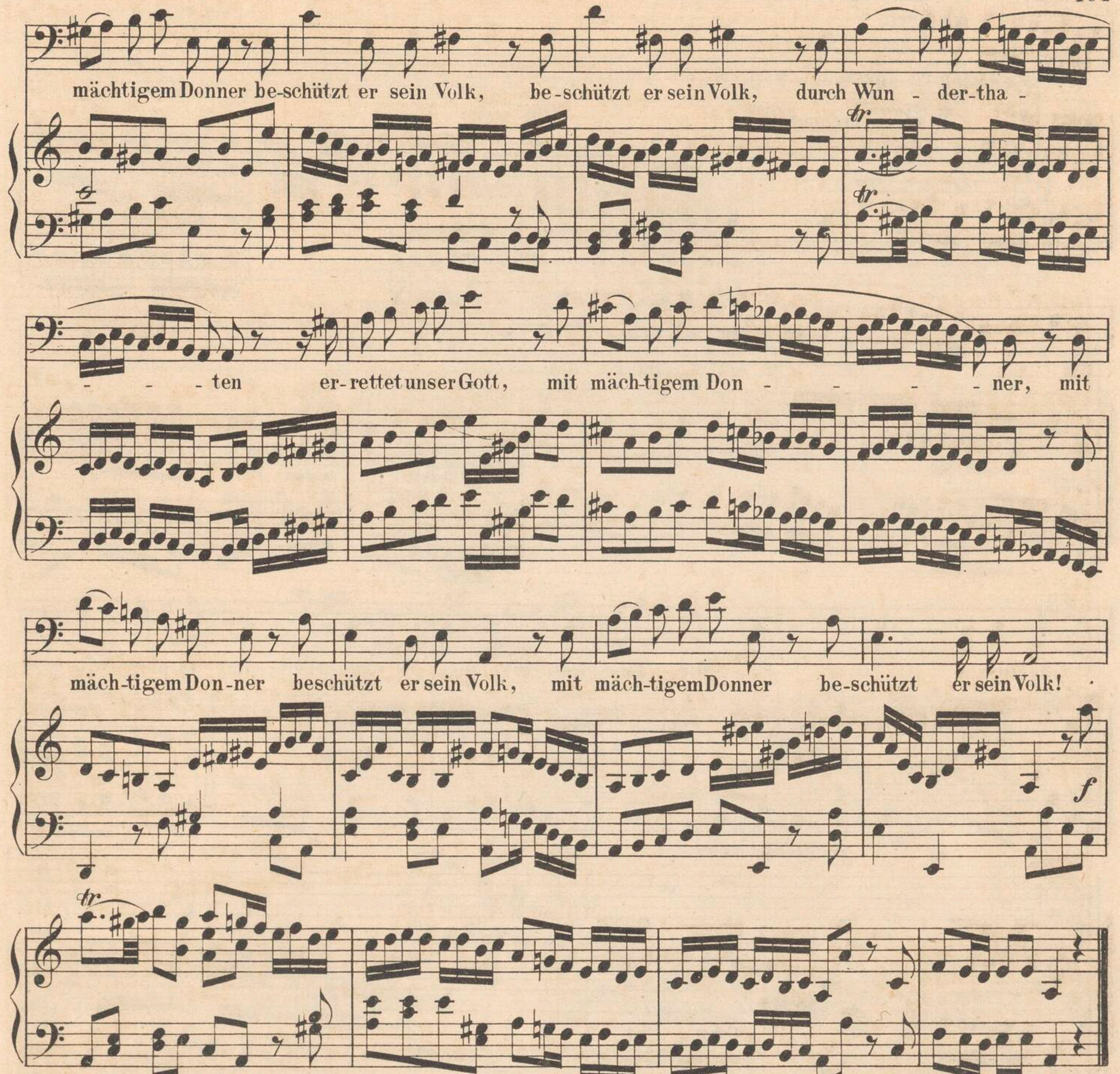
Wun - der-tha - - - - - - - - - - ten er -

ret-tet un-ser Gott, er - ret-tet un-ser Gott,

er - ret - - - - - - tet, er - ret - - - -
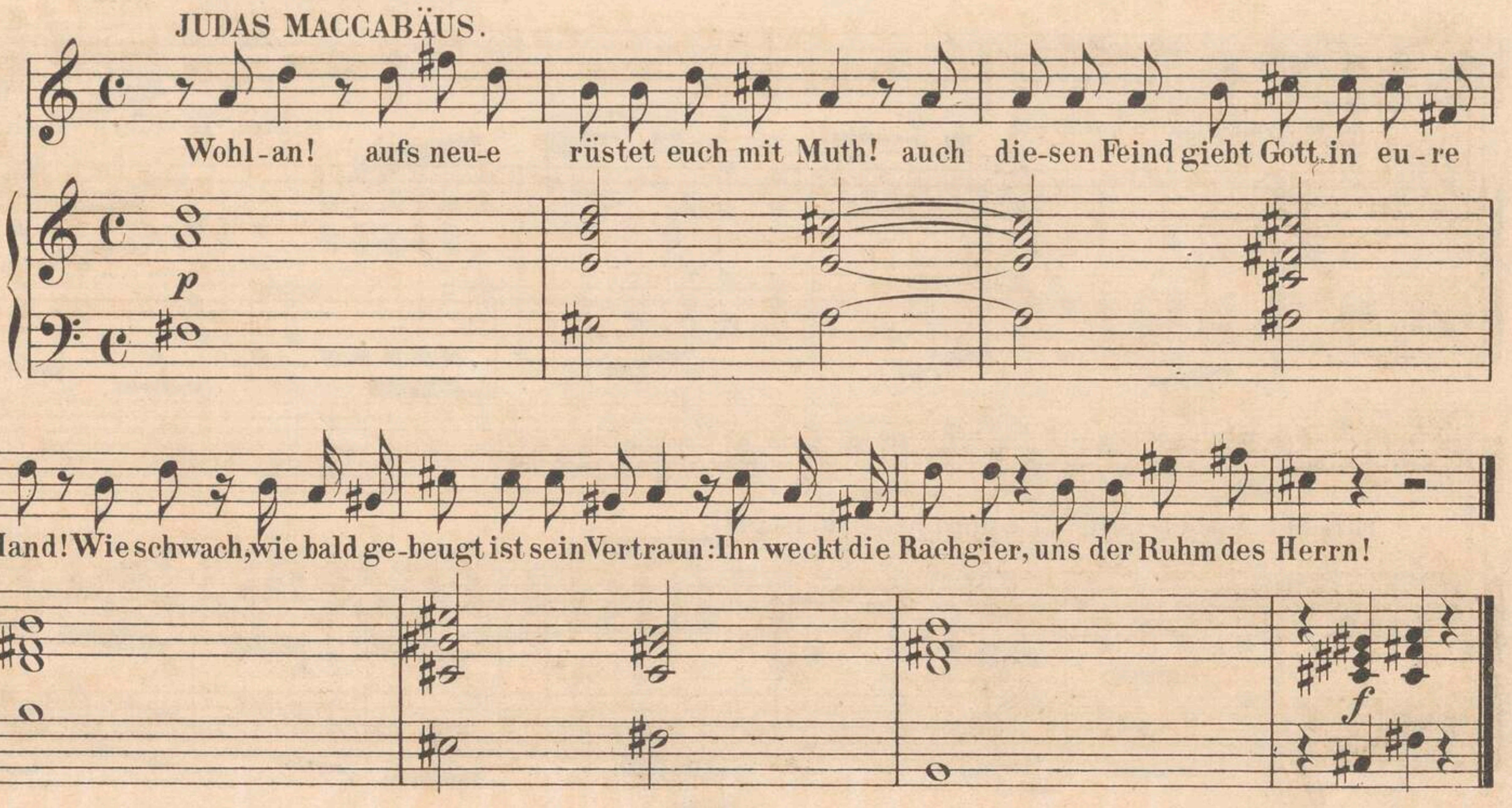
- - - - tet, er- - ret - - - - - tet un - - ser Gott!





No 42. Recitativ.

JUDAS MACCABÄUS.



Nº 43. Arie und Chor.

Allegro.

JUDAS MACCABÄUS.

Blast die Trommet!

blast die Trommet, er-hebt ein Feldgeschrei!

Die Ta - pfern ruft, die Ta - pfern ruft, die Ta-pfern ruft her-

bei! blast die Trommet! er-

hebt ein Feldge - schrei! Die Ta-pfern al - le

ruft her - bei die Ta-pfern ruft her - bei!

Chor.

Sopran. Uns weckt, uns weckt, uns weckt, uns

Alt. Uns weckt, uns weckt, uns weckt, uns

Tenor. Uns weckt, uns weckt, uns weckt, uns

Bass. Uns weckt, uns weckt, uns weckt, uns

weckt der schreck-lich sü-sse Schall, der schrecklich sü-sse Schall! Wir

weckt der schreck-lich sü-sse Schall, der schrecklich sü-sse Schall! Wir

weckt der schreck-lich sü-sse Schall, der schrecklich sü-sse Schall! Wir

weckt der schreck-lich sü-sse Schall, der schrecklich sü-sse Schall! Wir

fol - gen dir! wir folgen dir! wir fol - gen dir zum Siege,

fol - gen dir! wir folgen dir! wir fol - gen dir zum Siege,

fol - gen dir! wir folgen dir! wir fol - gen dir zum Siege,

fol - gen dir! wir folgen dir! wir fol - gen dir zum Siege,

wär's zum Fall, wär's zum Fall, wie schön, o Freiheit,

wär's zum Fall, wär's zum Fall, wie schön, o Freiheit,

wär's zum Fall, wär's zum Fall, wie schön, o Freiheit,

wär's zum Fall, wär's zum Fall, wie schön, o Freiheit,

cre - - - scen - - - do

ist für dich der Fall, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, uns

ist für dich der Fall, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, uns

ist für dich der Fall, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, uns

weckt, uns weckt der schreck-lich sü - sse Schall, wir fol - gen dir, wir

weckt, uns weckt der schreck-lich sü - sse Schall, wir fol - gen dir, wir

weckt, uns weckt der schreck-lich sü - sse Schall, wir fol - gen dir, wir

fol - gen dir zum Siege; wär's zum Fall, wie schön, o

fol - gen dir zum Siege; wär's zum Fall, wie schön, o

fol - gen dir zum Siege; wär's zum Fall, wie schön, o

Freiheit, ist nicht für dich der Fall! wie schön, o Frei - heit, ist

Freiheit, ist nicht für dich der Fall! wie schön, o Frei - heit, ist

Freiheit, ist nicht für dich der Fall! wie schön, o Frei - heit, ist

Freiheit, ist nicht für dich der Fall! wie schön, o Frei - heit, ist

nicht für dich der Fall!

nicht für dich der Fall!

nicht für dich der Fall!

nicht für dich der Fall!

Nº 44. Recitativ.

SIMON.

Ge-nug! der Ew-ge sei mit euch! wenn ihr auf ihn mit gan-zer See-le

traut, so lohnt er euch mit Sieg! das Feld sei dein, o Ju-das, und das Hei-ligthum sei

mein! der Tem-pel Got-tes steht ent-weiht vom Gö-tzen-dienst, ihn füllt der Hei-den

Gräul, wie kann Je-ho-va uns den Sieg ver-leihn, wenn wir ge-lassen die-se Gräuel sehn!

Nº 45. Arie.

Larghetto.

SIMON.

Mit frommer Brust, so fromm als tapfer, sind wir zum Kampf und Sieg be-

reit. Mit frommer Brust, so fromm als tapfer, so fromm als

tapfer, sind wir zum Kampf und Sieg be-reit, zum Sieg be-reit,

und fürchten nicht den Trotz der Fein-de, und fürch-ten nicht den Trotz der

Feinde, denn Gott Je-ho-va lenkt den Streit!

Wir fürchten nicht den Trotz der Fein-de, denn Gott Je-ho-va, denn Gott Je-

ho-va lenkt den Streit! wir fürchten nicht den Trotz der Feinde,

denn Gott Je - ho - va, denn Gott Je - ho - - va lenkt den Streit!

Nº40. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

Die ihr dem Ew²gen dient, vertilgt des Aberglaubens todte Götzen!

stürzt sei-nen Zeus vom goldnen Thron her - ab, von Bachus Haup-te reisst den E-pheukranz, und

fei-ert ihn nicht mehr! Nie kannten ihn eu-re Vä-ter, nie sein üp-piges Ge - folg, und die ihn

EINE ISRAELITIN.

kannten fluchten solchem Gräul! Hinweg in Zion mit dem Götzendienst der Asthoreth, der nächtliche Ge-

sang bethörter Weiber schall' ihr nun nicht mehr! Tand ist die Wunderkraft, und blinder Wahn der Götterspruch, den

ih-re Priester geben. Du Volk des Gotts der Wahrheit, lass dich länger nicht durch Trug und Lügen äffen!

Nº47. Arie.

Larghetto.

Tenor.

Fal - scher Weis-heit Hirn-ge - - spinnste täuschen euch durch hei - tern Scherz,

täu- -schen euch durch hei-tern Scherz. Doch er-

träum-te Zau-ber- -künste hei-len nie ein kran-kes Herz, doch er-

träum- -te Zau-ber-künste, doch er- -träum-te Zau-ber-

künste hei-len nie ein kran-kes Herz, hei-len nie ein kran-kes

Herz.

Fine.

Soll euch wah-re Ruh' be-glü-cken, Got-tes Weisheit giebt sie euch,

Got-tes Weis-heit giebt sie euch ih-rer Ruh' ist kein Ent- -zü-cken,

ih-rer Ruh' ist kein Ent-zü-cken, kei-ne Lust der Er-de gleich.

D. S. al Fine.

Nº 48. Duett.

Andante.

ERSTE ISRAELITIN.

O! niemals beugten wir das

Knie, o nie-mals beugten wir das Knie dem stummen Holz und tau-ben Stein,

niemals beugten wir das Knie, o niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz

ZWEITE ISRAELITIN.

und tau - ben Stein! O! niemals beugten wir das Knie, o niemals beugten

wir das Knie dem stummen Holz und tau-ben Stein, niemals beug-ten wir das

Knie, o niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz und tau-ben Stein,

ERSTE ISRAELITIN.

O! niemals beugten wir, o niemals beugten wir das Knie dem stummen

ZWEITE ISRAELITIN.

niemals beugten wir das Knie, o niemals beugten wir das Knie dem stummen

Holz und tau-ben Stein, niemals beugten wir das Knie,

Holz und tau-ben Stein, niemals beugten wir das

niemals beugten wir das Knie, niemals beugten wir das Knie, o niemals beugten

Knie, niemals beugten wir das Knie, nein, nein,

wir das Knie dem stummen Holz, stummen Holz, und tau-ben Stein.

niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz, und tau-ben Stein.

Dem All-ge-walt'gen Is - ra - els, dem opfern wir, und

Dem All-ge-walt'gen Is - ra - els, dem opfern wir, und

ihm al - lein, dem__ opfern wir, und ihm al - lein!

ihm al - lein, dem__ opfern wir, und ihm al - lein!

mf

O! niemals beugten wir das Knie, niemals beugten wir das

O! niemals beugten wir das Knie, niemals beugten wir das Knie, nein,

tr

Knie, o niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz, und tau-ben Stein, dem

nein, niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz, und tau-ben Stein, dem

p

All - ge - - walt' - gen Is - ra - els, dem__ opfern wir, ihm,und ihm al - lein!

All - ge - - walt' - gen Is - ra - els, dem__ opfern wir, ihm,und ihm al - lein!

Nº 49. Chor.

Andante.

Sopran. Noch nie - - mals beugten wir, wir beugten nie das Knie, dem stummen

Alt. Noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie, dem stummen

Tenor. Noch niemals beugten wir das Knie, niemals dem stummen

Bass. Noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie, dem stummen

f

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tauben Stein,

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tauben Stein, noch

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tauben Stein, wir

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tauben Stein,

nie-mals beug-ten wir das Knie, noch nie-mals beugten wir das Knie dem stummen

beug-ten nie das Knie, nie beug-ten wir das Knie dem stummen

wir beug-ten nie das Knie, noch nie-mals beugten wir das Knie dem stummen

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein, noch

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein,

Holz und tau-ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein,

f

nie-mals beug-ten wir das Knie, noch nie-mals beug-ten wir das Knie dem stummen

noch nie-mals beug-ten wir das

wir beugten nie das Knie, noch niemals beugten wir das

Holz, dem tau-ben, tau - ben Stein!

noch niemals beugten wir das Knie, noch

Knie dem stummen Holz und tau-ben Stein! noch

Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem tau - ben, tau - ben

noch niemals beugten wir das Knie dem tau - ben, tau-ben

niemals beugten wir das Knie, dem stummen Holz dem tau - ben, tau-ben

niemals beugten wir das Knie, dem stummen Holz dem tau - ben, tau - ben

Stein, noch niemals beugten wir das Knie, noch

Stein, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

Stein, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen Holz, und

Stein, noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das

nie-mals beug-ten wir das Knie, noch nie-mals beug-ten wir das Knie dem stummen

Holz und tau-ben Stein,

tau - - ben Stein, noch nie-mals beug-ten wir das

Knie dem stummen Holz,

Holz, dem tau - ben, tau-ben Stein, noch niemals beugten wir das

dem stummen Holz, und tau-ben Stein, noch niemals beugten wir das

Knie, dem stummen Holz. noch niemals beugten wir das Knie, noch

noch niemals beugten wir das Knie, noch

Knie, noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

Knie, wir beug - ten nie das Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

niemals beugten wir das Knie, beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

niemals beugten wir das Knie,

Holz, wir beug - - ten nie das Knie, wir beugten nie das Knie dem stummen

Holz, noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

Holz, noch niemals beugten wir das Knie, niemals dem stummen

noch niemals beugten wir das Knie, noch niemals beugten wir das Knie dem stummen

Holz und tau ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein!

Holz und tau ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein!

Holz und tau ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein!

Holz und tau ben Stein, dem stummen Holz und tau-ben Stein!

A tempo guisto.

f

Wir o-pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott al - lein!

Wir o-pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott al - lein! Wir o - - - pfern

Wir o-pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott al - lein! Wir o-pfern Gott, wir

Wir o-pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott al - lein!

Wir o-pfern Gott, wir

Gott, und Gott al - lein, und Gott al - lein,

o - - - - - - - - - - - pfern Gott al - lein, al - lein, wir

Wir o - - pfern

o - - - - - - - - pfern Gott al - lein, wir o - -

wir opfern Gott, und Gott al - lein, wir

o - pfern Gott, wir o - pfern Gott al - lein, wir

Gott, und Gott al - - lein, und Gott al - lein,

- - pfern Gott, wir o - - pfern Gott, und Gott al - -

o - pfern Gott, und Gott al - - - lein, wir o - - - - - -

o - pfern Gott, und Gott al - lein,

wir opfern Gott, wir o - - - - - -

lein, und Gott al - - lein, wir o - - - - - - - -

- - - pfern Gott, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott al - lein, wir o - - - -

wir o - pfern

- - - - - pfern Gott al - lein,

- - - - - - - - - - pfern Gott al -

- - - - pfern Gott al - lein,

Gott, wir o - - - - - - - - - - - - pfern

wir o - - pfern Gott, und Gott al -

lein,

wir o - pfern Gott, wir o - - - - - - - - - - -

Gott, wir o - pfern Gott, wir o - - - - - - - - - -

lein, wir

wir o - pfern Gott, wir o - - - - - - - - pfern Gott, und Gott al -

- pfern Gott, al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott al - -

- pfern Gott, al - lein, wir o - pfern Gott, wir o - - - pfern Gott al - -

o - - - pfern Gott, und Gott al - - lein, und Gott al - -

lein, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott al - - lein, und Gott___ al -

lein, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott al - lein, und Gott___ al -

lein, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott al - - lein, und Gott___ al -

lein, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott al - - lein, und Gott___ al -

lein, wir o-pfern Gott, wir o - - - - - - - - - - pfern Gott,___

lein, wir o-pfern Gott, o - - - - - - - - - - - pfern

lein, wir o pfern Gott, wir o - - - pfern

lein, wir o-pfern Gott, wir o - - - - - - - - - pfern

___ und Gott al - lein, wir o-pfern Gott, und Gott al - - - lein!

Gott, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott___ al - - lein!

Gott, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott___ al - - lein!

Gott, und Gott al - lein, wir o - pfern Gott, und Gott___ al - - lein!

Ende des zweiten Theiles.

Dritter Theil.

No. 50. Arie.

Andante larghetto.

mf *tr*

EINE ISRAELITIN.

Je-

cresc. *f* *tr*

- ho - va sieh, Je - ho - va sieh von deinem ew'gen Thron, von

p

deinem ew'- gen Thron, er-bar-mend auf dein Volk her-ab.

Der schon so man - - - che Wohlthat gab, gieb uns der lan - - - gen Knechtschaft

Lohn! Je - - ho-va sieh, von deinem ew'gen Thron,

mf *p* *f*

erbarmend auf dein Volk her-ab! Der schon so man - - - -

- che Wohl-that gab, gieb uns der lan - - - - gen Knechtschaft Lohn, der Knechtschaft

Lohn, gieb uns der lan - - gen Knechtschaft Lohn, der schon so man - che

Wohl - that gab, gieb uns der lan - - gen Knechtschaft Lohn!

Dann tönt dir dei - nes Vol - kes Dank.

dann quillt die Lust aus je - der Brust im jauch-zenden Triumph-ge -

sang, dann quillt die Lust im jauchzenden Triumph-ge - sang,

— im jauchzenden Triumph-gesang. Je - ho-va! sieh! von

dei nem ew gen Thron, von dei nem ew - gen Thron erbarmend auf dein Volk her-ab! Der schon so

man - - - - - - che Wohlthat gab, gieb uns der lan - - - - -

- gen Knecht-schaft Lohn, der Knecht-schaft Lohn, gieb uns der lan - - - gen

Knechtschaft Lohn.

Nº 51. Chor.

L'istesso tempo.

mf

Sopran. Va- -ter und Gott, Va - ter und Gott, von

Alt. Va- -ter und Gott, Va - ter und Gott, von

Tenor. Va - ter und Gott, Va - ter und Gott, von

Bass. Va - -ter und Gott, Va - ter und Gott, von

dei-nem Gnadenthron, von deinem Gna-den-thron, wirf ei-nen

dei-nem Gnadenthron, von deinem Gna-den-thron, wirf ei-nen Se- - -gen-

dei-nem Gnadenthron, von deinem Gnaden-thron, wirf ei-nen Se- - -gen-

dei-nem Gnadenthron, von deinem Gnaden-thron, wirf ei-nen

Segenblick her - ab, auf un - ser O - pfer hier, wirf einen Se - genblick her-

blick her - ab, auf unser O - - - pfer hier, wirf einen Se - gen - blick her-

blick her - ab, auf unser O - - - pfer hier, wirf einen Se - gen - blick her-

Segenblick her - ab, auf un - ser O - pfer hier, wirf einen Se - genblick her -

ab, auf un - ser O - pfer hier. Va - ter und Gott, von

ab, auf un - ser O - pfer hier. Va - ter und Gott, von

ab, auf un - ser O-pfer hier. Va - ter und Gott, von

ab, auf un - ser O-pfer hier. Va - ter und Gott, von

ab, auf un - ser O-pfer hier. Va - ter und Gott, von

f *mf*

deinem Gnadenthron, von deinem Gna - denthron, wirf einen

deinem Gnadenthron, von deinem Gna - denthron, wirf ei-nen Se- - -gen-

deinem Gnadenthron, von deinem Gna - denthron, wirf ei - nen Se- - -gen-

deinem Gnadenthron, von deinem Gnadenthron, wirf einen

Se - - gen-blick her-ab, auf un - ser O-pfer hier! wirf ei - nen Se - - gen -

blick____ her-ab, auf un - ser O-pfer hier! wirf ei-nen Se - - gen -

blick____ her-ab, auf un-ser O-pfer hier! wirf ei-nen

Se-genblick her - ab, auf un - ser O-pfer hier! wirf ei-nen

blick her-ab, von dei nem Gna-den - thron, auf un-ser O -

blick her-ab, von deinem Gnaden - thron, auf un-ser O-pfer hier, auf un-ser

Blick her-ab, von deinem Gnaden - thron, auf un-ser O-pfer hier, auf un-ser

Blick her-ab, von deinem Gnaden - thron, auf un-ser O -

- pfer hier, wirf ei-nen Se - genblick her - ab,

O - pfer hier, wirf ei-nen Se - genblick her - ab, auf

O - pfer hier, wirf ei-nen Se - genblick her - ab, auf

- pfer hier, wirf ei-nen Se - genblick her - ab,

auf un - ser O - - - pfer hier!

un-ser O - pfer hier, auf un - ser O - - pfer hier!

un-ser O - pfer hier, auf un - ser O - - pfer hier!

auf un - ser O - - - pfer hier!

attacca:

N°52. Recitativ.

EINE ISRAELITIN.

a tempo

Seht! seht! es bricht aus dem Altar her - vor ein Flammenstrom, und folgt dem Opferdampf!

p

Recit. a tempo Recit.

der Weihrauch steigt in die ge-theilte Luft! der Herr er-hört der Seinen ernstes Flehn!

mf

N°53. Recitativ.

EINE ISRAELITIN.

Erhör' es Gott, dass einmal unsre Schmach, und unsre Dienstbarkeit ihr En-de seh', dass auf den

p

Wangen je-des Kummers Zäh-re ver - sieg', und Freude wein', und heisses Lob!

Nº 54. Arie.

Allegro.

f

SOPRAN.

Dann

tönt der Laut' und Har-fe Klang in dei-nes Vol-kes Lob-ge-sang,

p *f*

dann tönt der Har-fe Klang, dann tönt der Har-fe Klang, dann

p

tönt der Laut' und Har-fe Klang in dei-nes Vol-kes Lob-ge-sang, der Lau- - te Klang, dann

tönt der Harfe Klang, der Har- - - - - - - - -

- - - - - - fe Klang, dann tönt — der Lau-te Klang,

f

in dei-nes Vol- - - - - - - - -

p

- kes, dei- - nes Vol-kes Lob- - ge-sang.

f

Zu dei- nen Tem-peln

p

wallt es dann! von Inbrunst voll, und be-tet an, es wallt

p

— zu dei - nen Tempeln dann, von Inbrunst voll, —

— von In - brunst voll, — und be - tet an.

f

Zu dei-nen Tem-peln wallt es dann,

p *mf*

von Inbrunst voll, und be - tet an, von Inbrunst voll, —

p

— von In-brunst voll, und be - tet an.

f

Dann tönt der Lau-te Klang, dann tönt der Har-fe Klang, dann

p

tönt der Laut und Harfe Klang in dei - nes Volkes Lob-gesang, dann tönt der Laute Klang, dann

tönt der Har-fe Klang, in dei-nes Vol - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - kes Lobgesang, in deines Volkes Lobgesang, zu

f *p*

dei - - nen Tem - peln wallt es dann, von In-brunst voll und be - tet an, es

mf

wallt zu dei - nen Tempeln dann von Inbrunst voll,

p

von Inbrunst voll und

be - tet an, es wallt zu dei - nen Tem-peln dann

Adagio.

von Inbrunst voll, und be - tet an.

Allegro.

f

No. 55. Recitativ.

EIN ISRAELIT.

Von Kaphar - sa-la-ma eil' ich mit Ad-ler - flug, und bring'euch ü-berschwenglich

p

Glück. Mit seinem Heer kam Lysias, in goldnem Panzer-Schmuck, mit ehr'nem Schild, und schwerem Arm; es

blitzte durch das Feld, und vor ihm zog der E-lephanten Reich, ein schrecklich Heer. Doch Judas ungeschreckt,

kam, focht und überwand die ganze Macht. Noch mehr! Ni-ca-nor liegt mit Tausenden, der

trotzende Ni-ca-nor, der so frech den Herrn verwarf, und schon ein Mo-nument noch un-er-

fochtner Sieg' in seinem Stolz sich träumte. Doch seht! der Sieger kommt! Auf seinem Speer der

p

ehrenvollste Raub! Er trägt des Feindes Haupt und Hand, die dir, o Volk des Herrn, Verderben dräut.

mf

No. 56. Chor der Jünglinge.

Sopran I.

Seht! er kömmt, mit Preis ge-krönt, feirt Po-saunen den Em-pfang!

Sopran II.

Seht! er kömmt, mit Preis ge-krönt, feirt Po-saunen den Em-pfang!

Alt.

Seht! er kömmt, mit Preis ge-krönt, feirt Po-saunen den Em-pfang!

p sotto voce

Corni Soli.

mf

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

p *mf* *p*

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

rings um den Er-ret-ter tönt der Be-freiten Siegs-ge-sang!

Chor der Mädchen.

Sopran I.

Seht! er kömmt mit Sieg um-ringt, Flö-ten tönt, be-

Sopran II.

Seht! er kömmt mit Sieg um-ringt, Flö-ten tönt, be-

dolce

lebt den Tanz. Myr-then-zweig' und Ro-sen-schlingt

lebt den Tanz. Myr-then-zweig' und Ro-sen-schlingt

in des Jünglings Lor-beer-kranz! Myr-then-zweig' und

in des Jünglings Lor-beer-kranz! Myr-then-zweig' und

mf *p*

Ro-sen schlingt in des Jünglings Lor-beer-kranz!

Ro-sen schlingt in des Jünglings Lor-beer-kranz!

Voller Chor.

Sopran. Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - - pfang!

Alt. Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Tenor. Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Bass. Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Rings um den Er - ret - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - - ge - sang!

Rings um den Er - ret - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - ge - sang!

Rings um den Er - ret - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - ge - sang!

Rings um den Er - ret - ter tönt der Be - frei - ten Siegs - ge - sang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

Seht! er kömmt mit Preis ge - krönt, feirt Po - saunen den Em - pfang!

No 57. Marsch.

Allegro.

No 58. Solo und Chor.

Allegro.

Alt Solo.

Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt, und preisst die Wunder und preisst, und preisst

die Wunder seiner star- - ken Hand.

Tenor Solo.

Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt, und preisst die Wunder und preisst, und preisst

die Wunder seiner star- - ken Hand.

A

Chor.

Sopran.

Singt unserm Gott und macht sein Lob be-kannt, und preisst die Wunder, die

Alt.

Singt unserm Gott und macht sein Lob be-kannt, und preisst die Wunder, die

Tenor.

Singt unserm Gott und macht sein Lob be-kannt, und preisst die Wunder, die

Bass.

Singt unserm Gott und macht sein Lob be-kannt, und preisst die Wunder, die

A

Wunder seiner star- - ken Hand, die Wun- der sei-ner starken Hand,

Wunder seiner star- - ken Hand, die Wun- der sei-ner starken Hand,

Wunder seiner star- - ken Hand, die Wun- der sei-ner starken Hand, sei-

preisst, und preisst die

B

singt un- serm Gott und

und preisst,

ner star- ken Hand, und preisst, und

Wunder sei-ner Hand, die Wunder sei-ner Hand,

B

C

macht sein Lob bekannt, und preisst die Wun-der, und preisst, und preisst

und preisst, und preisst die Wunder, und preisst die Wunder, die

preisst die Wunder, und preisst die Wunder, die

C

die Wunder seiner star - - ken Hand!

Wun-der sei-ner Hand, und preisst die Wunder seiner star - ken Hand!

Wunder, und preisst die Wunder seiner starken Hand!

und preisst

D

singt unserm Gott! singt unserm Gott! singt un - serm Gott und

singt unserm Gott! singt unserm Gott! singt un - serm

singt unserm Gott! singt unserm Gott! singt un - serm Gott

singt unserm Gott! singt unserm Gott! und macht sein Lob be - kannt, und

f

macht sein Lob be - kannt, und preisst, und preisst,

Gott! und macht sein Lob be-kannt,

singt un - serm Gott! und macht sein Lob be-kannt, und preisst die Wunder, und

macht sein Lob be - kannt, und preisst. die Wunder, und

und preisst, und preisst die Wunder,

und preisst die Wunder, und preisst, und

preisst die Wunder, und preisst, und preisst,

preisst die Wunder, und preisst, preisst, und preisst, und preisst

F

und preisst die Wun - - - - - - -

preisst die Wunder sei-ner star - - ken Hand, und preisst, und preisst, und preisst,

und preisst die Wunder seiner starken Hand, und preisst,

die Wunder sei-ner starken, sei-ner starken Hand, und preisst, und preisst, und

der, und preisst die Wun-der, die Wunder sei-ner star-ken Hand,

die Wun-der, die Wunder sei-ner star-ken Hand,

und preisst die Wun-der, die Wunder sei-ner star-ken Hand,

preisst, und preisst die Wun-der, die Wunder sei-ner star-ken Hand,

singt unserm Gott! singt unserm Gott, und macht sein Lob bekannt, und macht sein Lob bekannt, und preisst,

singt unserm Gott! singt unserm Gott, und macht sein Lob bekannt, und macht sein Lob bekannt, und

singt unserm Gott! singt unserm Gott, und macht sein Lob bekannt, und macht sein Lob bekannt, und

ff

und preisst, und preisst, und preisst die Wunder sei-ner starken Hand,

preisst, und preisst, und preisst die Wunder, die Wunder sei-ner Hand,

preisst, und preisst, und preisst, und preisst die Wunder sei-ner starken Hand, und

preisst, und preisst, und preisst die Wunder, die Wunder sei-ner Hand, und

und preisst die Wun - der,

und preisst die Wun - der,

preisst die Wun - der sei-ner starken Hand, und preisst die Wun - der,

preisst die Wun - der sei-ner starken Hand, und preisst

preisst die Wun - der, preisst die Wunder sei - - - ner star - - ken Hand.

preisst die Wun - der, preisst die Wunder sei - - - ner star - - - ken Hand.

preisst die Wun - der, preisst die Wunder sei - - - ner star - - - ken Hand.

die Wunder sei - - - ner star - - - ken Hand.

Nº 59. Recitativ.

JUDAS MACCABÄUS.

p

Süss ist das Lied, und eu - er Sai - ten - spiel süss meinem Ohr, noch vom Ge -

räusch der ehr-nen Schlacht be - täubt! dies Lob gebührt dem Herrn! Doch Brüder! kommt! euch

mf *p*

ruft noch ei-ne Pflicht, für je-ne, die mit Ruhm den Tod ge - sehn! vor al-lem fei-ert E-le-azars

Tod! er bahnte kühn durch Leichen sich den Pfad, hin zum be - thürmten E - le-phanten,

starb, ne-ben dem er-würgten Un-ge-heu'r mit E-delmuth den Helden tod!

Nº 60. Arie.

Andante larghetto.

JUDAS MACCABÄUS.

Dem

Krieger weissagt Kranz und Lohn, der schmetternden Trome-te Ton, der

schmetternden Trome-te Ton, der schmettern-den Tro-me-te Ton dem

Krieger weissagt Kranz und Lohn, dem

Krieger weissagt Kranz und Lohn der schmetternden Trome-te Ton, der schmetternden Tro-me-te Ton.

Er eilt in's waffen-vol-le Feld, in's

waf-fen-vol-le Feld, und ü-ber-windet o-der fällt er

eilt, er eilt, und dann belohnt den ed-len, und dann belohnt den ed-

len Un-gestüm, wo nicht die Welt der bess-re

Him-mel ihn, und dann be-lohnt den

ed-len Un-gestüm, und dann belohnt den edlen, ed-

-len Un-gestüm, wo nicht die Welt, der bessre Himmel ihn, und dann belohnt, wo

nicht die Welt, der bess-re Him-mel ihn.

Nº 61. Recitativ.

EUPOLENUS.

Fried' ü-ber Ju-da! Fried' und Si-cherheit! mich sen-det Rom's Se-nat,

und trägt euch Bund und Freundschaft an. Wenn wi-der euch die Völ-ker sich em-pö-ren,

dann wird Rom, die Herr-sche-rin der Welt, euch Sieg und Ruh er-kämpfen.

Die Stol-zen beugt die Welt-be-zwingerinn. und Un-ter-drückten hilft ihr Arm.

Nº 62. Chor.

Allegro.

Sopran. Dem Herrn ge-bührt der freu-den-reich- - - - ste Dank, der freu-den-reichste

Alt. Dem Herrn ge-bührt der freuden-

Tenor. Dem Herrn gebührt der

Bass. Dem Herrn gebührt der freu-den-reich- - - - ste Dank,

Dank, dem Herrn ge-bührt, gebührt der freu- - - den-reich-ste Dank, dem

reich- - - - ste Dank, dem Herrn gebührt der freu- - - den-reichste Dank, dem

freu-den-reich- - - ste Dank, dem Herrn gebührt der freu- - - den-reichste Dank, dem

dem Herrn gebührt der freu-den-reich- - - ste Dank, der reich-ste Dank,

Herrn gebührt der freu-den-reich-ste Dank, dem Herrn ge-bührt der
Herrn gebührt der freu-den-reichste Dank, dem Herrn gebührt der freu-denreichste,
Herrn gebührt der freuden-reich-ste Dank, dem Herrn ge-bührt der freu-den-reichste,
dem Herrn ge-

freuden-reich-ste Dank, dem Herrn gebührt der freuden-reich-ste Dank, der reich-ste
freu-denreich-ste Dank, dem Herrn ge-bührt der freu-den-reichste Dank, der freu-denreichste
freu-denreichste Dank, dem Herrn gebührt der freuden-reich-ste, freuden-reich-ste
bührt, dem Herrn ge-bührt der freu-den-reich-ste Dank, der freu-denreichste

Dank, dem Herrn gebührt der freu-den-reich- - - - - ste Dank, der
Dank, dem Herrn gebührt der
Dank, dem Herrn gebührt der freu-den-reich- - - - - ste Dank, gebührt der
Dank, dem Herrn ge-bührt der Dank, der

freu-denreich-ste Dank, der von
freudenreich-ste Dank, der von der Er-de je zum Him- - mel drang, der
freu-denreich-ste Dank, der von der Er-de je, der
freudenreich-ste Dank,

der Er-de je zum Him- - mel drang, der von der Er- - de je
von der Er-de je zum Him- - mel drang, der Dank, der von der
von der Er-de je zum Him- - mel drang, der Dank, der von der
der von der Er-de je, der Dank, der von der

zum Him-mel drang, zum Himmel drang, der von der Er-de je zum
Er- - de je zum Him-mel drang, der von der Er-de je zum
Er- - de je zum Him-mel drang, der von der Er-de je zum
Er- - de je zum Him-mel drang, der von der Er-de je zum

Him - mel drang, der von der Er - de je zum Himmel drang, dem Herrn ge-

Him - mel drang, der von der Er - - de je zum Himmel drang, dem

Him - mel drang, der von der Er - - de je zum Himmel drang, dem

Him - mel drang, der von der Er - de je zum Himmel drang,

bührt, gebührt der Dank, dem Herrn ge-bührt der freu-denreichste, freuden-reichste Dank, der

Herrn gebührt der freudenreich - ste Dank, dem Herrn ge-bührt der freuden-reichste Dank, der

Herrn gebührt der freudenreich - ste Dank, dem Herrn ge-bührt der freu-denreichste Dank, der

dem Herrn ge - bührt der freu-den - reich - - - - - ste Dank, der

von der Er - - de je zum Him - mel drang, der von der Er-de je zum

von der Er - - de je zum Himmel drang, der von der Er-de je zum

von der Er - - de je zum Himmel drang, der von der Er-de je zum

Him - - mel drang, der je zum Him - mel drang.

Him - mel drang, der je zum Him-mel drang.

Him - mel drang, der je zum Him-mel drang.

Him mel drang, der je zum Him - mel drang.

No. 63. Recitativ.

EINE ISRAELITIN.

Vom Himmel kehrt der Dank zur Erde wieder, Preiswürdig ist er, unser Held, und Freund!

p

Be-singt ihn, Jünglin-ge, und ahmt ihm nach! bekränzt, ihr Jungfrau'n, des Er-obrers

Haupt! und keiner sei zu kalt, sie zu erhöhn, die Stär-ke, die uns half, die Macht, die uns beglückte, mit

Si-cherheit und Frei-heit uns be - glückte, mit un-ge-stör-ter Ruh', und hei-tern Freuden.

mf

Nº 64. Duett.

Allegro.

mf *dolce*

EINE ISRAELITIN.

O

mf *p* *mf* *p*

Friede, reich an Heil des Herrn! O süsse, süsse Ruh! O sü - sse Ruh! wie sanft er-

EINE ISRAELITIN.

quickest du!

EIN ISRAELIT.

O Frie-de, reich an Heil des Herrn! O sü-sse, sü-sse Ruh! O sü - sse Ruh!

O sü-sse, sü-sse Ruh! O sü-sse Ruh!

wie sanft er - qui-ckest du! O wie sanft er - qui-ckest du,

wie sanft er - quickest du! Wo sonst der Fuss des Kriegers trat,

er - - - quickest du! Wo sonst der Fuss des Kriegers trat,

mf *p*

wallt lachend nun die gold-ne Saat, wo sonst der Fuss des Kriegers trat,

wallt lachend nun die gold-ne Saat, wallt

f *p*

wallt la- - - - - chend nun die goldne Saat, wallt

lachend nun die gold-ne Saat wallt la- - - - - chend nun die goldne Saat,

la- - chend nun die gold- - ne Saat, die gold- - ne Saat,

wallt la- - chend nun die gold - ne Saat, die

wallt la - - chend nun die goldne Saat,

gold - - ne Saat, wallt la - - chend nun die goldne Saat,

f

wo sonst der Fuss des Krie - gers trat, des Krie - gers

wo sonst der Fuss des Kriegers trat, des Krie - gers

p

Adagio.

Tempo I.

trat, wallt la - - - - - - chend nun die gold - ne Saat.

trat, wallt la - - - - - - chend nun die gold - ne Saat.

Adagio.

Tempo I.

f

Fine.

Statt des Tro - me - ten Schalls er - tö - ne nur,

Statt des Tro - me - ten Schalls er - tö - ne nur,

p

du Lob - ge - sang der jauch - - zenden Na - tur, er - tö - ne

du Lob - ge - sang der

nur, du Lob - ge - sang, du Lob - - ge - sang der jauch - - zen -

jauch - - zen - den Na - tur, du Lob - - ge - sang der jauch - - zen -

den Natur, du Lob - ge - sang, du Lob - - ge - sang, du Lob - ge -

den Natur, du Lob - ge - sang, du Lob - ge - sang, du Lob - ge -

sang, du Lobge - sang der jauchzenden Na - tur,

sang, du Lobge - sang, du Lob-ge-

er-tö - ne nur, du Lob-ge - sang der jauchzen - den Na - tur! O

sang, er-tö - ne nur, du Lob-ge - sang der jauch - zen - den Na - tur!

Dal Segno al Fine.

№ 63. Arie.

Andante. Allegro.

f

SIMON.

In uns - re Chö-re mischet euch, ihr Reih'n der

p

Che-ru-bim und Se-ra-phim, har - mo - nisch ein, in uns - re Chö-re, in

p

uns - re Chö-re mi - schet euch, ihr Reih'n, in uns - re Chö-re mi-schet

euch, ihr Reih'n der Che-ru-bim und Se-raphim, har-mo - nisch ein, mi-schet

euch, ihr Reih'n, har - mo - nisch ein, in uns - re Chö-re,

fz

in uns - re Chöre mi - schet euch, ihr Reihn, mi-

- schet euch, ihr Reihn der Che - rubim und Se - raphim, har -

mo- - - nisch ein, mischet euch, ihr

Reihn der Che - rubim und Se - raphim, har - mo - - nisch, har-

mo- -nisch ein!

attacca:

Nº66. Chor.

Allegro.

Sopran.

Alt.

Halle-lu-ja, Amen, Amen! Halle-lu - ja, A -

Tenor.

Halle-lu-ja, Amen, Amen! Halle-lu - ja, A -

Bass.

Hal-le-lu - ja, Amen, Amen! Halle-lu-ja, A - men!

Halle-lu-ja, Amen, Amen, Halle-lu-ja, A - men, A - - men, A - men! Hal-le-lu - ja, Hal-

men. Halle-lu - ja, Hal-le-lu-ja Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja,

men. Halle-lu-ja, Halle - lu-ja, Halle - - lu-ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu-ja,

Halle-lu-ja, Amen, Amen, Halle-luja, Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-ja,

le - lu-ja, Hal - le - - - - lu - ja, Halle-lu - ja, Amen, Amen! Halle-lu-ja, A - -

Hal-le-lu - ja, Amen, Amen, Halle-lu-ja, A - men!

Hal-le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, Amen, Amen! Halle-lu-ja, A - -

Hal-le-lu - ja, Amen, Amen, Halle-lu-ja, A - men!

men! Mischt euch, ihr Reih'n, mischt euch ihr Reih'n, in uns - - - re

Mischt euch, ihr Reih'n, mischt euch ihr Reih'n, in uns - - re

men! Mischt euch, ihr Reih'n, mischt euch ihr Reih'n, in uns - - - re

Mischt euch, ihr Reih'n, mischt euch ihr Reih'n, in uns - - - re

Chöre, mischt euch ihr Reih'n der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch

Chö-re, mischt euch ihr Reih'n der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch

Chö-re, mischt euch ihr Reih'n der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch

Chö-re, mischt euch ihr Reih'n

ein, der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch ein, Hal-le-lu-ja, Amen,

ein, der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch ein, har-mo-nisch

ein, der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch ein, Hal-le-lu-ja, Amen.

der Che-ru-bim und Se-ra-phim har-mo - - nisch ein, har-mo - - -

Amen, Halleluja, A-men, mi-schet euch ihr Reih'n, har-

ein, Hal-le-lu-ja! mi-schet euch ihr Reih'n, har-

Amen, Halleluja, A-men, mi-schet euch ihr Reih'n, har-

- - - nisch ein, mi-schet euch ihr Reih'n, har-

mo - - nisch ein, Halle-lu-ja, Amen, Amen, Hal-le-lu-ja, A-men!

mo - - - nisch ein, Halle-lu-ja, Amen, Amen, Hal-le-lu-ja, A-men!

mo - - - nisch ein, Halle-lu-ja, Amen, Amen, Hal-le-lu-ja, A-men!

mo - - - nisch ein, Halle-lu-ja, Amen, Amen, Hal-le-lu-ja, A-men!

Adagio.

A-men! A-men! Hal-le-lu-ja, A - - men!

A-men! A-men! Hal-le-lu-ja, A - - men!

A-men! A-men! Hal-le-lu-ja, A - - men!

A-men! A-men! Hal-le-lu-ja, A - - men!

ff

Ende.

MUZEUM TEATRALNE
Teatr Wielki - Opera Narodowa
ZBIORY
J. Grubowskiego

MT/XIV/454
akc. 18/2008

20.-

KSIĘGARNIA
ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI DOM
D № 178882

Judas Maccabäus

ORATORIUM

in 3 Theilen

von

G. F. Hä

Klavierausz

LEIPZIG
C. F. PETE

F. Baumgarten. del.