136

Deutsche Musik-Sammlung

Rich. Wagner

Elsas Brautgang zum Münster

aus der Oper

„Lohengrin"



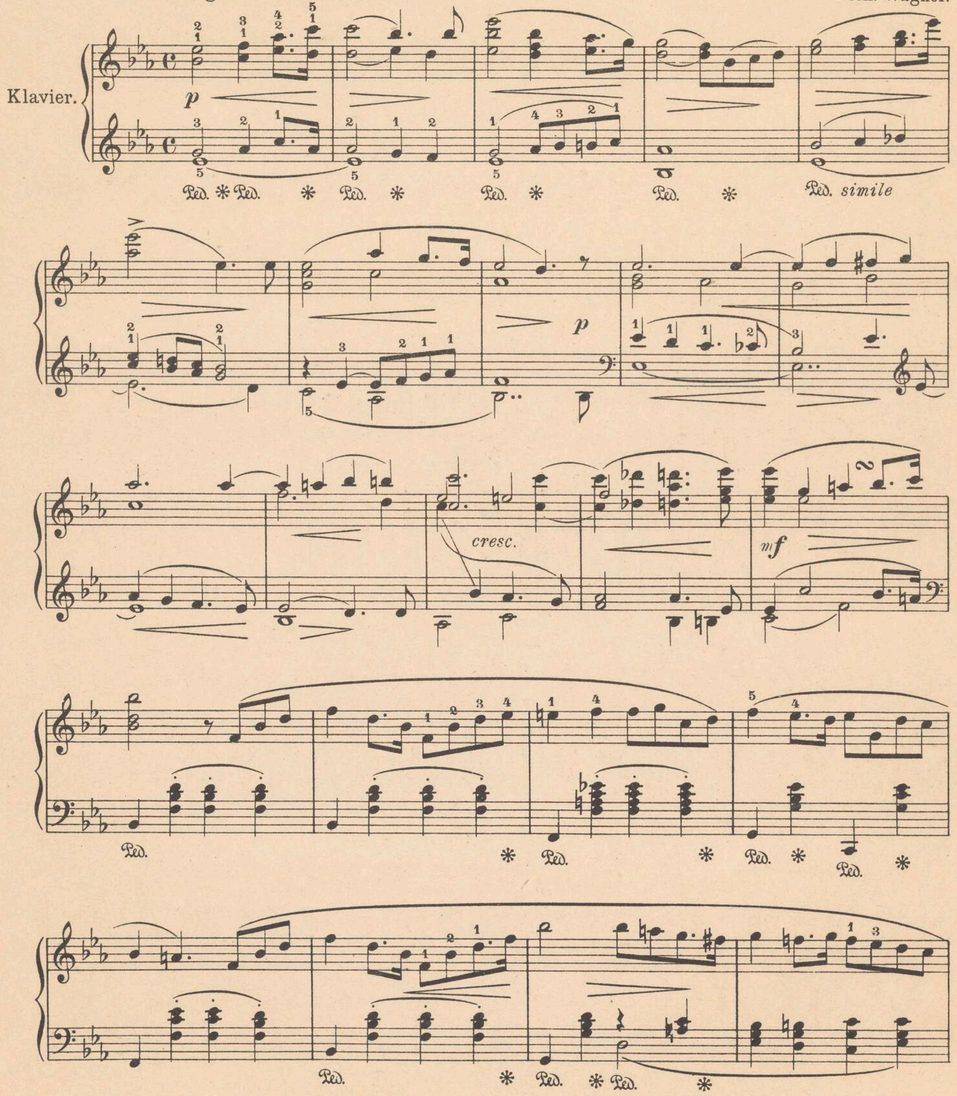
G. Lütze

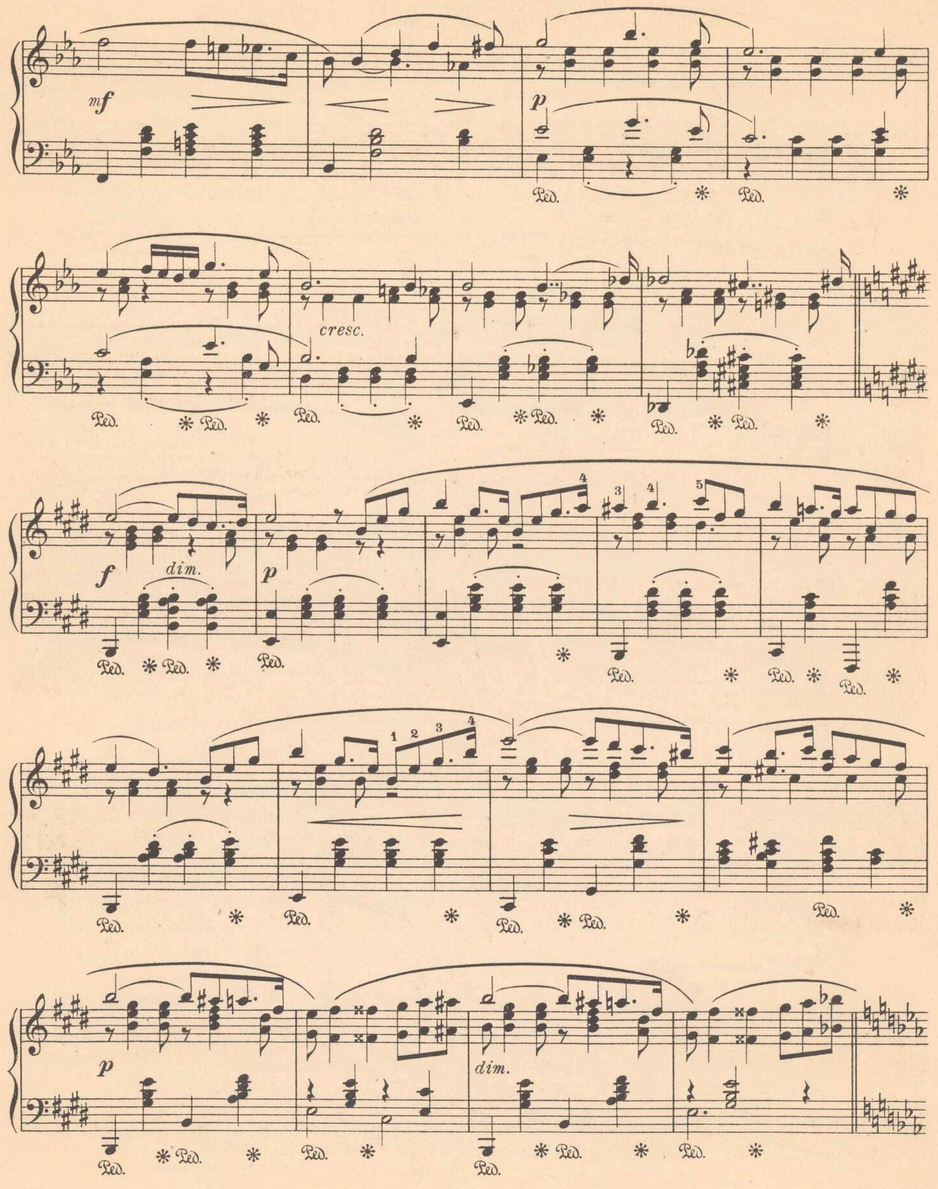
Elsas Brautgang zum Münster

aus der Oper: „Lohengrin."

Langsam und feierlich. Rich. Wagner.

Klavier.





pp

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. *simile*

poco rit.

a tempo

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

cresc. *sempre* *più* *cresc.*

molto cresc. *ff* *più f*

Ped. Ped. Ped.

fff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

MUZEUM TEATRALNE
Teatr Wielki-Opera Narodowa
ZBIORY
J. Grubowskiego
MT/XIV/446/4
10 — 352
XVIII.

Deutsche Musik-Sammlung

101. A. Conradi, Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt
102. „ „ Herzliebchen mein unterm Rebendach
103. Spinn, spinn! (Esthländisches Lied)
104. La Paloma (Die Taube) von S. de Yradier
105. Der Rattenfänger, Lied von A. Neuendorff
106. A. Lortzing, Auch ich war ein Jüngling, a. d. Oper „Der Waffenschmied"
107. A. Lortzing, Vater, Mutter, Schwestern, Brüder, a. d. Oper „Undine"
108. A. Lortzing, Sonst spielt ich m. Szepter, a. d. Oper „Zar u. Zimmermann"
109. Santa Lucia, Neapolitanisches Volkslied - Letzte Rose, Irisches Volkslied
110. Der rote Sarafan (Näh' nicht, liebes Mütterlein)
111. C. M. v. Weber, Leise, leise - Und ob die Wolke sie verhülle, a. d. Oper „Der Freischütz"
112. Der Tiroler und sein Kind (Wenn ich mich nach der Heimat sehn') - Der Wasserfall (Über Berg und Tal)
113. Zillertal, du bist mei Freud! - Zwoa Sternderln am Himmel
114. Sehnsucht nach Tirol (Fern vom Tirolerland)
115. Abschied vom Dirndel (Von meinem Bergli muß i scheiden) - Auf der Alm, da gibt's koa Sünd (Von der Alpe)
116. Drei Lilien - Trost in der Ferne (Wie lieb ich dich, mein Heimatland)
117. Rákoczy-Marsch (Ungarischer Nationalmarsch)
118. Kaiserlich Türkischer Hamidia-Marsch
119. Alter Jäger-Marsch - Der alte Berner Marsch
120. Jos. Nesvadba, Loreley-Paraphrase
121. H. Cramer, Le Désir
122. Der große Zapfenstreich
123. Ad. Jensen, Die Mühle
124. G. Bizet, Vorspiel zur Oper „Carmen"
125. W. A. Mozart, Das Veilchen (Ein Veilchen auf der Wiese stand)
126. A. Adam, Freunde, vernehmet die Geschichte, aus der Oper „Der Postillon von Lonjumeau"
127. O. Nicolai, Ouverture zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor", 2 hdg.
128. C. M. v. Weber, Ouverture zur Oper „Der Freischütz", 2 hdg.
129. F. Herold, " " " „Zampa", "
130. W. A. Mozart, " " " „Die Hochzeit des Figaro", 2 hdg.
131. " " " " „Die Zauberflöte", 2 hdg.
132. Ad. Adam, " " " „Si j'étais roi", "
133. A. Maillart, " " " „Das Glöckchen des Eremiten", 2 händig
134. A. Boieldieu, " " " „Der Kalif von Bagdad", 2 hdg.
135. Rich. Wagner, Gebet (Allmächt'ger Vater) aus der Oper „Rienzi", für Klavier 2 hdg. mit Text
136. Rich. Wagner, Elsas Brautgang zum Münster, aus der Oper „Lohengrin", für Klavier 2 hdg.
137. Rich. Wagner, Brautchor (Treulich geführt) aus der Oper „Lohengrin", für Klavier 2 hdg. mit Text
138. Rich. Wagner, Pilgerchor (Beglückt darf nun dich) aus der Oper „Tannhäuser", für Klavier 2 hdg. mit Text
139. Rich. Wagner, Wolframs Ansprache und Lied an den Abendstern aus der Oper „Tannhäuser", für Klavier 2 hdg. mit Text
140. Rich. Wagner, Einzug der Gäste und Marsch, aus der Oper „Tannhäuser", für Klavier 2 hdg.
141. Rich. Wagner, Lied des Steuermanns (Mit Gewitter und Sturm) aus der Oper „Der fliegende Holländer", für Klavier 2 hdg. mit Text
142. Rich. Wagner, Spinnerlied (Summ' und brumm') aus der Oper „Der fliegende Holländer", für Klavier 2 hdg. mit Text
143. Rich. Wagner, Matrosenchor (Steuermann, laß die Wacht!) und Tanz, aus der Oper „Der fliegende Holländer", für Klavier 2 hdg. mit Text
144. Rich. Wagner, Ballade der Senta (Johohoe! Traft ihr das Schiff) aus der Oper „Der fliegende Holländer", für Klavier 2 hdg. mit Text
145. Rich. Wagner, Am stillen Herd, Lied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg", für Klavier 2 hdg. mit Text
146. Rich. Wagner, Walters Preislied (Morgenlich leuchtend) aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg", für Klavier 2 hdg. mit Text
147. Rich. Wagner, Isoldes Liebestod, aus der Oper „Tristan und Isolde", für Klavier 2 hdg. mit Text
148. Rich. Wagner, Gesang der Rheintöchter, aus dem Musikdrama „Rheingold", für Klavier 2 hdg. mit Text
149. Rich. Wagner, Sigmunds Liebeslied (Winterstürme wichen dem Wonnemond) aus dem Musikdrama „Die Walküre", für Klavier 2 hdg. mit Text
150. Rich. Wagner, Wotans Abschied und Feuerzauber, aus dem Musikdrama „Die Walküre", für Klavier 2 hdg. mit Text
151. Rich. Wagner, Waldweben (Siegfried und der Waldvogel) aus dem Musikdrama „Siegfried", für Klavier 2 hdg.
152. Rich. Wagner, Trauermarsch, aus dem Musikdrama „Götterdämmerung", für Klavier 2 hdg.
153. Rich. Wagner, Karfreitagszauber, aus dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal", für Klavier 2 hdg. mit Text
154. Hobellied (Da streiten sich die Leut' herum) - Ich schieß den Hirsch
155. Hoch vom Dachstein an - Mein Herz ist im Hochland
156. Die Heimat (In der Heimat ist es schön) - Gretelein (Schaust so freundlich aus, Gretelein)
157. Schnadahüpfl'n (Oft dreht si das Diandl) - Mein Lieb' ist eine Alpnerin
158. Heidenröslein (Sah ein Knab' ein Röslein stehn) - Morgen muß ich fort von hier
159. Lang, lang ist's her - Wenn ich ein Vöglein wär
160. W. A. Mozart, In diesen heil'gen Hallen, aus der Oper „Die Zauberflöte"
161. C. Kreutzer, Ein Schütz' bin ich, aus der Oper „Das Nachtlager von Granada"
162. O. Nicolai, Als Bübchen klein, aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor" - C. M. v. Weber, O wie wogt, aus der Oper „Oberon"
163. A. Lortzing, Im Wein ist Wahrheit nur allein, Lied aus der Oper „Undine"
164. A. Lortzing, Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen, Lied aus der Oper „Zar und Zimmermann"
165. A. Lortzing, War einst ein junger Springinsfeld, Lied aus der Oper „Der Waffenschmied"
166. G. Bizet, Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera) - Draußen am Wall von Sevilla (Seguidilla) aus der Oper „Carmen"
167. A. Lortzing, Viel schöne Gaben väterlich, Lied aus der Oper „Undine"
168. Die Schönbrunner, Walzer von Jos. Lanner
169. Daisy, Amerikanischer Walzer von H. Dacre - Verliebte Augen, Polka fr. von Jos. Strauß
170. Die Libelle, Polka-Mazurka von Jos. Strauß - Nach dem Ball, Amerikanischer Walzer von K. Harris
171. Die Gazelle, Salon-Polka von H. A. Wollenhaupt
172. Seufzer-Walzer, von J. Ivanovici
173. J. A. Pacher, Transkription über den Gesang der Meermädchen aus „Oberon" von C. M. v. Weber
174. Th. Oesten, Transkription über Mendelsohns Lied „Auf Flügeln des Gesanges"
175. Lieder aus der Heimat, Walzer von L. Berner
176. Vom Fels zum Meer, Hohenzollern-Marsch von A. Leutner
177. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer von Jos. Strauß
178. Frauenherz, Polka-Mazur von Jos. Strauß - Fortuna-Galopp von Joh. Strauß
179. Die Werber, Walzer von Jos. Lanner
180. Th. Oesten, Transkription über das irische Lied „Lang ist's her"
181. Ein Sonntagsmorgen im Dorfe, Idylle von Fr. Bendel
182. Schlummerlied von Fr. Bendel
183. Marie, Nocturne von Brinley Richards
184. Le Trémolo, Rêverie von H. Rosellen
185. C. M. v. Weber, Ouverture zur Oper „Oberon", 2 hdg.
186. Loreley-Rhein-Klänge, Walzer von Joh. Strauß
187. Kadetten-Marsch von J. Ph. Sousa - Wiener Leben, Polka fr. von Jos. Strauß
188. Soldaten-Abschied, Marsch von A. Leutner - Champagner-Galopp von H. C. Lumbye
189. Die Romantiker, Walzer von Jos. Lanner
190. Marsch der Gladiatoren von J. Ph. Sousa - Maiglöckchen-Polka von L. Berner
191. Fantasiebilder, Walzer von Jos. Strauß
192. Österreichischer Fest-Marsch von Joh. Strauß - Sand in die Augen, Polka-Mazur von A. Conradi
193. J. Offenbach, Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen", für Violine mit Pianoforte-Begleitung
194. G. F. Händel, Largo, für Violine mit Pianoforte-Begleitung
195. M. Hauptmann, Sonatine I, für Violine mit Pianoforte-Begleitung
196. Altniederländisches Dankgebet - Rob. Schumann, „Träumerei", für Violine mit Pianoforte-Begleitung
197. A. Lortzing, Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen, aus der Oper „Zar und Zimmermann", für Violine mit Pianoforte-Begleitung
198. S. de Yradier, La Paloma (Die Taube), für Violine mit Pianoforte-Begleitung
199. D. Krug, Transkription über „Ach, so fromm", aus der Oper „Martha", von Fr. Flotow
200. D. Krug, Transkription über das Abt'sche Lied „Gute Nacht, du mein herziges Kind"

Globus Verlag G. m. b. H. Berlin W 66

136

Deutsche Musik-Sammlung

Rich. Wagner

Elsas Brautgang zum Münster

aus der Oper

„Lohengrin"