No. 3305

Musikalische Richard Wagner Ausgaben Rühle 20 Pfennig Bibliothek.

Einzelausgabe beliebter klassischer and moderner Kompositionen aller Art.



Edition à bon marché. Popular Edition.

Richard Wagner

Parsifal

Leichtes Potpourri in Fantasieform im Stile von Ferd. Beyer mit hinzugefügtem Text.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

„Richard Wagner-Ausgabe Rühle" (X)
nach den Originalen sachkundig bearbeitet, ist vor Nachdruck geschützt.

Alle bekannten Arien, sowie Klavier-, Harmonium-, Instrumental-Bearbeitungen und Fantasien mit Text in Einzel- und Band-Ausgaben und allen Schwierigkeitsgraden siehe **Spezial-Katalog** „Ausgabe Rühle" **Richard Wagner.**

Jede Nummer dieser Sammlung ist zum Einheitspreis à 20 Pfennig no. einzeln zu haben!

Bei Bestellung genügt Angabe der betreffenden Nummer!

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG.

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder

Den Verträgen gemäss geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Verzeichnis besonders beliebter Werke auf der Rückseite dieser Nummer bitten zu beachten!

Diese Ausgabe wird ständig fortgesetzt!

Für Russland: P. Neldner in Riga.

Originale und Bearbeitungen sind vor Nachdruck geschützt!

No. 3305

Richard Wagner

Beachten Sie dieses Zeichen
bei Ihren Musikalien-Anschaffungen!

KATALOGE GRATIS.
Richard Wagner Ausgabe Rühle
VOR NACHDRUCK GESCHÜTZT.

„Richard Wagner-Ausgabe Rühle“

nach den Originalen sachkundig bearbeitet, ist vor Nachdruck geschützt.
Moderne Ausgaben in vornehmer Ausstattung
mit dem Bildnis des Meisters geschmückt
nur tadellose klare Neustiche.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen mit Text

Alle bekannten Arien, sowie Klavier-, Harmonium-, Instrumental-Bearbeitungen und Fantasien mit Text
in Einzel- und Band-Ausgaben und allen Schwierigkeitsgraden.

Verlangen Sie Spezial-Katalog
„Richard Wagner“ der „Ausgabe Rühle“ gratis!

Verlangen Sie nur überall

Ausgabe Rühle

Parsifal

von

Richard Wagner.

Sehr langsam. (Vorspiel.)

Im Stile von
Ferd. Beyer, Op. 36.*

PIANO.

p *f* *dim.* *p* *più p* *f*

alles sehr gebunden

f *p* *p*

Ped. ✻

più p

Langsam und feierlich.

p *molto cresc.* *ff* *sehr stark* *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Zum letz - ten Lie - bes - mah - - - - - le ge -

p

Ped. ✻ Ped. ✻

rüstet Tag für Tag,

p gut gehalten *p*

*) Leichtes Potpourri in Fantasieform von Curt Goldmann.

Bearbeitung ist Eigentum von Carl Rühle's Musikverlag, Leipzig. Die Hinzufügung der Texte erfolgte von Curt Goldmann.

C. 20149 R.

gleich ob zum letz-ten Ma - - - - - le es heut' uns let - zen mag.

gut gehalten

poco cresc. - - - - -

Blut, das er ver - goß, in den Leib, den dar er

bracht'. **Etwas bewegter.** Neh - - - met vom Wein, wan - - - delt ihn

neu zu le - - - bens - feu - - ri - gem Blu - - - - - te,

froh im Ver-ein Brü - - der ge - treu zu kämp - - fen mit

se - - - - - - - li - - gem Mu - - - - te.

Ziemlich lebhaft. Ha! Kühner! Wagst du zu nahen? Was

schlugst du uns're Ge - liebten? Ihr schö - - nen Kin - der, mußt' ich sie nicht schlagen?

Zu euch, ihr Hol - - den, ja wehrten sie mir den Weg.

mf *poco rit.*

Ped. Ped. Ped.

Leicht bewegt.

Komm! Komm! Hol-der Kna - be! Komm! O hol - der Kna - be!

p leicht

Ped.

Dir zur Wonn' und La - be gilt mein min-ni-ges Mü - -hen! Komm,

p ausdrucksvoll

Ped. Ped.

hol- - - - - -der Kna - - be! Komm! hol-der Kna - be! Laß'

p weich *ausdrucksvoll*

Ped.

mich dir er- -blühen, dir zu won - - - - ni-ger La- -be

weich *pp* *sehr zart*

Ped.

Feierlich.

gilt un- -ser min- -ni- -ges Mühn!

cresc.- - - - - - *p subito* *pp*

Ped.

MUZEUM TEATRALNE • Teatr Wielki-Opera Narodowa • ZBIORY J. Grubowskiego
MT/XIV/4461/I

RICHARD WAGNER WERKE

Lohengrin
Romantische Oper
in 3 Akten.

Tannhäuser
und der Sängerkrieg auf der Wartburg.
Große romantische Oper in 3 Akten.

Vollständige Klavier-Auszüge
für das Pianoforte zu 2 Händen mit Text und beigefügten szenischen Erläuterungen, welche die ganze Handlung wiedergeben, sowie mit Motiv-Tafel, Personen- und Inhalts-Angabe, in bequem spielbaren Bearbeitungen, also ziemlich leichte Ausgaben.

Preis jeder Klavier-Auszug: Steif broschiert in Perg.-Karton-Umschlag M. 1.80 no.
Elegant flexibel gebunden in Kalbleder-Im. mit Leinenrücken 2 M. no.

Die trefflichen Bearbeitungen sind derart, daß sie auch von noch nicht ganz vorgeschrittenen Spielern mit Genuß gespielt werden können. Dabei haben es unsere Mitarbeiter verstanden, den Originalen, trotz des bequemen Klaviersatzes gerecht zu werden, sodaß die Schönheiten dieser Opern ganz und voll zur Geltung kommen. — Alle schwierigen Tonfolgen der Wagner'schen Original-Auszüge werden also durch den außerordentlich geschickten, ziemlich leichten Klaviersatz unserer Ausgaben spielend überwunden, ohne daß durch die Bearbeitungen den Originalen Gewalt angetan wurde.

Die zahlreichen szenischen Erläuterungen geben in beschreibender Form die ganze Handlung wieder — der Klavierspieler durchlebt somit im Geiste Musik und Handlung dieser unvergleichlichen Meisterwerke R. Wagners — während auch die Sänger durch den beigegebenen Text der Arien auf ihre Rechnung kommen.

Ungekürzte neue Ausgaben — Schöner großer Stich — Holzfreies, weißes Papier — Sauberer Druck — Pariser Format — Vornehme künstlerische Ausstattung (mit Porträt Wagners) in prächtigen Einbänden bei außergewöhnlich billigen Preisen.

NEUE OPERN-POTPOURRIS VON H. CRAMER

No. KLAVIER 2 HÄNDIG	No. KLAVIER UND VIOLINE	No. VIOLINE SOLO
3200. Rienzi.	3200 u. 3211. Rienzi.	3211. Rienzi.
3201. Der fliegende Holländer.	3201 u. 3212. Der fliegende Holländer.	3212. Der fliegende Holländer.
3202. Tannhäuser.	3202 u. 3213. Tannhäuser.	3213. Tannhäuser.
3203. Lohengrin.	3203 u. 3214. Lohengrin.	3214. Lohengrin.
3204. Tristan und Isolde.	3204 u. 3215. Tristan und Isolde.	3215. Tristan und Isolde.
3205. Die Meistersinger von Nürnberg.	3205 u. 3216. Die Meistersinger v. Nürnberg.	3216. Die Meistersinger von Nürnberg.
3206. Das Rheingold.	3206 u. 3217. Das Rheingold.	3217. Das Rheingold.
3207. Die Walküre.	3207 u. 3218. Die Walküre.	3218. Die Walküre.
3208. Siegfried.	3208 u. 3219. Siegfried.	3219. Siegfried.
3209. Götterdämmerung.	3209 u. 3220. Götterdämmerung.	3220. Götterdämmerung.
3210. Parsifal.	3210 u. 3221. Parsifal.	3221. Parsifal.

Preis à 20 Pf. no. jede Nummer.

GROSSE OPERN-POTPOURRIS VON J. BLUMENTHAL u. a.

No. 51. Rienzi.	No. 55. Tristan und Isolde.	No. 58. Die Walküre.
„ 52. Der fliegende Holländer.	„ 56. Die Meistersinger von Nürnberg.	„ 59. Siegfried.
„ 53. Tannhäuser.	„ 57. Das Rheingold.	„ 60. Götterdämmerung.
„ 54. Lohengrin.		„ 61. Parsifal.

Erschienene Ausgaben (auch in jeder beliebigen Zwischen-Besetzung, mit oder ohne Klavier und Harmonium ausführbar),
Preis jeder Nummer:

Violine solo	—.75	Cello und Pianoforte	1.50	Flöte, Violine obligat und Pianoforte	2.—
2 Violinen†)	1.25	1 Violine, Cello*) und Pianoforte	2.—	Flöte, Violine obligat, Cello*) und Pfte.	2.50
1 Violine und Pianoforte	1.50	2 Violinen, Cello*) und Pianoforte	2.50	2 Violinen, Flöte und Pianoforte	2.75
2 Violinen und Pianoforte	2.—	Flöte solo	—.75	2 Violinen, Flöte, Cello*) und Pianoforte	3.25
Cello solo	—.75	Flöte und Pianoforte	1.50		

†) Violine II ist obligat ⊗ *) Mit Cello II oder Baß ad libitum
Harmoniumstimme zu jeder Ausgabe passend M. —.50

OPERN-POTPOURRIS FÜR SALON-ORCHESTER

(Harmonium, Pianoforte, Violine I, Violine obligat, Cello, Flöte und Baß.)

Rienzi.	Tristan und Isolde.	Die Walküre.
Der fliegende Holländer.	Die Meistersinger von Nürnberg.	Siegfried.
Tannhäuser.	Das Rheingold.	Götterdämmerung.
Lohengrin.		Parsifal.

Ohne Harmonium Preis M. 1.50 no. ⊗ Mit Harmonium Preis 2 M. no.

Wagneriana

Angereihte Perlen aus Richard Wagners sämtlichen Opern und Bühnen-Dramen.
Großes Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen.
Auch für Violine / Violine und Pianoforte / sowie für 3—12stg. Salonorchester mit und ohne Harmonium und für Orchester erschienen.

Alle bekannten Arien, sowie Klavier-, Harmonium-, Instrumental-Bearbeitungen und Fantasien mit Text in Einzel- und Band-Ausgaben und allen Schwierigkeitsgraden siehe
Spezial-Katalog „Ausgabe Rühle" Richard Wagner.

Rühle's Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek
Einzel-Ausgabe
beliebter klassischer und moderner Kompositionen aller Art
für Pianoforte zu 2 und 4 Händen, Violine, Mandoline, Violoncello mit und ohne Begleitung, Harmonium, Zither (solo oder mit Gesang) ferner für Gesang (ein-, zwei- und mehrstimmig) mit Pianofortebegleitung, sowie auch für Orchester.

Rühle's Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek
Einzel-Preis
jede Nummer à 20 Pfennig no. bis zu 16 Seiten Umfang.
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer! — Ausführliche Kataloge gratis! — Erstklassige Revisionen! — Eingeführt an vielen Konservatorien, Musikhochschulen etc. — Mustergültiger Stich u. Druck! Grosses Notenformat! — Holzfreies Papier! — Mehrfarb. Spezialtitel!

*W. 10000.

No. 3305

Musikalische 20 Pfennig Bibliothek.

Richard Wagner Ausgaben Rühle

Einzelausgabe beliebter klassischer und moderner Kompositionen aller Art.



Edition à bon marché. Popular Edition.

Richard Wagner

Parsifal

Leichtes Potpourri in Fantasieform im Stile von mit hinzugefügtem Text.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

„Richard Wagner-Ausgabe Rühle" (X)
nach den Originalen sachkundig bearbeitet, ist vor Nachdruck geschützt.

Alle bekannten Arien, sowie Klavier-, Harmonium-, Instrumental-Bearbeitungen und Fantas
in Einzel- und Band-Ausgaben und allen Schwierigkeitsgraden
siehe **Spezial-Katalog** „Ausgabe Rühle" **Richard Wagner.**

Jede Nummer dieser Sammlung ist zum Einheitspreis à 20 Pfennig no. einzeln zu haben!

Bei Bestellung genügt Angabe der betreffenden Nummer!

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG.

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder

Den Verträgen gemäss geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Für Russland: P. Neldner in Riga.

Originale und Bearbeitungen sind vor Nachdruck geschützt!

Diese Ausgabe wird ständig fortgesetzt!

No. 3305