F. Paolo Tosti

ALTRE PAGINE d'ALBUM

12 Melodie

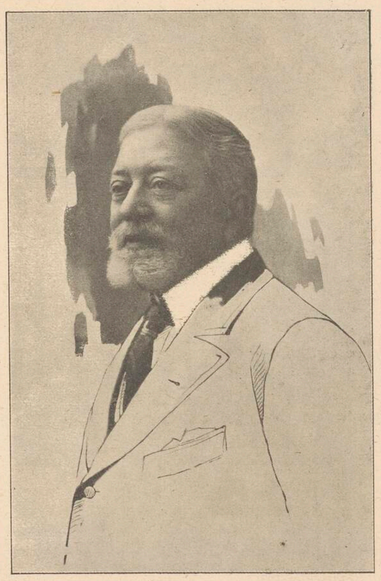
Edizioni Ricordi

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

F. PAOLO TOSTI

ALTRE PAGINE d'ALBUM

12 Melodie



F. PAOLO TOSTI

F. PAOLO TOSTI

Altre Pagine
D'ALBUM

DODICI MELODIE

N. 1.
PER SOPRANO O TENORE
54051 (A) Lire 12.—
(aumento compreso)

N. 2.
PER MEZZO-SOPRANO O BARITONO
54052 (A) Lire 12.—
(aumento compreso)

G. RICORDI E C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS-AIRES
PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW-YORK - G. RICORDI E CO., INC.

Proprietà per tutti i paesi. - Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

INDICE

			Pag.
1.	Lasciali dir!	*Lorenzo Stecchetti.*	2
2.	Tous passe, tous lasse, tous casse!	*G. Nadaud.*	4
3.	Automne	*Armand Silvestre.*	6
4.	Primavera	*Enrico Panzacchi.*	8
5.	Mon cœur est plein de toi	*Armand Silvestre.*	12
6.	Fiaba	*Enrico Panzacchi.*	15
7.	Si vous saviez!	*Sully Prudhomme.*	18
8.	Carmén	*Enrico Panzacchi.*	22
9.	Je voudrais	*Armand Silvestre.*	28
10.	Guitare	*Victor Hugo.*	32
11.	Si tu le voulais	*Hélène Vacaresco.*	38
12.	Dimmi fanciulla (a due voci)	*A. Fogazzaro.*	42

Al Signor PIERO RITTER

N.1

LASCIALI DIR !

Parole di
L. STECCHETTI

Musica di
F. PAOLO TOSTI

CANTO

LENTAMENTE ♩=44

La - scia - li dir. Tu

♩=44
LENTAMENTE

p

poco rit. *a tempo*

m'a - mi, tu che mi stai nel cor,

a tempo

col canto

nè per ca - lun - nie in - fa - mi po - trai fug-gir da

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori - MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

me. T'ho da - to tut - to. Il

p *pp*

cres. *rit.*

can - to, la gio-ven - tù, l'a-mo - re... Vo - glio mo-rir - ti ac -

cres. *col canto*

p

-can - to, Vo - glio mo-rir con te,

p

p *rit.*

Vo - glio mo - rir con te.

p *col canto* *p* *pp*

p *pp*
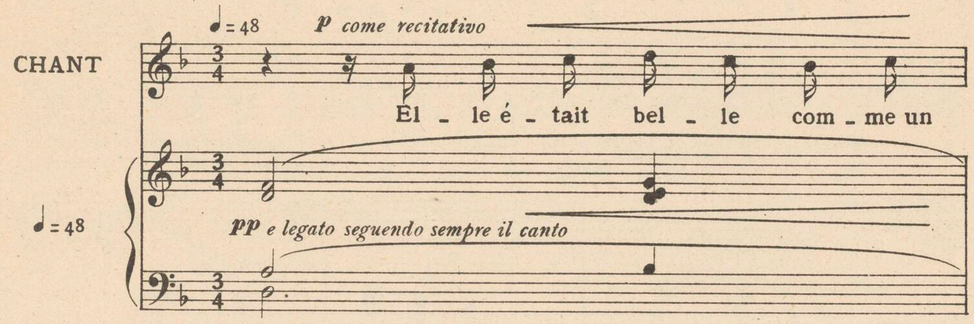
À son ami LUIGI DENZA

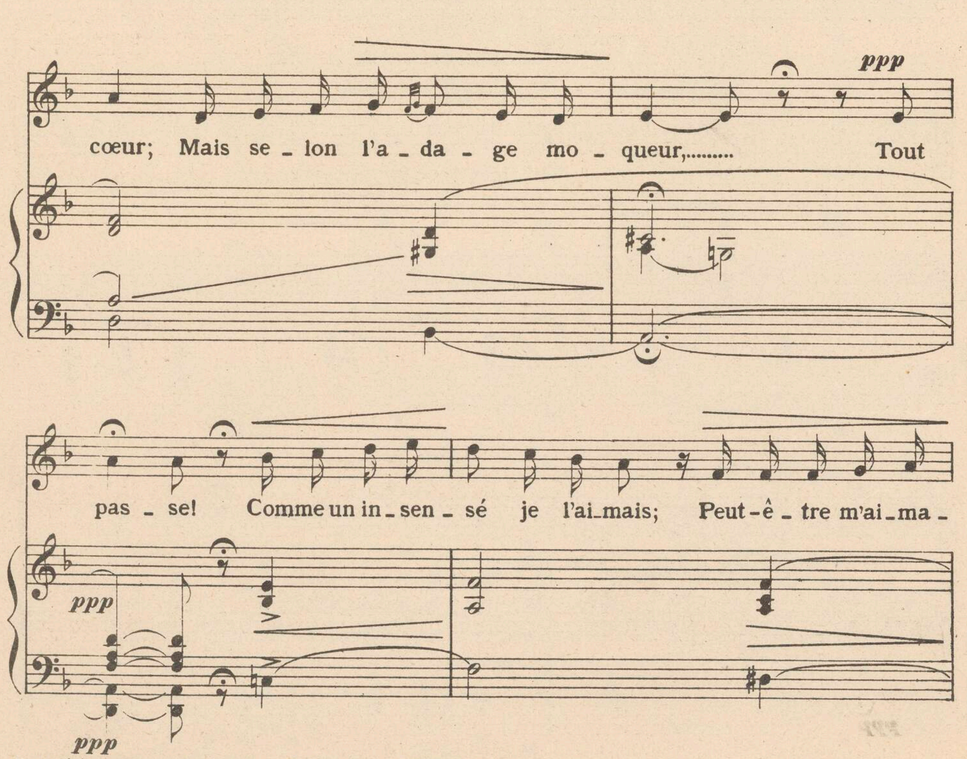
N.2

TOUT PASSE, TOUT LASSE, TOUT CASSE!

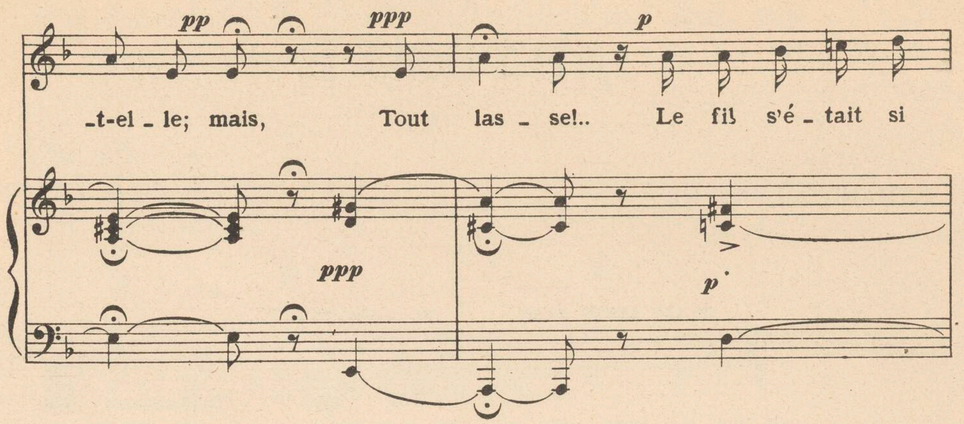
Paroles de
G. NADAUD

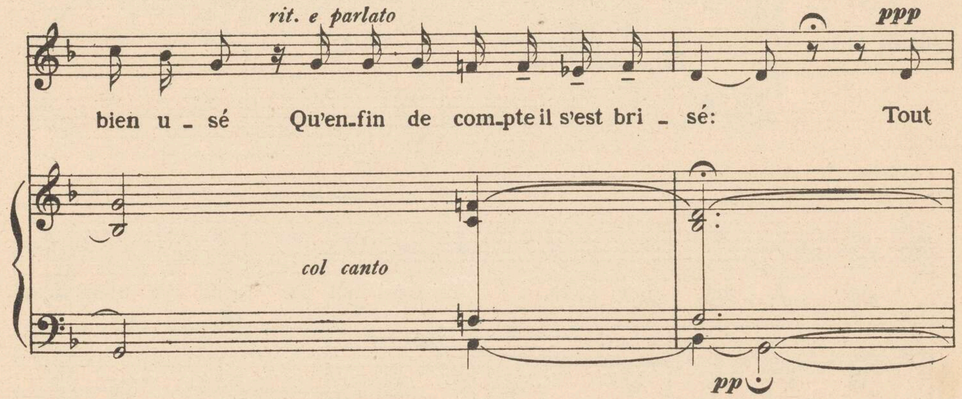
Musique de
F. PAOLO TOSTI

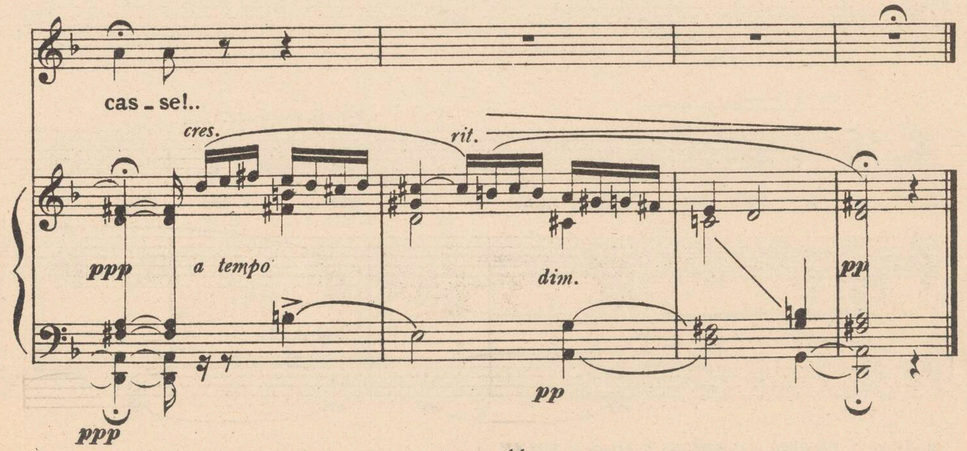




Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs-MILAN.
Tous droits d'audition, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.
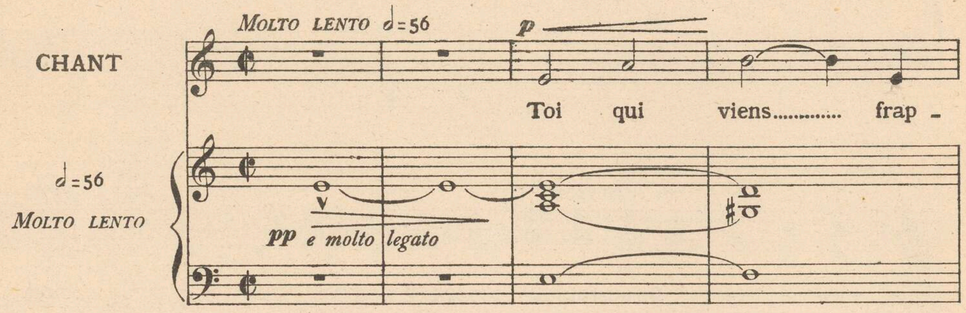






À son ami ALBERTO RAIMO
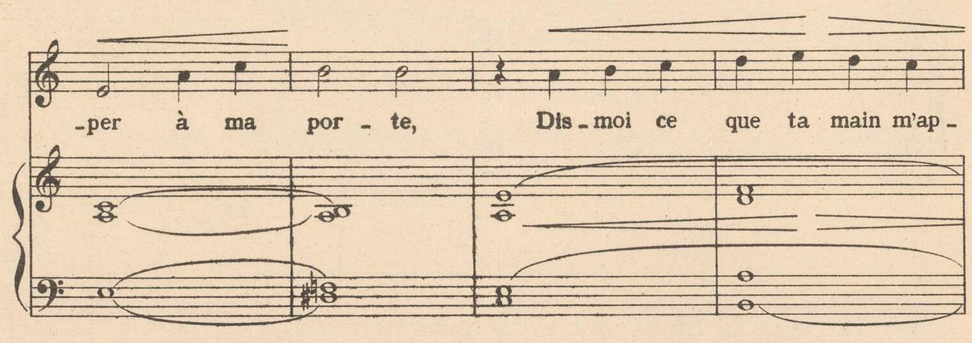
N.3

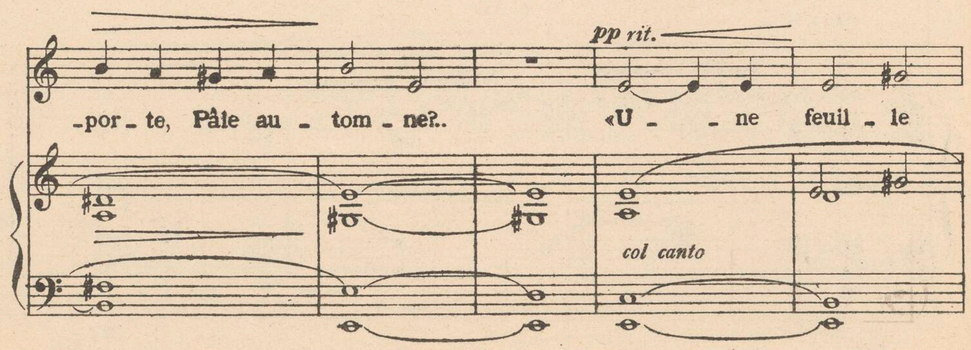
AUTOMNE

Paroles de
ARMAND SILVESTRE
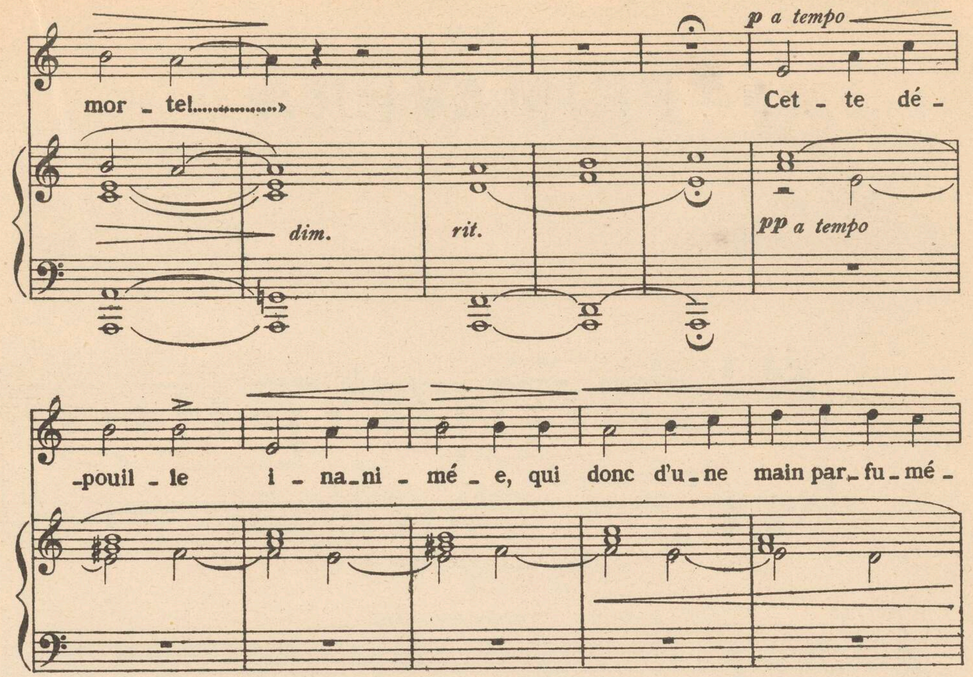
Musique de
F. PAOLO TOSTI
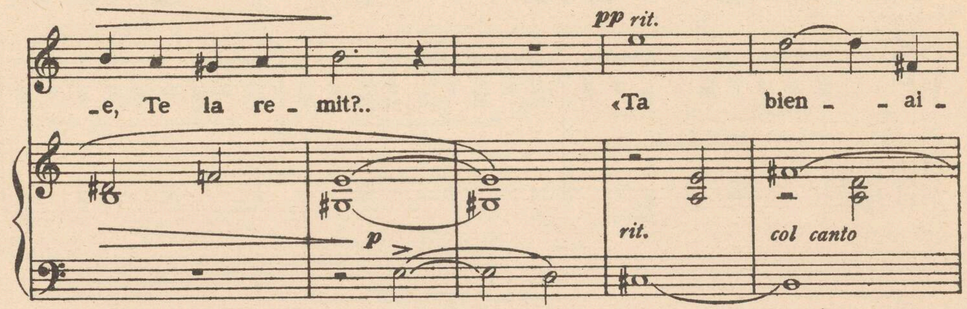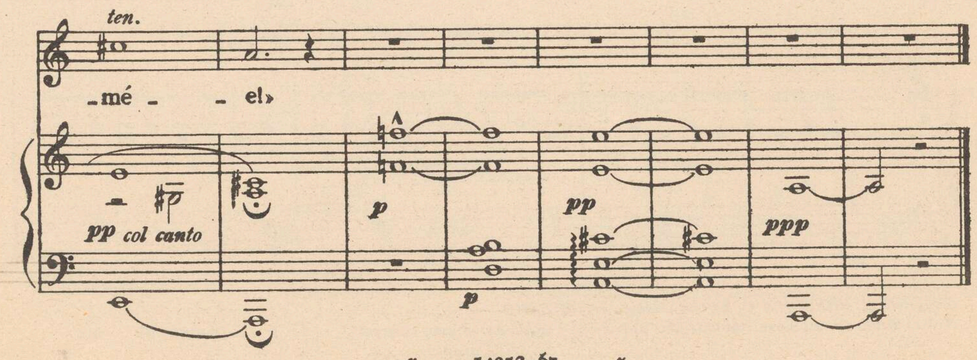






Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs- MILAN.
Tous droits d'audition, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.
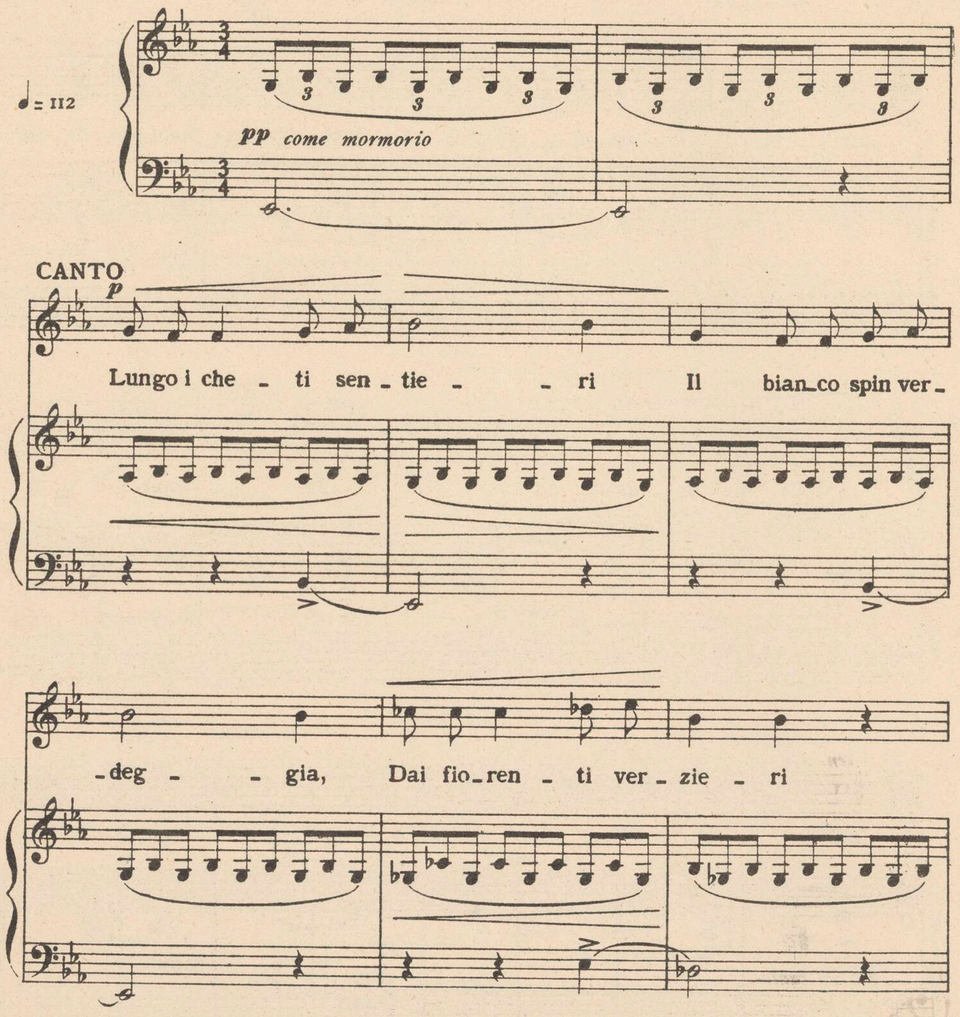






Alla Signora VIRGINIA FERNI-GERMANO

N.4
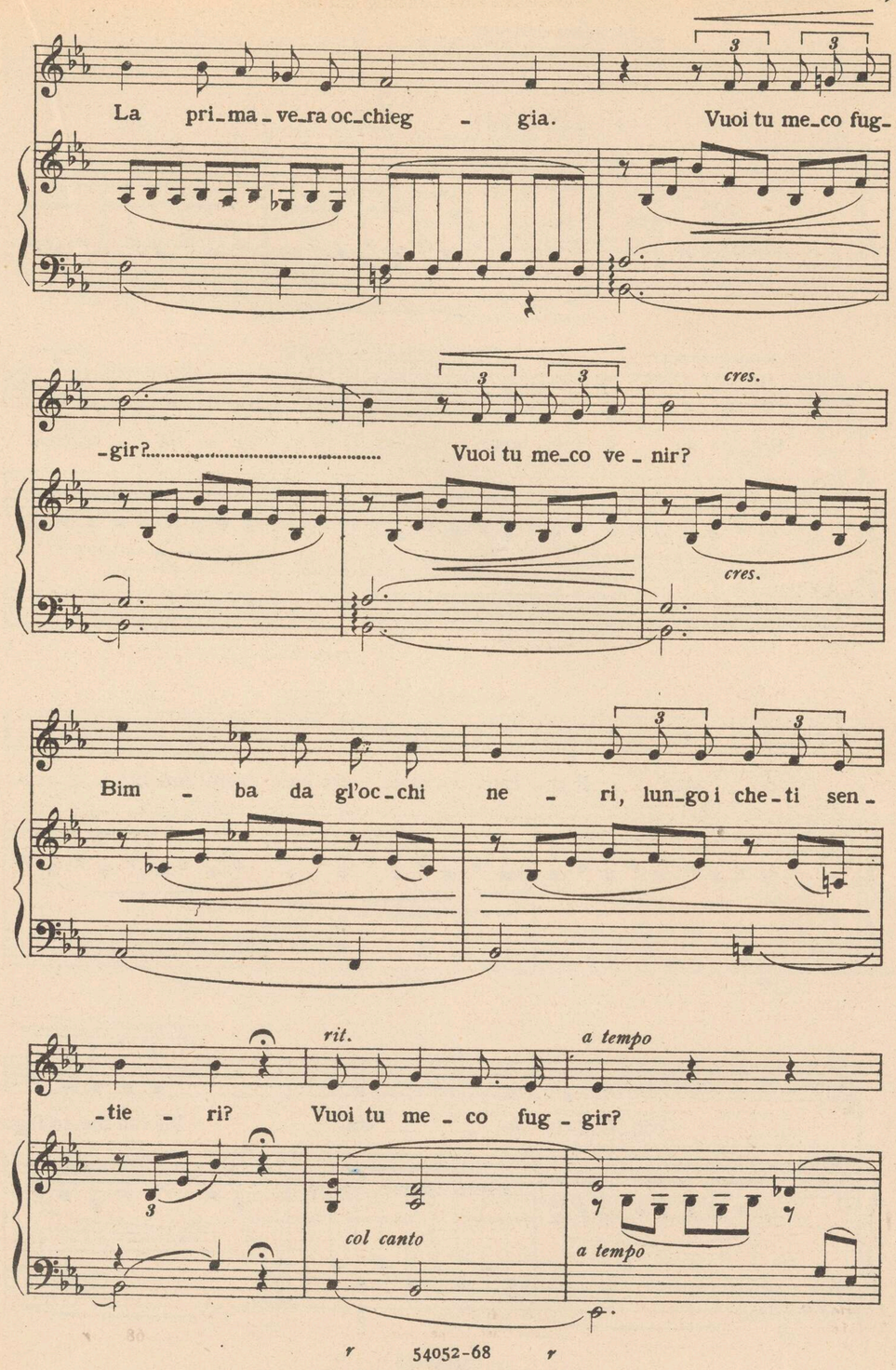
PRIMAVERA

Parole di
E. PANZACCHI

Musica di
F. PAOLO TOSTI



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori-MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.



dim.

Sot_to i so - li ful - gen - ti..... La sel - va ec_co si

de - sta; E al - l'au - re i ri_na - scenti Amor.....

..... con_fi_da in fe - - sta. Vuoi tu me_co fug_

cres.

-gir?..... Vuoi tu me_co ve - nir?

cres.

Bim - ba da_gl'occhiar_den - ti, sot_to i so_li ful - gen - ti?

rit. a tempo

Vuoi tu me - co fug - gir?

col canto

dim.
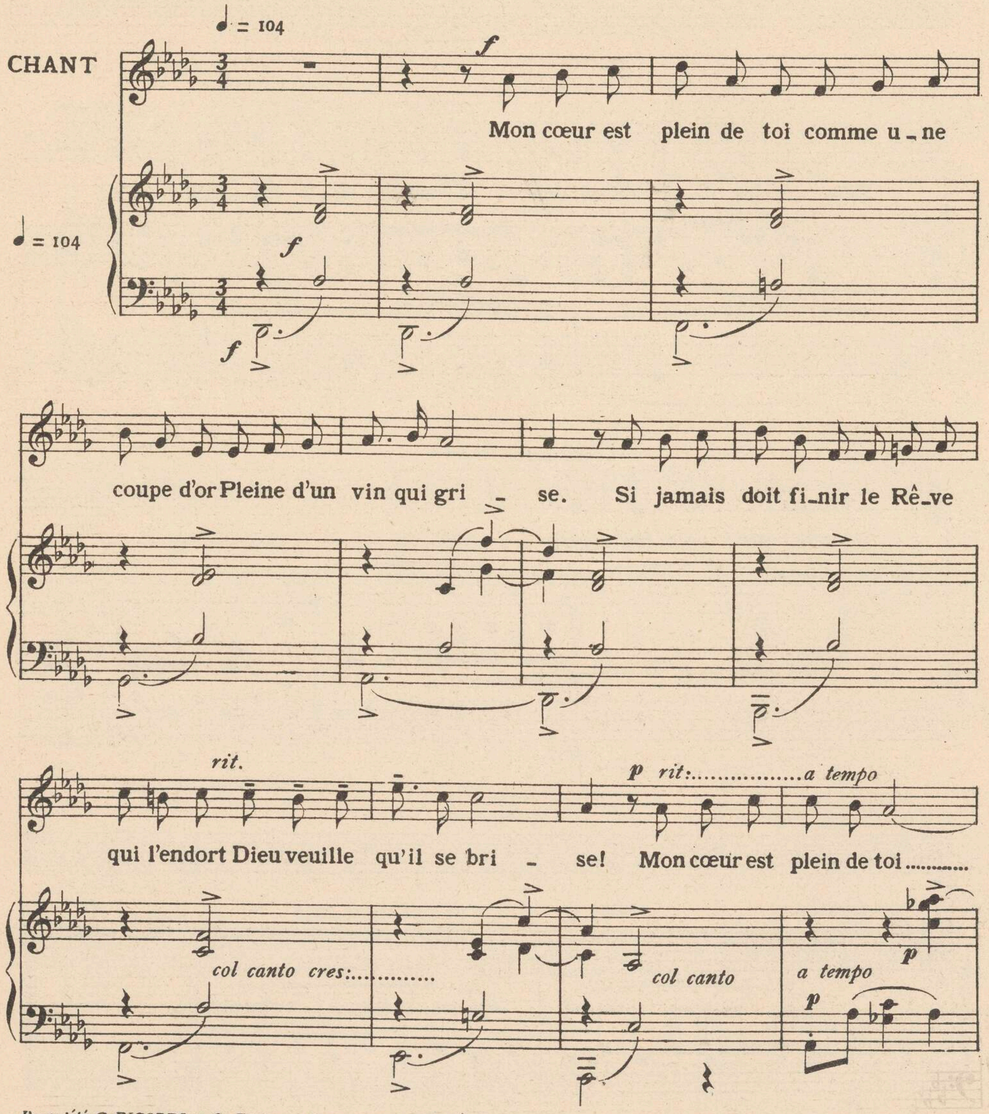
À Mᴱᴸᴸᴱ EUGENIE PHILLIPS

N.5
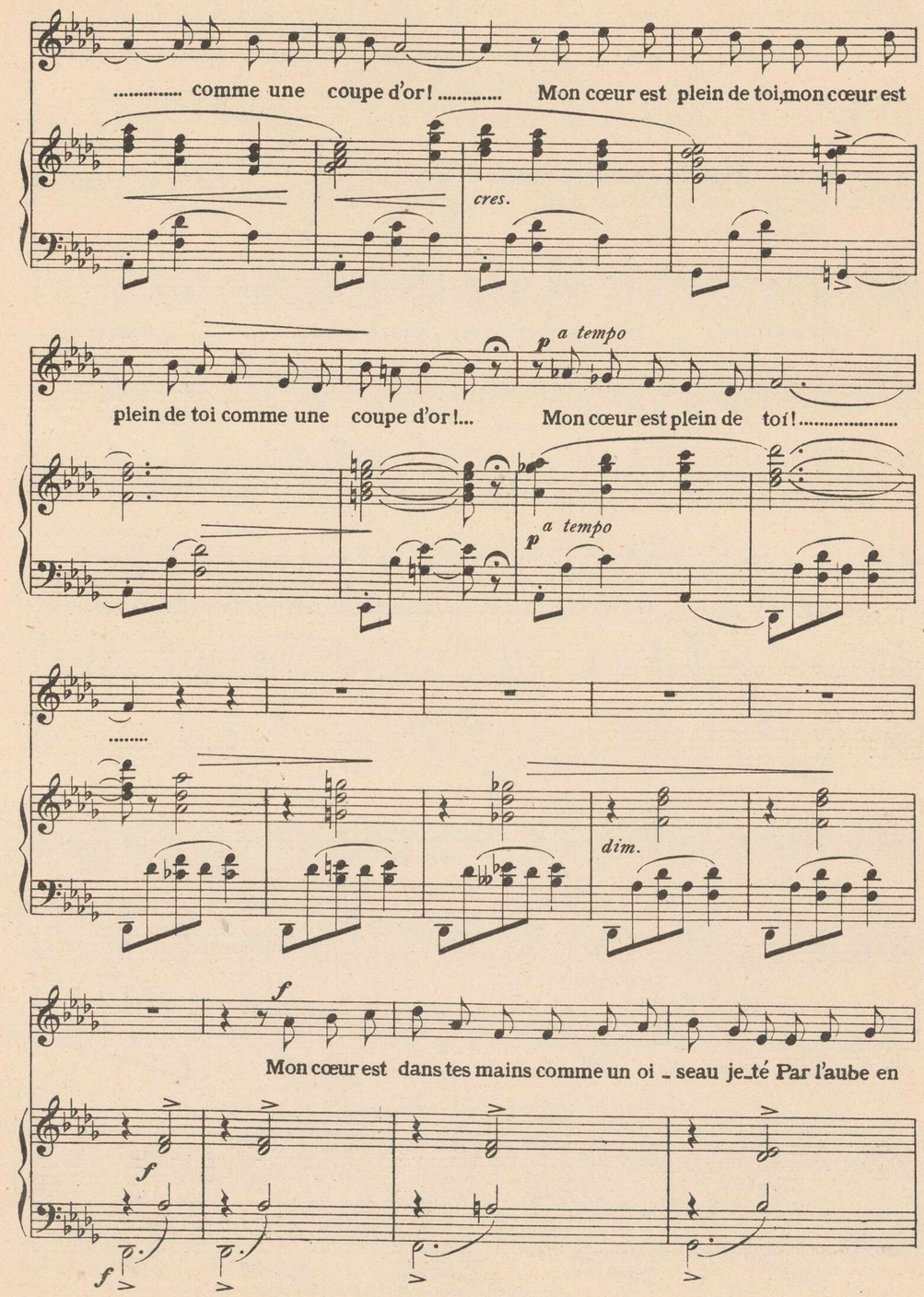
MON CŒUR EST PLEIN DE TOI

Paroles de
ARMAND SILVESTRE

Musique de
F. PAOLO TOSTI



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'audition, traduction, reproduction et d'arrangement réservés.



ta de-meu - re. Ah! ne lui rends jamais sa triste li-berté Si tu ne

rit.

col canto

veux qu'il meu - re. Mon cœur est dans tes mains..... comme un oi -

p rit:..... a tempo

col canto

a tempo p

- seau jeté..... Mon cœur est dans tes mains, mon cœur est dans tes mains comme un oi -

cres.

cres.

- seau je - té..... Mon cœur est dans tes mains!.....

a tempo

p

a tempo p

dim.

p

All'amico EDOARDO SOTTOLANA

N.6

FIABA

Parole di
E. PANZACCHI

Musica di
F. PAOLO TOSTI

♩.= 108

f p

CANTO

Ro - ber-to, il vec - chio re fe - ri - to in guer - ra, Tra -

rit. a tempo

- ea le notti in - son - ni. A - tro mar - tir!.....

col canto a tempo

Tutti i sa - vi cer - cò de la sua ter - ra.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

Ten - taro o-gni ar-te. Ei non po-tea dor - mir!.....

p *p*

dolce

.... Ma la sua don - na un dì fuor de la men - te I bei so - gni d'a-

p

4

-mor tut-ti cac - ciò..... Nel gio-vi-ne suo cor restò do-len - te

4

p *dim:*..... *pp* *rit:*.....

E il .... re,..... so-gnan-do, al - fin ..... s'addormen-

p *rit.* *p* *dim:*..... *pp* *col canto*

I°. Tempo *leggero*

-tò!..... S'ad-dormentò, so-gnando i so-gni bel - li ..... Che a lui la

I°. Tempo *p*

pp parlato a piacere

da - ma in o - lo-cau-sto diè!..... Sommes-si nel giardin .....

sempre col canto e dim.

lento.....
ppp

..... cantan gli au-gel - li, Veglia la me-sta da-ma e dorme il

pp col canto

I°. Tempo

re!.....

I°. Tempo *ppp* *cres:*..... *pp*
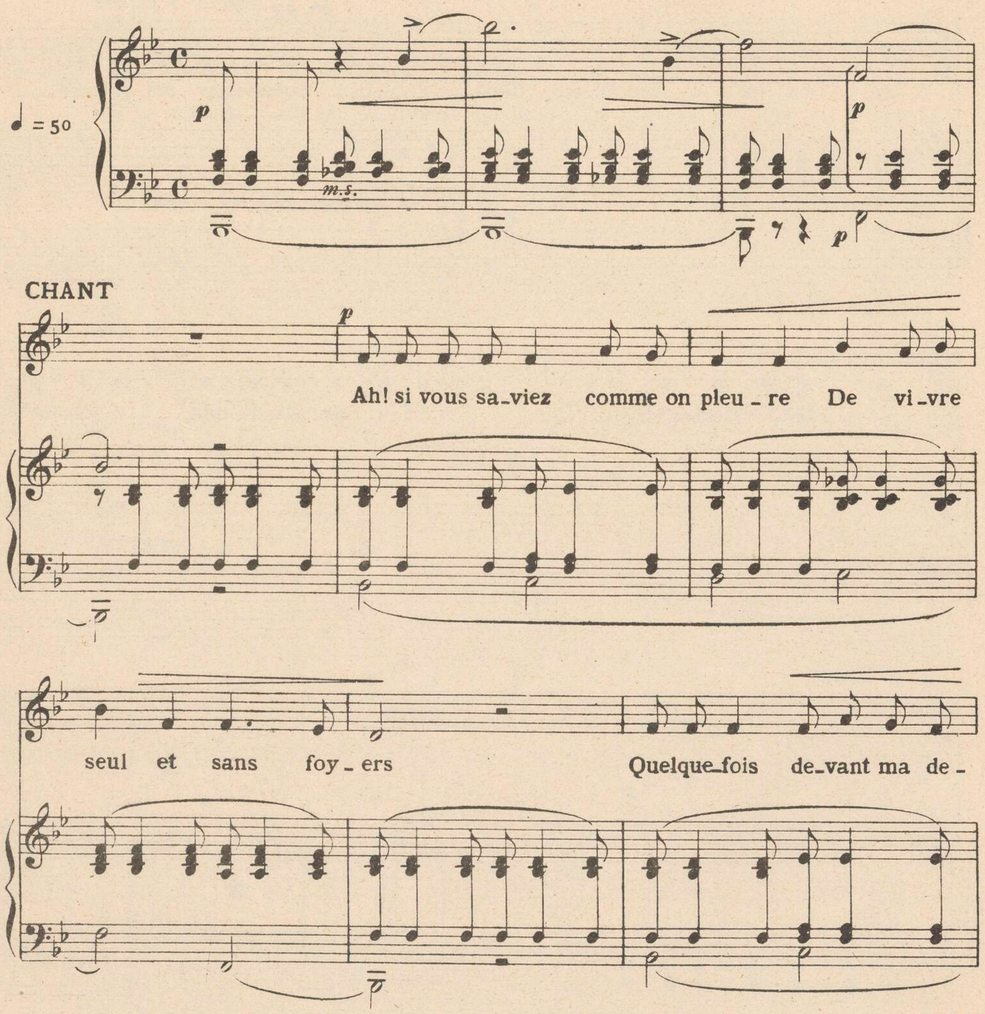
À Madame VIRGINIA FERNI-GERMANO

N.7
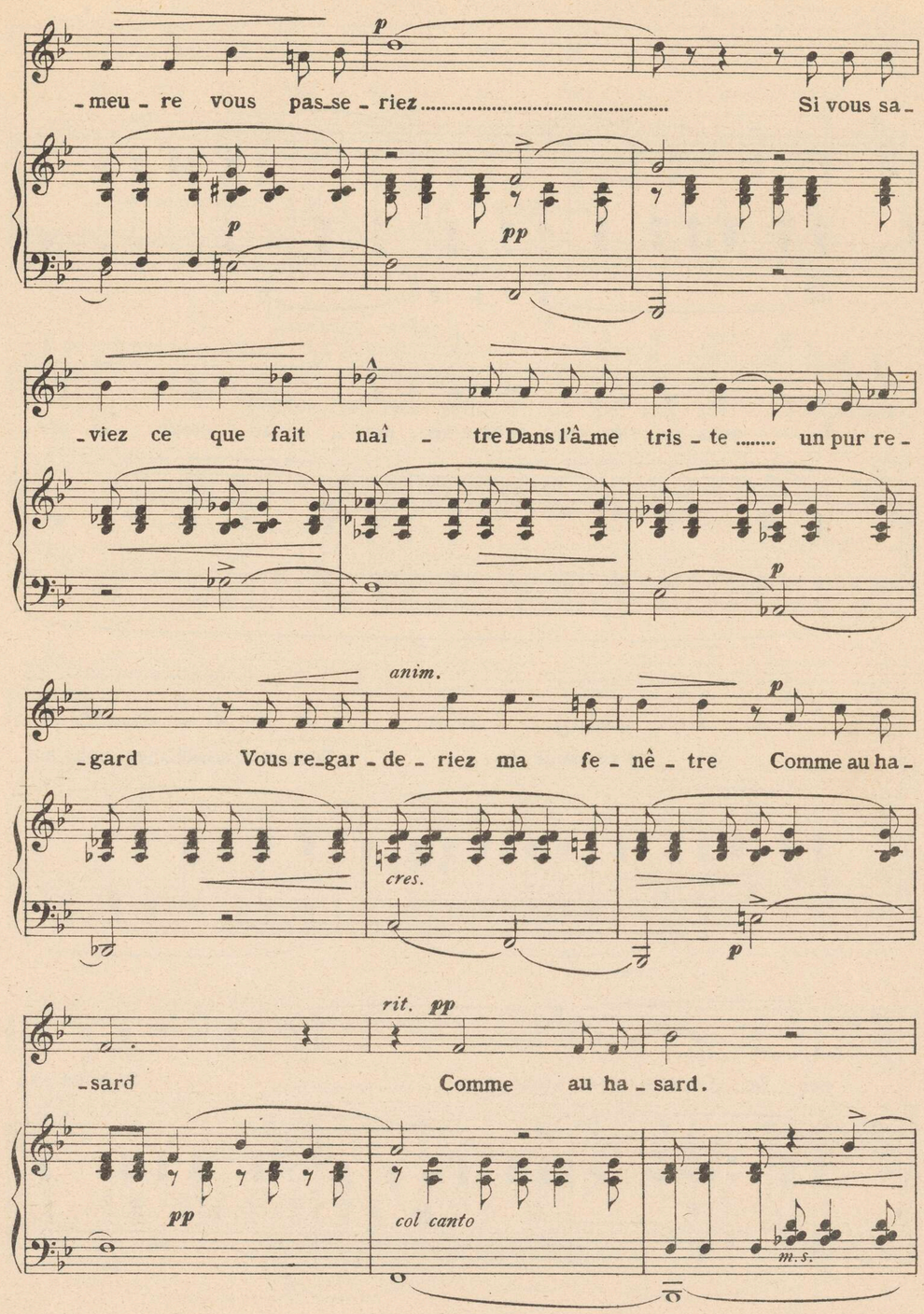
SI VOUS SAVIEZ !

Paroles de
SULLY PRUDHOMME

Musique de
F. PAOLO TOSTI



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'audition, traduction, reproduction et d'arrangement réservés.



Si vous sa-viez quel baume ap-por-te Au cœur la pré-

-sen-ce d'un cœur Vous vous as-soi-riez sous ma

por-te Comme u-ne sœur..... Si vous sa-

-viez que je vous ai-me, Sur-tout si vous sa-viez com-

anim.

-ment Vous en-tre-riez peut-ê-tre mê-me Tout simple-

cres.

rit. pp

-ment Tout simple-ment.

col canto

m.s.

Alla Signora ADELE BORGHI

N.8

CARMÉN

Parole di
E. PANZACCHI

Musica di
F. PAOLO TOSTI

♩ = 63

sempre ***pp***

CANTO

p

Or che son mor_ta te lo pos_so di _ _ _ re Per _ chè t'ho fatto un dì tan_to sof _

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

_ fri _ _ re. Son l'ombra di Car_mén ..... T'appressa a

pp

me ..... O Don Jo _ _ sè .....

pp

So _ spin_ta da cru _ del cu_ra inquï _ e _ _ _

_ta Ho cor_so va_ga _ bonda e sen_za me _ _ _

cres:.....

-ta; L'a-nima gonfia del so-gno d'a-mo- - -

cres.

-re, L'a-nima gon-fia del so-gno d'a-mo-re.....

p

..... E vuoto il co-re E vuo-to il cor.....

col canto

p

p

E il sangue del mio

cor tutto ho immo-la- - -to A quel-l'i-do-lo o-

-scuro ed im-pla-ca- - -to; Sem-pre pen-so-sa

dim.

dei di-letti ar-ca-ni..... Del-l'in-do-ma- - - - -

dim.

-ni..... La

ve-ri-tà d'a-mor non l'ho ca-pi-ta Che nel-

cres.

-l'ul-ti-mo i-stan-te di mia vi-ta Nel

cres.

col-po di col-tel ch'eb-bi da te..... Nel

f

col-po di col-tel ch'eb-bi da te..... O Don Jo-

cres.

-sè! O Don Jo-sè!.....

f p pp

p

O Don Jo-sè!.....

dim:.....

pp

O Don Jo-sè!.....

....ancora.....
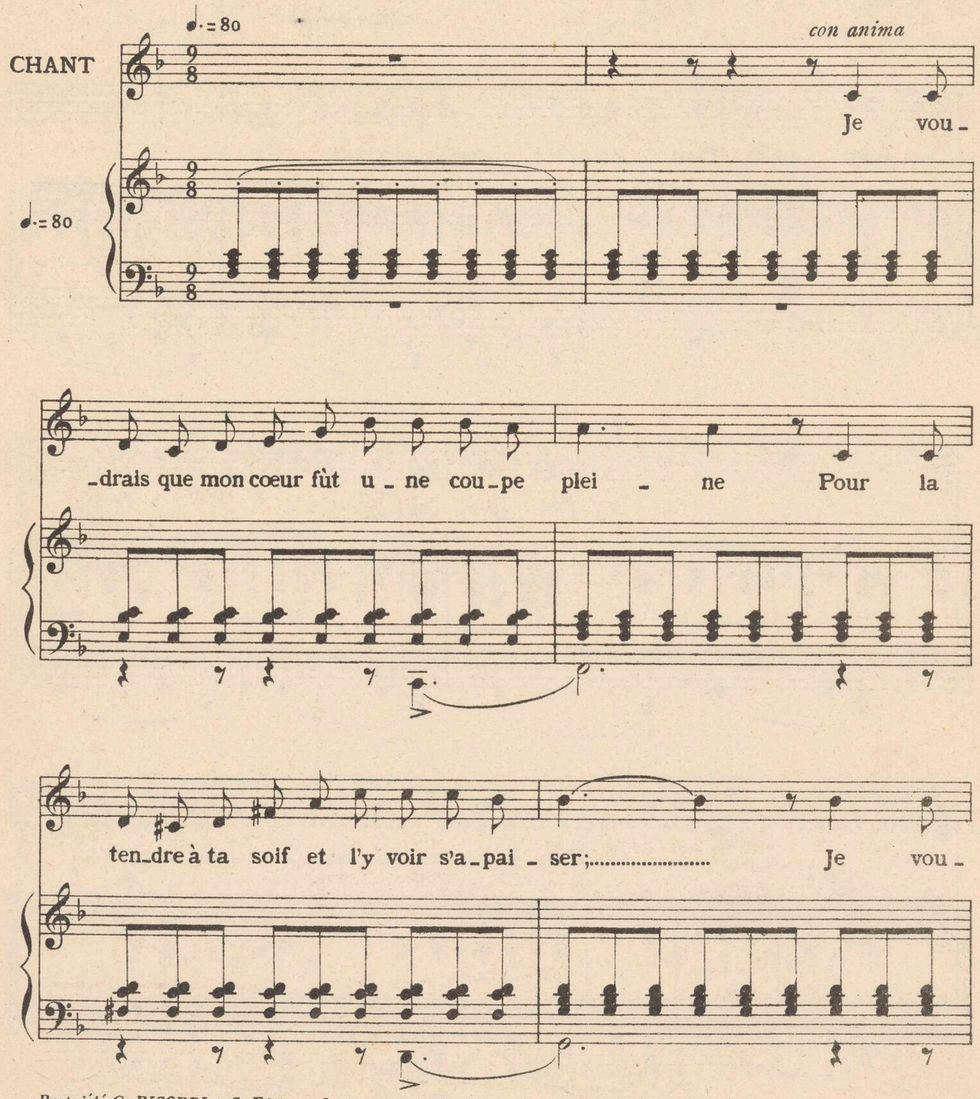
À JULIE C.....

N.9
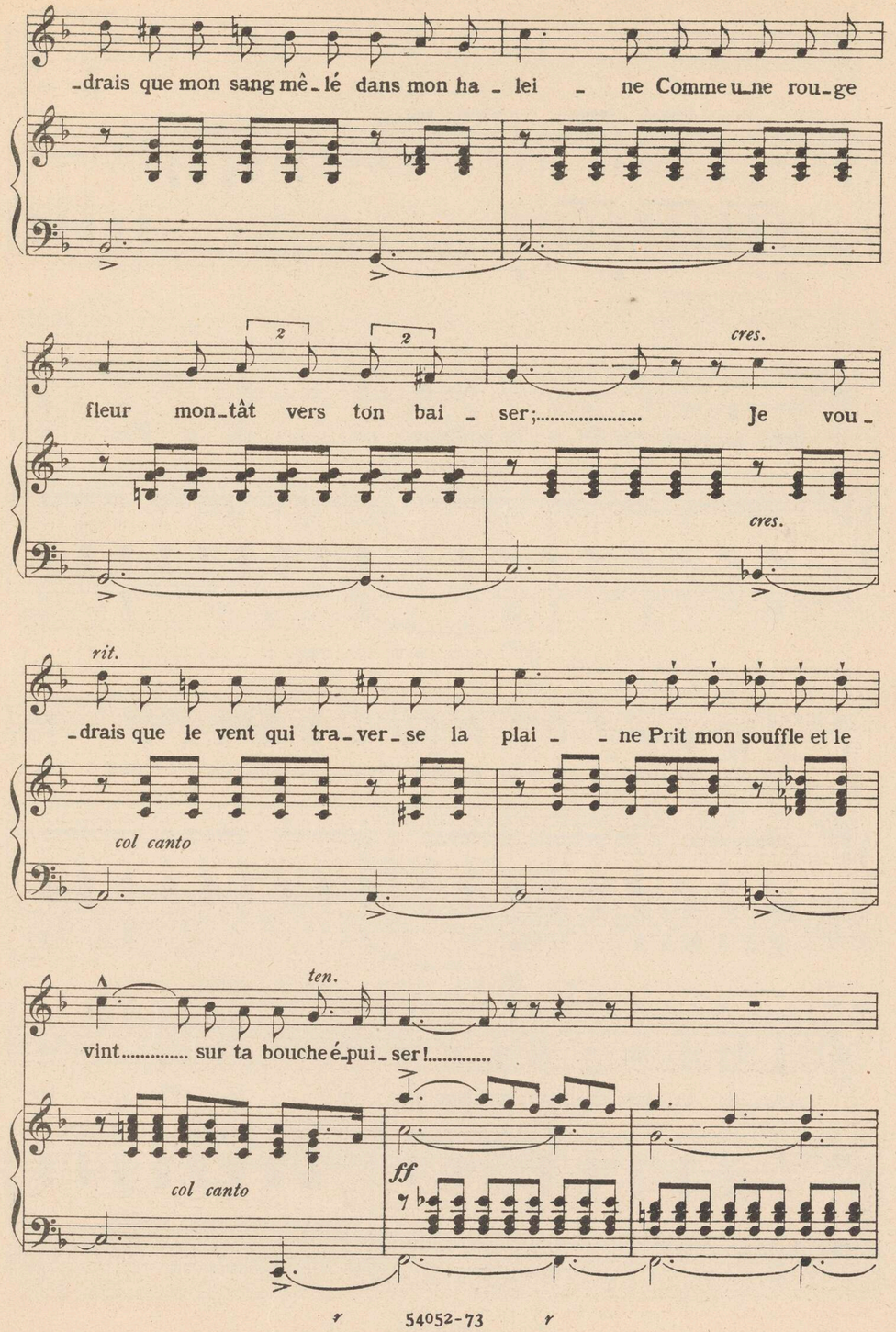
JE VOUDRAIS

Paroles de
ARMAND SILVESTRE

Musique de
F. PAOLO TOSTI



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs - MILAN.
Tous droits d'audition, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.



con anima

Je vou-

-drais que mon cœur fût u - ne grap-pe mû - re, Pour le

ten-dre à tes dents et te voir le meur - trir,..... Aux sa -

-veurs de ta bou-che a-spi-rer leur mor - su - re, Par el - les

cres.

dé - chi - ré, m'e - ni - vrer de souf - frir..... Je vou -

cres.

rit.

-drais que mon cœur fût tou - te la na - tu - re, Tout ce qui pour toi

col canto

ten.

vit,..... et par toi peut mou - rir!.....

col canto

ff

cres.

p

pp

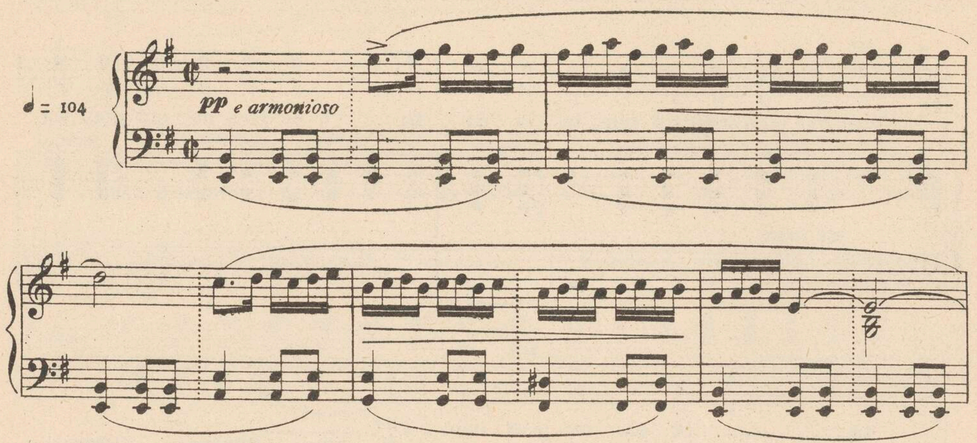
A TITO RICORDI

N.10
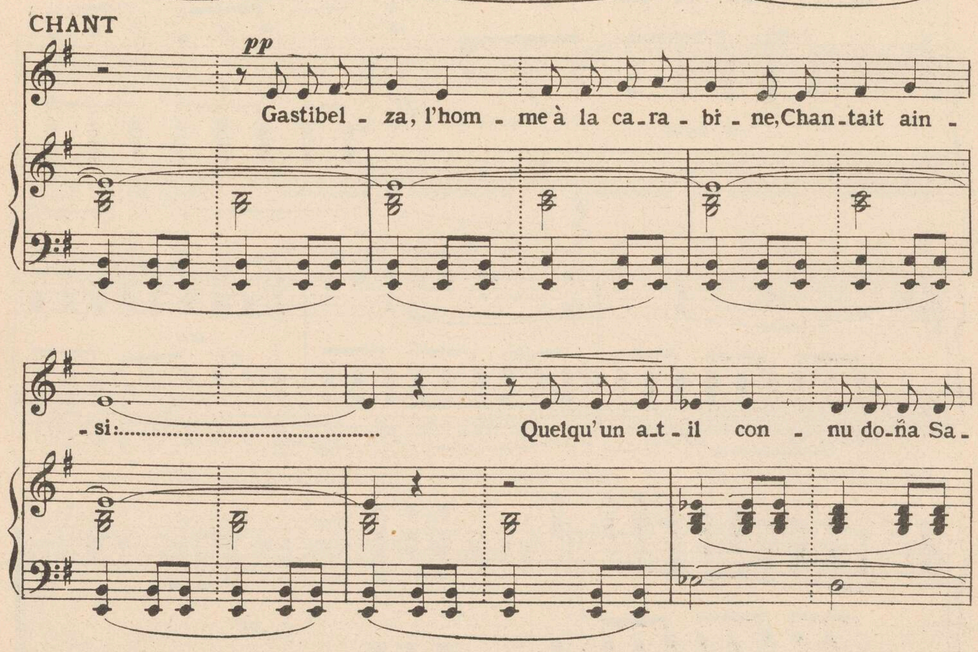
GUITARE

Paroles de
VICTOR HUGO
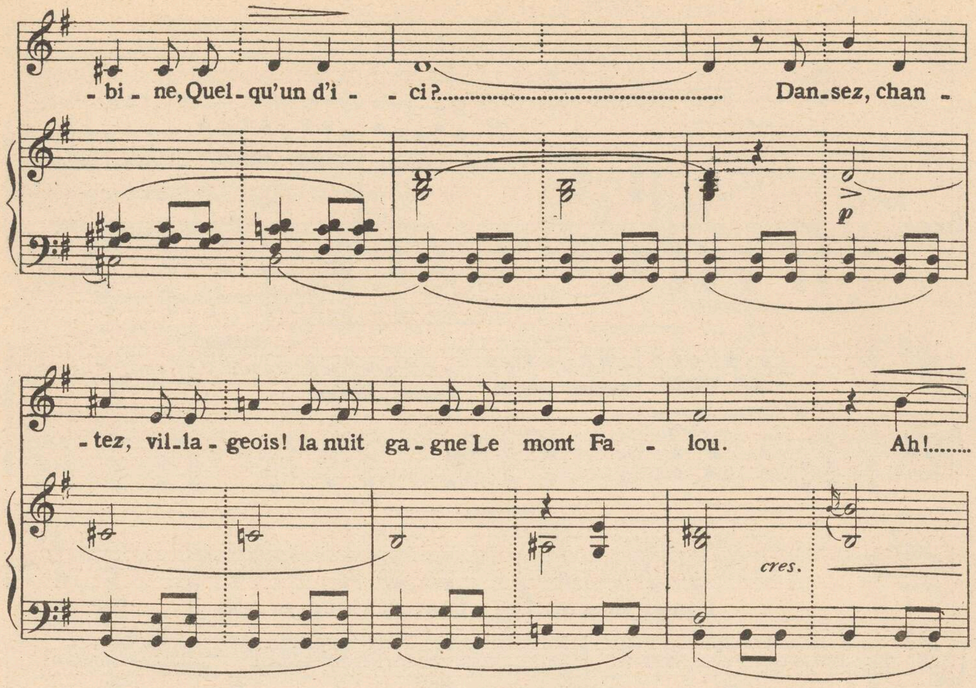
Musique de
F. PAOLO TOSTI
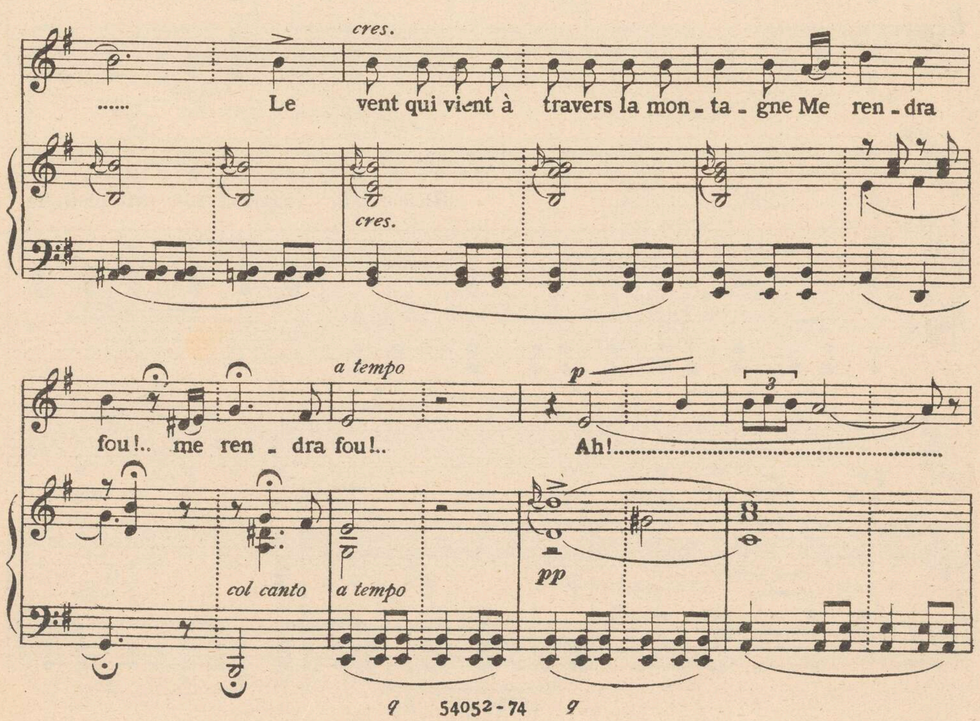


CHANT



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'audition, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.





Ah!.....

pp

p

Dansez, chan_tez! Des biens que l'heure en_voie Il faut u -

- ser..... El_le é_tait jeu_ne,et son œil plein de

joie Fai_sait pen - ser..... A ce vieil -

- lard qu'un en_fant accom_pa_gneJe - tez un sou! ah!.....

cres.

cres.

..... Le vent qui vient à travers la mon_ta_gne me ren_dra

ten. a tempo p

fou!.... me ren - dra fou!.. Ah!.....

col canto a tempo

pp

pp

Ah!.....

pp

p

Je la vo - yais pas - ser de ma de - meu - re, Et c'é - tait

tout..... Mais à pré - sent je m'en - nu - ie à tou -

- te heu - re, Plein de dé - goût,..... Rê - veur oi -

- sif, l'â - me dans la cam - pa - gne, La da - gue au clou ah!.....

cres.

cres.

..... Le vent qui vient à travers la mon - ta - gne m'a ren - du

ten. *a tempo* *p*

fou!..... m'a ren - du fou!... Ah!.....

col canto *a tempo* *pp*

3 3

..... Ah!.....

pp

di - - mi - - nu - en - - do

315
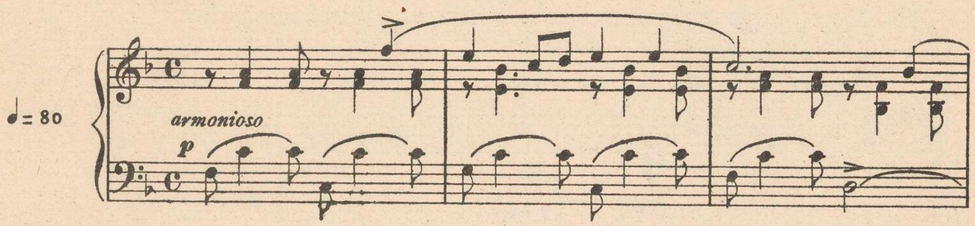
À son ami JULES DIAZ DE SORIA
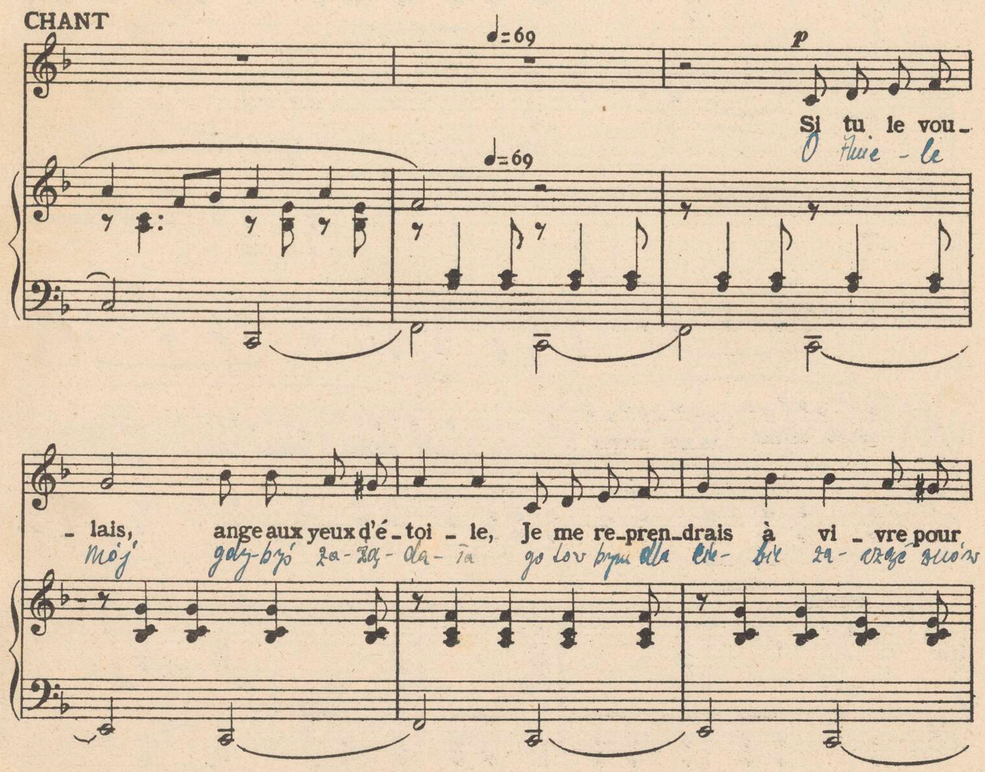
N.11

SI TU LE VOULAIS
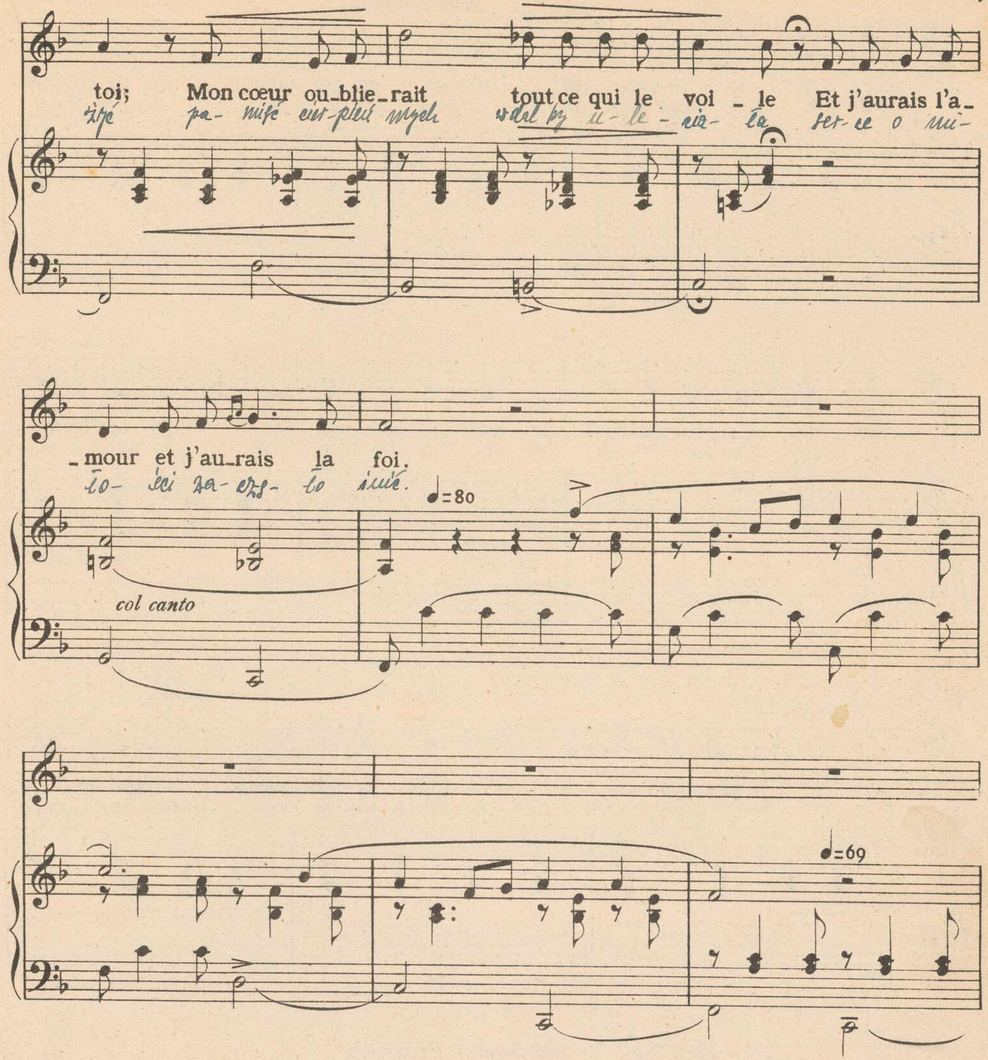
Paroles de
HÉLÈNE VACARESCO

Musique de
F. PAOLO TOSTI





Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'audition, traduction, reproduction et d'arrangement réservés.



fleur é - clo - se pour toi; Mon â - me n'a rien qui ne t'appar-
v da- ni u- ville tvoje kwiat po two- im to głos że głos tylko

rit.

- tien - ne; Tu pourrais cueil - lir son rê - ve et sa foi. Si tu le vou -
we mnie. Ty bo bede mo-ja mia-ra u to-bie mój oddech. go zwar-tnąć wotrzi

col canto

- lais je viendrais sou - ri - re A tous les mo - ments tristes ou joy -
mor w twoim tłumi opojze- niu co blask ota-ta mój w do-brych i ciężki

rit. e pp 3 lentamente e pp sempre

- eux..... Je sais des chansons si dou - ces à di - re Pour ber - cer l'es -
olmiech A! - bóś mi chci-le Te choć wzeu-mieć mia-sze- niu ż nie budz mej

pp lentamente col canto pp

pp

- prit et fer - mer les yeux, Je sais des chan - sons si dou - ces à
du- szy wjej wzrys- ieia dniem, móé mi chci-le te choć wzeu-mieć ma

pp pp ppp

ppp rit. ten.

di - re Pour ber - cer l'es - prit et fer - mer les yeux.
ze- niu i nie budź mej du- szy wjej trzy- ścia dniach.

ppp col canto col canto ♩= 80 pp

dim:

Al carissimo CARLO ALBANESI

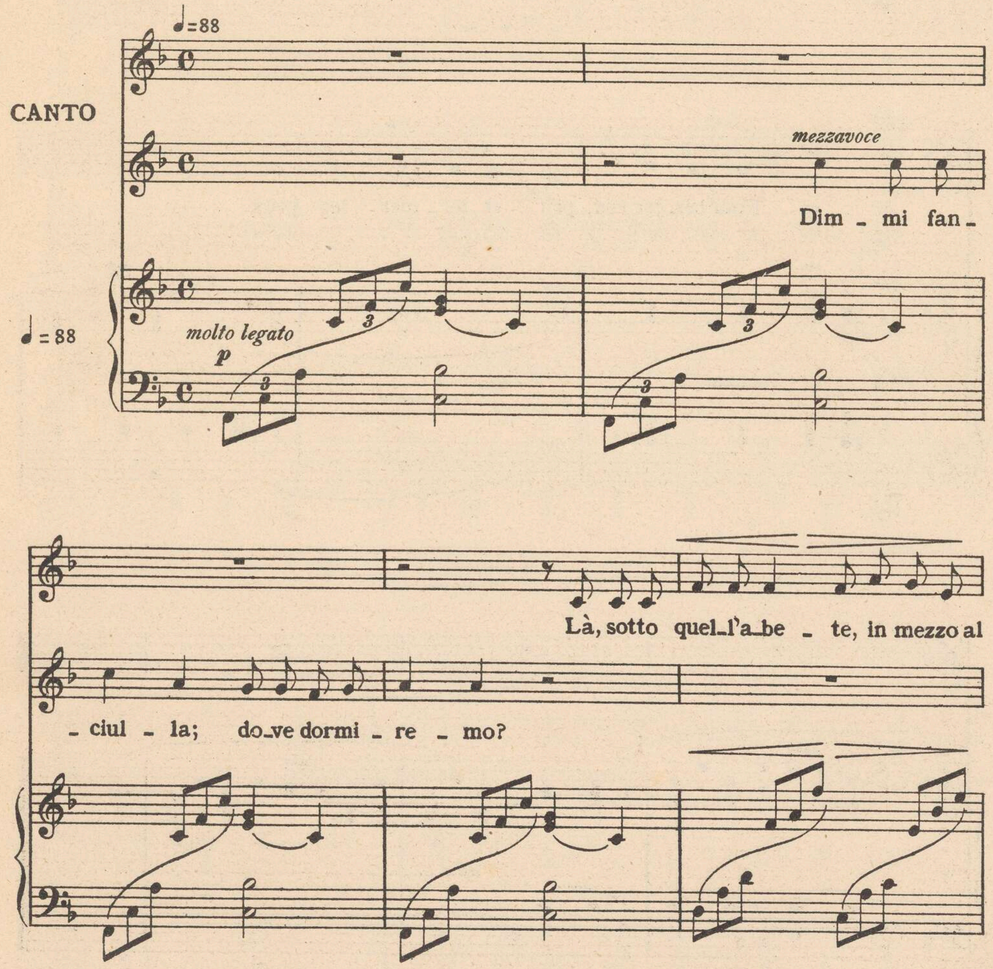
N.12

DIMMI FANCIULLA
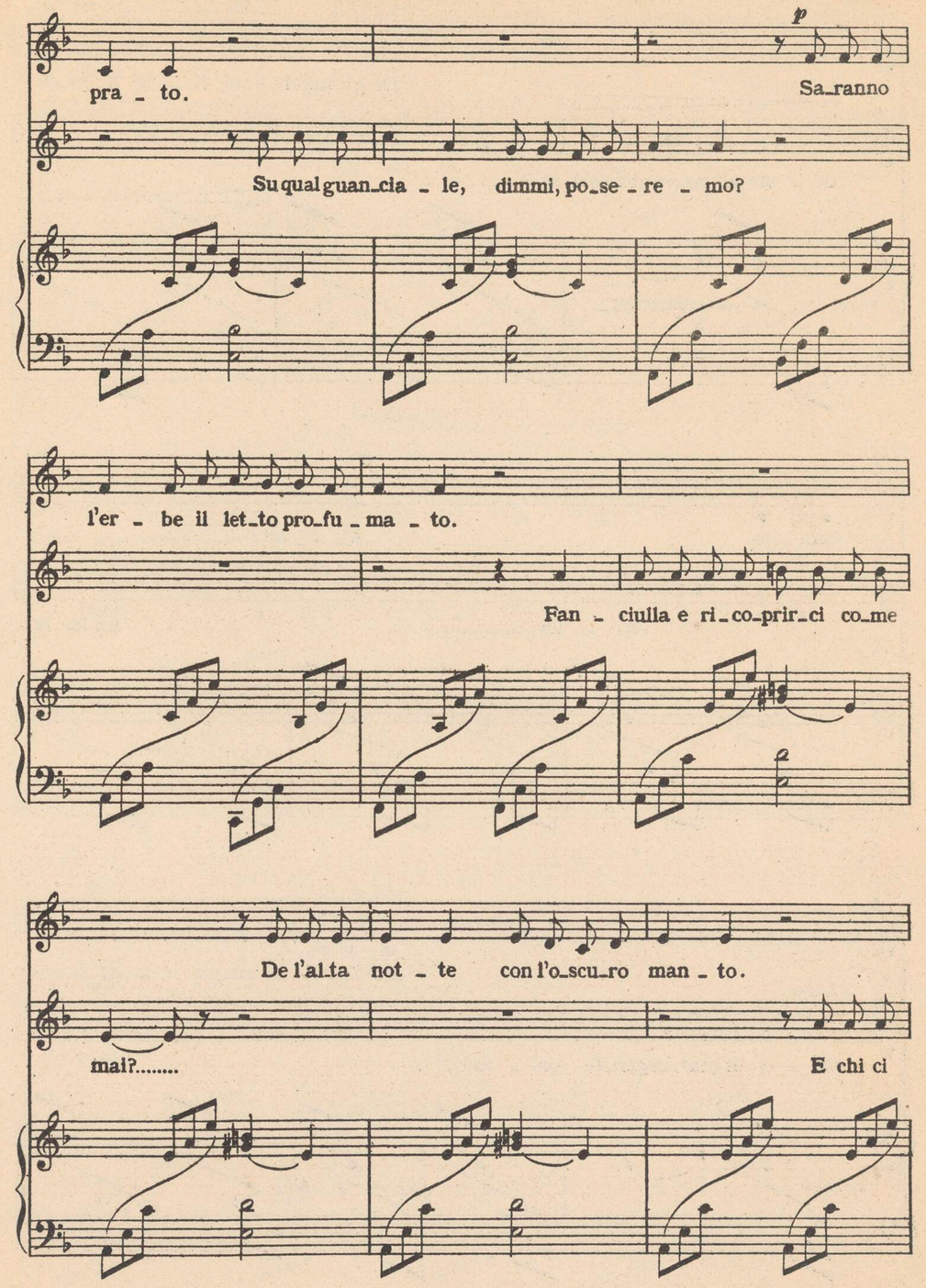
(A 2 VOCI)

Parole di
A. FOGAZZARO

Musica di
F. PAOLO TOSTI



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.



De gli auget_li_ni vi _ spi il ga_io

de _ sta al no_vo giorno il sai?.....

can _ to.

p

Al _ lor?.....

p

Al _ lor,.....

rit.

Al_lor la_

rit. *col canto*

cres:.....

Ah! tu ne la ru_gia _ da ed io nel

a tempo

_var _ ci in qual sorgen_te pu _ ra?...

a tempo

cres. *a poco*

pian _ to.

Ah! io ne la ru _ gia _ da e tu nel

col canto

Lentamente

p

Ah! tu ne la ru_gia_da ed io nel

pian _ _ to!

e tu nel

Lento

col canto

pp

pian _ _ _ _ _ to.

pp

pian _ _ _ _ _ to!

a tempo *pp*

dim:.....

pp

TEATR WIELKOPOLSKA NARODOWA MUZEUM TEATRALNE
MT/XIV/430

F. PAOLO TOSTI

ALTRE PAGINE d'ALBUM

12 Melod

