Nr. 551

Pierotka i Arlekin

muz. *R. STOLZA*



Hanka Ordonówna

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO—Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

D. Kowalski
Księgarnia
Wrocław

Pierotka i Arlekin.

Sł. pol. Z. Bajkowskiej. R. Stolz. Op. 105.

Lento.

f

W Pa - ry-żu na Montpar-

p *f*

nasse w jednej z salma-skowa za-ba-wa wre, Z pierotką, któ-ra

przy-sła na bal, ar - le - kin za - po-znał się. Sza - lo-na to by-ła

cu-dna noc, do - ko-ła roz-le-gał się śpiew, u - po - ił ich wale, zbu-dził

sza - łów moc, a szampan podnie-cił krew. Roz-pa-lał się w sercach

p

mi - łosny żar, a czas jak na skrzydłach biegł. On pieścił, ca-łował

p

ust słodkich czar i tuląc jąwo-bjęciach rzekł:

rit. *mf*

Po-słuchaj mnie pie - ro - tko: ja ko - cham cię!

p

i prze-żyć z to-bą stod - ko, chcę ży-cie swe,

po-ko-chaj ar-le - ki - na, on te-go wart,

rit. *f*

bądź mo-ją je-dy-ną; tonie jest żart.

mf *p* 1.3. *f*

MT/XIV/422/3 akc. 18/2008

Utwory na fortepian lub do śpiewu

w taniem wydaniu minjaturowem.

265. Adam A. Modlitwa (Głos duszy).
155. Arezzo G. Śnieg.
284. Ball E. Marzenia moje płyną w dal (Kochaj a cały świat jest mój)!
197. Boczkowski J. Vivat studenci.
259. Bohm K. Cicha jak noc...
276. Braga G. Serenada.
283. Capua E. Maria Mari. Piosnka neapolitańska.
281. Capua E. Moje słonko (O sole mio).
523/4. Chojecki L. 12 kolend.
508. Chopin F. Hulanka.
507. „ Marzenie.
511. „ Moja pieszczotka.
509/10. „ Piosnka litewska.
358. „ Życzenie.
194. Clutsam C. Kołysanka murzyńska.
336. Curtis E. Śpiewaj mi. Piosn. Neap.
340. „ Wróć do Sorrento. Piosnka Neapol.
227. Denza L. Gdybyś zrozumiała.
539. „ Julja.
526. „ Wróć do mnie znów (Torna).
517. Dominici A. Włoska serenada.
278. Drigo R. Pierrot i Colombina.
274. Faure J. Pod krucyfiksem.
323. Felix H. Senne marzenia. Walc.
226. Glinka M. Nie kuś.
437. „ Zwątpienie.
277. Gounod Ch. Ave Maria.
216. G.-Zbierzchowska. Rozdzwonił maj.
364. Grieg E. Ja kocham cię.
280. „ Pieśń Solveig'i.
443. Kaszewarow S. Minęło tyle lat.
345. „ Cisza.
89. Kempner N. Czardasz.
521. Kielski A. Na nutę mazurka.
17. Kondor E. Stary cygan.
500. Kozar-Słobódzki M. Bajki.
556. „ Maszerują chłopcy, maszerują.
342. Kozłow P. O! gdybym znał.
338. Lassen E. To był sen.
268. „ W dzień zaduszny.
387. Leoncavallo R. Barcarolla-Notturno.
258. „ Poranek.
534. Ludowe pieśni: 1) Za Niemen, 2) Góralu czy ci nie żal.
552. „ 3) O gwiazdeczko, 4) Janek.
520. Massenet I. Elegja.
353. Moniuszko St. Dwie zorze.
375. „ Kozak.
482. „ Na skrzydłach pieśni.
187. „ O matko moja.
378. „ O władco świata.
538. „ Panie gdy serce drży.
377. „ Pieśń pokutna.
191. „ Pieśń wieczorna.
319. „ Pieśń wojenna.
192. „ Piosnka żołnierza.
361. „ Prząśniczka.
193. „ Znasz li ten kraj.
515. Nawrocki A. Głaz nad Niemnem.
369. Ostatni mazur. Jeszcze jeden mazur dzisiaj.
112. Pergament. Więdły róże zdeptane.
557. Rapacki W. Piosn. o Jasieńku wojaku.
165. Ratold St. Zapomnij mnie. (List).
106. Ray L. Twój uśmiech słodki.
547. Rubinstein A. Azra.
161. „ Brzózka.
365. Rubinstein A. Noc (Romans).
366. Schubert F. Ave Maria.
257. „ Serenada.
368. Söderberg T. Ptaszyna.
367. Sprowacker L. Stracone szczęście.
551. Stolz R. Pierotka i Arlekin.
548. Stradella A. Modlitwa.
252. Tosti P. Gdybyś zażądała.
549. „ Ideał.
263. „ Pieśń pożegnania.
131. Wertyński A. Beznóżka.
85. „ Liljowy negr.
471. Wiliński A. Hymn miłości.
516. „ Nad Morzem.
176. Wrangel W. Jest taka noc.
47. Zerkowitz B. Chciałbym zapłakać serdecznie.
389. Zerkowitz B. Znikł czar polnych róż.

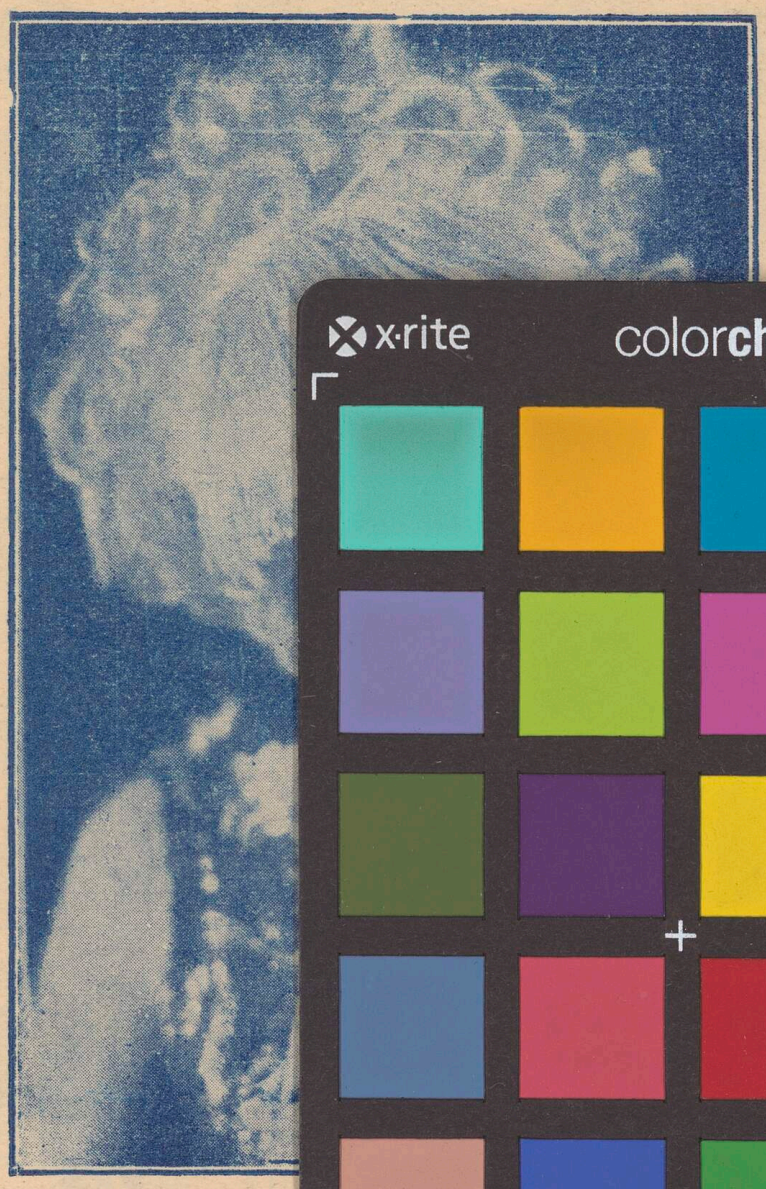
Kompletny katalog „Nut minjaturowych, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe".

MUZEUM TEATRALNE • Teatr Wielki-Opera Narodowa • ZBIORY J. Grubowskiego
NARODOWA • TEATR WIELKI-OPERA • MUZEUM TEATRALNE

Nr. 551

Pierotka i Arlekin

muz. R. STOLZA



Har

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO

D. Kowalski
Księgarnia
Wrocław