WIELMOŻNEJ PANNIE

ALEKSANDRZE WASIELEWSKIEJ

w dowód szacunku i poważania.

Oj! ten Mazur, Czysta bieda,

NA FORTEPIAN.



PRZEZ

BOLESŁAWA J. ZALEWSKIEGO,

DYRYGENTA CHÓRÓW ŚPIEWACKICH i ORKIESTRY POLSKIEJ W CHICAGO.

Cena egzemplarza 50c.

Wyd. Muzyczne-B. J. Zalewskiego,
726 W. 17th-Str, Chicago Ill

LODA-EDWARD ROZANSKI COLLECTION
#53696

CHICAGO, ILLINOIS,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ BOLESŁAWA J. ZALEWSKIEGO.

Copyright 1900 by Bolesław J. Zalewski, Director of the Polish Orchestra and Singing Societies, Chicago, Ill.

WIELMOŻNEJ PANNIE

ALEKSANDRZE WASIELEWSKIEJ.

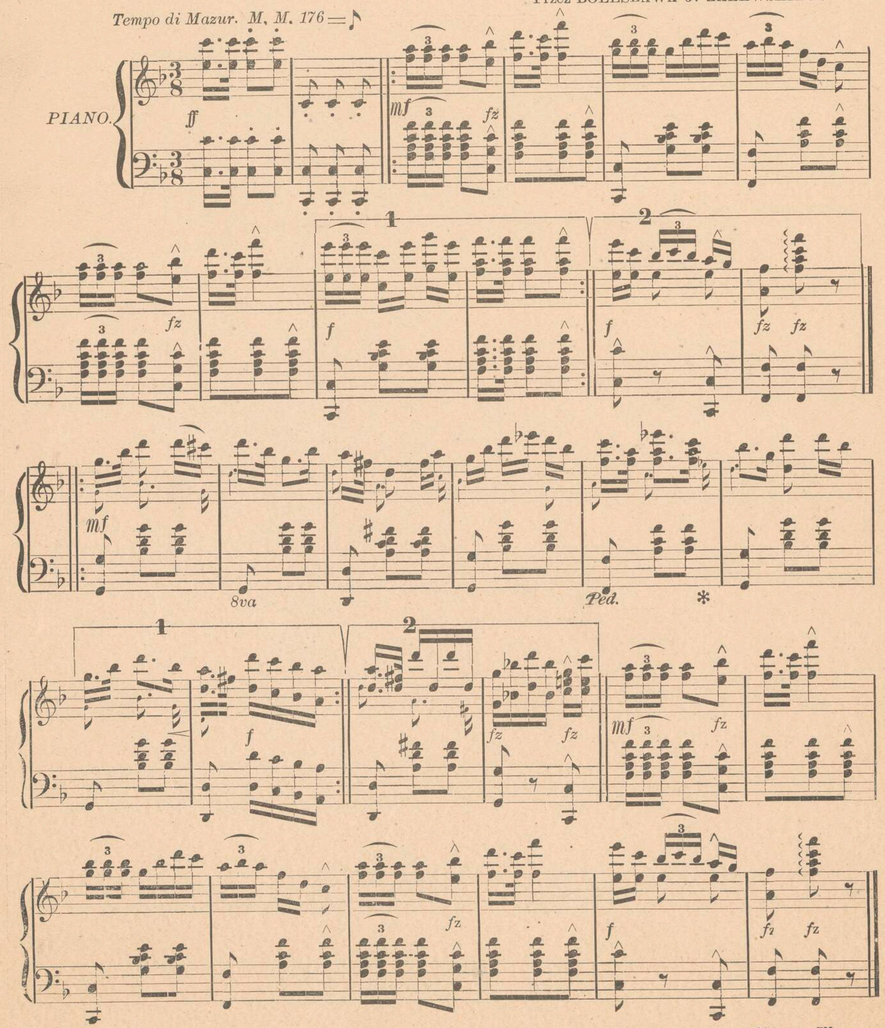
"THE POLISH NATIONAL DANCE."

Oj! ten Mazur, Czysta Bieda.

Przez BOLESŁAWA J. ZALEWSKIEGO.

Tempo di Mazur. M. M. 176 = ♪

PIANO.



Copyright, 1900, by Bolesław J. Zalewski, Director of the Polish Orchestra and Singing Societies, Chicago, Ill.

TRIO.



MT/XIV/3795
akc. 201/80

EDITION B. J. ZALEWSKI.

Wyciąg z katalogu muzycznego

wydawnictw własnych, importowanych z Europy, lub miejscowych

DO NABYCIA U

BOLESŁAWA J. ZALEWSKIEGO,

DYRYGENTA CHÓRÓW ŚPIEWACKICH I ORKIESTRY POLSKIEJ W CHICAGO, ILLINOIS.

Nuty do śpiewu, teatru, na orkiestrę rzniętą, dętą, do tańca lub koncertu:

Na chóry męzkie
Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych kompozycyi.

1.	Boże Coś Polskę, i Jeszcze Polska nie zginęła ..	16 egz.	$1.50
2.	Z dymem pożarów i Dzwon Zygmunta.	16 egz.	1.50
3.	Marsz Związku Sokołów Polskich w Ameryce ..	25 egz.	2.50
4.	Wilija, Mazurek i Polonez Kościuszki.	25 egz.	2.50
5.	2 Marsze Sokole. "W górze kręgi" i "Silni ciałem".	25 egz.	2.50
17.	Czerwony Sztandar i Marsylianka.....	25 egz.	2.50
18.	Pierwsza rocznica 29go Listop. i Mazur wojenny..	25 egz.	2.50
19.	Krak. Kościuszki i Darmozjad-solo bas z chórem.	25 egz.	2.50
20.	Lulka i Maliniak	25 egz.	2.50
21.	Pieśni pogrzebowe St. Moniuszki, Pieśń 1, i 2ga.	25 egz.	2.50
22.	Pieśni pogrzebowe St. Moniuszki. Pieśń 3, i 4ta..	25 egz.	2.50
23.	Pieśń pogrzebowa St. Moniuszki, 5ta, i Polonez..	25 egz.	2.50
24.	Kosynierzy i Pieśń Wolności	25 egz.	2.50

Na chóry mięszane
wybór najpiękniejszych śpiewów polskich i obcych kompozytorów.

1.	Boże Coś Polskę i Jeszcze Polska nie zginęła....	16 egz.	1.50
2.	Z dymem pożarów i Dzwon Zygmunta	16 egz.	1.50
3.	Modlitwa Kurpińskiego, Toast i Polka	25 egz.	2.50
4.	Wiązanka Pieśni Narod., ukł. B. J. Zalewskiego..	25 egz.	2.50
5.	Wygnaniec, Pieśń Zgody i Wisła	25 egz.	2.50
6.	Do Pracy St. Buszczyńskiego i O Rycerzu.....	25 egz.	2.50
7.	2 Marsze Sokole "W górze kręgi" i "Silni ciałem"	25 egz.	2.50
8.	Mazur 3go Maja, Toast, i Połak nie sługa	25 egz.	2.50
9.	Śpiew z nad Wisły i Pojedziesz ci ty przez las ..	25 egz.	2.50
10.	Postój piękno gołąbeczko i Przylecieli Sokołowie	25 egz.	2.50
11.	U naszego Pana, Piękny biały dwór i Pieśń Żeg..	25 egz.	2.50
12.	Noc Majowa i Życzenie Chopina.....	25 egz.	2.50

Śpiewy na chóry żeńskie.

1.	Barcarola Campana, na 3 głosy, z partyturą Fort.	30 egz.	$6.70
2.	Na okręcie i Płyńmy,-Mendel-z partyturami Fort..	30 egz.	4.00
3.	Gwiaździste niebo-Pinsuti-z partyturą Fort	30 egz.	3.60
4.	Pójdźmy razem—Campana—z partyturą Fort	30 egz.	3.40
5.	Walczyku mój. Na 3 gł. lub 2, B. J. Zalewskiego.	30 egz.	4.50

Śpiewy treści religijnej na chóry mięszane.

1.	Msza w jęz. Pol. na S. A. T. i Bas K. Studzińskiego.	50 egz.	$6.50
2.	Msza St. Moniuszki w jęz. Pol. na S. A. T. Bas z part.	20 egz.	8.50
3.	Msza na głosy mięszane Krogulskiego		1.00
4.	2 Kolędy. "Bóg się rodzi" i "Gdy się Chr. rodzi".	25 egz.	2.50
5,	Wesoły nam dz. dziś nast. i Msza na wszyst. mot.	25 egz.	2.50

Orkiestra rznięta do sztuk teatralnych

9.	Okrężne. Komedyjka w 2ch aktach		6.50
10.	Werbel Domowy. Obrazek wiejski w jednej odsłonie...		12.50
11.	Żyd w beczce. Wodewil w jednym akcie		8.00
12.	Oryl. Komedya w jednym akcie.....		8.00
13.	Nieszczęśliwe Żony. Komedya w 3ch aktach		10.00
14.	Surdut i siermięga. Obraz ludowy w 3ch aktach.....		11.50
15.	Genowefa. Tragedya w 5miu rozdziałach		11.00
16.	Odwrót Kawaleryi. Krotochwila w jednym akcie.....		6.00
17.	Błażek opętany. Krotochwila w jednym akcie..		8.00
18.	Czartowska Ława. Dramat Ludowy w 4ch aktach		35.00
19.	Hanusia. Utwór Ludowy w 4ch aktach		10.00
20.	Papugi naszej babuni. Operetka		15.00
21.	Dwór i Gromada. Obraz Ludowy w 4ch aktach		10.50
22.	Przed Ożenkiem. Utwór Ludowy w jednym akcie		10.00
23.	Wesele Podlaskie. Utwór Ludowy w 5ciu aktach		12.00
24.	Krakowiacy i Górale czyli Zabobon. Oper. w 3ch akt...		50.00
25.	Piekło. Opereta komiczno-fantastyczna w 5ciu aktach...		95.00

Orkiestra rznięta utworów do tańca lub koncertu.

1.	Boże Coś Polskę, Jeszcze Pol. nie zgin. i Z dym. Pożar..		$5.00
2.	Marsz Związku Narodowego Polskiego, A. Kątski ..		5.00
3.	Dwa Marsze Pogrzebowe. Chopina i Beethovena		1.55
4.	Przebudzenie Lwa. A. Kątski		1.55
5.	Polsko Narodowy Taniec. X. Scharwenka		1.25
6.	Sygnały Kaw. Pułask. Zb. Mel. Nar. Ork B.J.Zalewski.		15.00
7.	Oberek Zawierucha. Lewandowskiego, Ork.B.J Zalewski.		15.00
8.	Pol. Kłosy. W.Troschla, Ork.B.J.Zalewski. Zb.Mel Nar.		20.00
9.	Witaj Królu. Polonez K.Kurpińskiego, ork.B.J Zalewski.		10.00
10.	Krakowiaki Ludowe. Orkiestrował B. J. Zalewski		12.00
11.	Na falach Wisły. Walce A. Wroński. ork.B.J.Zalewski		15.00
12.	3 Szumki Ukraińskie, M. Zawadzkiego, ork. B. J. Zalewski, po		8.00

Utwory do tańca.

1.	Polonez Ogińskiego. Ork. B. J. Zalewski	$ 5.00
2.	Polonez 3go Maja. Orkiestrował B. J. Zalewski.....	5.00
3.	Polonez Kościuszkowski. Janusza. ork. B.J. Zalewski..	5.00
4.	Polonez. Jeszcze Pol. nie Zg. A. Wrońskiego, ork.B.J.Z.	5.00
5.	**Oj! Ten Mazur, Czysta Bieda, przez B. J. Zalewskiego,**	1.50
6.	Oberki Ludowe. Orkiestrował B. J. Zelewski	5.00
7.	Oberek z Kleparza Krakowskiego. Ork. B. J. Z	3.00
8.	Kujawiaki Ludowe No. I. Ork B. J. Zalewski	7.00

Orkiestra dęta utworów do tańca lub koncertu.

1.	Boże Coś Polskę, Jeszcze Pol. nie zg. i Z dymem Poż.	$3.50
2.	Marsz Zw. Nar. Pol., A. Kątski, Ork. B. J. Zalewski..	3.50
3.	Marsz Pogrzebowy Chopina	75
4.	Wiązanka Pieśni Nar. Zebr. Uł. i z Ork. B. J. Zalewski	10.75

Marsze i tańce.

1.	Marsz Zw. Sokołów Pol. w A. Uł. i Ork. B. J. Zalewski	$3.50
2.	Marsz Sokoła No. 1go w Ch. Uł. i z Ork. B. J. Zalewski	3.50
3.	Marsz Narodowy Polski, zeb. uł. i z ork. B. J. Zalewski	3.50
4.	Ojczyzna Nasza. Marsz ćwiczebny. Ork. B. J. Zalewski	3.50
5.	Kujaw. Ludowe, M. Miączyńskiego Ork. B. J. Zalewski	3.50
6.	**Oj! Ten Mazur, Czysta Bieda przez B. J. Zalewskiego...**	3.50
7.	Biały Mazur W. Osmańskiego, Ork. B. J. Zalewski	3.50
8.	Oberek z kleparza Krakowskiego, Ork. B. J. Zalewski..	3.50
9.	Krakowiaki ludowe. Zeb. i Ork. B. J. Zalewski.....	3.50
10.	Hej żwawo dziewcze me, Polka, Ork. B. J. Zalewski ..	3.50
11.	Znalezione Szczęście, Walec, przez B. J. Zalewskiego..	3.50

Szkoły.

1.	Szkoła na Fortepian w jęz. Polskim Dr. Liberta i Starka	$5.50
2.	Szkoła w języku Polskim, na Fortepian Noskowskiego	2.25
3.	Szkoła na Skrzypce Górskiego w 5ciu częściach	10.00
4.	Szkoła na skrzypce Z. Noskowskiego	2.25
5.	Szkoła Śpiewu Hobrowskiego, Cz. 1a i 2ga	5.25
6.	Szkoła Wstępna Komp. Muz. W. Kruzińskiego 5ć Zesz.	6.25

Książki tyczące się muzyki.

1.	Katechizm Muz. Lobe, Przeł. z Nimieck. Kleczyński ..	$1.00
2.	Słownik wyrazów używan. w muz., Jana Kleczyńskiego	1.00
3.	Fryd. Chopin, Życie Listy, Dzieła, Karasowski M. 2 t...	3.50
4.	Życ. St. Moniuszki i spis jego utworów. Walicki A ...	1.00
5.	Rys historyczny Opery Polskiej. Karasowski M.	1.50

Uwagi co do sztuk teatralnych L. T. P. Orkiestra do tychże sztuk jest w rękopiśmie, a nastrój składa się przeważnie z 9ciu gł. instrumentowych. Violino—1, Violino—2, Viola, Bass, Flauto, Clarinet, Cornet, Trombon, Drumss, Skrzypce—1sze są zarazem partyturą do śpiewów, z podłożonem tekstem. Kto nie życzyłby sobie mieć Orkiestrę a tylko Melodyę w formie 1ch Skrzypiec, może także nabyć w cenie stosunkowo do sztuki zastosowanej. Z pod tego prawa wyjęte są No. 18, 24 i 25.

Uwagi co do sztuk na samą orkiestrę smyczkową. Orkiestra do tychże sztuk jest w rękopiśmie. Koncertowe utwory składają się z 16tu głosów inst., a do tanecznej muzyki nastrój składa się tylko z 9-ciu gł. instr., na życzenie i do tych może być więcej głosów nadesłane, w cenie stosownej do sztuki.

Uwagi co do sztuk na orkiestrę dętą. Orkiestra do tychże sztuk jest w rękopiśmie, a nastrój składa się z 11tu głosów inst. Clarinet-Es, Clarinet—B, Solo B. Cor. Cornet—B1, Cornet—B2, Bariton, Trombon, Alto—1, Alto—2, Bas i Drumss.

Uwagi co do szkół i Książek Muzycznych. Dzieła te są importowane z Europy i takowe są do nabycia w tymże Wydawnictwie po cenach przez ten katolog oznaczonych.

Ogólne uwagi. Wszystko co wchodzi w zakres muzyki czy śpiewu, wypełniam szybko i akuratnie. Podejmuję się dostarczyć wszystkie utwory te, które wydane są drukiem lub w rękopiśmie, tylko proszę podać tytuł dzieła i nazwę autora. Dzieła które niewydane są w Ameryce, sprowadzam z Europy. Dzieła importowane winno się zamawiać wcześniej, jakoteż dzieła te, które są w rękopiśmie. Piszcie po katalog dzieł importowanych, który niedługo wyjdzie z druku. Polecając swe usługi mym Ziomkom Wasz Rodak,

BOLESŁAW J. ZALEWSKI,
Dyrygient Chórów Śpiewackich i Orkiestry Polskiej w Chicago.

Wyd. Muzyczne-B. J. Zalewskiego,
726 W. 17th-Str, Chicago Ill

WIELMOŻNEJ PANNIE

ALEKSANDRZE WASIELEWSKIEJ

w dowód szacunku i poważania.

Oj! ten Mazur, Czysta bieda,

NA FORTEPIAN.



PRZEZ

BOLESŁAWA J. ZALEWSK

DYRYGENTA CHÓRÓW ŚPIEWACKICH i ORKIESTRY POLS

Cena egzemplarza 50c.

Wyd. Muzyczne-B. J. Zalewskiego
726 W. 17th-Str, Chicago Ill

CHICAGO, ILLINOIS,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ BOLESŁAWA J. ZALE

Copyright 1900 by Bolesław J. Zalewski, Director of the Polish Orchestra and Singing Societies, Chicago, Ill.