50

auserwählte

Tänze und Märsche

in leichtem Arrangement

für

Pianoforte

von

JOHANN STRAUSS

Kapellmeister und K.K.Hofball-Musikdirektor in Wien,

1824 _ 1849.

Vollständig in 2 Heften. _ Jedes Heft kostet für Pianoforte M.1,50, für Violine M.1,20, für Flöte M.1,20. _ Man kann die Tänze auf diesen Instrumenten solo spielen und auch als Duo mit Pianoforte.

Zweites Heft.

DRESDEN, Verlag von **W. BOCK.**

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig

Inhalt.

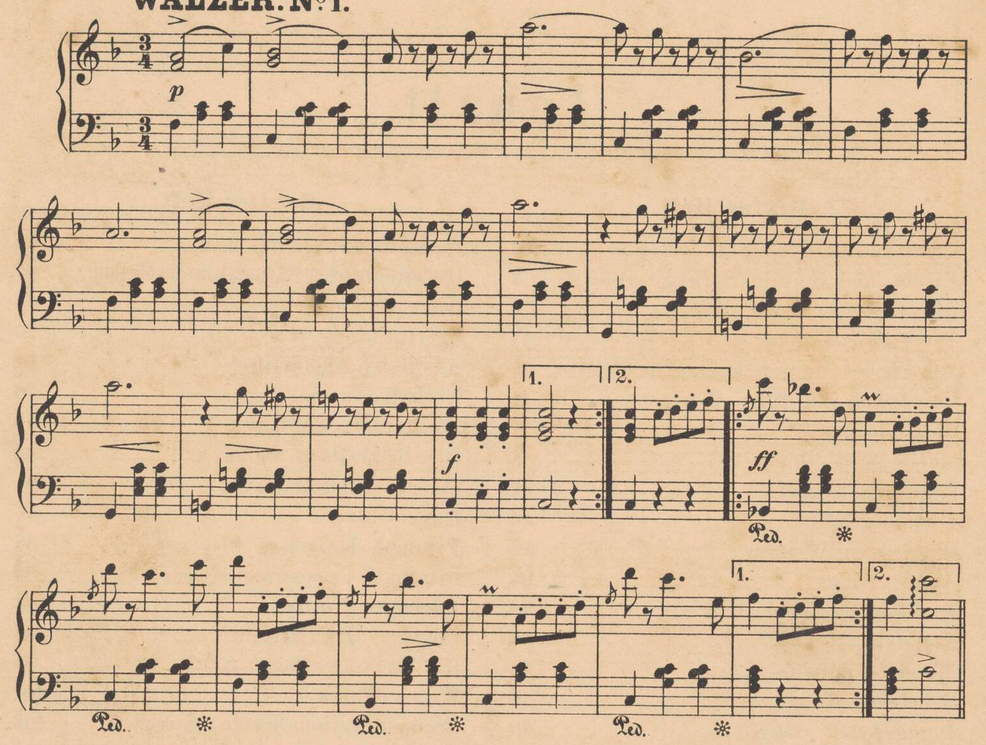
Erstes Heft.	Seite
Loreley-Rhein-Klänge. Walzer.	3
Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka.	7
Künstlerball-Tänze. Walzer.	8
Venetianer-Galopp.	11
Marsch des einigen Deutschlands.	12
Das Leben ein Tanz. Walzer.	14
Sperl-Polka.	17
Maria Anna-Quadrille.	18
Paganini-Walzer.	22
Fortuna-Galopp.	24
Philomelen-Walzer.	26
Annen-Polka.	29
Die Nachtwandler. Walzer.	30
Radetzky-Marsch.	34
Musen-Quadrille.	36
Gabrielen-Walzer.	40
Jugendfeuer. Galopp.	43
Defilir-Marsch.	44
Donau-Lieder. Walzer.	46
Militair-Marsch.	49
Damen-Souvenir. Polka.	50
Cäcilien-Walzer.	52
Der Carneval in Paris. Galopp.	56
Kathinka-Polka.	58
Amphion-Klänge. Walzer.	59

Zweites Heft.	Seite
Frohsinn mein Ziel. Walzer.	64
Oesterreichischer Nationalgarde-Marsch.	67
Alice-Polka.	68
Sperl-Galopp.	70
Amoretten-Quadrille.	72
Hofball-Tänze. Walzer.	76
Wettrennen-Galopp.	79
Die Schwalben. Walzer.	80
Wiener Kreuzer-Polka.	84
Rosa-Walzer.	85
Triumph-Marsch.	88
Frischka. Ungarischer Galopp.	90
Adelaiden-Walzer.	91
Louisen-Quadrille.	94
Des Verfassers beste Laune. Walzer.	98
Exeter-Polka.	101
Brünner Nationalgarde-Marsch.	102
Huldigungs-Walzer.	103
Manövrir-Marsch.	106
Sorgenbrecher. Walzer.	108
Reise-Galopp.	111
Nur Leben. Walzer.	112
Neujahrs-Polka.	116
Cachucha-Galopp.	117
Brüssler Spitzen. Walzer.	119

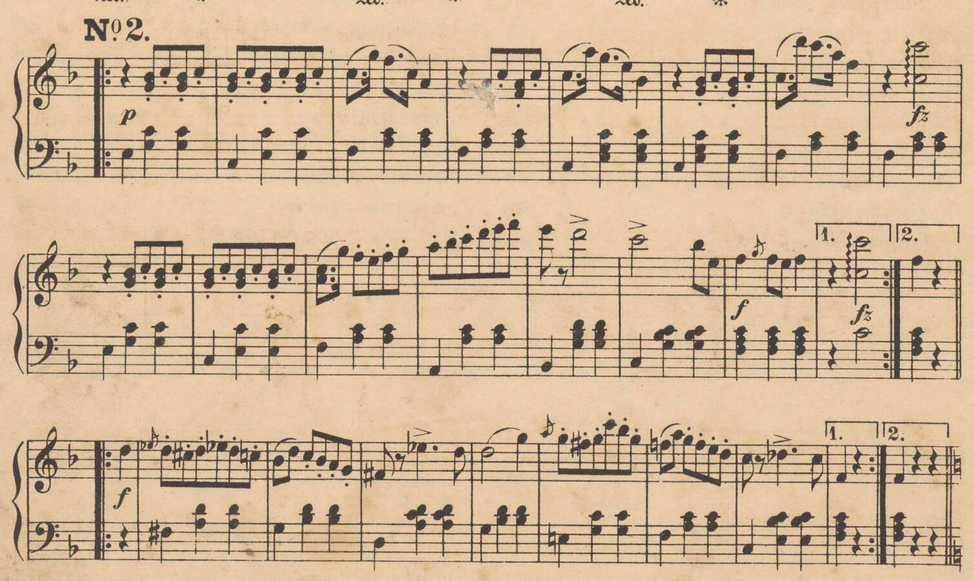
16.17.

Frohsinn mein Ziel.

WALZER. Nº 1.
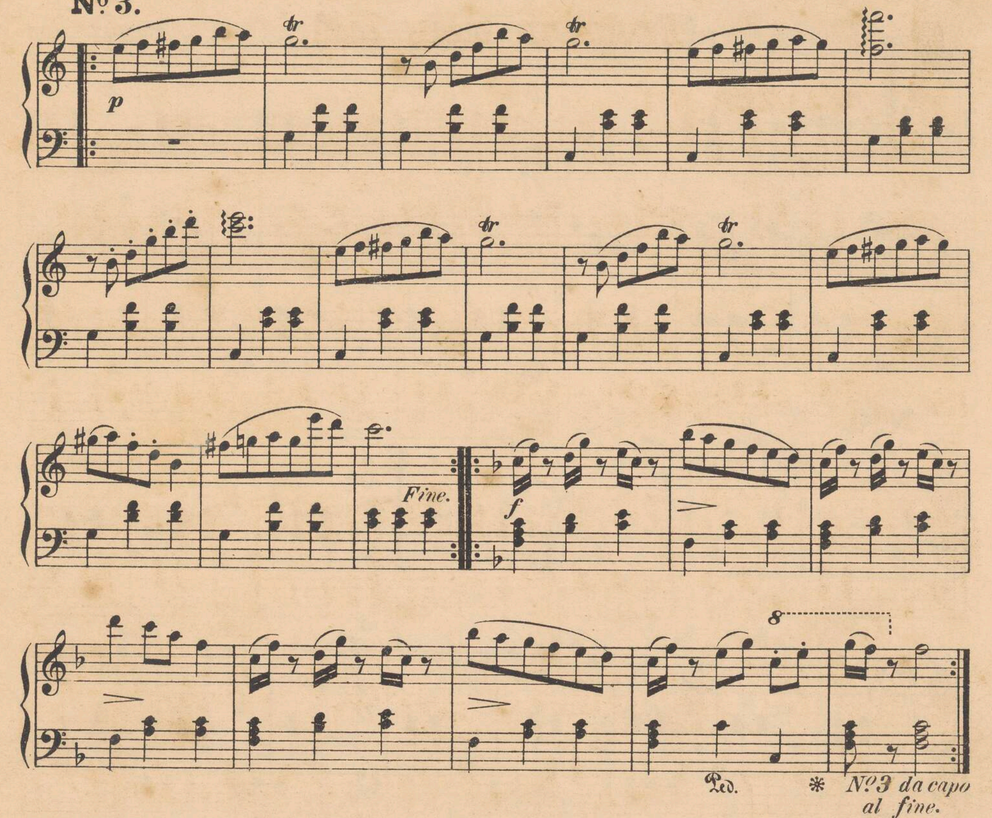


Nº 2.
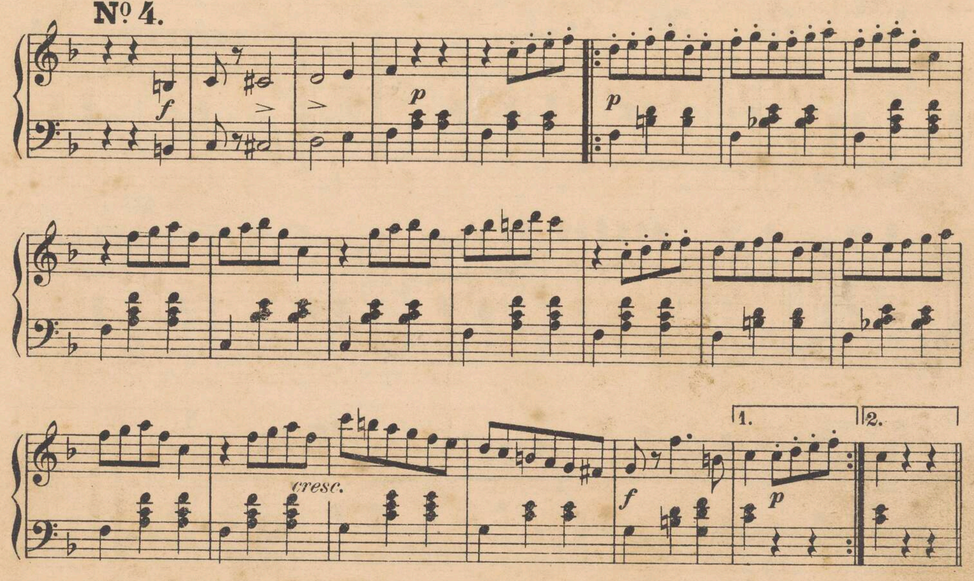


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Nº 3.



Nº 4.



No. 5.

Oesterreichischer Nationalgarde - Marsch.

Trio.

p

f

1.

2.

p

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Alice-Polka.

p

f

p

f

p

crescendo

f

Ped. *

p

Trio.

f

p

Ped. * Ped. *

f

Ped. *

p

Ped. *

Fine.

f
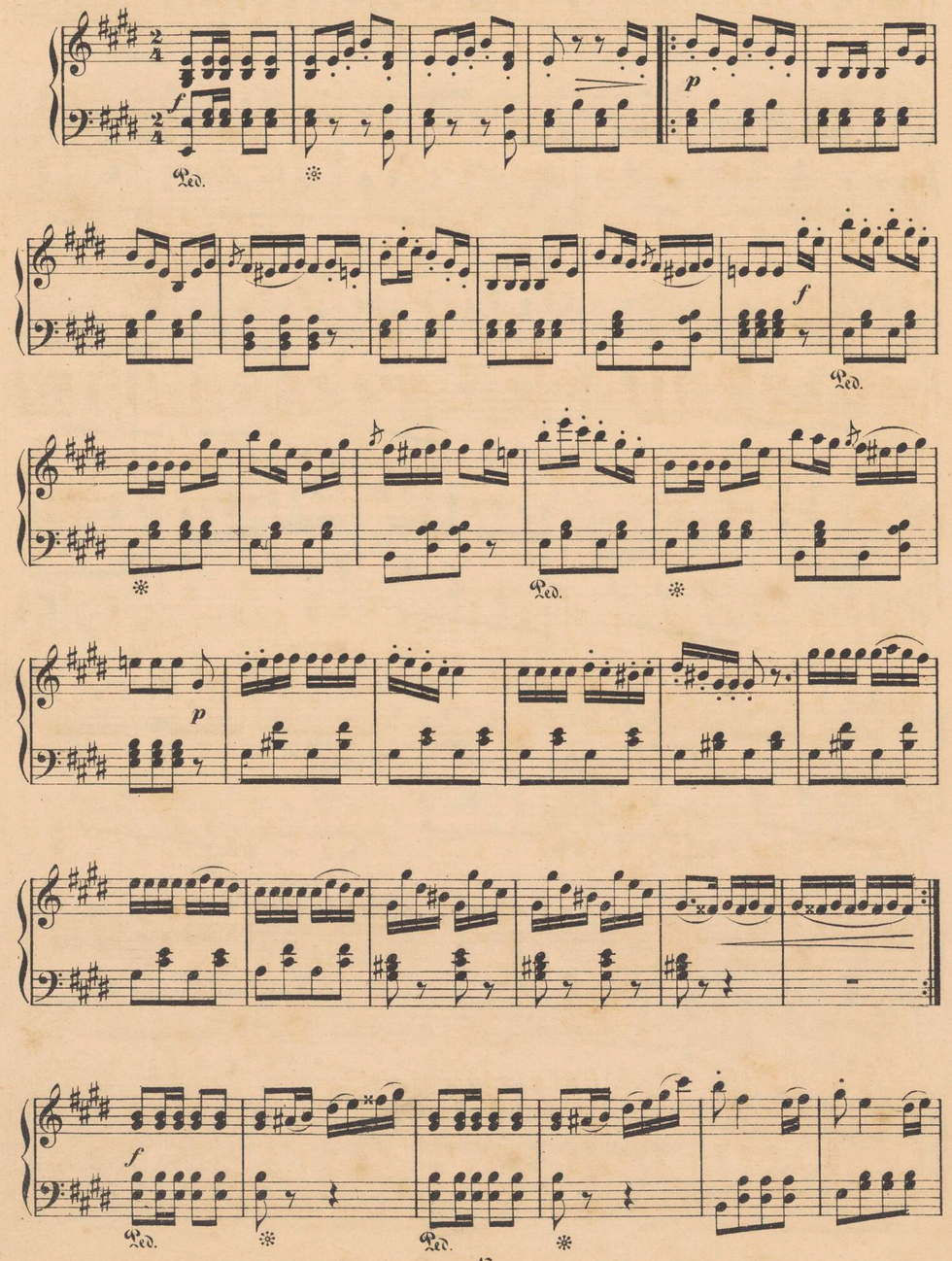
staccato

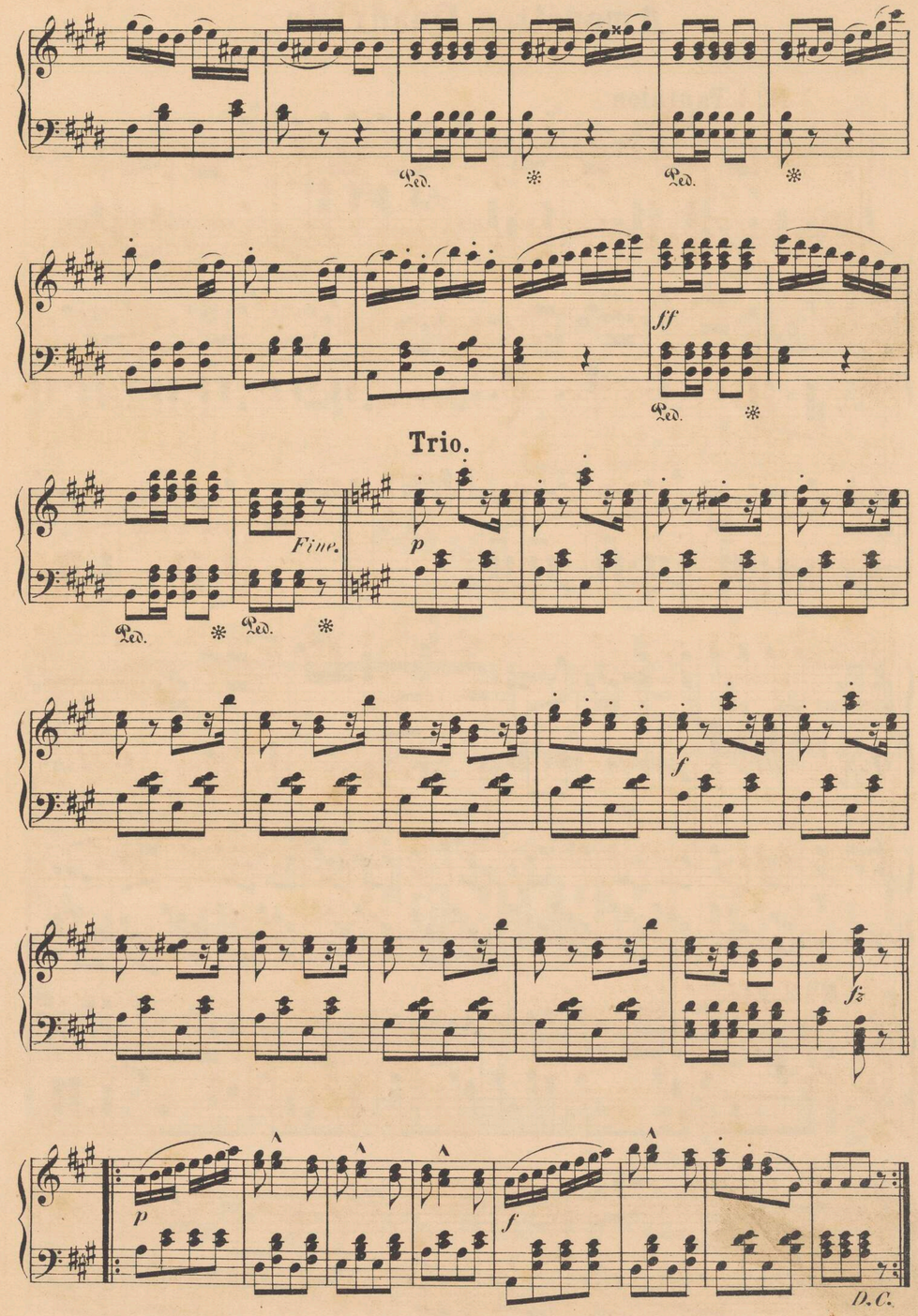
Ped. * Ped. * Ped. *

fz

Trio D.C.

Sperl - Galopp.

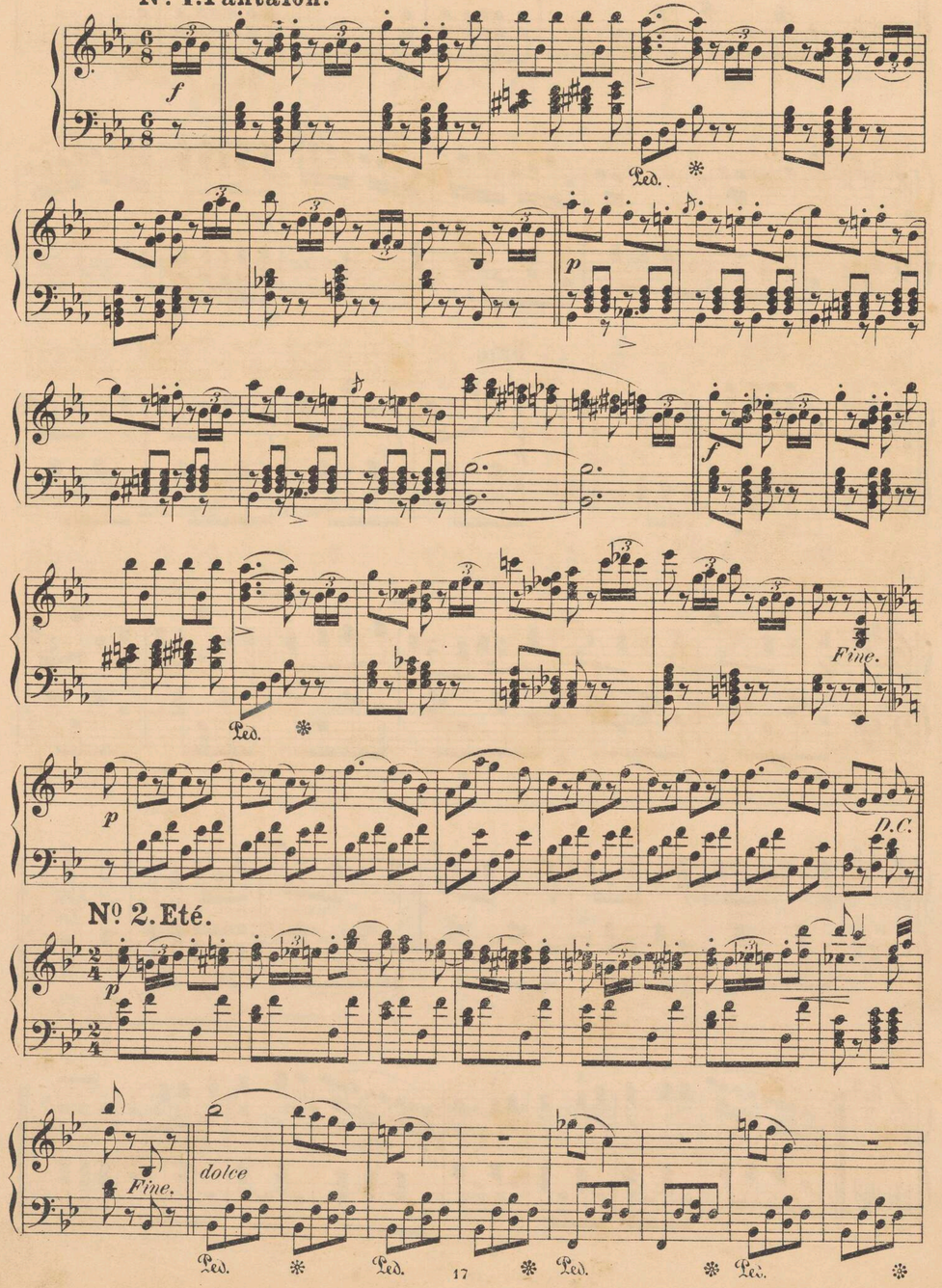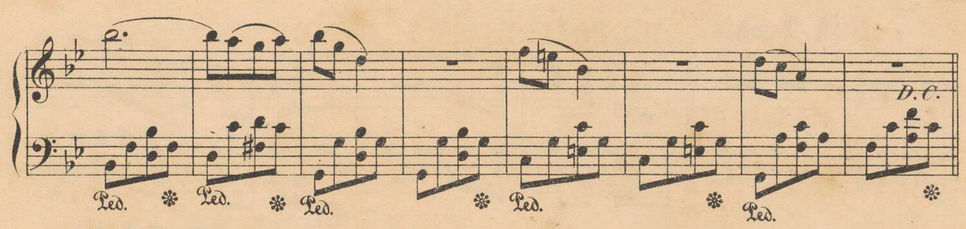




Trio.

Amoretten-Quadrille.

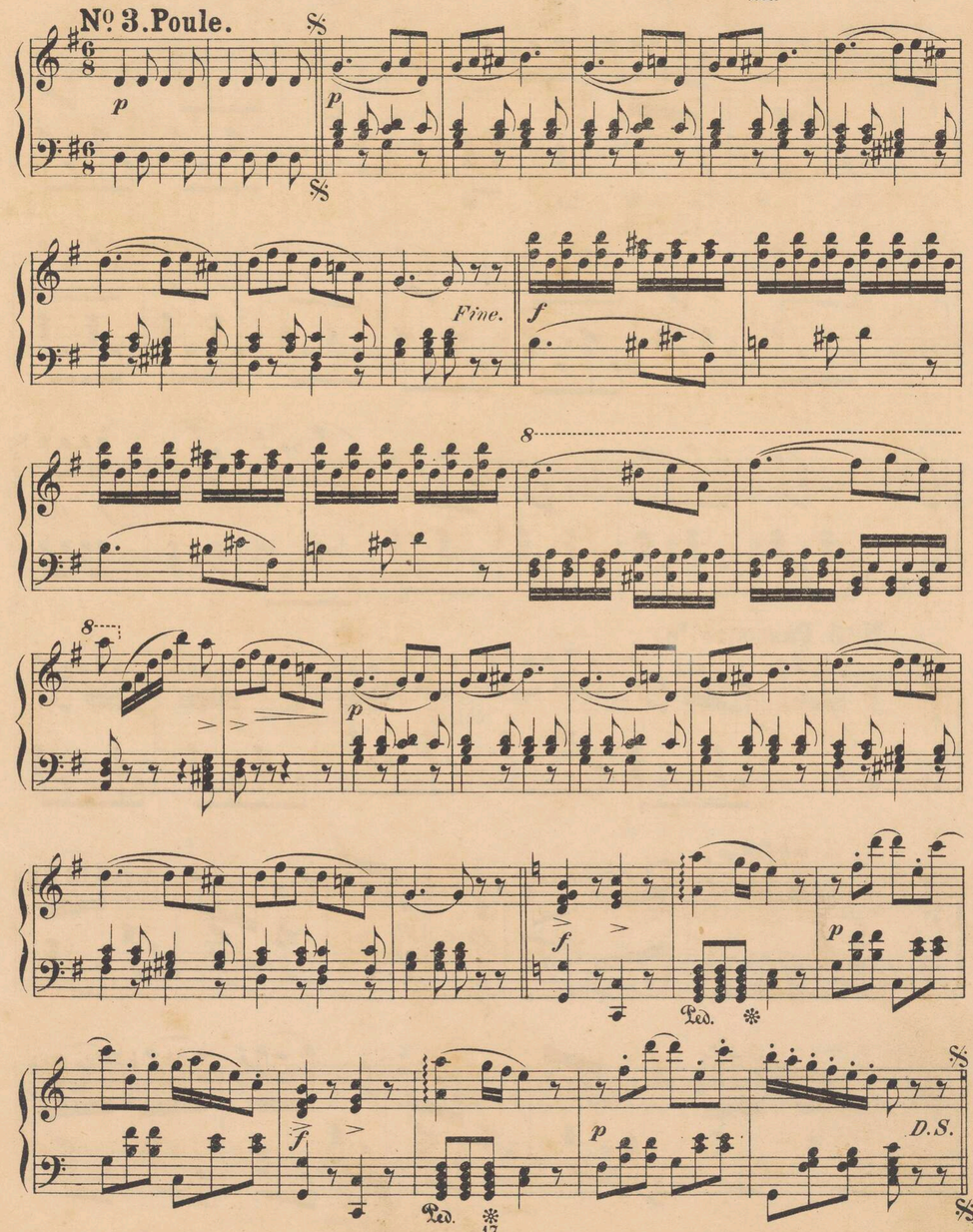
Nº 1. Pantalon.



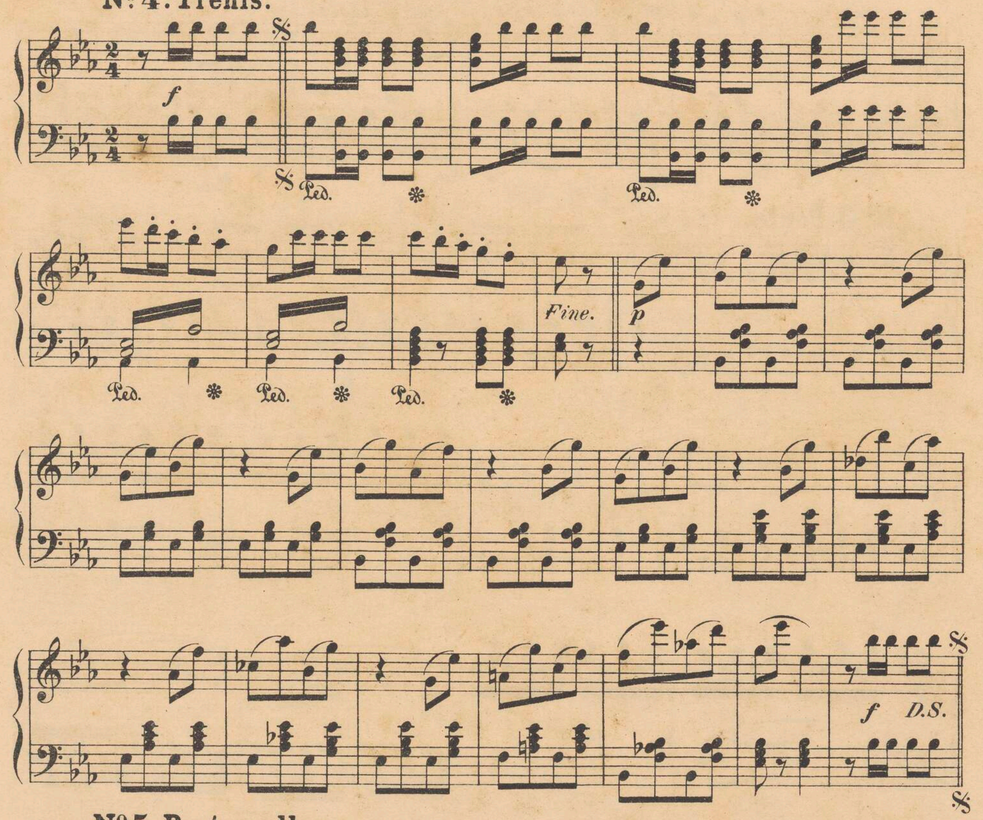
Nº 2. Eté.
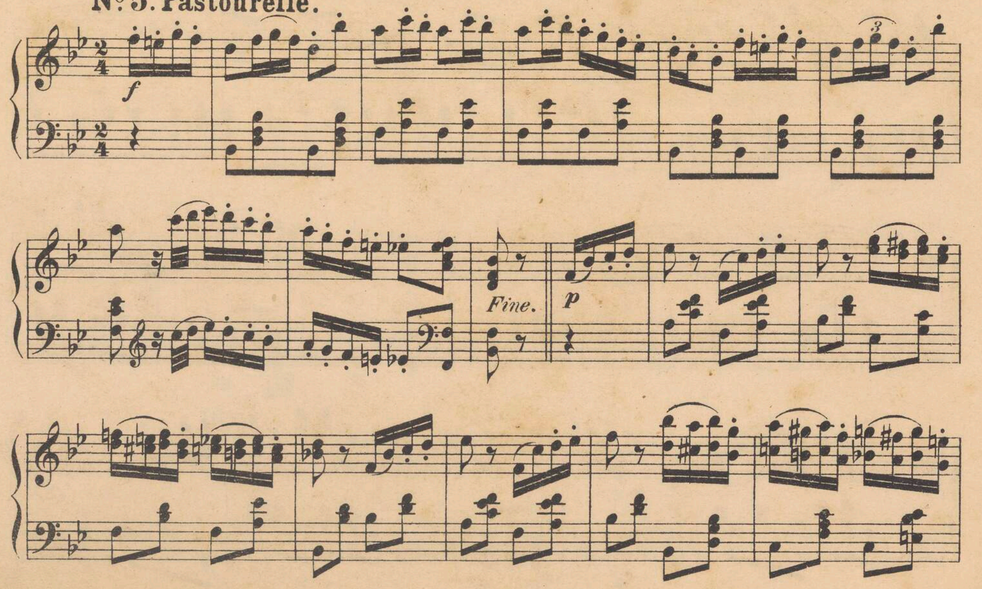


Nº 3. Poule.

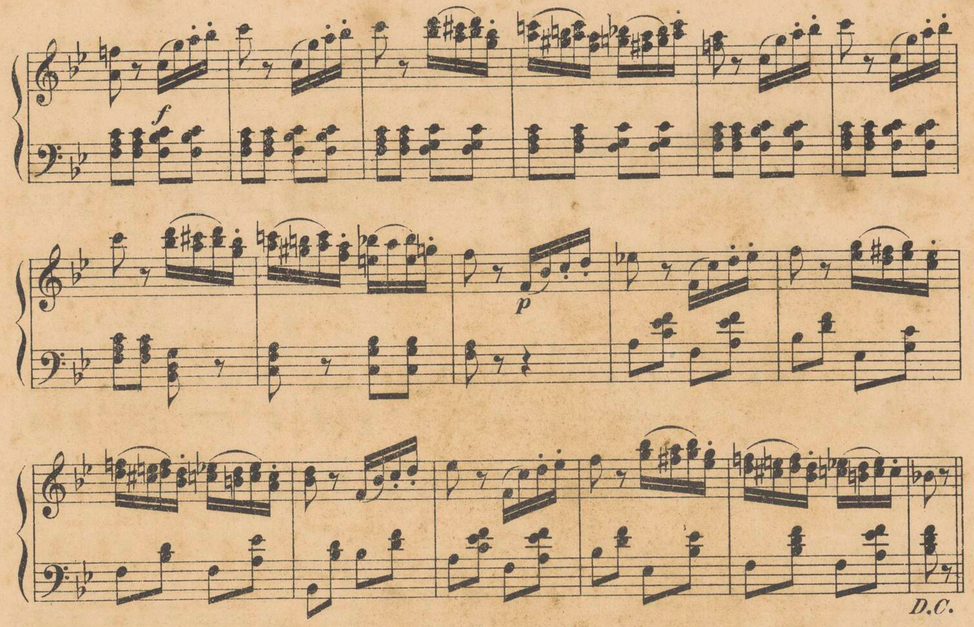


Nº 4. Trénis.
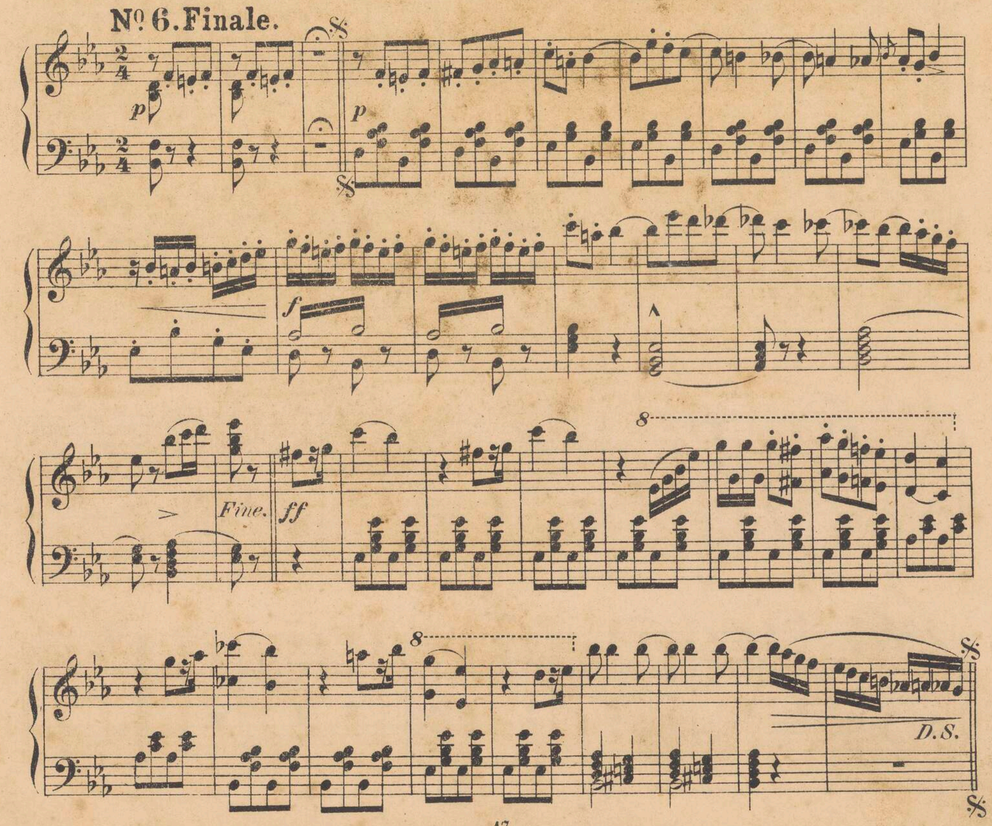


Nº 5. Pastourelle.



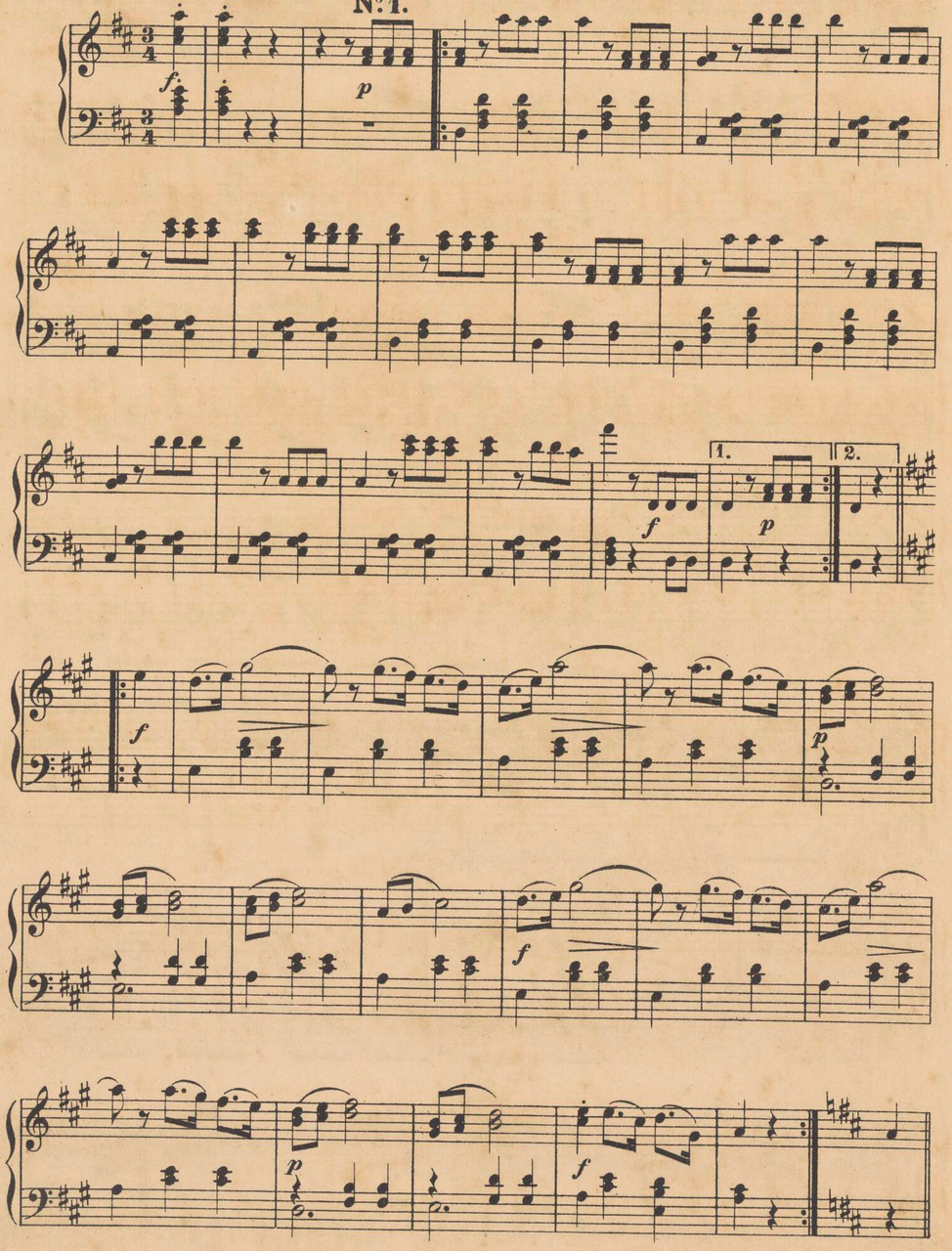


Nº 6. Finale.

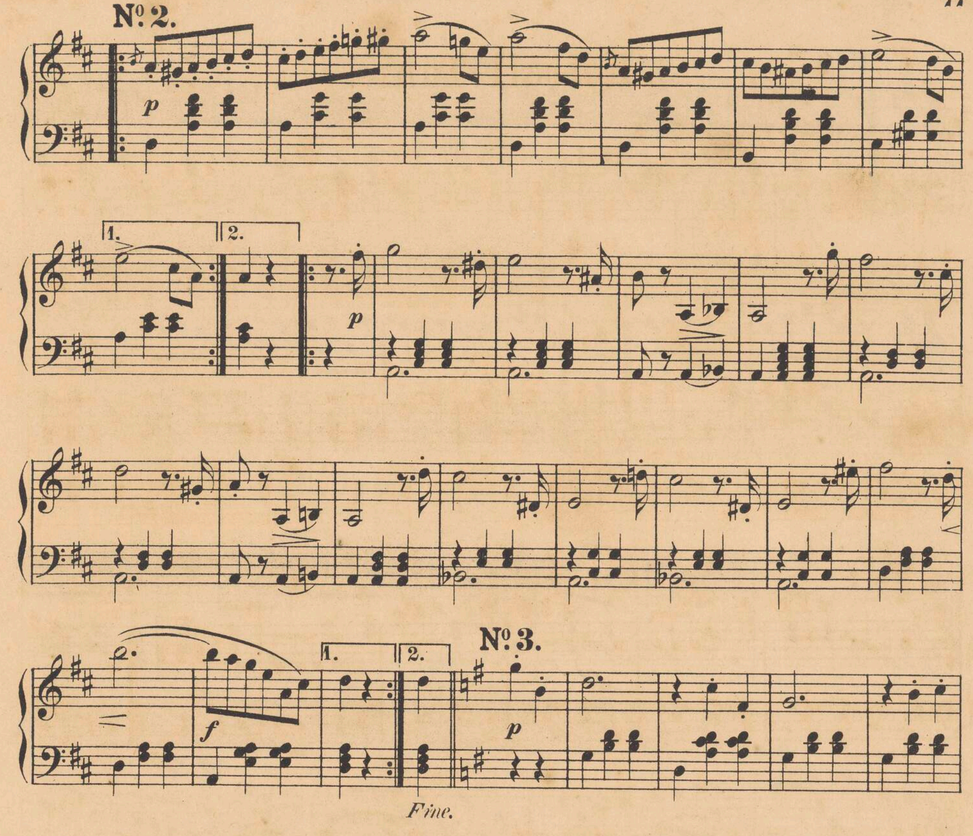


Hofball-Tänze.
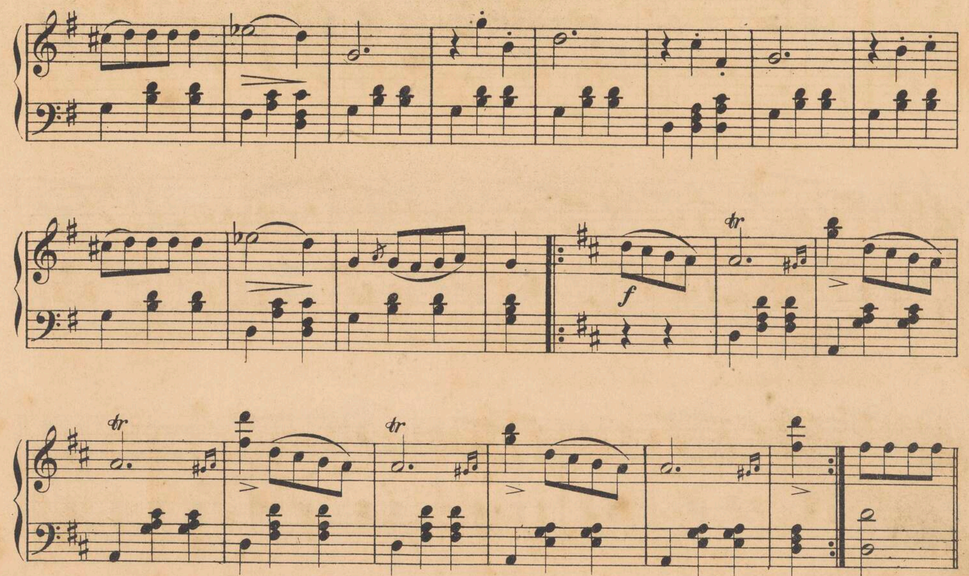
WALZER. Nº 1.



Nº 2.
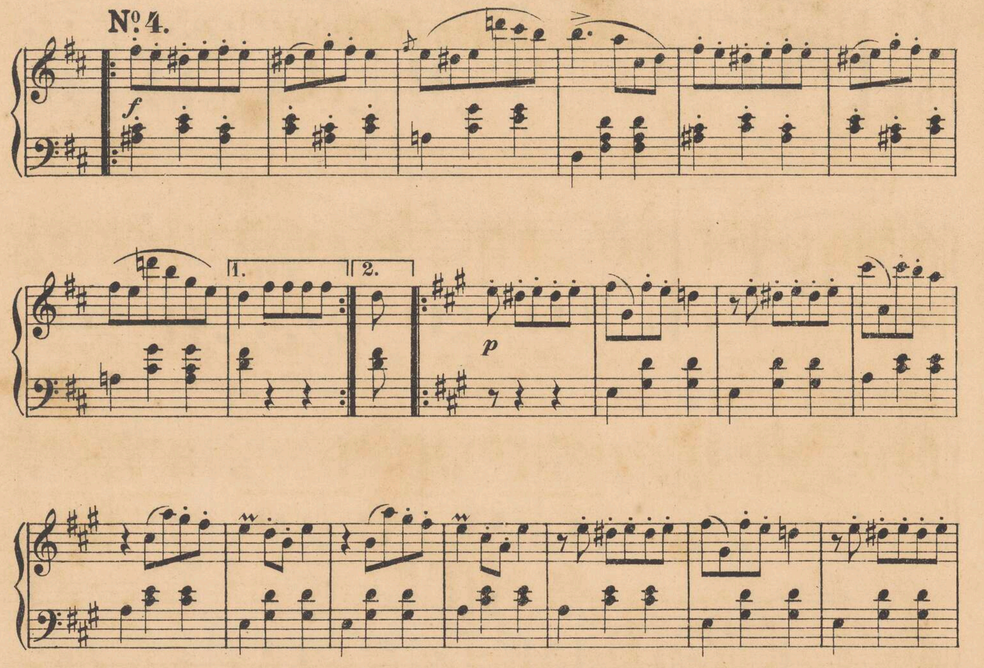


Nº 3.
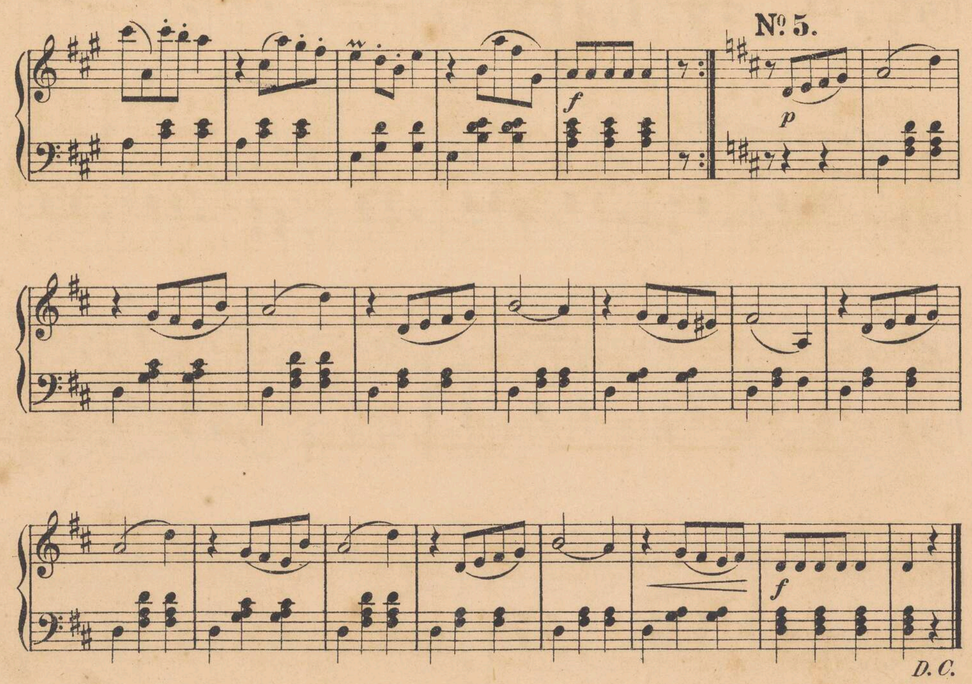


Fine.

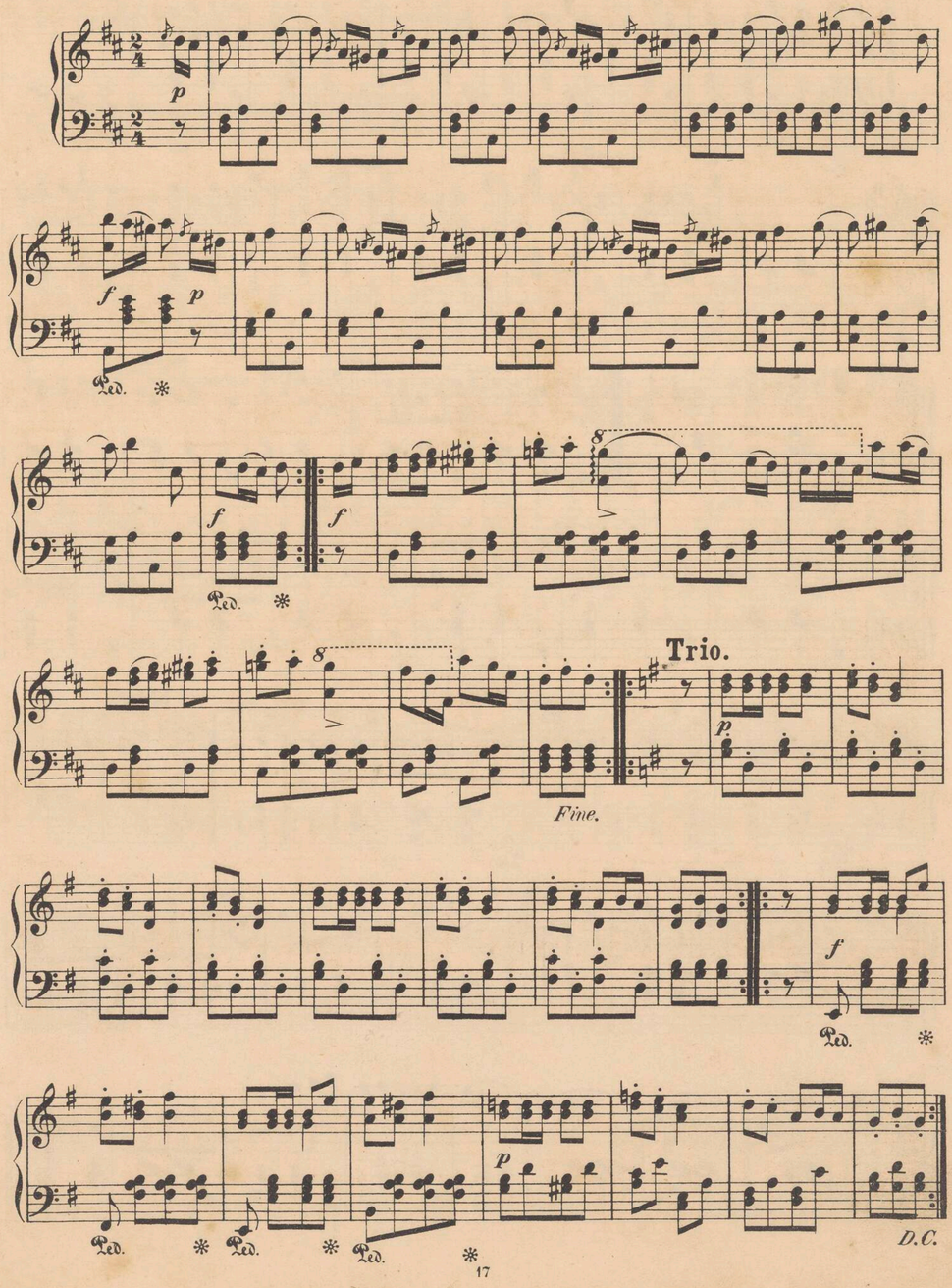
No. 4.



No. 5.

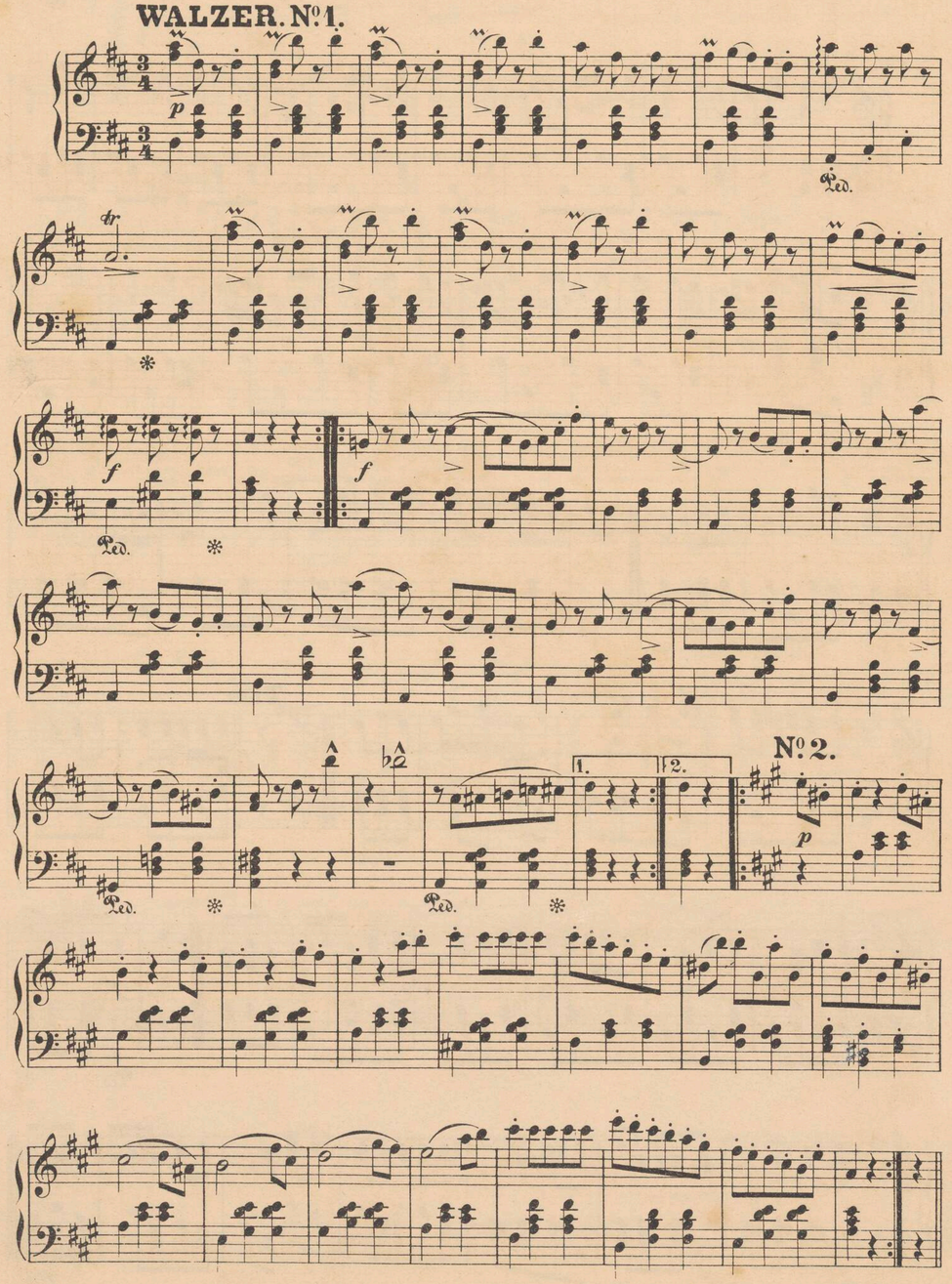


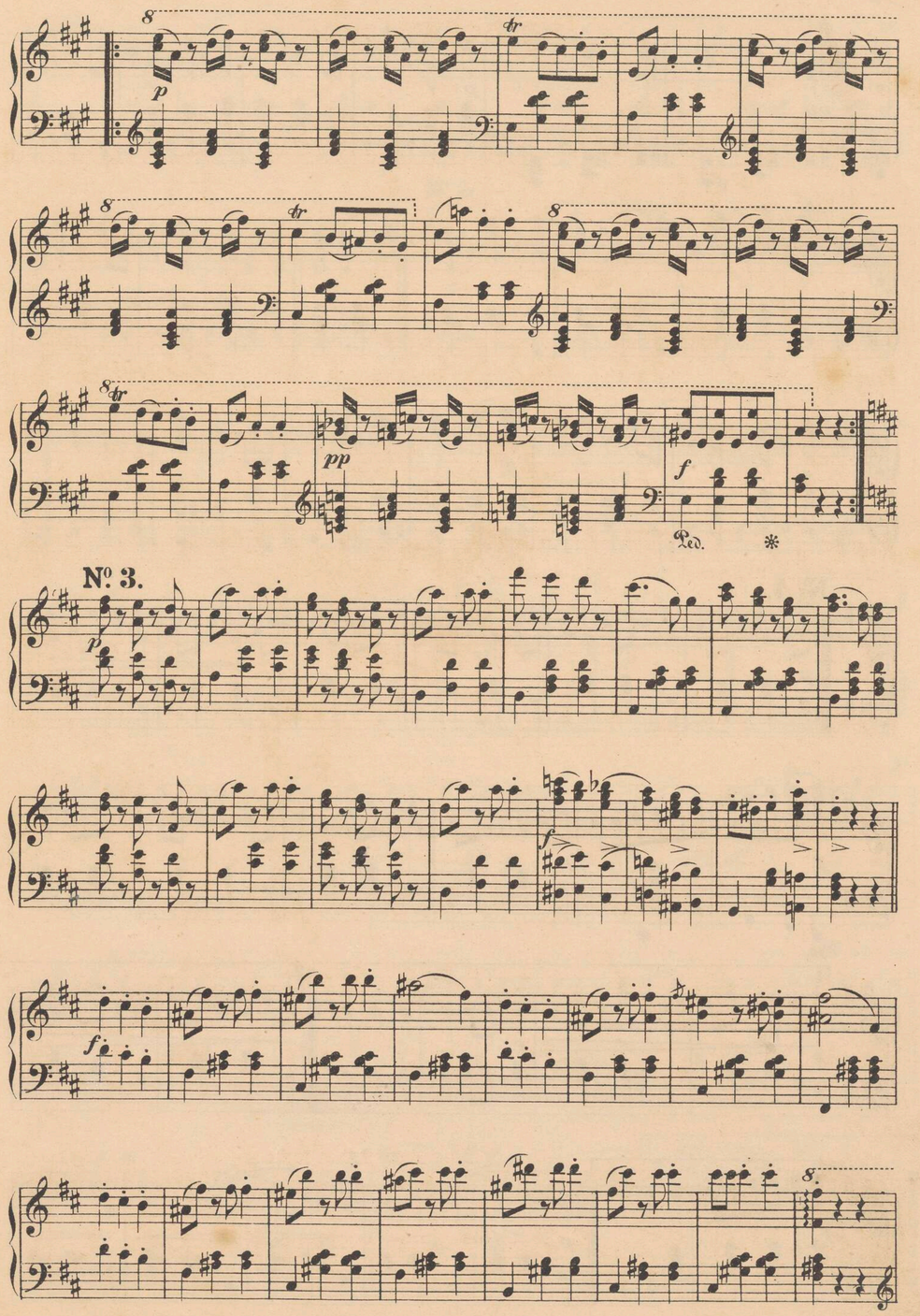
Wettrennen-Galopp.



Die Schwalben.

WALZER. Nº 1.





8

pp

p

f

Nº 4.

p

f

Ped.

*

p

1.

f

2.

f

p dolce

Nº 5.

p

f

Ped.

*

1.

p

2. 8

8

f

tr

8
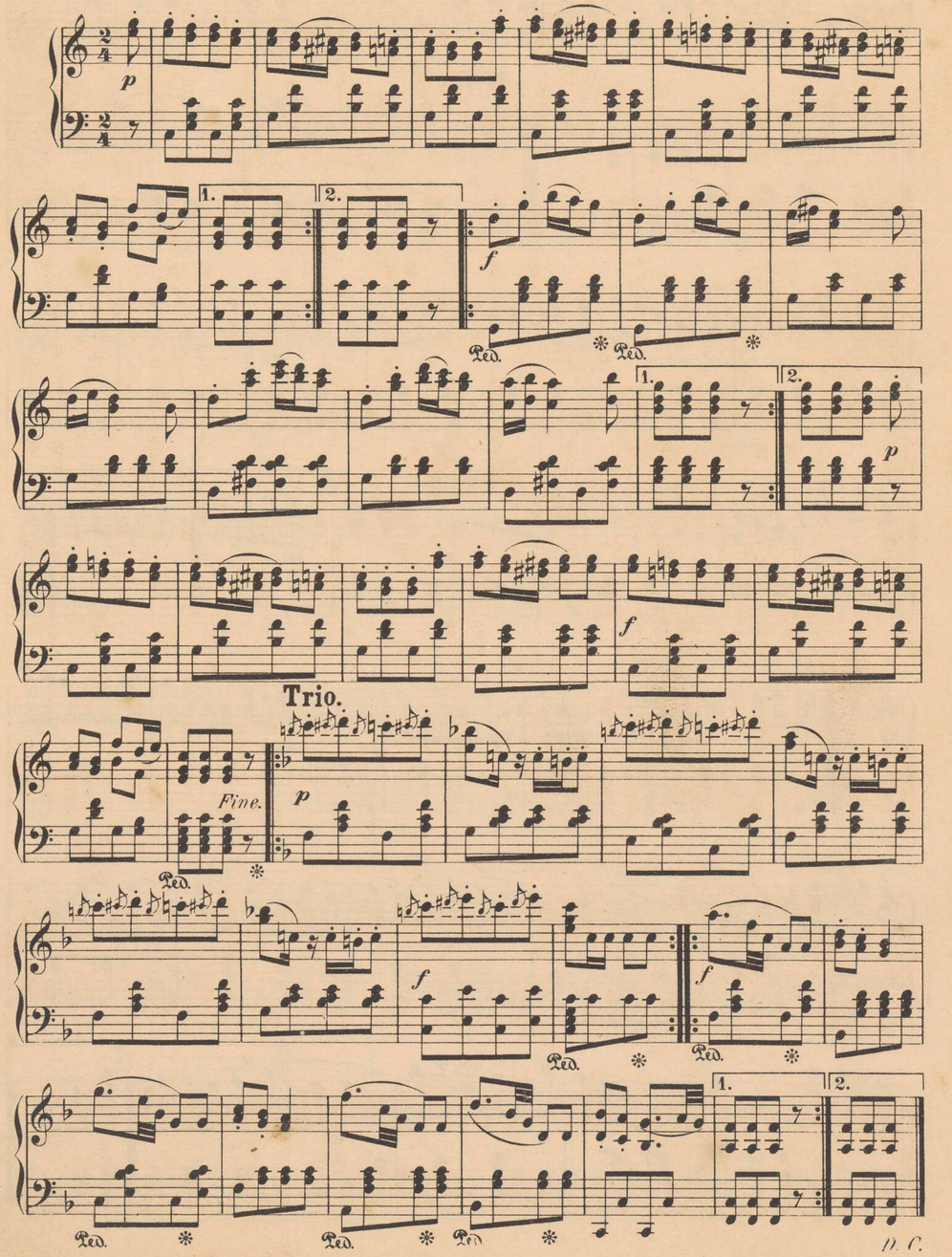
tr

1. 8

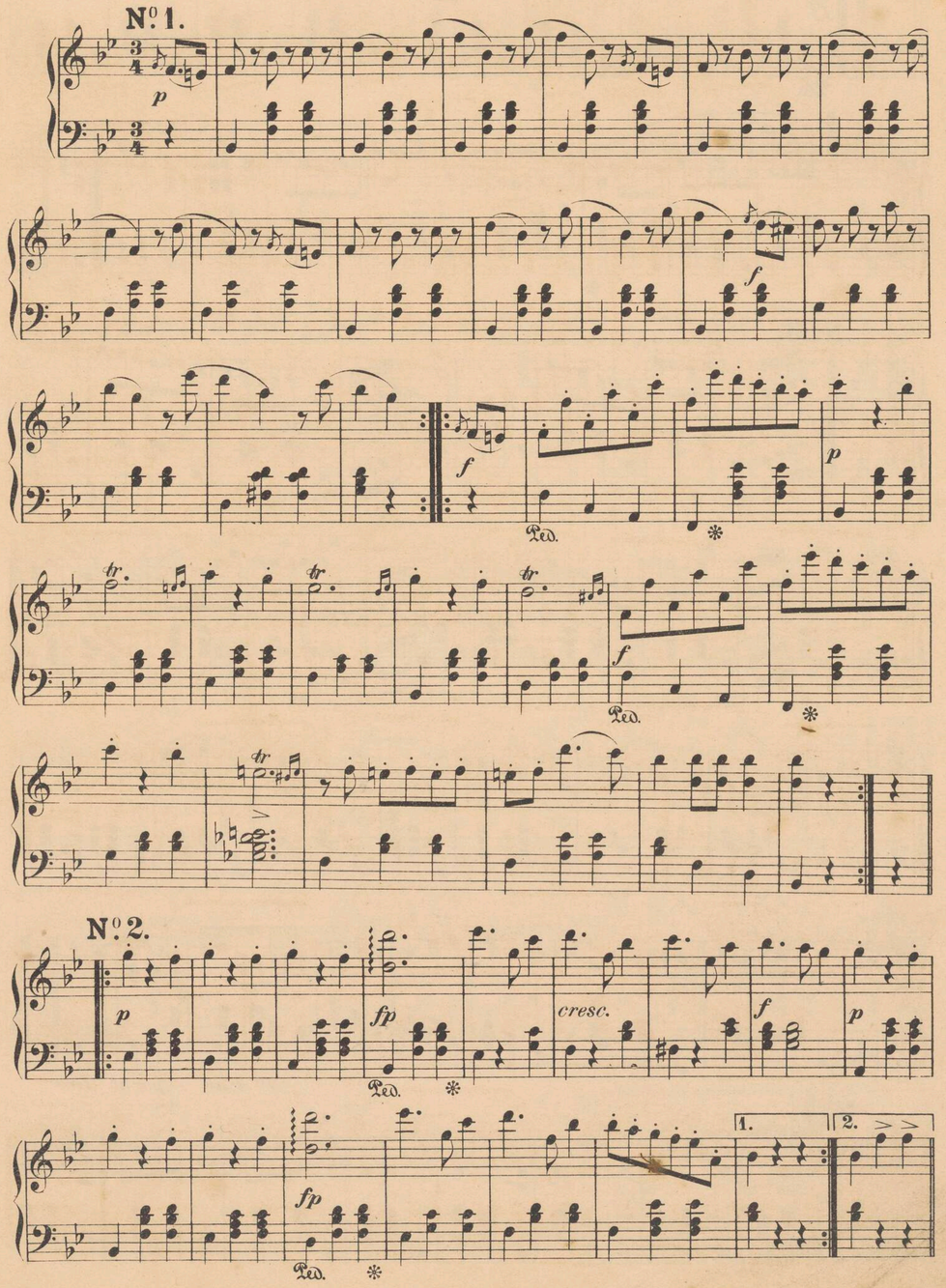
2.

D. C.

Wiener Kreuzer - Polka.



Rosa-Walzer.



ff

Ped. * Ped. * 1. 2.

Nº 3.

f p f p

Ped. * Ped. *

8 8

f p f Fine.

Ped. * Ped. *

p dolce

Nº 3 da capo al fine

Nº 4.

Posthorn.

p

1. 2.

dolce

Nº 5.

(Trompete I.) (Tromp. II.)

f

(Trompete I.)

p cresc. p

8 cresc. 1. 2.

Ped. *

Triumph-Marsch.

Trio. (Trompeten)
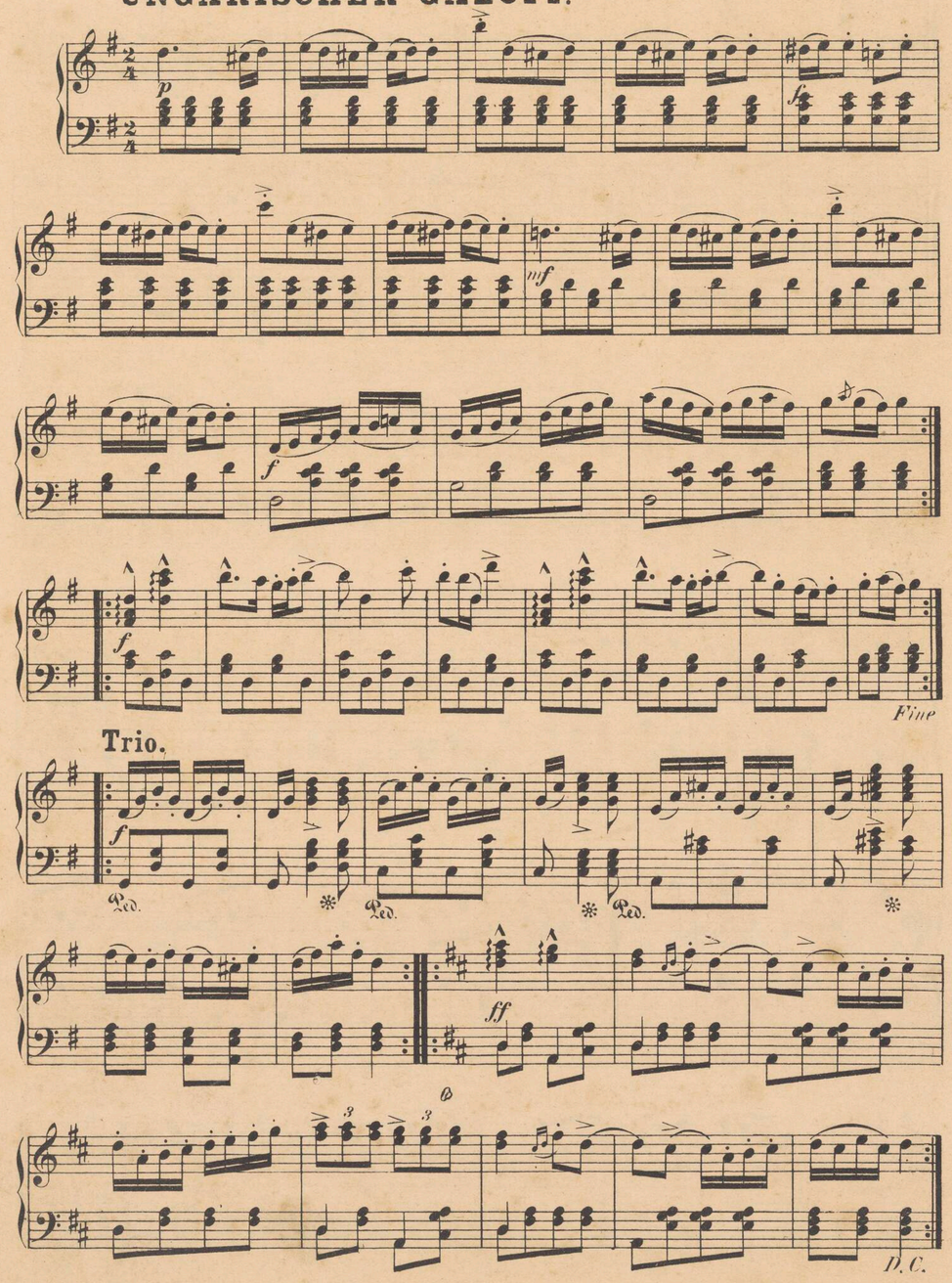
Fine.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

D. C.

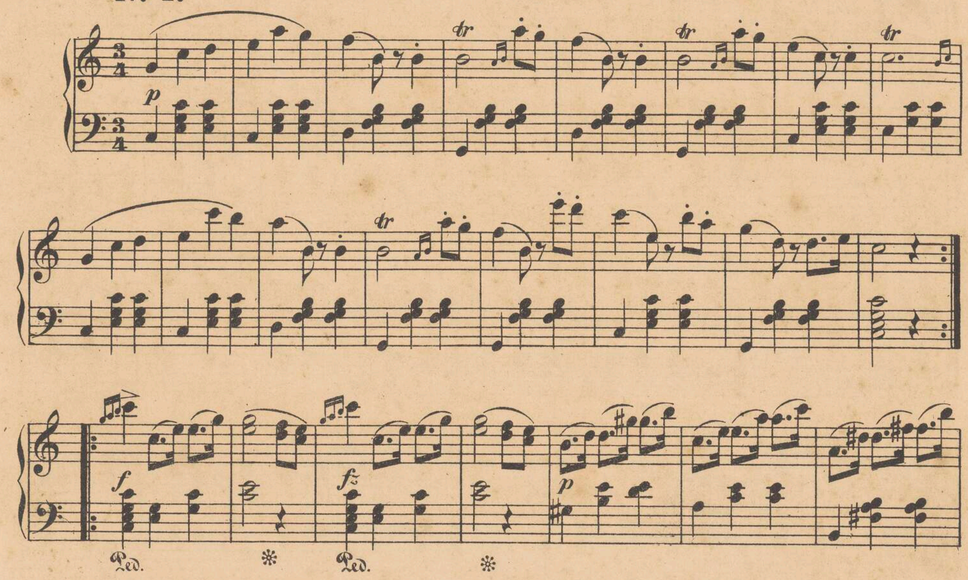
Frischka.

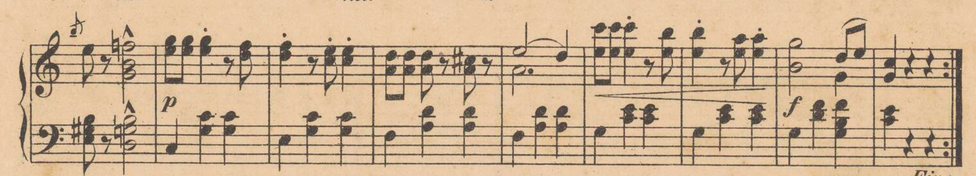
UNGARISCHER GALOPP.



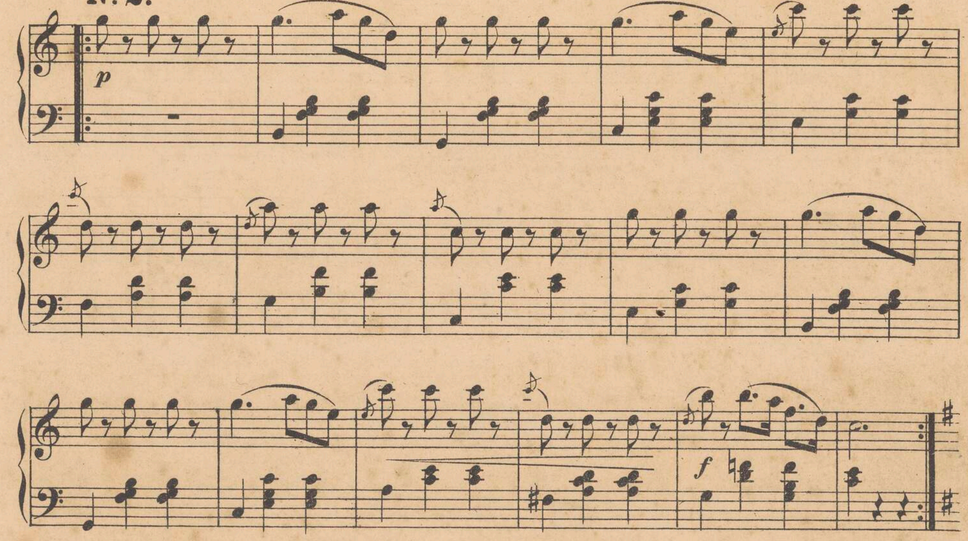
Adelaiden-Walzer.
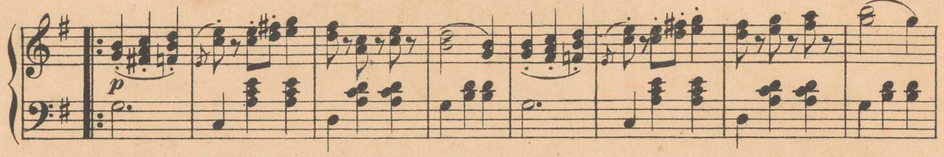
Nº 1.

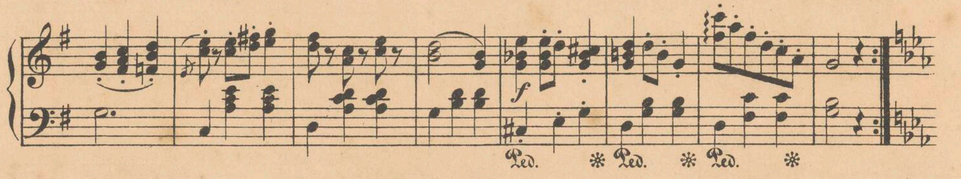




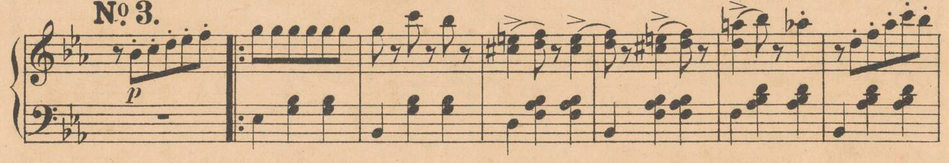
Nº 2.
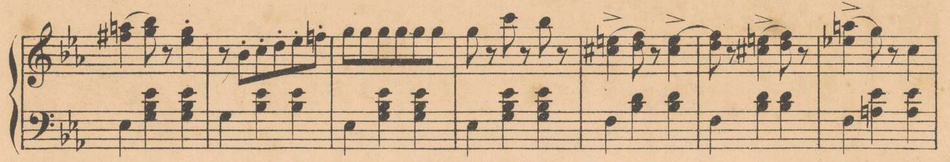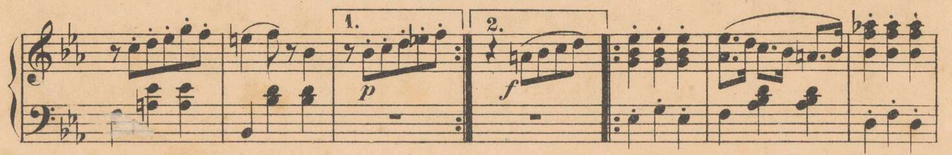




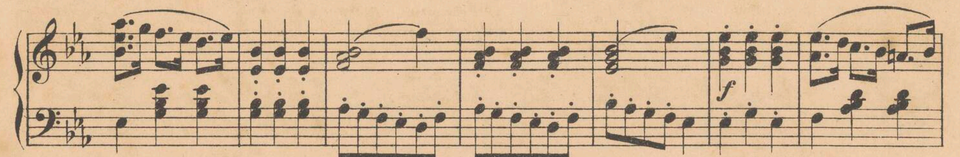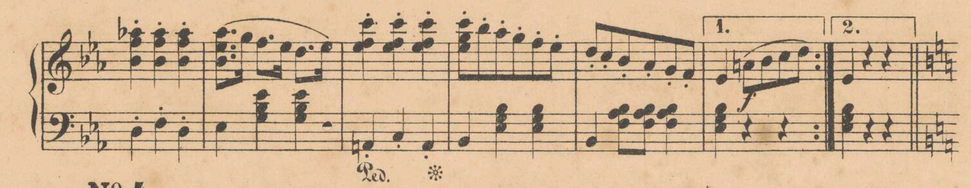


No 3.
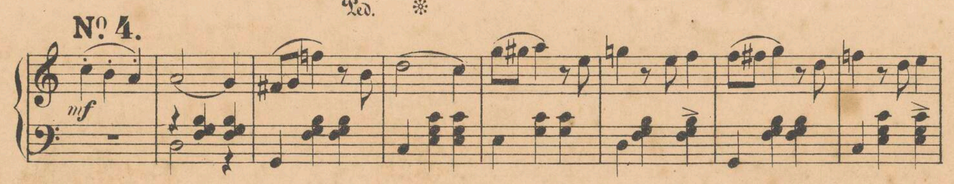




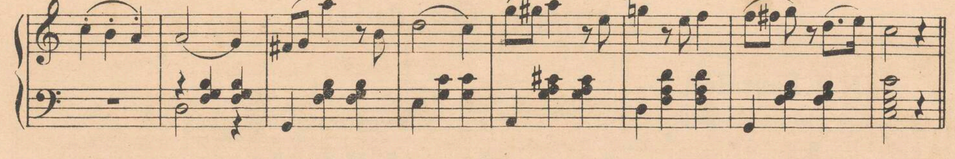


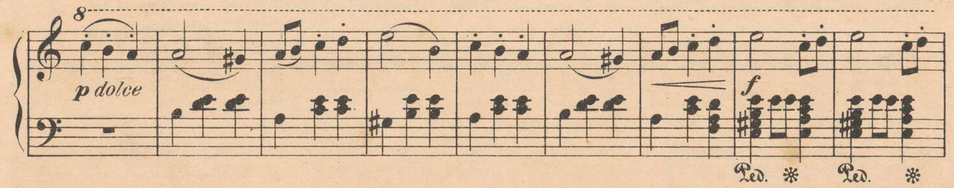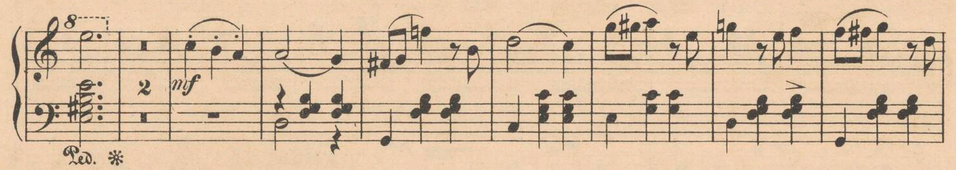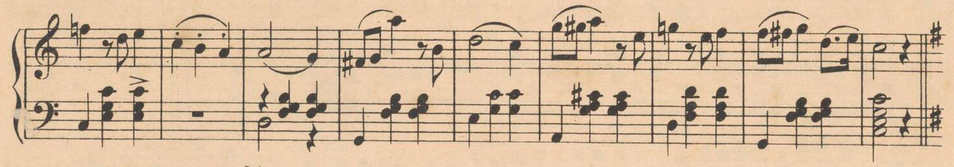




No 4.



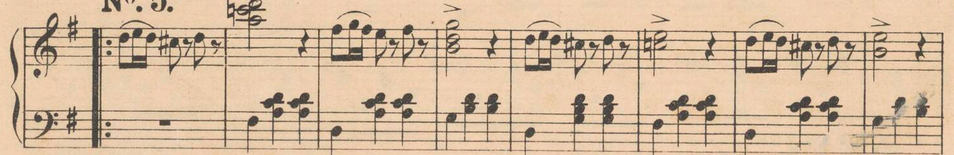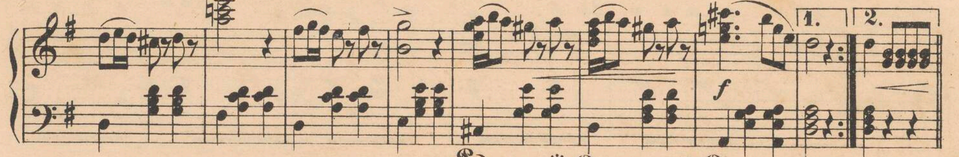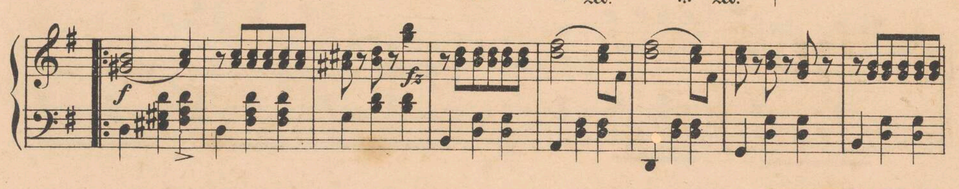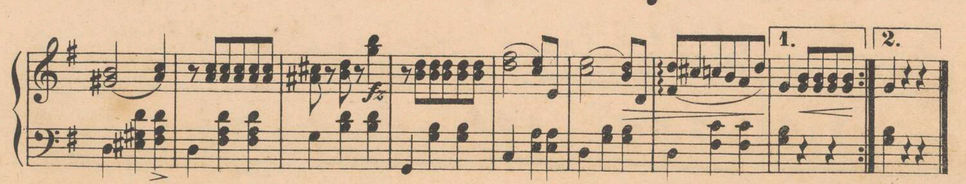








No. 5.
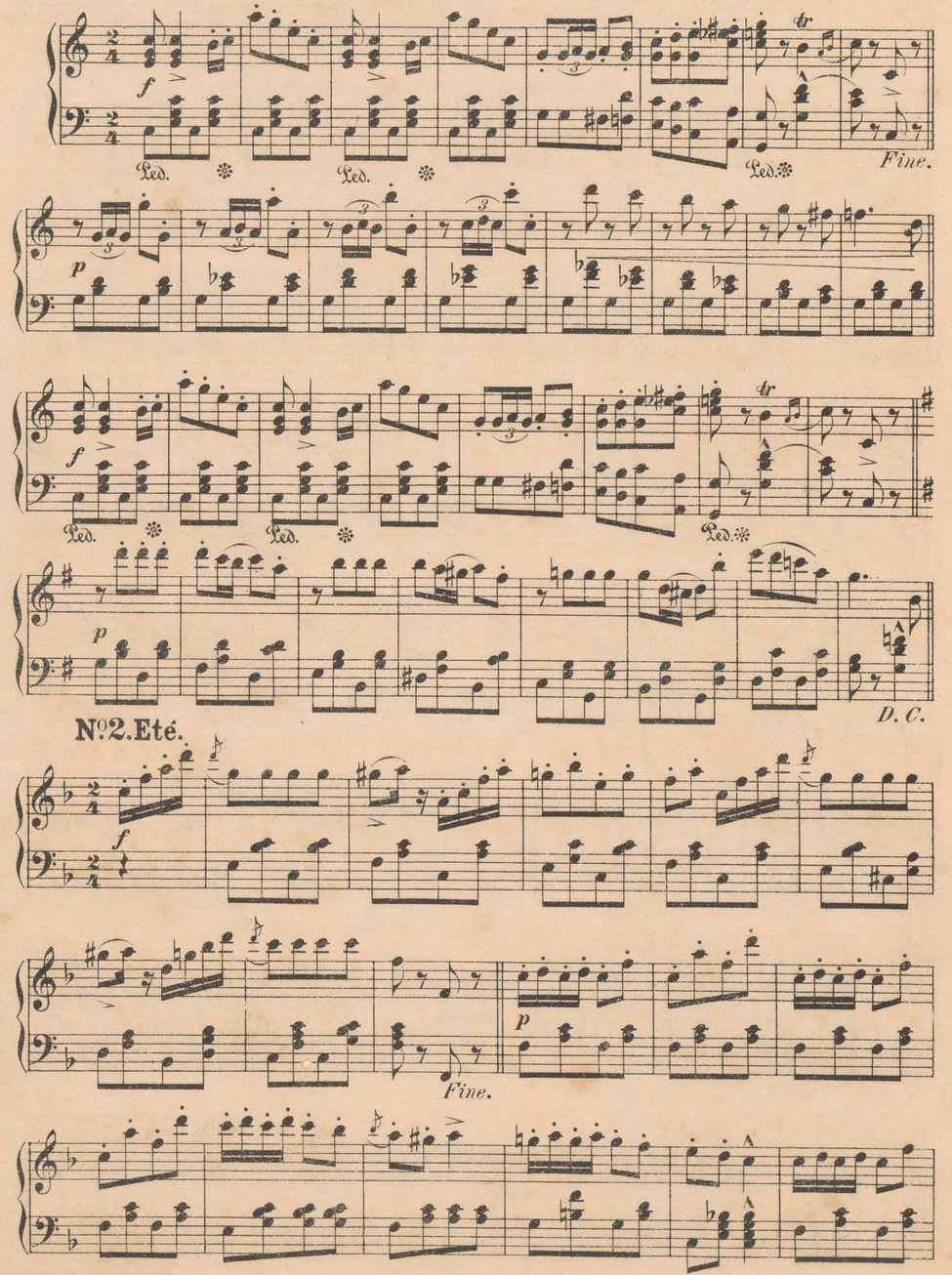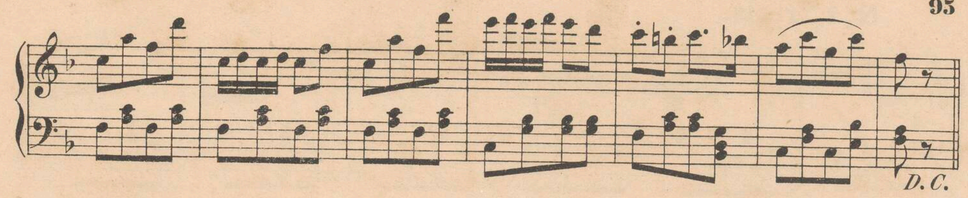








D. C.

Louisen-Quadrille.

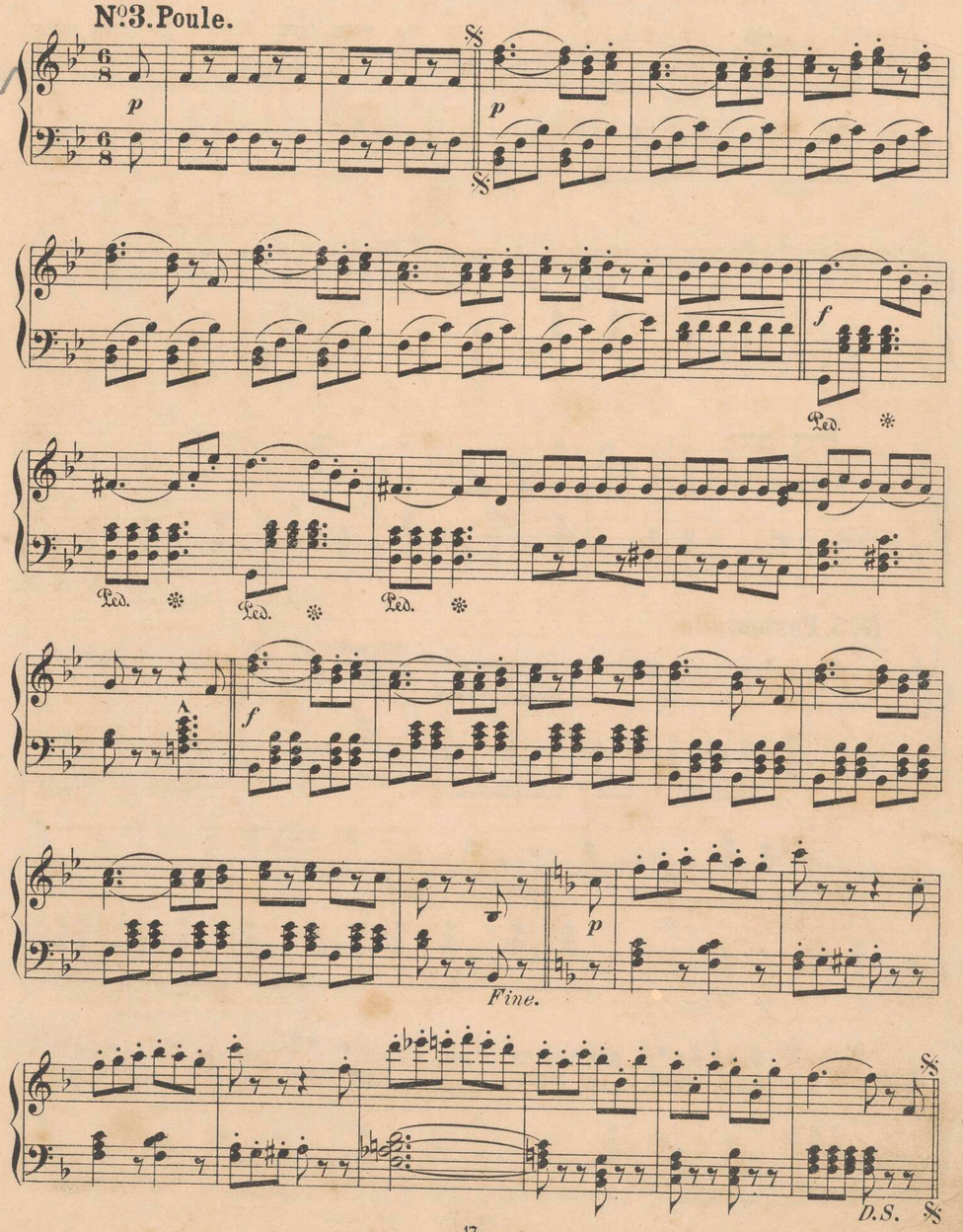
Nº1. Pantalon.



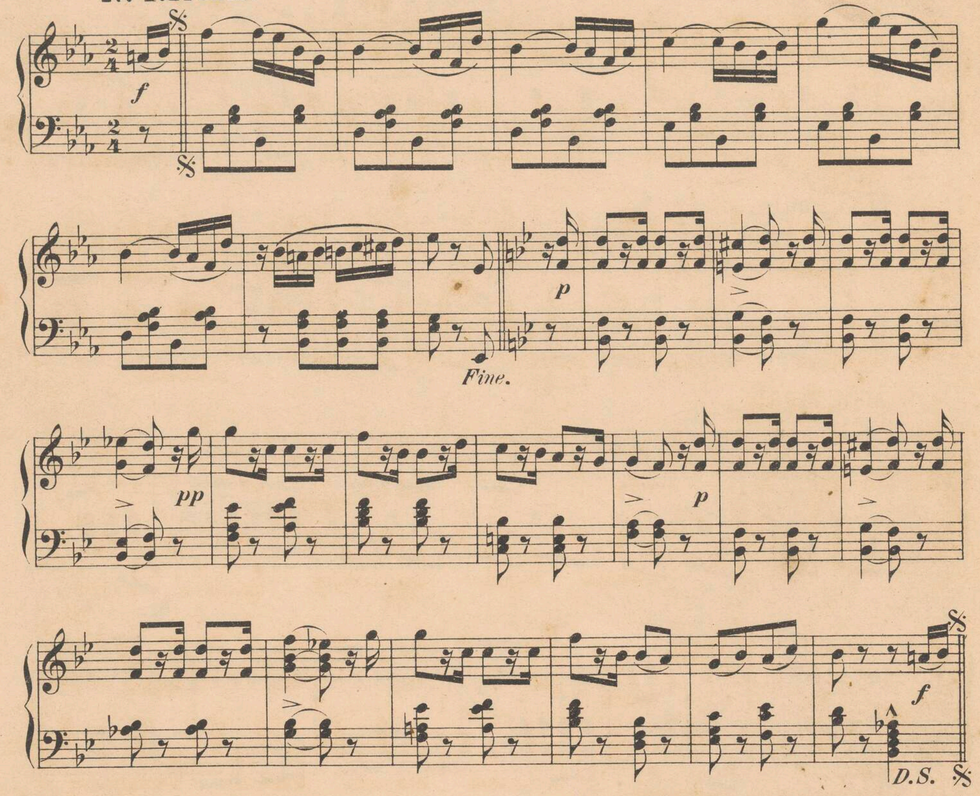
Nº2. Eté.
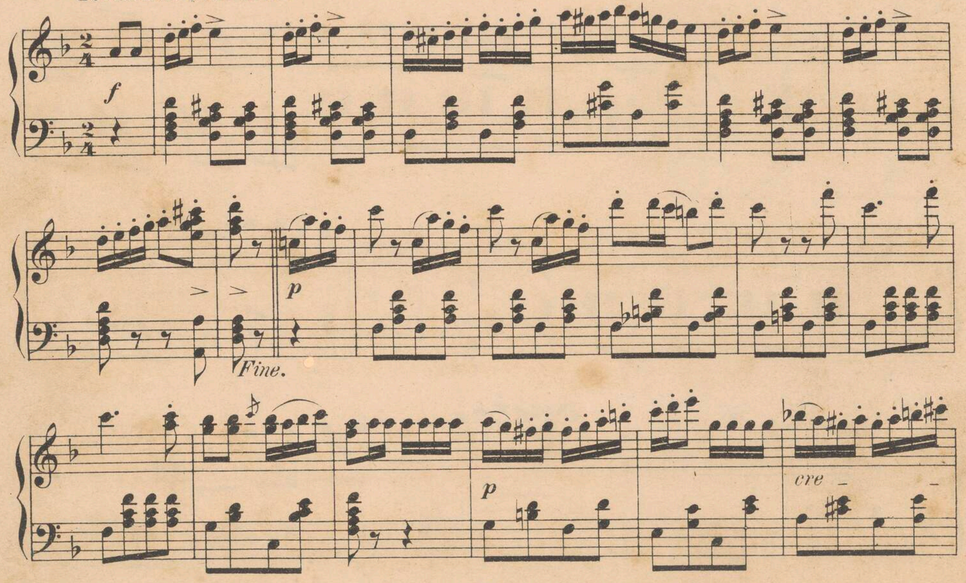


Nº3. Poule.
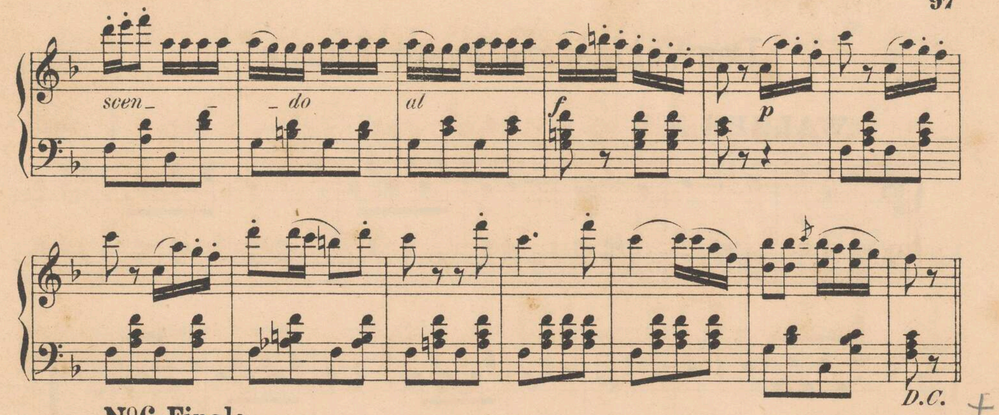


Nº 4. Trénis.

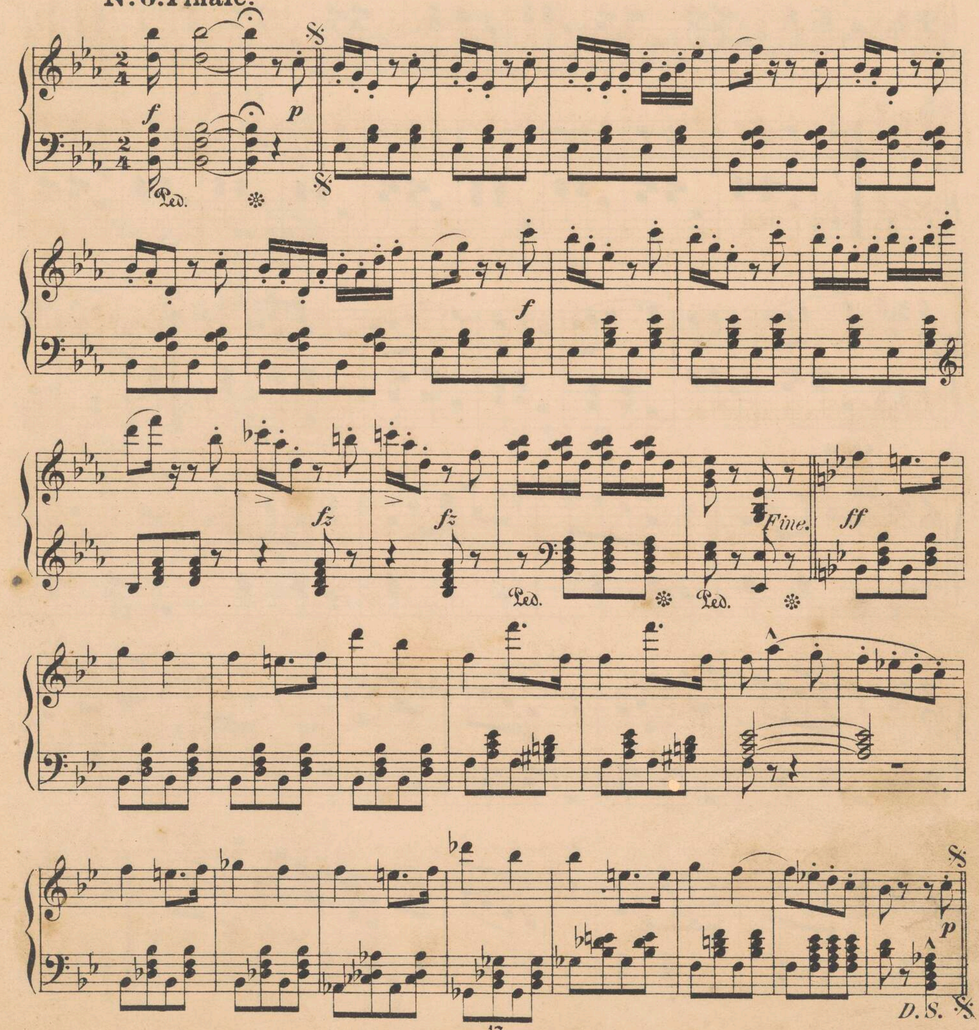


Nº 5. Pastourelle.



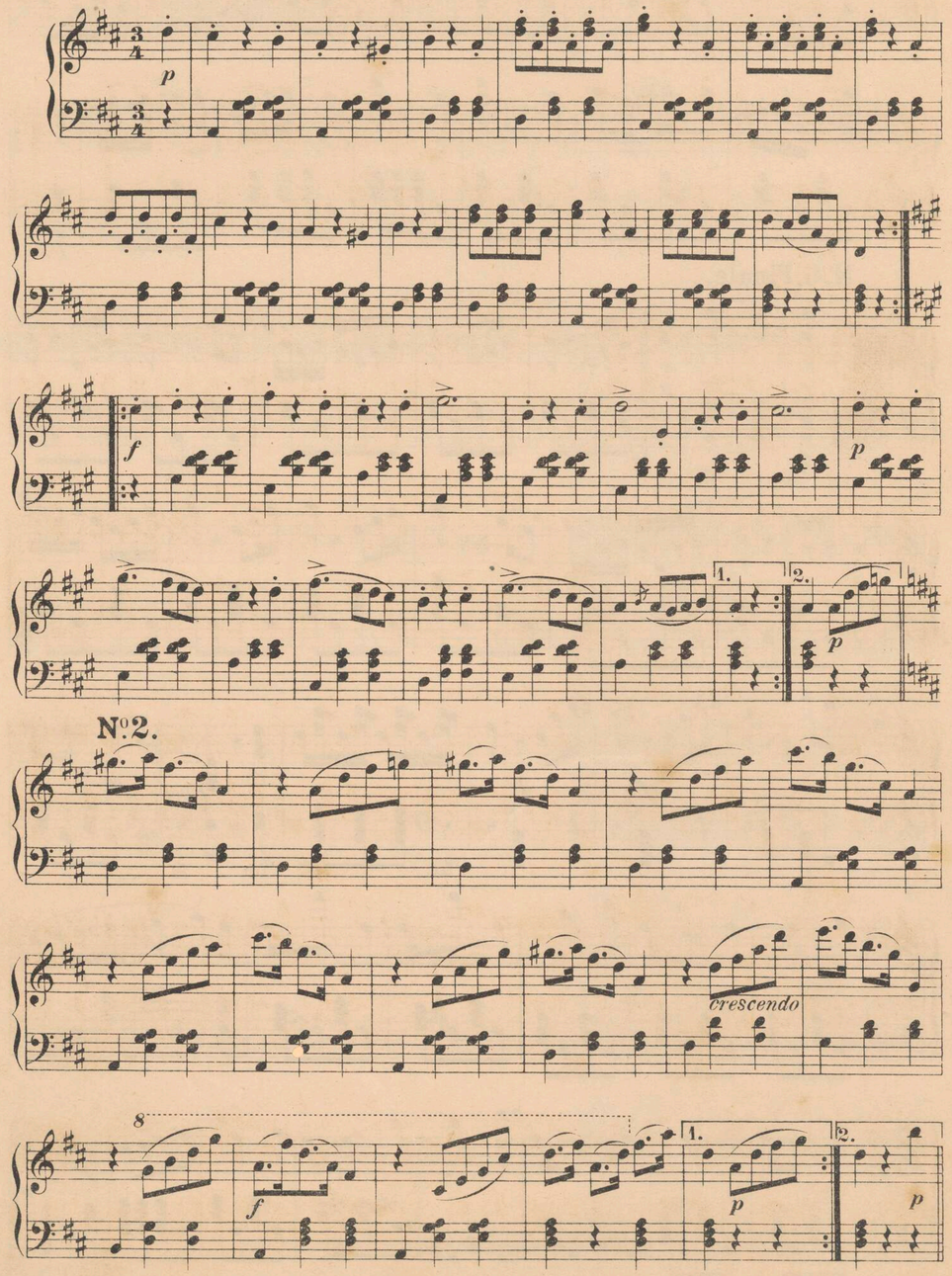


Nº 6. Finale.

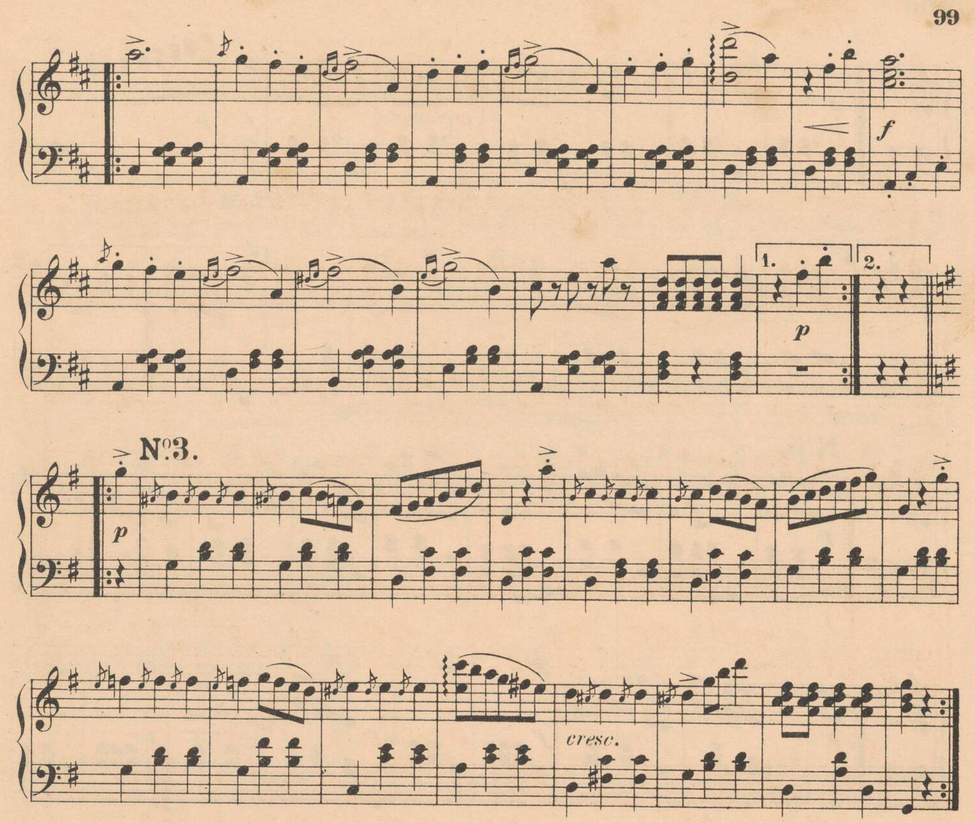


Des Verfassers beste Laune.
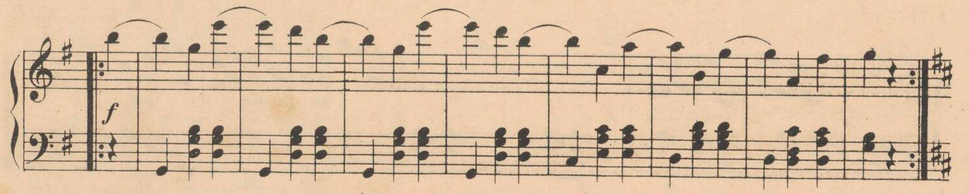
WALZER. N°1.
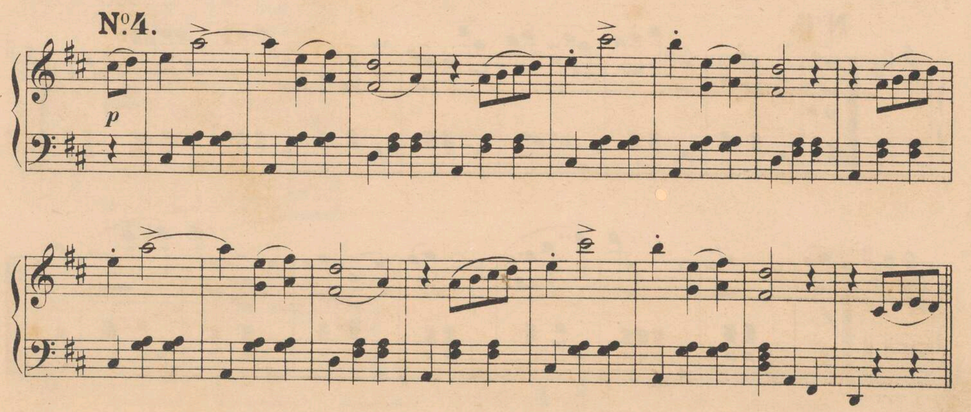


N°2.



N°3.



N°4.



8

*cresc*endo

Ped. ✻Ped.✻

1. 2.

N°5.

1. 2.

D.C.

N°6.

D.C.

Exeter-Polka.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

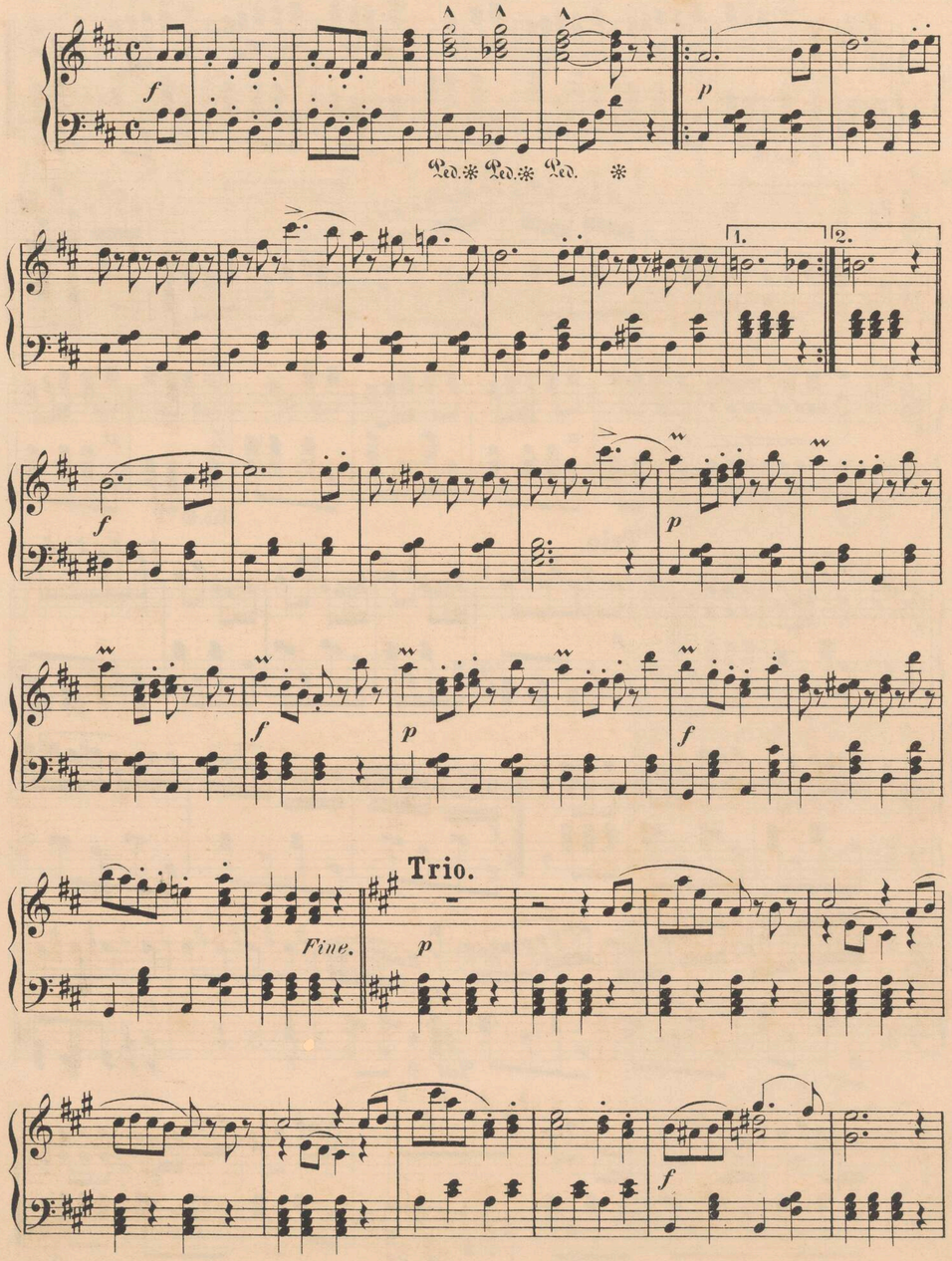
Trio.
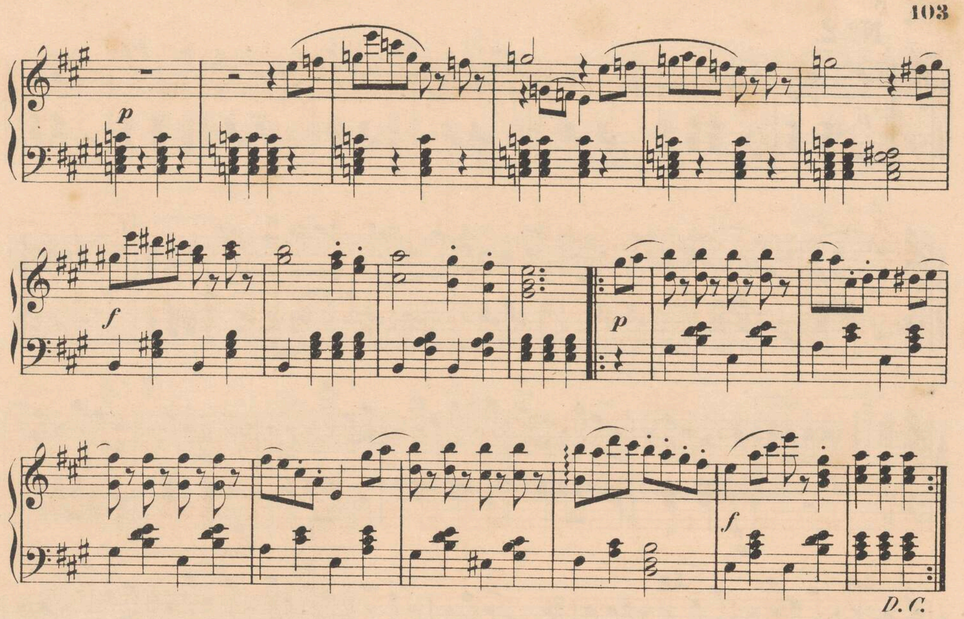
Fine.

Ped. ✻

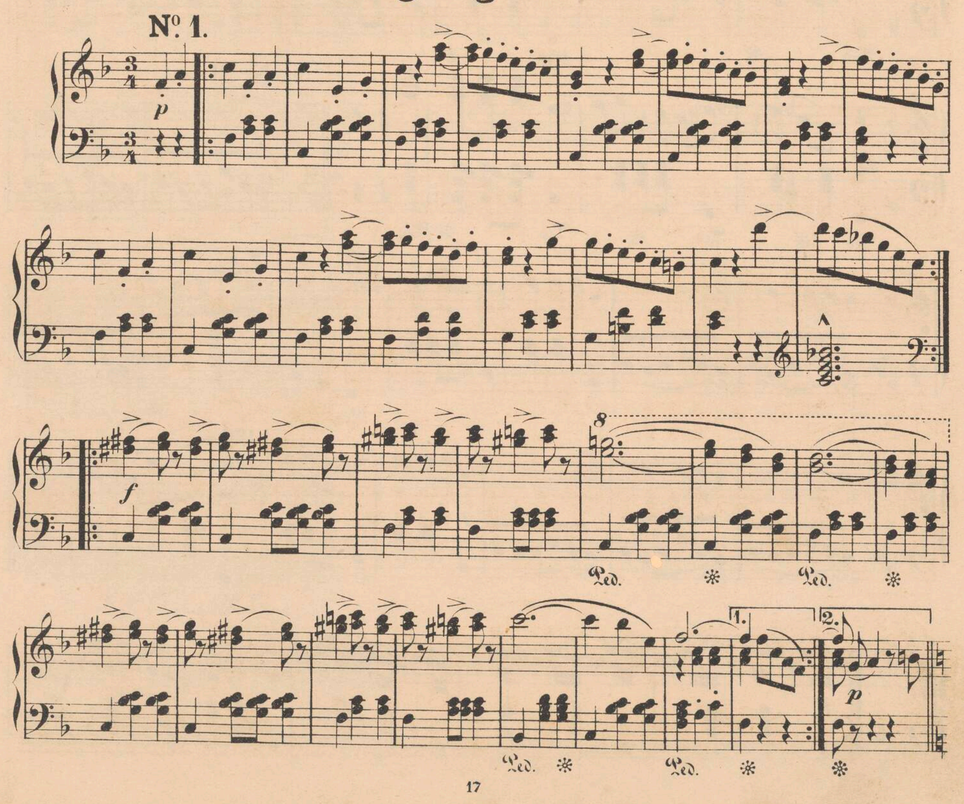
D.C.

Brünner Nationalgarde-Marsch.

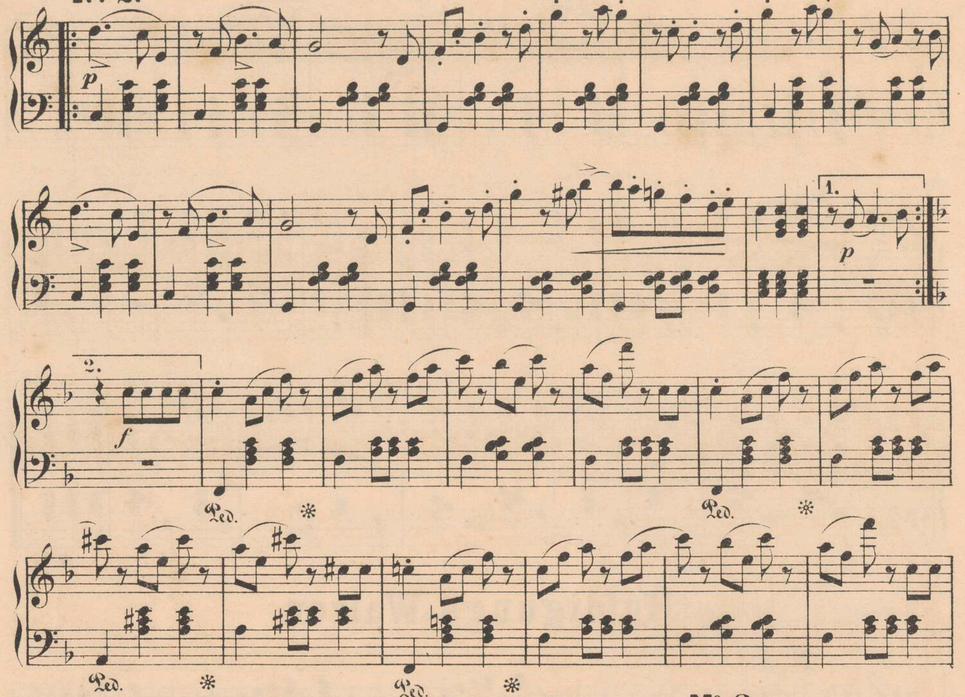




Huldigungs-Walzer.
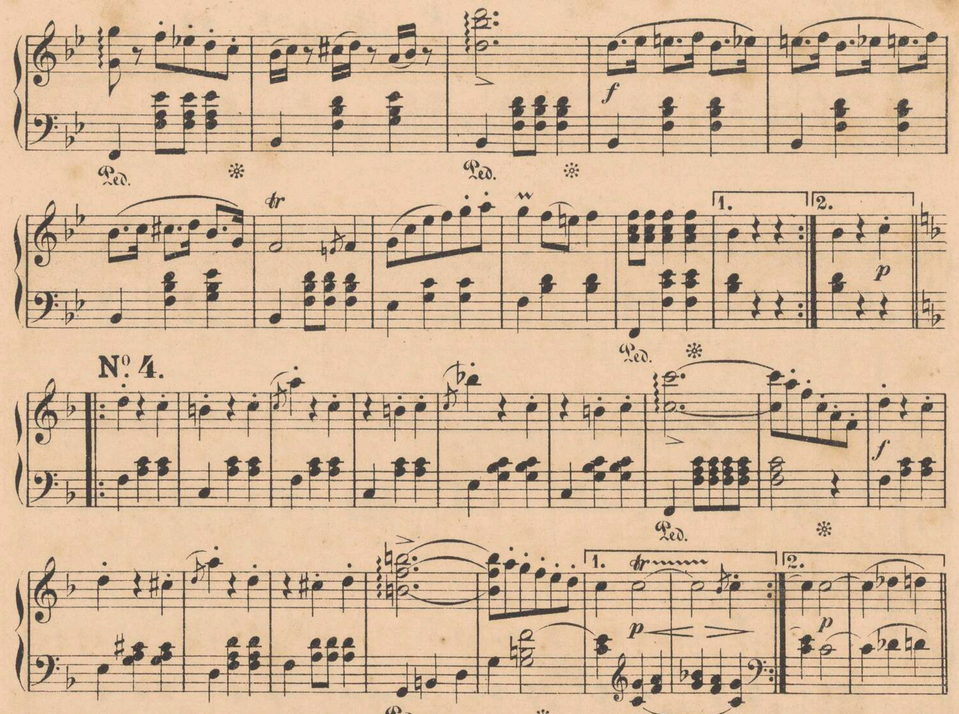


Nº 2.


p
1.
p
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Nº 3.
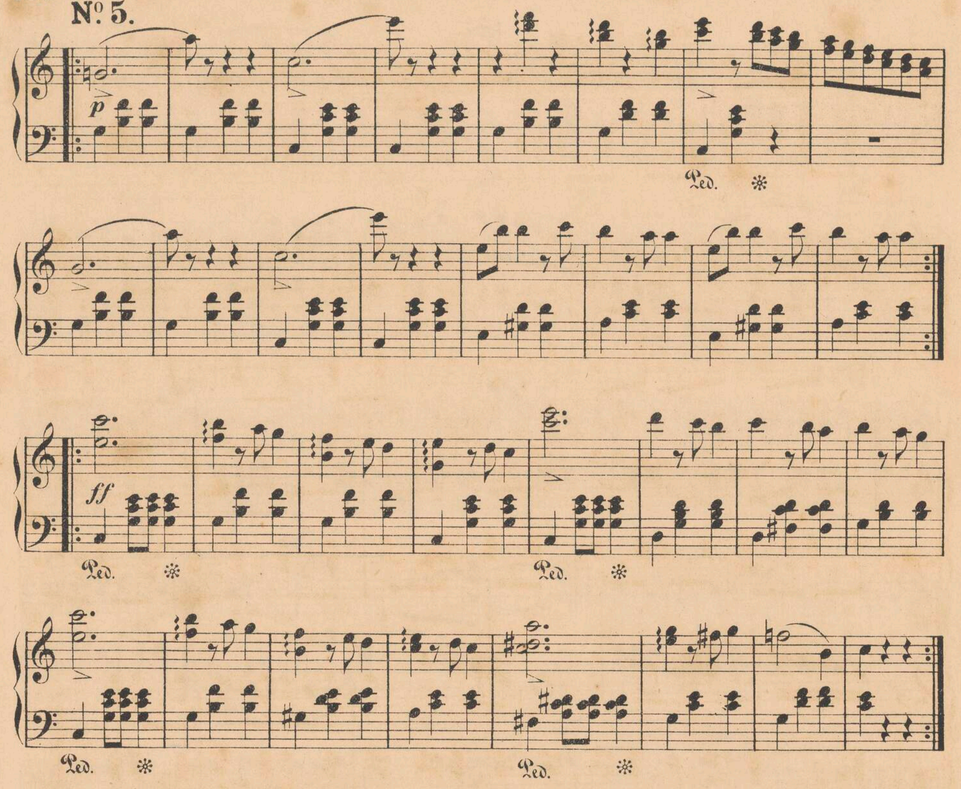
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
p
f
Ped.
p
Ped.
tr
p


Ped.
Ped.
f
tr
1.
2.
p
Ped.
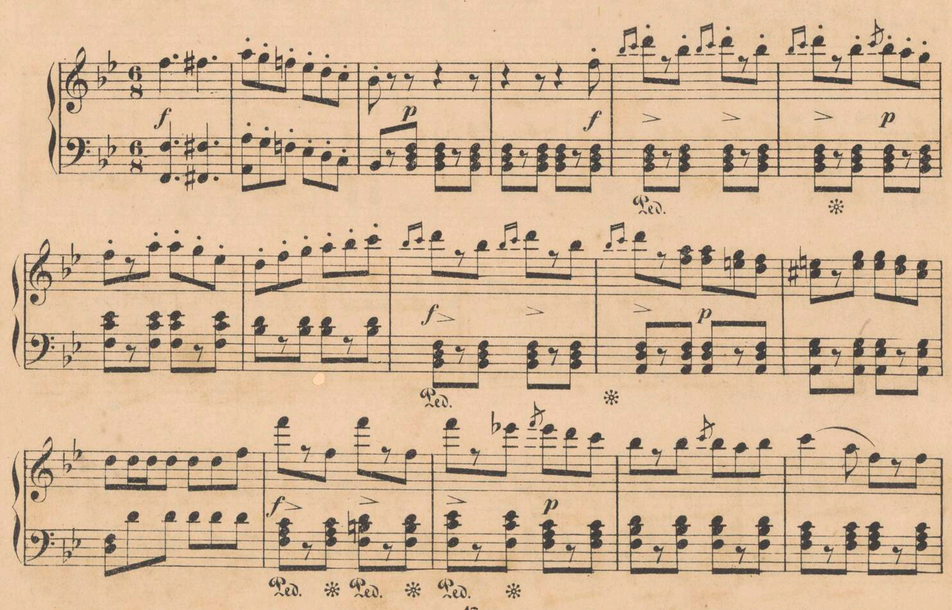
Nº 4.

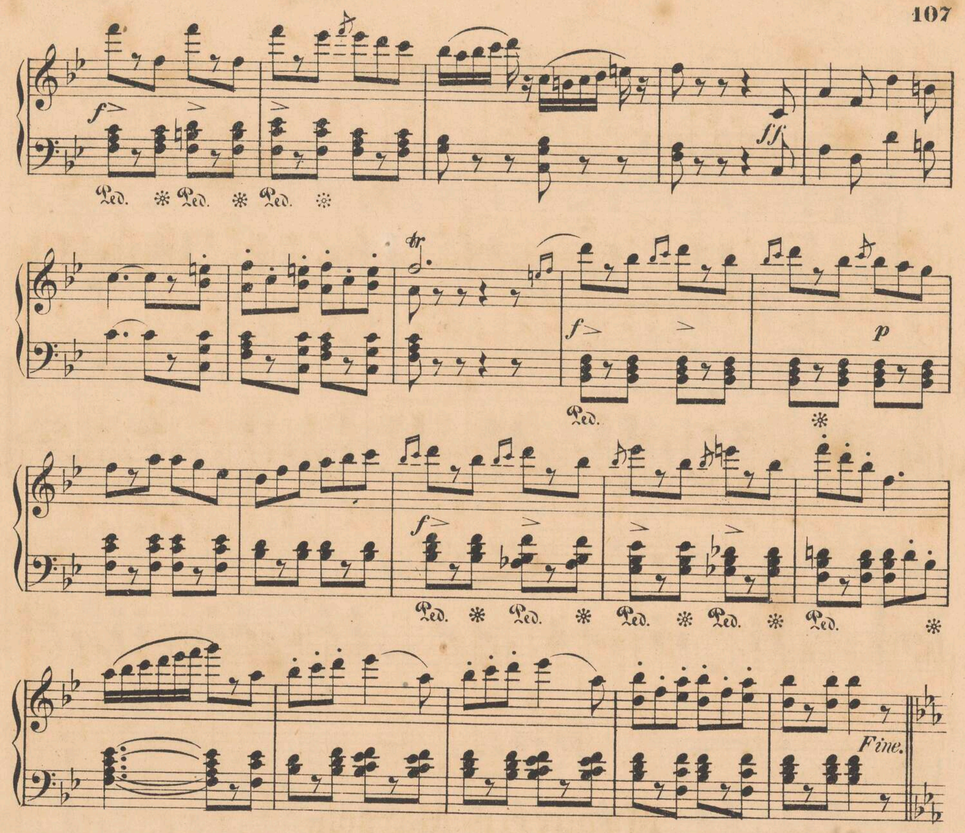
f
Ped.
1.
tr
2.
p
p
Ped.
dolce
cresc.
1.
f
p
2.
tr
f
p
Ped.
f
Ped.
Ped.

No. 5.



Manövrir-Marsch.



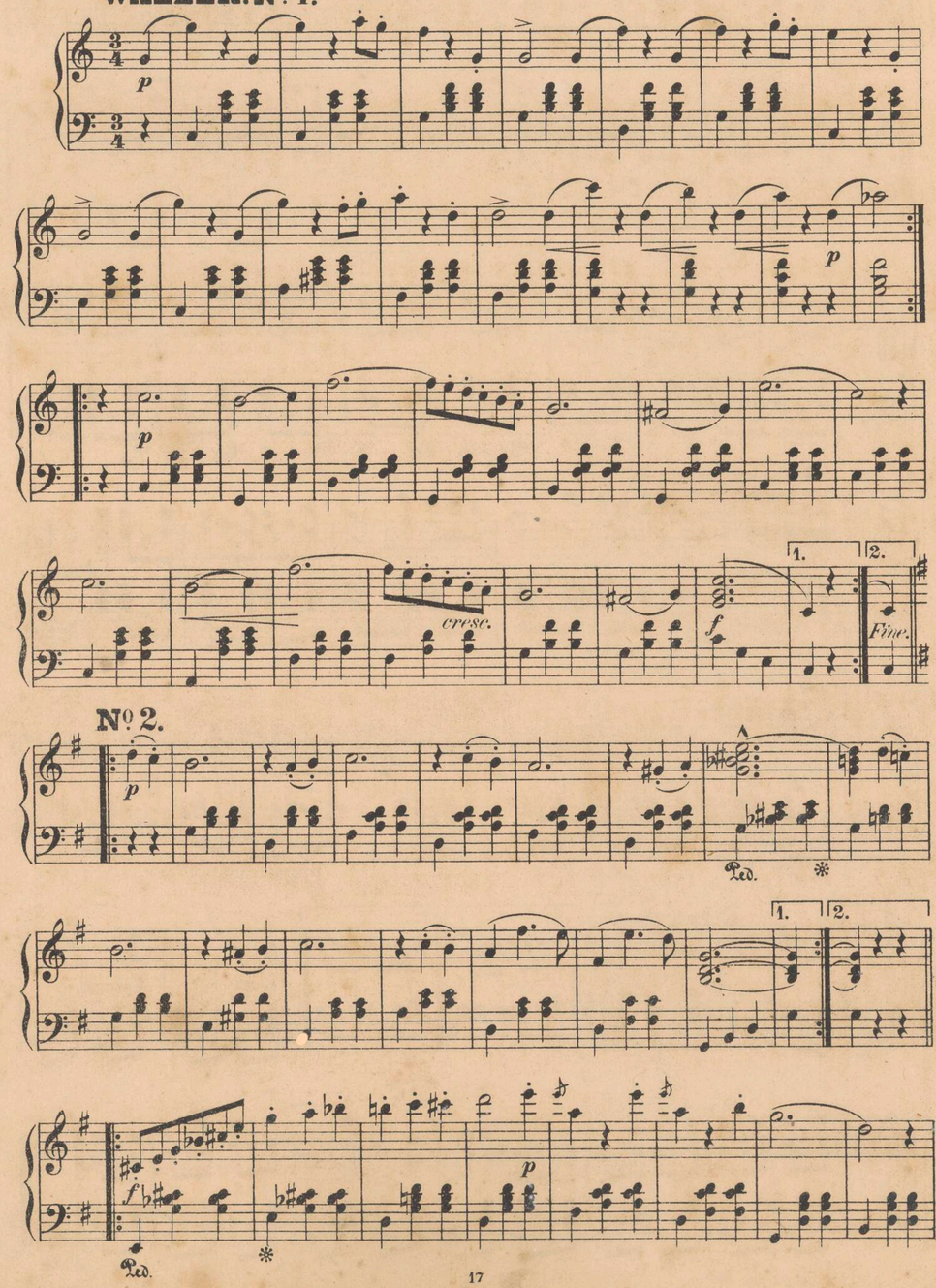




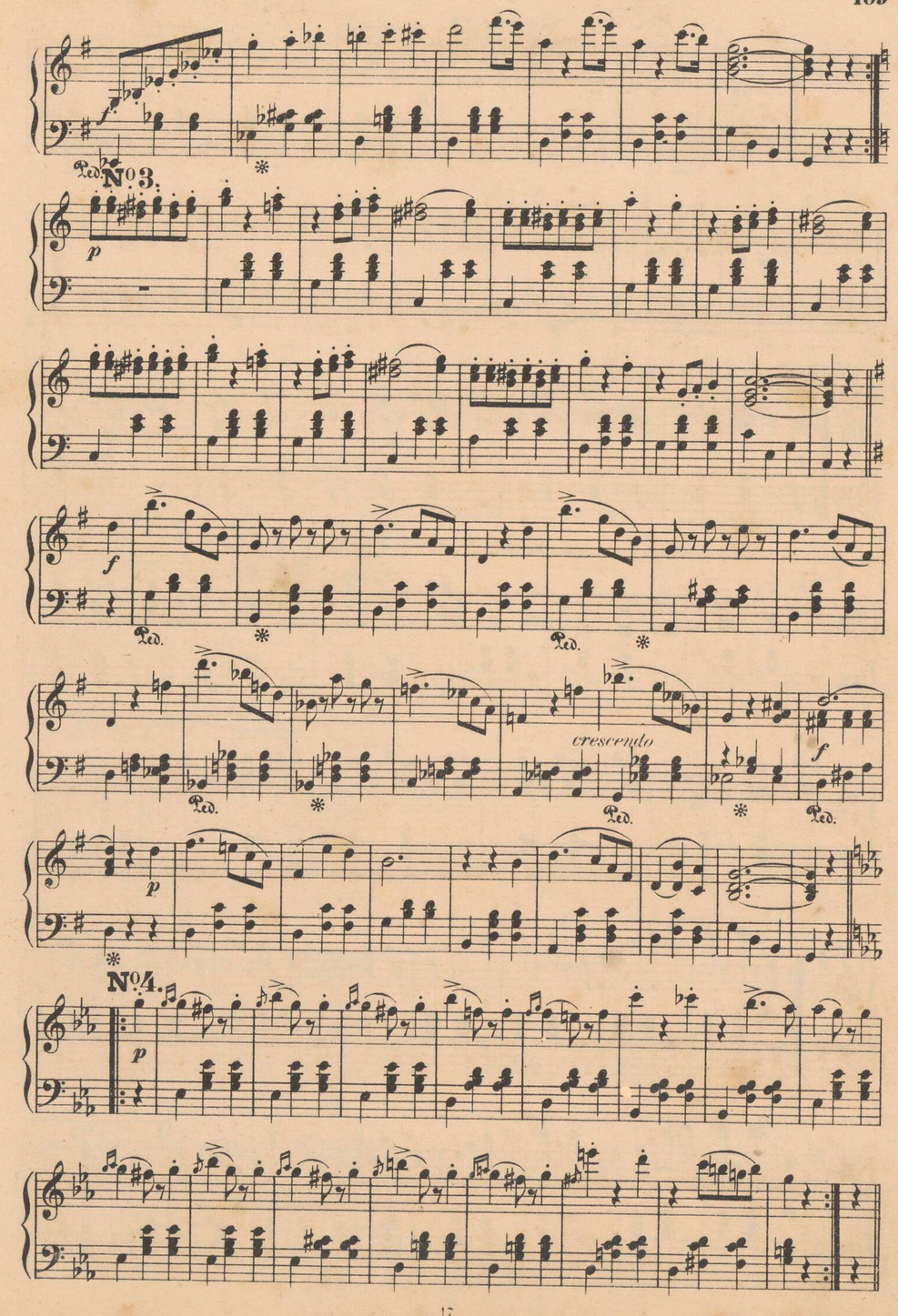
Trio.

Sorgenbrecher.

WALZER. No 1.

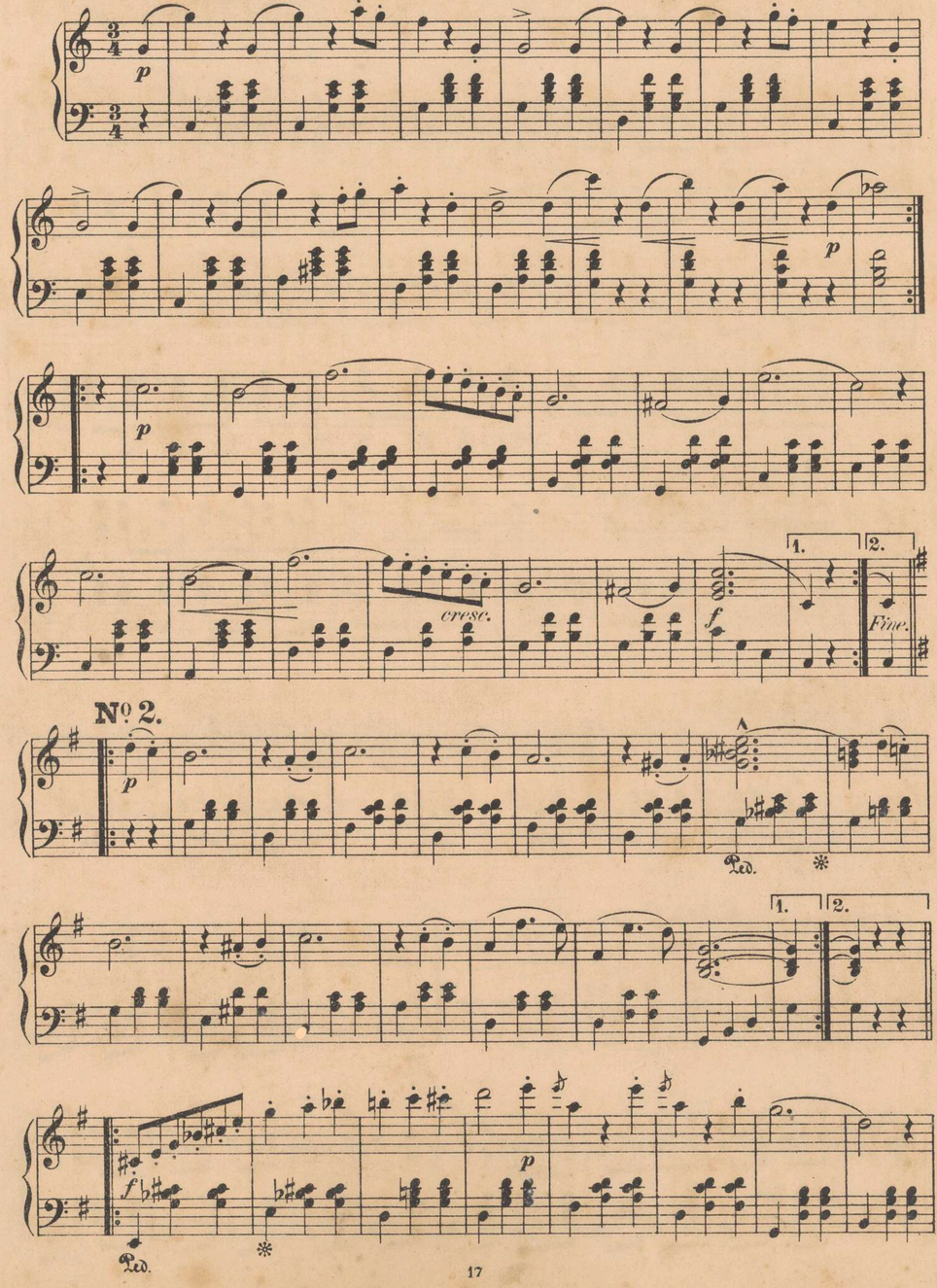


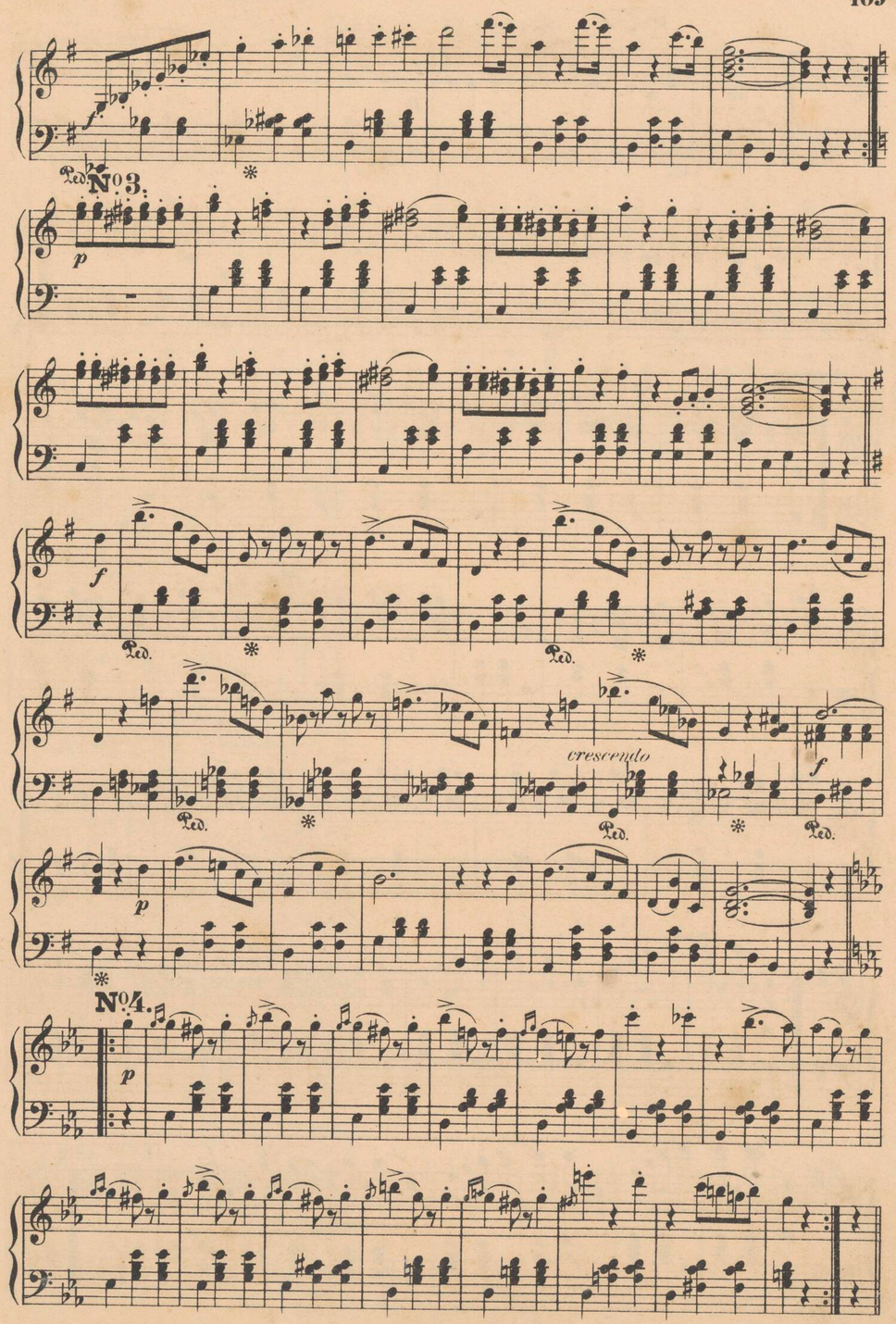
No 2.



Sorgenbrecher.

WALZER. Nº 1.





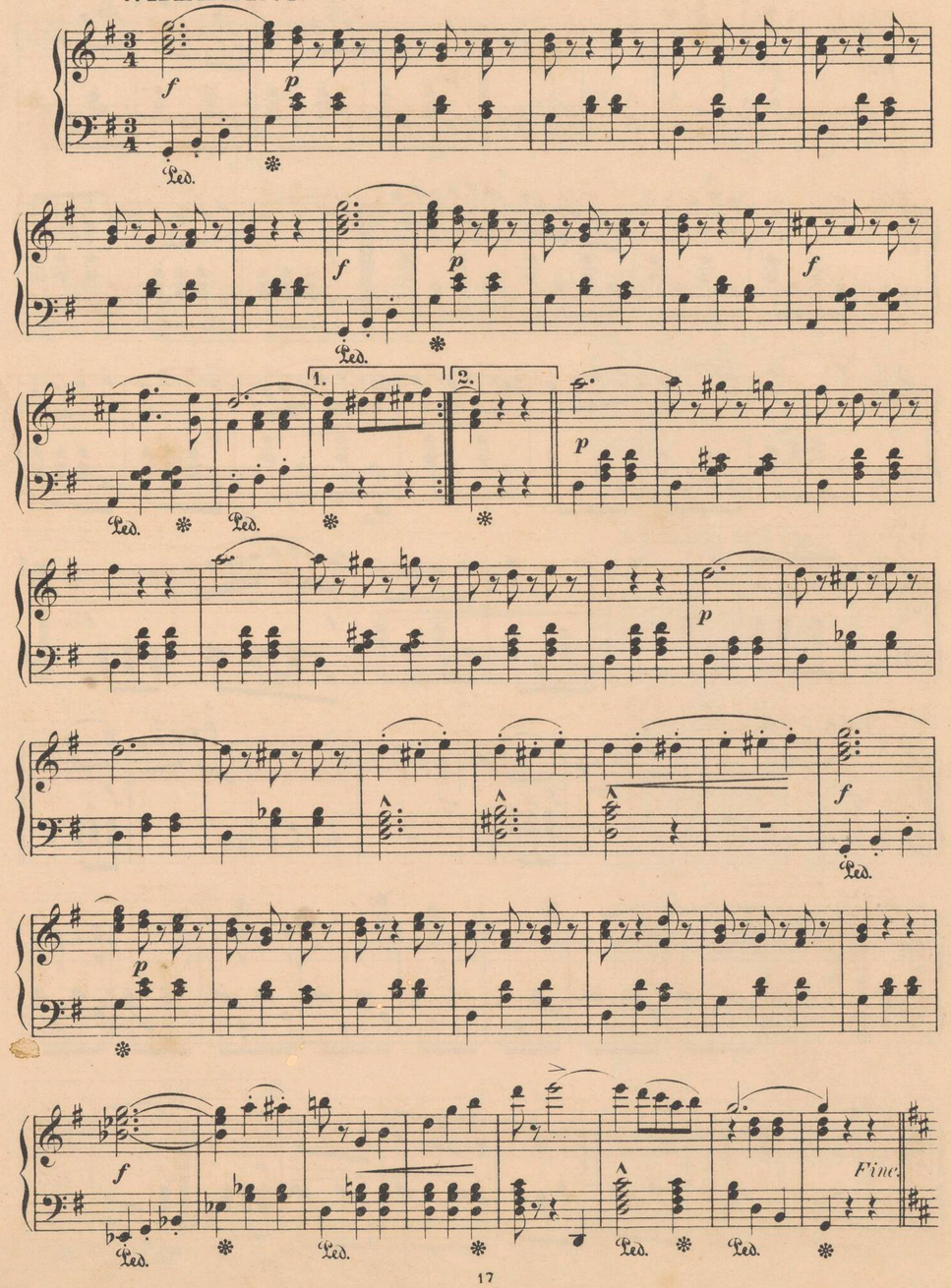
No. 5.

Reise - Galopp.

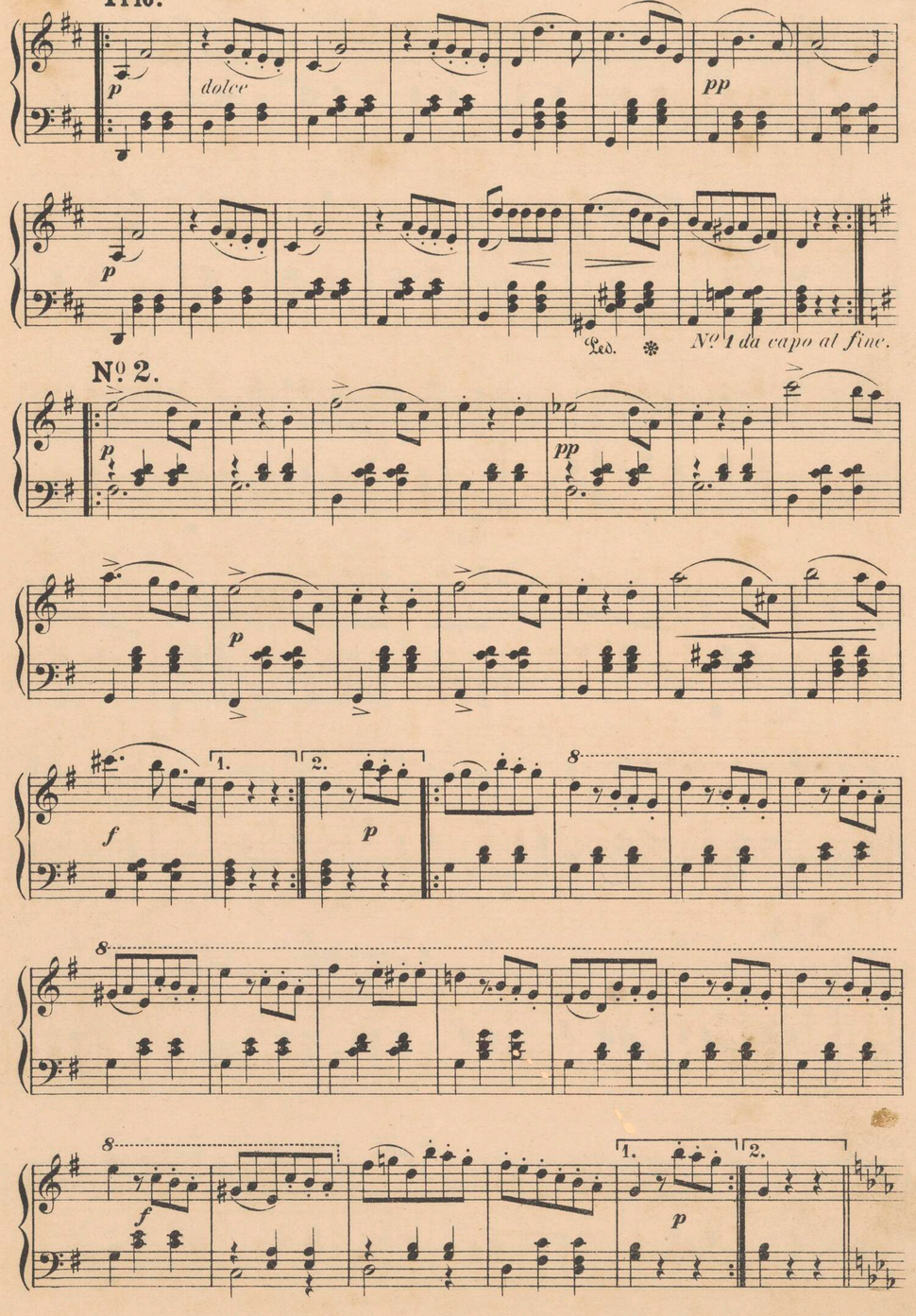
Trio.

Nur Leben.
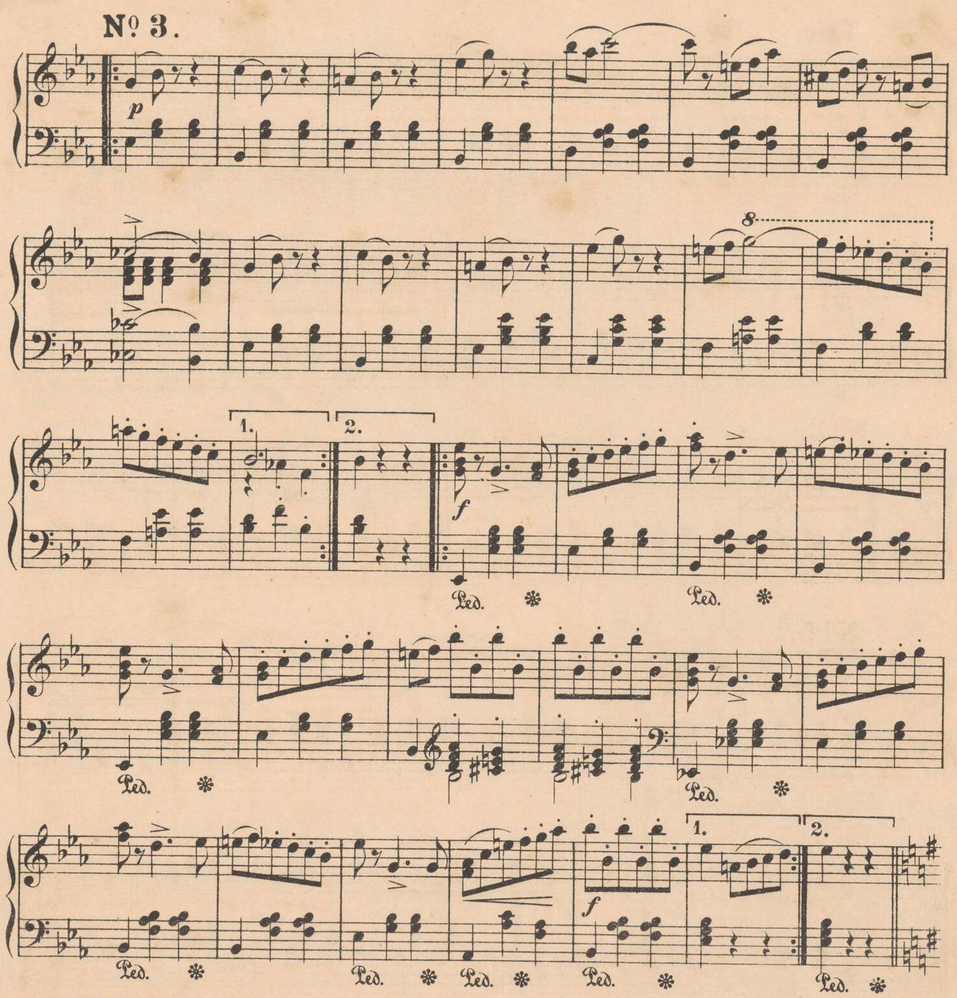
WALZER. Nº 1.
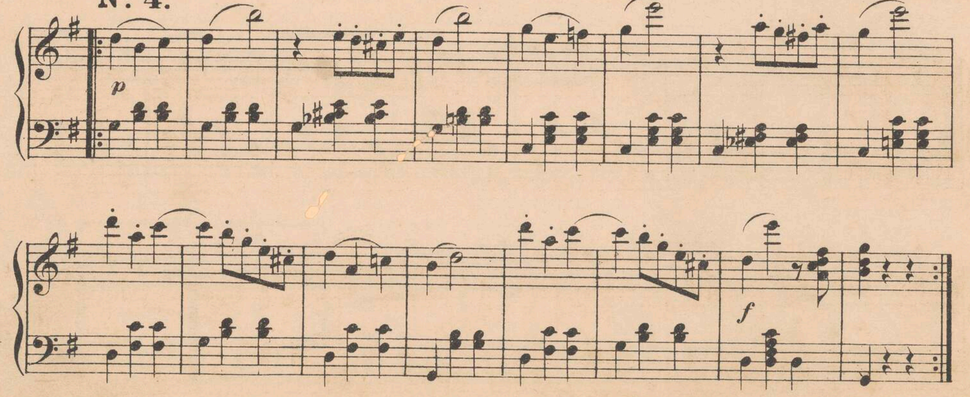


Trio.

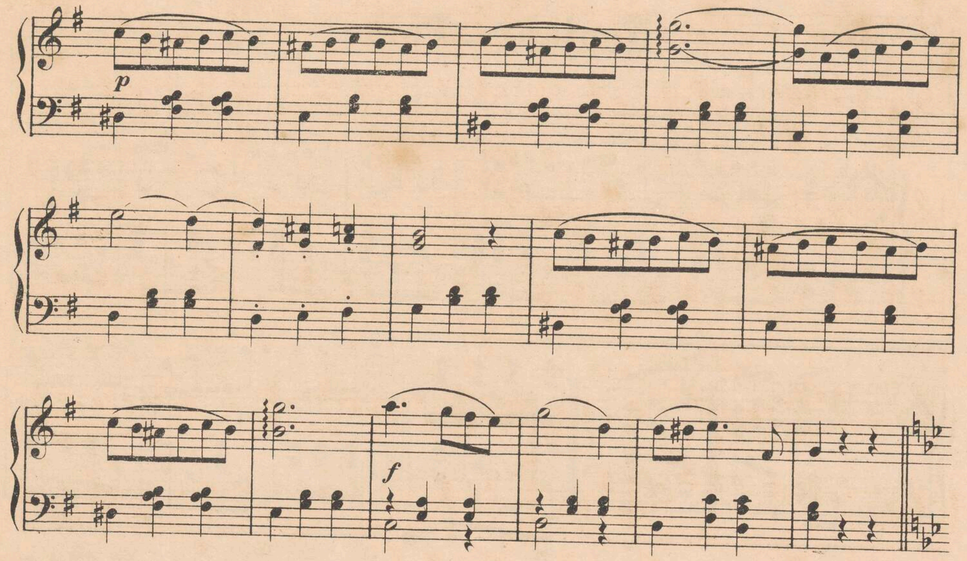


Nº 3.

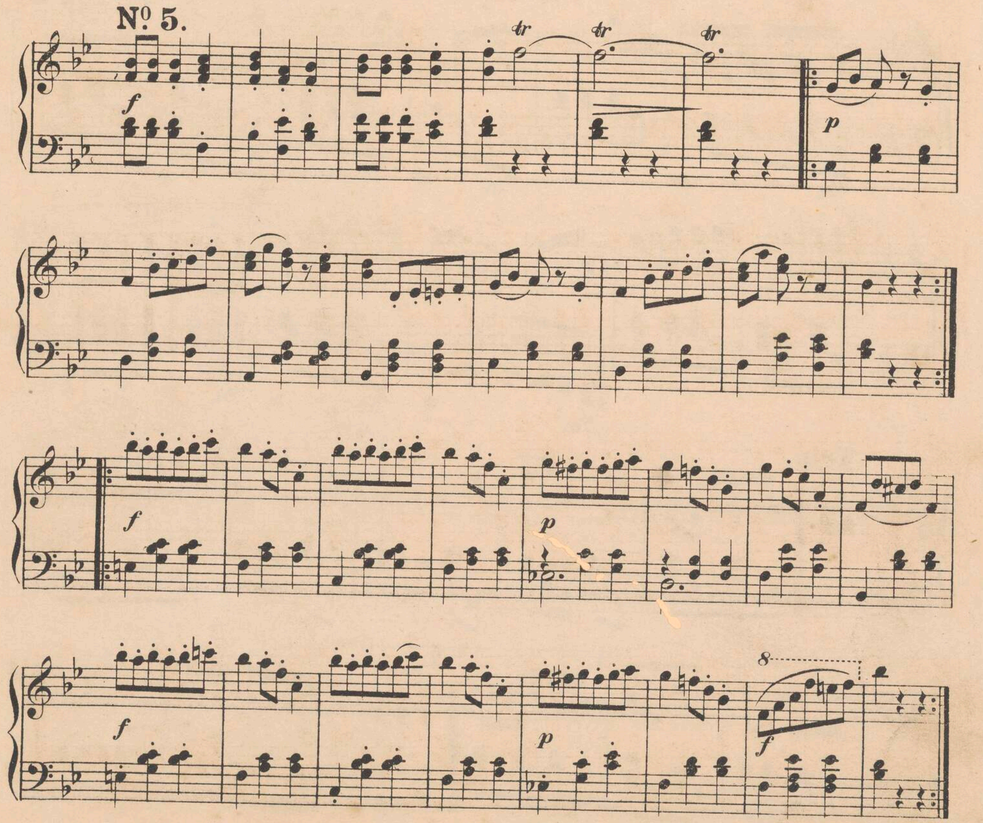

p
8
1.
2.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Nº 4.
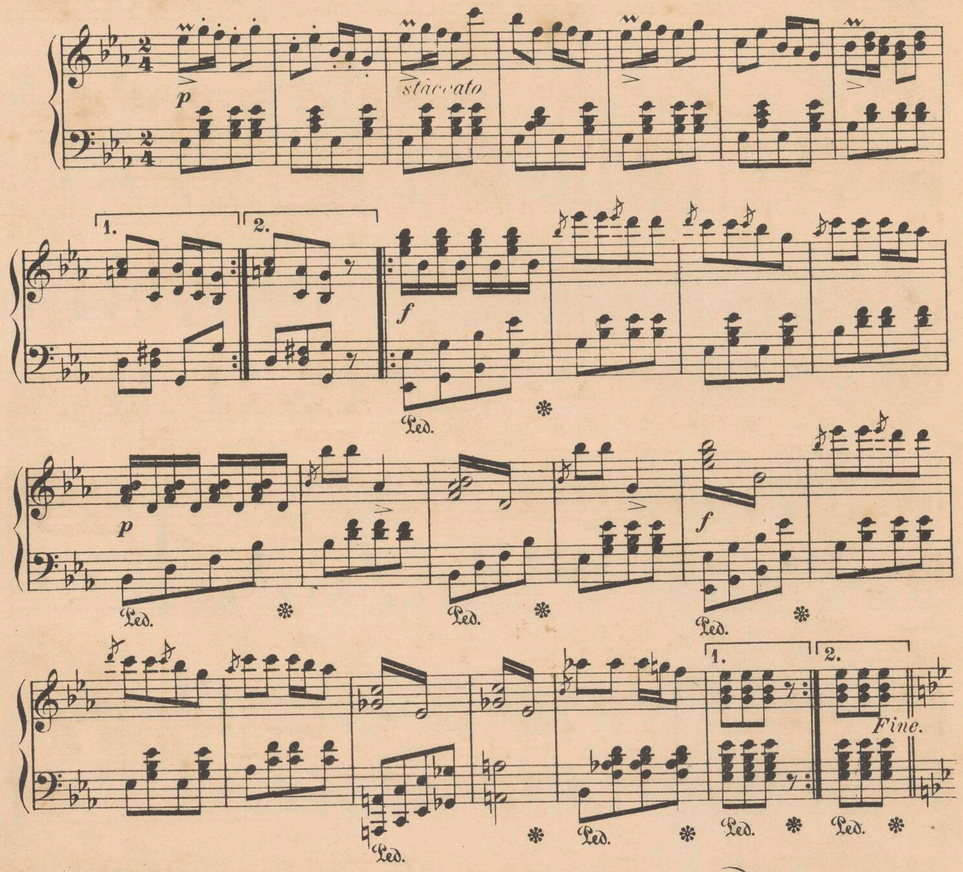

p
f
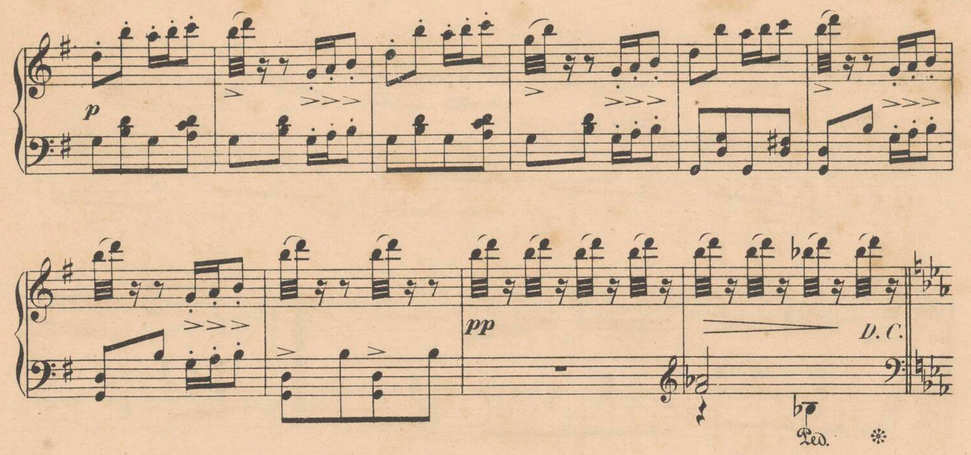

p
f

Nº 5.

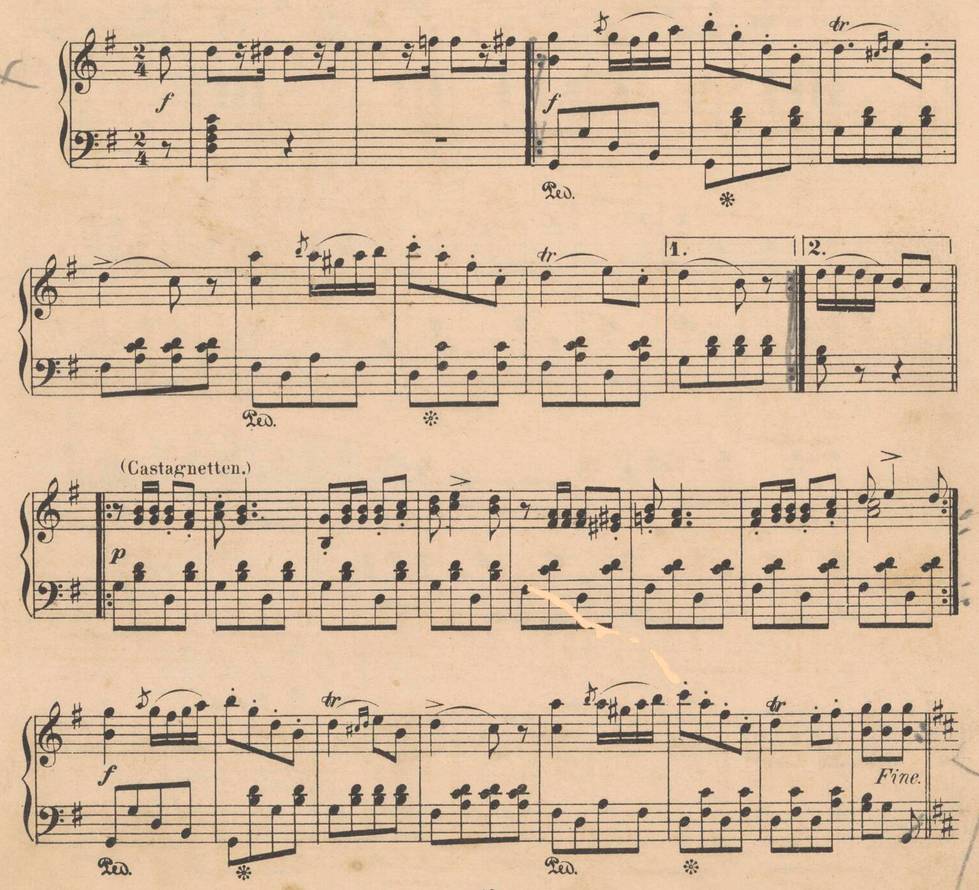

tr
tr
tr
f
p
f
p
f
p
8
f

Neujahrs-Polka.
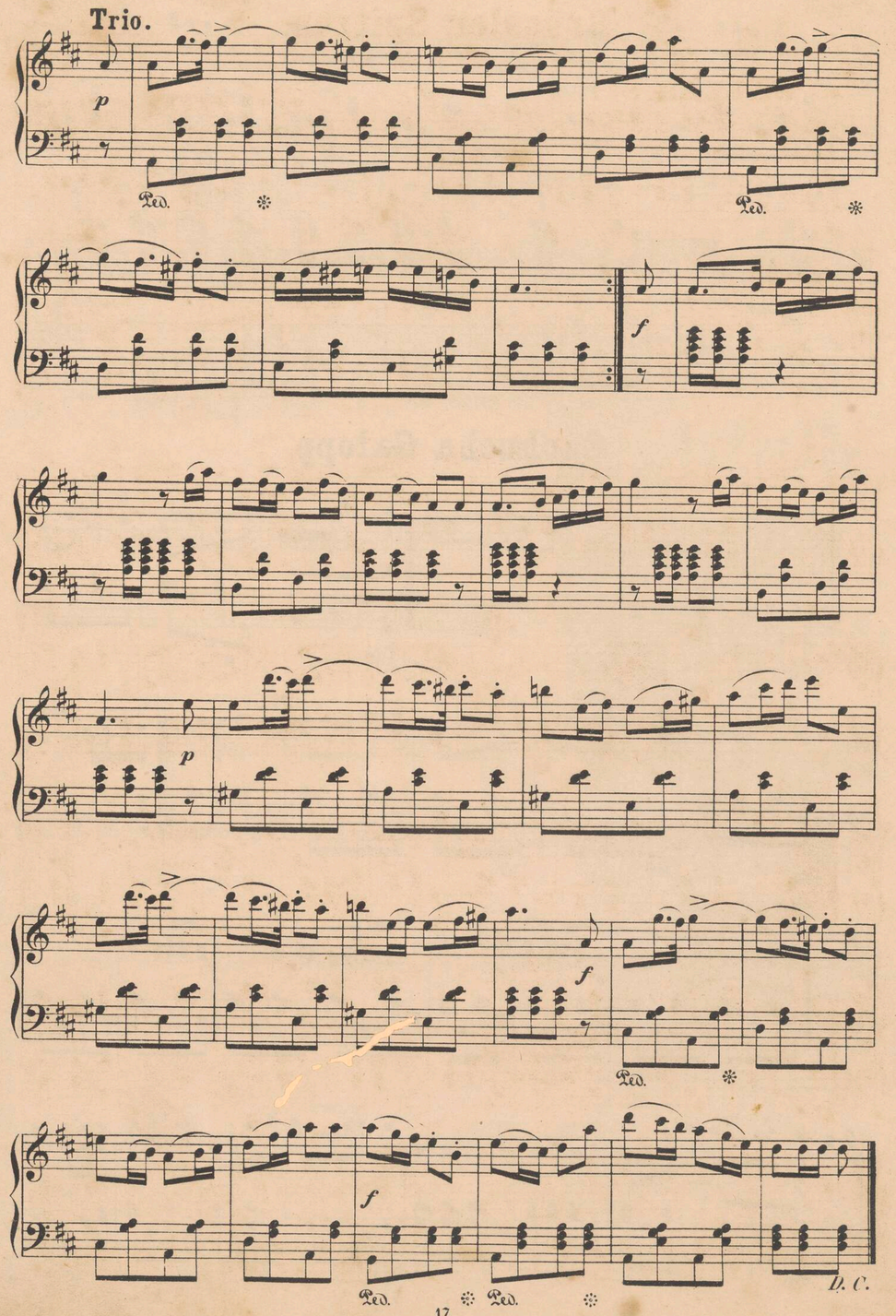




Cachucha Galopp.

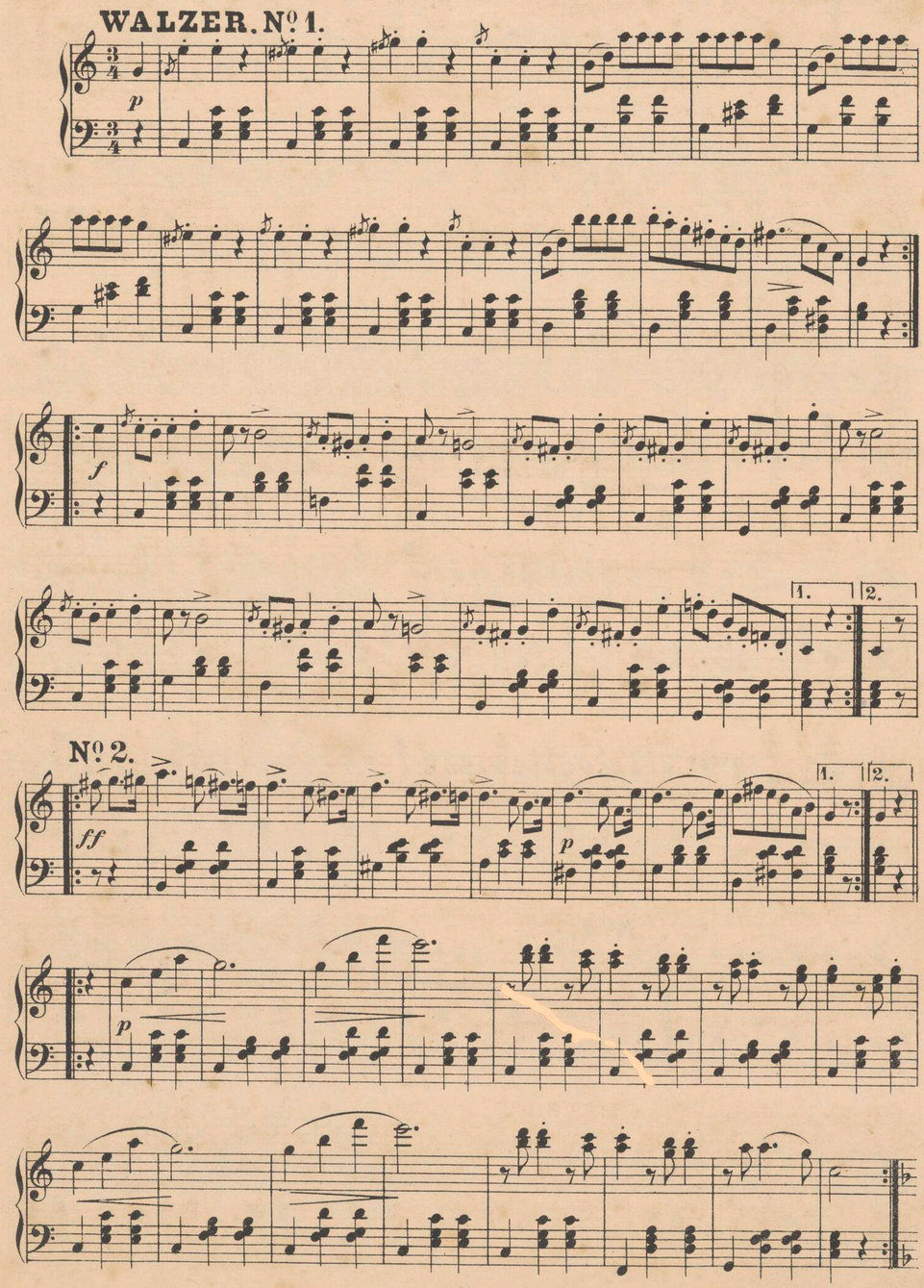


Trio.



Brüssler Spitzen.

WALZER. Nº 1.



No. 3.

mf

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

f

No. 4.

p

p

ff

No. 5.

p

f

Ped.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped.

MT/XIV/327
alt. 1812008

Musikalien-Verlag von W. Bock in Dresden.

Der lustige Tanzmeister.

80 leichte Tänze und Märsche

mit Benutzung freundlicher Opern- und Volksweisen
componirt von

F. R. Burgmüller.

Vollständig in 2 Heften. Jedes Heft enthält **volle 40 Tänze** und kostet **für Pianoforte** nur M. 1.50 Pf., **für Violine** nur M. 1.20, **für Flöte** nur M. 1.20, **für Clarinette** M. 1.20, **für Oboe** M. 1.20. — Man kann die Tänze auf diesen Instrumenten solo und auch zusammen spielen als Duo mit Pianoforte.

Inhalt des ersten Heftes.

Preciosa-Polonaise. — Der feine Wilhelm. Walzer. *(Schäffer).* — Der Herr Bürgermeister. Polka (Czaar und Zimmermann). — Sicilienne. — Hans Taps. Schottisch. — Rigoletto-Redowa. — Nur Courage! Galopp (Maurer u. Schlosser). — Figaro-Walzer (Barbier v. Sevilla). — Ecossaise. — Silberglöckchen-Polka (Stradella). — Espagnola. — Haideblüthen. Mazurka. — Schwabenstreiche. Ländler. — Menuet à la cour. — Rübezahl-Galopp *(Flotow)*. — Opern-Quadrille. — Schulfest-Marsch. — Polka (Die lustigen Weiber v. Windsor). — Impériale. — Ruhreigen. Tyrolienne (nach *Rossini's* Tell). — Wellen-Walzer *(Kücken)*. — Hongroise. — Marien-Polka-Mazurka (Regimentstochter). — Jagd-Schottisch (Martha). — Weihnachts-Polonaise. — Rutscher (Krondiamanten). — Varsovienne. — Lach-Polka (Orpheus in der Unterwelt). — Troubadour-Mazurka *(Verdi)*. — Böhmische Lieder. Ländler. — Les Lanciers. Quadrille à la cour. — Schützenfest-Reveille. — Conjugations-Walzer. — Fahnen-Marsch (Belagerung v. Corinth). — Auf der Alm. Tyrolienne. — Staberl-Polka. — Schlittschuh-Tanz. — Eisele und Beisele. Schottisch. — Auf Wiedersehn. Galopp. — Manchester.

Inhalt des zweiten Heftes.

Der Prinz von Arkadien. Polonaise. — Velocipèden-Galopp. — Kreuzfidel! Polka. — Hast du nit mein'n Schatz geseh'n? Steyrer Ländler. — Ecossaise. — Zärtlichkeits-Walzer. (Weisse Dame). — Honved-Marsch. — Der ABC-Schütz. Schottisch (nach *Lortzing*). — Militair-Redowa. — Schwabenliesel. Hopser. — Herzblättchen. Oberländler. — Belisario-Mazurka *(Donizetti)*. — Zigeuner-Polka. — Die Musensöhne. Tyrolienne. — Opern-Quadrille. — Helenen-Walzer (nach *Offenbach*). — Impériale. — Der kleine Rekrut. Galopp (nach *Kücken*). — Menuet à la cour. — Ländlicher Marsch *(Westmeyer)*. — Die Spieluhr. Intermezzo. — Hand in Hand. Don-Juan-Polonaise. — Die Pusterthaler. Ländler. — Sylphiden-Polka. — Kirmesstanz. — Flottes Leben. Galopp. — Almea-Schottisch. — Schatten-Walzer (Dinorah). — Der Troubadour. Polka-Mazurka (nach *Verdi*). — Soldatenlust. Marsch. — Czárdás. — Varsovienne. — Der erste Katzenjammer. Tyrolienne. — La reine du bal. Quadrille à la cour. — Italienischer Walzer (nach *Ricci*). — Rutscher. — Matrosen-Tanz. (Fliegender Holländer v. *R. Wagner*). — Röschen. Mazurka. — Dresdner Terrassen-Polka. — Rehraus.

Kleine Haus-Concerte

für das Pianoforte **vierhändig** nach volksthümlichen Melodien der schönsten Opern-Gesänge, Lieder, Tänze etc. von **F. Schubert.** 5 Hefte à M. 1.50 Pf. *(alle Hefte von gleichem Umfang).*

Heft 1. Lob der edlen Musika. — *Im Wald und auf der Haide.* — Wiener Polka. — Russische Hymne. — Wenn der Schnee von der Alma. — God save the Queen. — Militairgalopp. — Gott erhalte Franz den Kaiser, von HAYDN. — Des Jahres letzte Stunde. — Ach, wo ich gerne bin. — Arie, *„In meinem Schlösschen"* (DONAUWEIBCHEN). — Ständchen aus Don Juan. — Weihnachtslied v. HAYDN. — Wien Neerlandsch bloed. — Tafellied. — Erinnerung an CHOPIN. (Trauermarsch.) — Yankee doodle. — Ich soll von meiner Heimath scheiden. — Ça, ça, geschmauset. — Wer niemals einen Rausch gehabt. — Ochsen-Menuett von HAYDN. — Arie aus der SCHWEIZERFAMILIE. — Bekränzt mit Laub. — Marseillaise. — Die Freiheit hoch! (Chor aus DON JUAN)

Heft 2. Andante a. Haydn's Sinfonie m. d. Paukenschlag. — Freiheit, die ich meine. — Die schöne Sennerin. Galopp über die Alpenlieder *„Das Maikäfer!"* und *„Auf der Alm."* — König Christian stand am hohen Mast. — Wie war's so schön in Wald und Feld. (GRABEN-HOFFMANN.) — Mei Dirndel is harb auf mi. — Bald gras' ich am Neckar. — Rakoczy-Marsch. — [illegible], wie ist's möglich dann. — Frisch auf, Kameraden, auf's Pferd! — Es, es, es und es. — Ein Sträusschen am Hute. — An der Saale grünem Strande. — Halleluja. Grosses Chor-Finale aus dem Oratorium DER MESSIAS von HÄNDEL. — Willkommen, o seliger Abend. — Steh ich in finstrer Mitternacht. — Papageno-Polka.

Heft 3. Tanzlied. — Chor aus der Oper DIE BELAGERUNG VON CORINTH v. ROSSINI. — Lach-Terzett a. der Oper COSI FAN TUTTE von MOZART. — Marsch über Melodien der Oper MONTECCHI UND CAPULETTI. — Es ist bestimmt in Gottes Rath. Lied von MENDELSSOHN. (Paraphrase.) — Wohl zu ruhen! Arie aus dem BARBIER VON [illegible]. — Die Schwalben. — Contre-Tanz. — Adagio aus der Es-dur Sinfonie von HAYDN. — Ich war, wenn ich erwachte. (Arie aus der Oper DAS UNTERBROCHENE OPFERFEST.) — Couplets. — Auf dem Wasser. — Marsch über beliebte Motive aus der Oper Tannhäuser v. RICHARD WAGNER. — Negermelodie. — Tyrolienne. — Marktchor a. d. STUMMEN v. PORTICI. (AUBER.) — Finale a. d. Oper FIGARO'S HOCHZEIT (MOZART.)

Heft 4. Menuett von HAYDN. — Trockne Blumen. (FRZ. SCHUBERT.) — Böhmisches Volkslied. — Brief-Duett a. FIGAROS HOCHZEIT. — Im Wald (a. PRECIOSA.) — Polka-Mazurka *(Kücken's Gretelein.)* — An d. Tissa. — Walzer u. Ecossaise v. FRZ. SCHUBERT. — Die Trommel gerührt! (EGMONT v. BEETHOVEN.) — Die Wachtel. — Zu Strassburg auf der Schanz'. — Scherzo v. MOZART. — Mit dem Pfeil, dem Bogen. — Zauberglöckchen-schottisch. — Gesang des Meermädchens (OBERON.) — Wiegenlied. — Hier im irdschen Jammerthal (FREISCHÜTZ.) — Fröhlich, Ihr Brüder. — Weisst Du wohl noch, was Du einst. — Glöckchen-Chor (ZAUBERFLÖTE.) — Mag auch die Liebe weinen. — Militär-Marsch v. Frz. Schubert. — Die Himmel rühmen (BEETHOVEN.)

Heft 5. Priestermarsch aus der ZAUBERFLÖTE. — Die Sonn' erwacht (Zigeuner-Chor aus PRECIOSA.) — Allegretto scherzando a. d. achten Sinfonie v. BEETHOVEN. — Gottes Grösse und Güte von KUHLAU. — Menuet à la cour von ERWIN KLAR. — Böhmische Volksweise. — Herzblättchen. Oberländler von C. WERNY. — Lobgesang von ROLLE. — Maurisches Festlied. — Ave verum von Mozart. — Militair-Marsch von AUG. LABITZKY. — Nachtigall, ich hör' dich singen. — Siegerchor aus JUDAS MACCABÄUS von HÄNDEL. — Gebet aus dem FREISCHÜTZ von C. M. v. WEBER. — Menuett-Walzer v. MOZART. — Es blinken so lustig die Sterne. (Ballet und Chor aus PRECIOSA.) — Mitten im Schimmer der spiegelnden Wellen (Lied v. FRZ. SCHUBERT.)

50

auserwählte

Tänze und Märsche

in leichtem Arrangement

für

Pianoforte

von

JOHANN STI

Kapellmeister und K.K.Hofball-Musikdire

1824 _ 1849.

Vollständig in 2 Heften. _ Jedes Heft kostet für Pianoforte
für Flöte M.1,20. _ Man kann die Tänze auf diesen Ins
und auch als Duo mit Pianoforte

Zweites Heft.

DRESDEN, Verlag von W.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.