

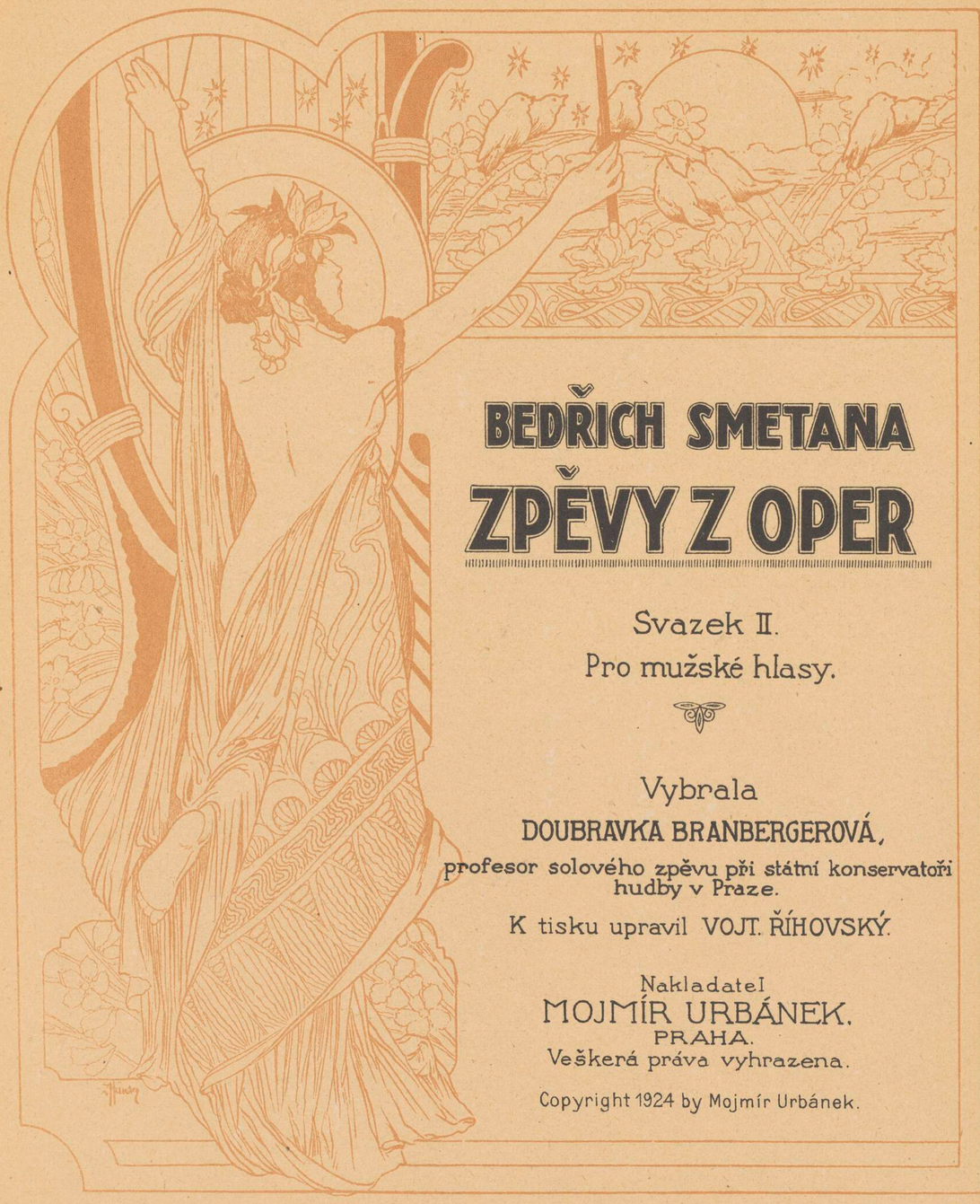
BEDŘICH

SMETANA

PROF·D·BRANBERGEROVÁ

2

NAKLADATEL MOJMÍR URBÁNEK V PRAZE



BEDŘICH SMETANA

ZPĚVY Z OPER

Svazek II.

Pro mužské hlasy.

Vybrala

DOUBRAVKA BRANBERGEROVÁ,

profesor solového zpěvu při státní konservatoři hudby v Praze.

K tisku upravil VOJT. ŘÍHOVSKÝ.

Nakladatel
MOJMÍR URBÁNEK.
PRAHA.

Veškerá práva vyhrazena.

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Úvodem.

Pěvecký výraz ve zpěvech Smetanových překonává slavné pěvecké umění klasického operního zpěvu, dbá-li zpěvák pozorně přednesových pokynů, jichž Smetana ve zpěvním hlase uvádí více než kterýkoliv jiný skladatel. Toť dokladem jakým mistrem vokálního slohu byl Smetana.

Shledáváme se tu s nejvznešenějším a nejčistším zpěvním slohem dramatickým i lyrickým, jenž vyrůstá z pravdy dramatické, situace a smyslu slova. Sloh, který nesnese operistické, otřepané manýry, portamenta, odchody a koruny.

Naši pěvci a pěvkyně naučí se, studujíce zpěvy Smetanovy vážiti si českého zpěvu a zušlechtí svůj vkus. Zvláště náš pěvecký dorost uveden bude na pravé cesty umění, bude-li se především věnovati studiu díla Smetanova, jež musí býti evangeliem každého českého pěvce.

Tato sbírka sleduje dvojí účel, jednak pedagogický a jednak propagační. Jen tím lze omluviti, že písně a zpěvy Smetanovy vytrženy ze souvislosti velkolepých děl mistrových. Při své práci byla jsem si vždy vědoma své zodpovědnosti vůči dílu Smetanovu a snažila jsem se hlavně v ukončení některých zpěvů sloh jeho pokud možno nejméně porušiti.

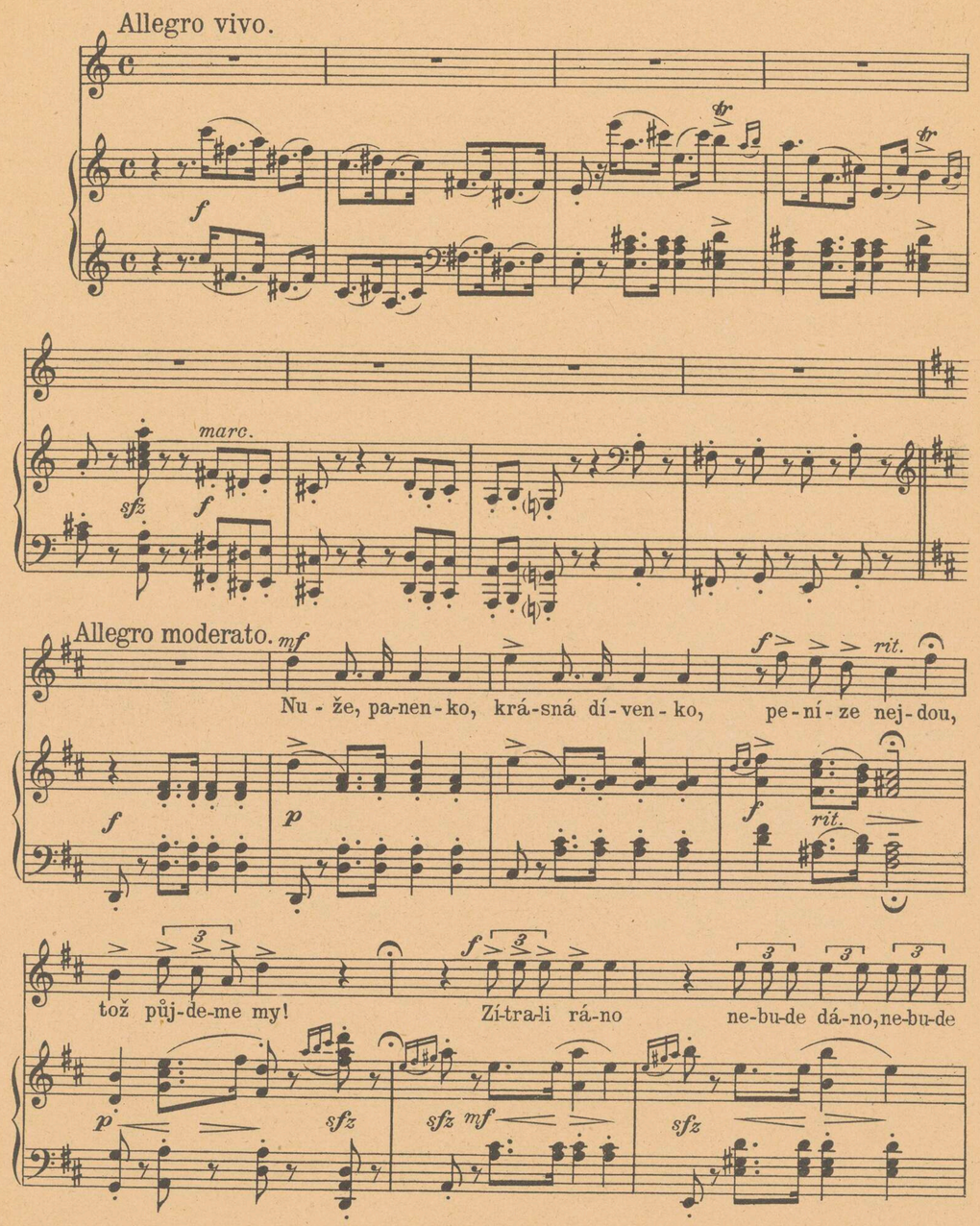
V Praze, v květnu 1923. Prof. Doubravka Branbergerová.

Ed. M. U. 1418 1419

Braniboři v Čechách.

(Prvé provedení 1866. – Slova napsal Karel Sabina.)

Č. 1. Zpěv setníka.



Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

ritard.

pla-ce-no ho-to - vý - mi, půj-de-me dál! U násjsou pá-ni,

rit.

ti da-jí ví - ce za hez-ké lí - ce, než ta-dy král; a jest-li

mf cresc.

vás ne-u-dám, rád si vás pro se-be ne-chám já sám, a jest-li

vás ne-u-dám, rád si vás pro se-be ne-chám já sám, rád si vás pro se-be

ne-chám já sám!

Č. 2. Zpěv Jírův.

Allegro con fuoco.

L'istesso tempo.

Do-bře, chá-tro,

do-bře tak, do - bře, chá-tro, do-bře tak, ve-sel-te se zpí - vej-te,

na zí-třek nic ne - dbej-te, ve-sel-te se, zpí - vej - te,

na zí - třek nic ne - dbej - te, na zí - třek nic

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

cresc. *f poco rit.*

ne - dbej - te, nic ne - dbej - te, nic ne - dbej - te!

cresc. *f*

f

p

Bu-detˇ jich, až pře - jde rá - no

legato

sfz *p*

mno - ho, mno - ho,

poco rit. *p a tempo*

mno - ho z nás už po-cho - vá - no. Pro-tož po-sled - ní svou chví-li

poco rit. *p a tempo*

u-žij ka-ždý s do-brou pí - lí! Nač to smut-né bě - do - vá - ní! Nejsmeť je-ště

f

ztra-ce-ni, nejsmeť, nejsmeť, nejsmeť je-ště

poco cresc.

p *cresc.*

ztra-ce - ni. Po - kud ma-jí vel - cí pá-ni, po-tud má-me ta-ké my,

p *cresc.*

sf *sfz* *sfz* *sfz*

po - tud má - me my, má - me my, ta-ké má - me

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

my!

8

ff *sf*

Č. 3. Arioso Tausendmarkovo.

Largo amoroso.

dolce con sentimento

Tvůj o - braz, dív - - ko, tvůj o - braz,

p *pp* *mf espress.*

cresc.

dív - - ko, pe-ru-tě-mi mne an-děl-ský-mi o-ví - - vá

cresc. *cresc.*

ff

a vše-cky stra-sti

f

rád na ze-mi chci sné - sti, bu-deš-li jen má,

p

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

cresc. *f*

bu - deš-li jen má!

p *cresc.* *fp*

dolce

Tvůj o - braz, dív - ko, tvůj o - braz dív - ko, pe-ru-tě-mi mne an-

p

f

děl - ský - mi o - ví - - vá, o -

f *f*

ví - - - - vá, a všechny strasti

pp

rád na ze-mi chci né-sti, a vše-chny strasti rád na ze-

cresc.

mi chci né-sti, chci né-sti, chci né - sti, bu-deš-li jen

sffz *legato*

sfz

má, bu-deš-li jen má, jen má!

cresc.

dimin. *sfz* *sfz* *pp*

Č. 4. Zpěv Kmetův.

Moderato.

Toť div-no, vě-ru div-no.

Mé dí-ven-ky dlou-ho již če-ka - jí na svo-ji se-stru, a

o - na nej-de? Co se s ní sta-lo?

Lento.

Ni-kde po ní sto-py! Vše ja-ko v hro-bě, a - ni pa-mát-ky po ní.

Lento.

Recit.

Tam-ty v stra-chu jsou,

Copyright 1924 by Mojmir Urbánek.

vy-sla-li mne, bych ji hle-dal. Ó jest-li ne-ště-stí

espress. sfz

no-vé tu dív - ku pře-kva - pi - lo, snad že se to-mu bíd-ní-ku ji

p sfz

u-nést po-da - ři-lo?

espress.

Adagio.

To rá-na zlá, ach rá-na zlá, pro ot-ce u-bo-hé -

p

ho! To rá-na zlá pro ot-ce u-bo-hé -

cresc.

ho že ni-kdy zří - ti ne-má tvář snad

dim.

dí - tě - te už své-ho! To rá - na zlá, že

p

ni-kdy zří-ti ne-má tvář snad dí - tě-te už své - ho, že ni-kdy

sfz

zří - ti ne-má tvář dí-tě-te už své - ho.

dimin.

pp

più p

Č. 5. Zpěv Volframův.

Allegro con brio.

ff *sfz* *sfz*

Ped. Ped. Ped.

Con gravità

f

8 Známo nám všem již, kde vi-na by-la, ty's Jí-ro

sfz *sfz* *sfz* *p*

o-spra-ve-dl-něn, zlá po-věst tvá nás za-sle-pi-la, však dů-kaz

je, žes ne-vi-nen.

p *p* *espress.*

Ed. M.U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

mf con anima ed espressivo

Ne-máš-li ji-né pří-stře-ší, jen na mém

Ped.

mf *sfz*

u-by-tuj se stat-ku, až ko-nec vze-mi bu-de

mf *sfz*

Ped.

f *p* *dolciss. ritard.*

zmat-ku, znás ka-ždý ste-bou se rád vždy po-tě-ší.

f *pp ritard.*

espress.

p *sfz*

Ed. M.U. 1419

Prodaná nevěsta.

(Poprvé provedeno 1866. — Slova napsal Josef Wenzig.)

Č. 6. Zpěv Jeníkův.

Moderato.

Až uzříš, komus koupil ne-vě-stu, smutně nastou-píš zpáteč-ní ce-stu!

Andante. ♩= 58.

Jak mo-žná vě-řit, že bych já prodal svo-ji Ma-řen-ku? Jak mož-ná vě-řit, že bych já pro-dal svo-ji Ma-

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

řen-ku? Dra-hou Ma-řen-ku, an-díl-ka své-ho,

pro nějž mi ne-ní nic ob-

tí-žné-ho, pro nějž mi ne-ní nic ob-tí-žné-ho.

Ni za ti-sí-ce bych ne-od-stou-pil; na ce-lém svě-tě

Ed. M. U. 1419

mf espressivo

ro-vné jí ne - ní! Vždyť je-nom lá - ska lá - sku o - ce-ní,

p

f

vždyť jenom lá - ska lá - sku o - ce - ní.

dolce espress.

f

Vždyť lá - - - ska lá - sku o-ce - ní, — lá - sku o - -

sf

- - ce - ní.

dim.

Č. 7. Zpěv Vaškův.

Moderato. ♩= 80.

ff

p

mf.

Ma - ma -

quasi pizz.

p

cresc.

ma-ma-ti-čka, po - po - - po-ví-da-la, že, že

by rá-á - da u - u - - u-hlí-da-la,

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

più f

kdy - bych, kdy - bych se o - o -

o - že - nil, sva - sva - sva - tbu vy - vy - stro - -

jil, kdy - bych, kdy - bych se o - o -

o - že - nil, sva - sva - sva - tbu vy - vy - stro - -

jil, jest - jest - li k to - mu ne

p quasi pizz.

cresc.

ne - - ne-do-spě - je, ce-lá ve ves se mi vy-vy-vy-smě-

cresc.

je, ce-lá ves se mi vy-smě-je, ce-lá ve-ve-ve-ve-ves se mi

cresc.

vy-vy-vy-vy-vy-vy-vy-vy-smě - je, ce-lá ves vy-smě-je,

ce-lá ves vy-smě-je, ce-lá ves vy-smě - je,

ff p vivo

ce-lá ves vy-smě-je.

marcato

Č. 8. Zpěv Vaškův.

Moderato. ♩=88.

f marc. *f*

Clar. *f* *espress.* Oboe *p*

Clar.

Oboe *p*

L'istesso tempo. ♩=88. *lamen-*

To,

Harm. *p*

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek

luoso

to mi v hla-vě le - le-ží, o, o ži-vot mi bě - bě-ží, je -

più f

je-stli mne o trá - trá - - ví, vše vše-ho mne tu zba - zba - zba - ví,

p

to - to mi v hla-vě le - le-ží, o, o, o ži-vot,

sf *sf*

o ži-vot mi bě - - bě-ží!

f *sf* *f* *sf* *cresc.* *fz*

più lamen-

To,

sf *p* *p* *p espressivo*

Ed. M. U. 1419

tuoso

to mi vhla-vě le- -le-ží, o, o ži-vot mi bě- bě-ží, Va-

cresc.

Va-šek u-mřít mu- mu- mu- sí, och, och, co při tom zku- zku-

p

più f

zku- sí to to mi vhla-vě le- -le-ží, o, o,

cresc.

accel. *sf* *p* *rit.* *a tempo*

o, o, o, o ži-vot, o ži-vot mi bě- -ží!

a tempo

accel. *f* *sf* *p* *rit.* *f* *sf*

f *p* *f*

Č. 9. Zpěv Kecalův.

Allegro vivo. ♩=152.

ff

sempre stacc.

fp *fp* *sf* *sf*

f

Jak vám pra-vím, pa-ne kmo-tře, vy,

sf *f* *f* *sf* *sf*

vy jste dal své slo-vo, vy, vy jste dal své slo-vo a když jste to slo-vo

sf *sf*

vyřkl, vše- cko je ho-to-vo, vše-cko je ho-to-vo, vše-

leggiero e stacc.

p *fz* *fz*

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

cresc. f

cko je ho-to-vo, je ho-to-vo, je ho-to-vo, je ho-to-vo, je ho-to-vo.

cresc. f ff sf simile sf

f

Jen, jen se ve mne, jen se ve

sf ff sf p

mne dů-vě-řuj-te, mám ro-zu-mu to-lik, že ne-u-jde by-strohle-du

cresc.

mé-mu na zdi ko-lík, že ne-u-jde na zdi ko-lík, že ne-u-jde na zdi ko-

cresc.

f

lík, že ne-u-jde na zdi ko-lík.

f p

mf

A jest-li se dce-ra va-še bu-de

p

cresc.

zpe-čo-va-ti, u-zří-te, jak ji na-u-čím pě-kně po-slou-

cresc.

f f

cha-ti, po-slou-cha-ti, po-slou-cha-ti. Jak vám pra-vím, pa-ne

f f f

kmo-tře, jak, jak vám pra-vím, vy, vy jste dal své slo-vo a když jste to slo-vo

sf sf

vy-řkl, vše-cko je ho-to-vo, vše-cko je ho-to-vo, vše-

p sf sf sf

cresc.

cko je ho-to-vo, je ho-to - vo, je ho-to-vo, je ho-to - vo, je ho-to-vo.

simile

Jen se ve mne, jen se ve mne dů - vě - řuj -

sempre stacc. e legg.

te, jen se ve mne, jen se ve mne dů - vě - řuj -

più f

cresc.

te, jen se ve mne dů-vě-řuj - te, dů-vě-řuj - te, dů - vě - řuj-te!

Č. 10. Zpěv Kecalův.

Andante ma non troppo. ♩ = 60

Mla - dík slu - šný, a mra-vů víc ti - chých ne - vá - ží,

ne - vá - ží si žer - tů a slov li - chých, pra-vý be-

rá - - nek, pra-vý be - rá - nek to po - va-hou.

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

con espressione, ma dolce

Ne - - ní na něm va-dy a-ni vi-ny, vše-cky ma-tky by si

dolce

p

přá-ly sy-ny s du-ší, jak Va-ško-va, pře - - mi-lou. Mla-dík

f

f

slu-šný a mra-vů víc ti-chých, ne-vá-ží, ne-vá-ží si žer-tů

sf

a slov li-chých, pra-vý be-rá-nek, pra-vý be-

f

p

con leggierezza

rá-nek to po-va-hou! Ne-ní vel-ký a-ni ma-lý,

la melodia espressivo

p

ne-ní tu-čný a-ni su-chý, ne-ní chromý a-ni hluchý ne-ní fu-ri-ant ni hloupý,

mar-no-tratník a-ni skoupý, slo-vem vše-cko vmí-ře pravé, tě-lo ja-ko lí-pa

sempre cresc.

f

zdra-vé, tě-lo ja-ko lí-pa zdra-vé, sta-tek za tři-cet ti-síc! statek za tři-cet

cresc.

tr

sf

f

sf

sf

ti - síc! Nu - že, nu - že, nu - že kdož, kdož si pře-je

víc, kdož si pře-je, kdož si pře-je, kdož si pře-je, kdož si pře-je

víc? Mla-dík slu-šný a mra-vů víc ti-chých, žer-tů a slov,

cresc.

žer-tů a slov li-chých a slov li-chých si ne-vá - ží, pra-vý be-

rit.

rá - - nek, pra - vý, pra - vý be-rá-nek to po - va - hou.

Č. 11. Zpěv Kecalův.

Moderato. ♩ = 72

Ka-ždý jen tu svou

má za je-di-nou, má za je - di-nou. Ka-ždý jen tu svou má za je-di-nou,

má za je - - di-nou. Vše - cky krá-sy svě-ta, vše-cky krá-sy svě-ta,

vše-cky krá-sy svě-ta v ní vi-dí, vše-cky krá-sy svě-ta, vše-cky krá-sy svě-ta,

vše-cky krá-sy svě-ta v ní vi-dí, až při-jdou ča-sy, až při-jdou ča-sy,

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

kde ho o - ši - dí, až při-jdou ča-sy, až při-jdou ča-sy, kde ho o - ši-

dí, kde ho o - ši - dí.

Po-tom li-tu-je, když už po-zdě je, když už po-zdě je by - cha ho-ni-ti,

po-tom bě-du-je, po-tom bě-du-je, když už se ne-dá če-ho mě-ni-ti, když už se ne-dá

če-ho mě-ni-ti. Ro-zumný však muž, po - váž-li-vý,

ješ-tě před svat-bou vy - stří - zli-ví, po-čí - tá, co mu to,

po-čí-tá, co mu to, po-čí-tá, co mu to vy-ne-se, po-čí-tá, co mu to,

po-čí-tá, co mu to, po-čí-tá, co mu to vy-ne-se, a když nic, a když nic, pak

chy-tře vy-hne se, a když nic, a když nic, pak chy-tře vy-hne se,

pak chy-tře vy-hne, vy - hne se!

Dalibor.

(Prvé provedení 1868.— Slova napsal Josef Wenzig.)

Č. 12. Zpěv Daliborův.

Allegro. ♩= 66

p cresc. f sf sf cresc. sf sf

f Za-pí-rat nechci, lež mi po-vždy ci-zí. f Vivo Já pří-sa-hal jsem

sff f sf

(lento)

pom-stu a pří-sa-hu co řá - - - dný muž jsem

ff

Vivo f sf ff sf sf sf

spl-nil!

ff sf sf sf sf sf

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Andante amoroso. ♩= 66

sf p dolcissimo dolce a tempo p Vždy o-do-lal jsem ča-rozra-ku

žen, po pří-te-li jen tou-žil duch můj stá-le. Mé přá-ní splně-

sf

f no; přá-tel-ství sen jsem snil u Zden-ka, hud-ců všech to krá - -

p

le!

dolce espress.

p

p cresc.

dim.

p

Violino principale Solo

dolce e con anima

Když Zde - něk můj ve sva - tém na - dše - ní zvuk

p

tr

raj - - ský lou - dil vmy - sl roz - há - ra-nou,

roz - plý - valjsem se vslad-kém tou - že-ní, po -

cresc.

8

cresc.

f

sf

vzne - šen tam, po - vzne - šen tam, kde

f

sf

8

8

cresc.

hvěz - dy jas - né pla - nou, po-vzne-šen tam, po-vzne-šen

cresc.

8

sf

sf

veloce

rit.

tam, kde hvě - - zdy ja - sné pla-nou!

Fl.

p rit.

pp dolce

8

sempre pp

smorz.

Č. 13. Zpěv Daliborův.

Più moto ma non troppo.
(Před tím Moderato assai)

(Quasi in exaltatione)

p

Slyšels to, pří-te-li tam v nebes

pp *pp* *dolce*

ků - ru?

sempre pp

dolce marc. ma p

Sly - šels to pří-te-li tam v nebes ků - ru?

pp

Již chys - ta - jí mi ce-stu k to-bě zas!

marc. ma dolce p

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

più espress.

Již cí - tím se povznešen vzhů - ru!

cresc.

Již zřím tě vob-la-cích, sly-šímtvůj

hlas!

p

molto espress.

Již vpí-jím, o-pět vpí-jím strun tvých ča-ro - zvu-ky!

poco cresc.

marc. *cresc.*

cresc.

Jak váb - ně zní mi tvo-je píseň tam!

cresc.

molto cresc.

sf

sff rit.

jak vábně zní mi tvo - je pí - - seň

sf sf sff

cresc.

ff rit.

f

tam!

ff

Sbor. Ja - ký to zjev! Ja-ký to zjev!

ff

fff sff

sf sf

espress.

Nuž veďte mne, vža - lá - řenoc a mu-ky, nuž veď - te mne, vža-

p

dim.

subito cresc. risol.

lá - ře noc a mu-ky, tou ces - tou chvá-tám k ne-bes vý - ši -

dim.

subito cresc.

sf sf

sff riten.

nám, tou ces-tou, tou ces-tou chvá-tám k ne-bes vý - ši -

fff

riten.

sf sf sf sf

nám!

ff

Sbor. Ja-ký to zjev! Ja-ký to zjev! slav-ný rek, slavný rek je

ff

sf marc.

sf sf sf

ry-tíř Da-li-bor!

sf sf sf sf sf sf sf sf sff

Č. 14. Daliborův sen.

pp ppp

(Arpa gliss.)
Cadenza

fffz

dimin.

f veloce

Ne-byl to on zas? Ne byl to zas Zdeněk? Ne-zaslechl jsem zvuky zlatých strun?

f espress.

Andante.

Kde meškáš, Zdeňku? Zjev se, pří-te-li! On jde mne

pp p sf p

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

rall. dolciss.

po-tě-šit, ve snu se blí-ží, pí-sní ča-ro-zvuč nou vzná-ší mne

pp rit.

Andante amoroso ♩=63

p dolce

v ráj. O Zdeň-ku,

p bassi vivo

p dolce espr.

sempre staccato e leggiero

kéž by do-brý bůh to

dal, bych tě zas jed-nou

Ed. M. U. 1419

vná - ruč spjal, bych tě vná - - - - - ruč spjal!

Cor.

dim.

mf

Chci volnost,

sempre staccato

všech - no za-po-me-nou - ti, za-svit - - ne-li sem pohled

cresc.

cresc. molto

tvůj! Leč hro-bu stí - - ny nás od se-be

cresc.

cresc.

dě - lí! ty trů - - - - níš tam a

cresc.

f

marcato

p

já zde ny-ju vce - li, a já zde ny-ju vce - li!

dimin.

dolce espress.

marc. la melodia

pp

Ó Zdeň - ku,

kéž by do-brý bůh to dal, bych tě zas jed-nou

rit.

vná - ruč spjal, tě vná - - - ruč spjal.

rfz

rfz

pp dim.

mf
Ó Zdeň - ku, že mi nel - ze o - braz tvůj, když
cresc.
ta - - - ne vmy-sli mne, kou - - zlem pou-tat na věč - ný zde
cresc.
dim.
più f
čas! Ó Zdeň - ku!
pp sotto voce
pp a tempo
Ó Zdeň - ku!
pp
pp
dim.
smorz.

Č. 15. Zpěv Daliborův.

Moderato.
sfz
pp
rfz
rfz
(quasi parlando)
Toť tře-tí noc, kte-rou mi nazna-či-la; o-ko-vů prost jsa,
rfz
p
ppp
pro - lo-mím pak sna-dno po-sle-dní pru-ty mří-že pro-ře-za-né. A teď...
f
Vivace. ♩= 84.
f
Pro bůh, mně volnost ky-ne!
ff
sf
sf
ff
sf
Allegro vivo. ♩= 138.
trem.
f con fuoco
Ha, kým to kou - zlem, kým to
sf
sf
sf
p

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

kou-zlem, ó svo-bo-do, mi pláš, ty váb - - né krá-sy pře-de

mnou ot-ví - - ráš! Ha, kým to kou-zlem, ó

svo-bo-do, mi pláš! Ži-vo-ta bla-ho se

na mne u-smí-vá, se na mne u-smí-vá, kno-vé - mu či-nu po-

zved-nu o-strý meč, kno-vé - mu či-nu mi

a piacere secco

ja-ré sí-ly dá.

cresc.

bassi vivi

sempre f

Však, ted' se za-chvěj, ty ro-to zpyš-ně-

lá, kte-rás mi bratra mi-lé-ho zhubi-la!

f sempre energico

Již

za ne - dlou - - ho v kraj ši - rý půj-du

dál ve jmé - nu pom - sty, kte-rou jsem

pří - sa-hal.

Ne - my-sli so-bě, ty tam na trů-ně svém,

že za - sta-víš mne v tom hně-vu zu-ři - vém.

Já ja - ko bou - ře

shrů - zou se při-va - lím, vše - li-ký

od - por do pra-chu po-va-lím!

Ha! kým to kouz-lem kým to

kouz - lem, ó svo-bo-do, mi pláš, ty váb - - né krá-sy pře-de mnou o-

tví - ráš! Ži-vo-ta bla-ho se na mne u-smí-vá,

cresc.

k no-vé - - - mu či-nu mi ja-ré sí-ly dá,

mi ja - - - ré sí - ly

cresc.

dá!

dim

Č. 16. Zpěv Daliborův.

Nuž buď si tak! Již krá-čet chci tam k hrobu! ač vi-dě-lijste

blednout líc vtu do-bu, vra-cí se vzdor zas, jenž se hro-bu lek'!

Ját' cí-tím o-sud můj mi zemřít ká-že, již ví-ra vo-sud

espress.

pevnou vů-li vá-že. Však ze-mřít chci tu ja-ko statný rek!

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

meno f ma espress.

Ač za-smušen je ži-vot můj, již z mlá - dí já u-vyk bou-ři, kte-rá re-ka

largam. Meno allegro.

svá - dí, a spo-ko-je-ně zřím na ži-vot zpět! Ont' posky-tnul mi

cresc.

darův, nej-vzá-cnějších, jež ú - tě-chou by-ly mou v strastech krutých, ont' dal mi přá - tel-

sotto voce e dolciss.

ství a lá - sky květ! O jdu již,

Zdeňku, již k to - bě jdu,

cresc.

con forza vibrato

slyš mne v té - to chví - li, slyš, Mi-la-da že zá - - hy přij - de k mám, tam vě-čný kde

cresc. *dim.* *cresc.*

rit. *a tempo* *risol. ff*

ráj, tu - ší du - še má. Nuž dál, jen

a tempo *cresc.*

dál! Smrt' du - ši ne - po-le - ká, já

znám ji z bi - tev, já znám

sff

ff rinfz

Andante.

ji z bi-tev!

sub. p

molto dim.

dolciss.

pp

(mezza voce)

p

Zdeněk na mne če - ká!

pp

Zdeněk na mne če - ká!

pp

pp

mezza voce

rit.

Krev smy-je vše,

krev smy-je vše, čím jsem se pro-vi - nil.

sempre pp e dolcissimo

ppp

rall.

pp

cresc. molto

rinfz ff

pp

pp

Č. 17. Zpěv krále Vladislava.

Maestoso.

con espressione

f

Vám zná-mo, jak to krá-sné krá-lov-ství di-vokých vá-šní o-bě-tí se

sfp

sfp

Andante.

dolce

sta-lo a ví-te též, jak dlouho Da-li-bor své-vol-ně ru-šší mír, je-hož si

p

p

sfp sf

p p

Tempo I.

Allegro agitato. ♩. = 69

žá - dám. Zas no-vým zlo-či-nem se pro-vi - - nil!

sf

sf

p

mf marcato

cresc.

f

cresc.

sf sf

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Recit. *f*

Hrad Plo-ško-vi-ce pře-pad s vojsky svý-mi

ff *p* *p*

Grave.

f

po-bo-řil hradby, i pur-kra-bí-ho za-bil.

sf *p* *ff* *dim.*

Maestoso. ♩= 92 *f energico*

Však tu ná-hle jej se-vře-la má voj-ska, jež jsem vy-slal

p *sf* *sf* *sf* *p*

Mi-la-dou byv žá-dán pa-dlé-ho sestrou.

ff

L'istesso tempo.

f

Tak sám Da-li-bor se po-dal po tu-hé a

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

L'istesso tempo ma maestoso. *ff* *risoluto*

kr-va-vé bit-vě. Je v moci

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

mé! nad ním roz-sou-dí král! nad

sf *sf* *sf*

ním roz-sou-dí král!

sf *sf*

(tranquillo) *p*

Však dřív než prá-vo plat-né

sf *sf* *sf* *p* *p*

roz-hod-ne nad ním, před Da-li-bo-rem slyš-te Mi-la-du!

p *p* *p*

Č. 18. Zpěv krále Vladislava.

Recit.

V tak pozd-ní do-bu po-vo-lal jsem vás, neb zlý je čas, a zrá-da

zká-zou hro-zí, pů-vod vše-ho vy-zná-te, totˇ Da-li-bor! Co váš je

Adagio. ♩=48.

soud, mi rce-te! Roz-hod-ně-te!

Con molto senti-

Krá-sný to

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

mento dolce espress.

cíl, krá- -sný to cíl, jenž pa-novní-ku kyne, když

v mí- -ru ži-vo-ta jen proud mu ply-ne, a vol-ně živ je po-vinnostem

dolce

svým! Pak může štěstím ná-rod obla-

dolce

ži-ti, va-vřínem skráně své si o-zdo-bi-ti,

a ot- -cem slou-ti, a ot-cem

slou-ti li-du mi-le-ným ot-cem mi-le-ným!

rit. *rit.* *pp* *pp*

Allegro.

f *a tempo*

Však váleč-ná jak bou-ře ko-lem řá-dí,

f *sf* *f*

sf

a nám k či-ním zlým ma-ny vzdorné svá-dí, vlast v bí-dě plá-če,

sfz *p* *sf*

Poco agitato. ♩= 100.

pou-ští žír-ný kraj:

sfz *f*

f

Ó pak se stra-stí

ži-vot je-ho zo-ve, bez spán-ku noc, den hrů-zy ne-se

f

no-vé, kdož zá- -vi-dět by krá-li ten chtěl

cresc.

ráj!

ff *dim.* *p* *rit.*

Tempo I.

dolce *p*

dolce

pp

Krá- -sný to

cíl, jenž pa-nov-ní-ku ky-ne, když v mí- -ru

jen ži-vo-ta proud mu ply-ne a vol-ně živ je po-vin-nostem svým,

živ je po-vin-nostem svým. Krá-sný to

cíl, krá - sný to cíl!

Č. 19. Zpěv Benešův.

Largo. ♩=46.

Ach, jak trud-ný ža - lář - ní - kův ži-vot jest,

jak truchli-vý, jak truchli-vý, dvé-ře praští, řetěz řinčí,

zdí tu stín je še-di - vý, je še-di - vý.

Sám se zdám v ža - lá - ři bý - ti, vů-kol vi-da bí - du

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

jen, ač mno-hdy se srd - ce chvěje, mu -

col 8va ad lib.

sím, mu-sím zdát se zka-me - něn! Jak trud-ný ža -

rit. *secco* *p* *riten.* *p*

col 8va ad lib.

- lář - ní-kův ži-votjest, jak truchli-vý, jak truchli-vý

col 8va ad lib.

riten.

ža-lář - ní - ka ži - vot jest!

p colla parte *p* *p*

dim. *pp*

Č. 20. Zpěv Benešův.

Tempo ♩= 92

mf

O pa-ne můj,

sf *p*

pře-šlo mnoho let, co ko - nám věr-ně služ-by své, však ne-po-

znal jsem nik-dy ješ-tě co živ jsem zrá - du ta-ko-vou!

p *quasi pizz.*

Ja - ké - ho's mlád - ce har-fe - ní - ka jsem zú - trp-no - sti

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

k so - bě vzal; chu-dým se zdál, pln nevin-no - sti, žebyl by

più f

p

Sm.

p

ká - men rozpla - kal. Však hrů - za po-ja-la mne

f *sf*

f rinfz *sf*

sf

vivo

ná - hle, když pravdu zlou jsem u - sly - šel, že vyzvě-dač to byl a zrádce,

sf

jenž s Da-li - bo-rem mlu-vit chtěl.

sfz *sfz* *m.s.* *dim.*

sotto voce quasi parlando

Dnes ve-čer ztra-til se a zmi-zel, bez sto-py

p

propadnul se vzem; ten mě-šec a ten list jsem našel, na kte-rém sto-jí:

Moderato. *p*

mlč a vem!

f *p*

cresc.

Moderato. *con affetto*

ff

Leč ne - chci vě - ro - lom - ně vzí - ti ten

sffz

rfz *p*

mě - šec, ma-mon pro - kla - tý, ra - děj bych zhy-nul

sf *sf*

p

sfz

rfz

sf

p

bí - dou, hla - dy, hro - zím se té - to od - pla - ty!

sf *f* *f* *sf cresc.* *rfz*

Tempo I. *Con somma la forza*

O pa - ne můj, pře - šlomno - ho let co ko - námvěr-

ff *mf*

ně služ - by své, však ne - po - znal jsem nik - dy

sfz p

zrá - - du ta - ko - vou!

je - ště, co živ jsem zrá - du, co živ jsem, zrá - du ta - ko - vou!

sf *sfz* *riten.* *p* *p*

Dvě vdovy.

(Poprvé provedeno 1874 — Slova napsal Em Züngel)

Č. 21. Zpěv Ladislavův.

Allegro moderato.

f risol. *p* *p*

Aj, viz - te lov - ce tam,

dolce *più p*

jak blou - dí sám a sám, ru - sal - ka spa - ni - lá jej v srd - ce ra - ni - la

f *sfz* *dim.* *p*

a na to pak se vlaň, a na to pak se vlaň 'mu pla - chou

sotto voce *sfz>pp*

změ - ni - la! Bůh du - ši je - ho chraň!

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

sotto voce *cresc.*

On v tem-ný háj se brá-vá, aj, a hle-dá, a

p *cresc.*

f

hle-dá svo-ji krá- - - sku, leč mar-ně, ach, mar-ně v těch pusti-nách

f *sfz* *sfz* *dim.*

dim.

lká ne-bi, ze-mi svo-ji lá-sku!

cresc. molto *sffz*

p

dim. *p*

sfz

cresc *f*

Leč mar-ně, ach, mar-ně, ach, lká

cresc. *ffz* *sfz*

ach, vrou-cí tou-hu svou i lá- - - - - sku svou!

dim. *p* *p* *ff*

Ve lů-no pus-tých skal,

sfz *sfz* *p*

dolce

on za- - ná-ší svůj žal, ve hvoz-du tem-ný dol svůj spě-je krý-ti bol,

più p

f

an po - jed-nou tu laň, an po - jed-nou tu laň svou spa-tří

sfz *dim.*

sotto voce

mí - jet kol. Bůh du - ši je - ho chraň!

sfz *pp*

sotto voce *cresc.*

Stůj, la - ni, stůj, slyš ná - řek můj! ját' hle - dám

p *cresc.*

f

te - be, svo - ji krá - - - sku, nenech, ne-nech mne, ach, v těch pus - ti -

f *sfz*

dim.

nách po-chovat ži-vot zde i lá - sku!

cresc. molto *mf* *sffz*

sfz

dim. *p* *p*

cresc. *f*

Ach, ne - nech mne, ne - nech mne ach, ach, pochovat

cresc. *sffz* *dim.*

sfz

na - dě - ji i lá - - - sku svou!

p *p* *sfz* *p*

p

Č. 22. Píseň Ladislavova.

Andantino. (♩=48)

f *p*

espressivo

Kdy za - ví - tá máj, lás-ky čas, tu ob-živ - ne
Leč mla-dost i ráj, bla-hý čas, vše mi - ne jak

Clar.

p

cresc. e poco animato

háj vpís - ni zas, a kví - tí kol cí - tí,
báj vkrát-ce zas, a srd - ce pak cí - tí,

poco animato

un poco cresc.

Ed.M.U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek

f

lás - ka že kou-zlí ráj, a kví - tí kol cí - tí, lás-ka že kou-zlí
na - vždy ten tam že ráj, a srd - ce pak cí - tí, na vždy ten tam že

mf

ráj.
ráj.

Krá - sný, váb - ný ten ži - tí_ máj,_

p

molto cresc. *f* *sf* *molto rall.*

krás-ný váb - ný ten ži - tí_ máj, ži - tí_ máj!

cresc.

sfz *p* *rit.* *f*

1. 2.

sfz

Ed.M.U. 1419

Č. 23. Píseň Mumlalova.

Moderato assai.

Nechť co-ko-liv mne, co-ko-liv mne zlo-bí v svě-tě, hned mum-lá-ním svůj
Když dě-lá zlost mi, dě-lá zlost mi do-ma že-na, mum-lá-ním svým ji

je-vím hněv, hned mum-lá-ním svůj je-vím hněv, svůj
skro-tím hned, ji mum-lá-ním svým skro-tím hned, ji

je-vím, svůj je-vím hněv a za-hro-mu-ji,
skro-tím, skro-tím hned, vr-čí-li bez mé vů-le,

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek

za-hro-mu-ji při-tom kle-tě, až hrů-zou v každém styd-ne krev, až
vr-čí bez mé vů-le fe-na, vr-če-la jis-tě na-po-sled, ba na-po-

v kaž-dém styd-ne, v kaž-dém až styd-ne krev.
sled, na-po-sled, ji-stě, ji-stě ba na-po-sled.

Kdy do há-jemství kdos mi vkro-čí
Sot-va že hlas můj tem-ný sly-ší,

neb šel-ma pes se sces-ty sto-čí, kdy ba-bi-ce mi sbí-rá
hned že-na se i ha-fan zti-ší, jed-va že mum-lat za-po-čí-

cresc.

chra - stı, neb liš - ka vyklou-zne mi z pas - tı,
nám, hned vše - cko kli-dí se tu ji - nam,

pr. r.

tr

f

tu strašně zamum - lám, až tr - ne háj tu
nebt' já když zamum - lám, tut' svět se tře-se

p f p

sám, až tr - ne háj tu sám.
sám, tut' svět se tře - se sám.

cresc.

Meno Allegro.

sf p f p

1-2. O, já vám mumlat znám, o, já vám mumlat znám,

tr tr

cresc. f

o, o já vám,

p p

já vám mum-lat znám, o já vám mum - lat

sf p f p tr

znám, o, o já vám, já vám mum-lat znám, o

sf p f tr f

já vám mum - lat znám!

tr f

p ff

1. 2.

ff sf sf

Hubička.

(Prvé provedení 1876. — Slova Elišky Krásnohorské.)

Č. 24. Zpěv Lukášův.

Allegro con fuoco.

ff *cresc.* *sffz*

Já ne-šťast-

ník, já neš-ťast-ník! Tot' Vendul-ce, tot'

sfz *sf dim.* *p*

za věrnost' můj dík? a proč?

sff *sff sub. dim.* *al*

Meno allegro. *p* *dolce*

že přá-la mr-tvé vhro-bě klid! vždyt' byl to

p *dolce* *sf* *p*

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Più mosso.

f

zbožný, do-brý, sva-tý cit, a zpurnost' moje zpozdi-lá,

sf *sfz trem.* *p* *cresc.*

Andante amoroso.

ff

to zla-té srd-ce ra-ni-la!

sfz *sfz* *cresc. riten.* *ff* *sfz*

(Vroucně)

mf

Kdybych věděl, jak svou vinu smýt, žhavým ohněm

dim. *p* *sf* *sf*

molto espressivo

chtěl bych za to jít! Kdybych vě-děl, jak svou vi-nu

sf

smýt, žhavým oh-něm chtěl bych za to jít!

Ed. M. U. 1419

Poco più moto.

Ho-ry ob-měk-čil bych sl - zami, hvězdy při-mo-dlil bych

ku zemi. Kdy-by o mém ža-lu zvě-děla, žal

— snad u - smí - ří hněv an - dě-la! A

má du-še zrá - je vy-hna-ná po-zná snad, že přec mě rá-da

má, mě rá - da má, že přec mě rá - da má, a má

du-še zrá-je vy-hna-ná po-zná snad, že přec mě

rá - - - da má, že přec mě rá - - - - da

má!

Allegro con fuoco.

Ne! Tak jsem ji po-tupil, hanby na ni naku-pil,

Meno allegro.

Molto moderato.

Più allegro.

od-pu-ště-ní mož-no ne-ní, marně ho-ru-ji, a

lkám, marně ho-ru-ji a lkám,

na-vždy za-vr-žen a sám!

Č. 25. Zpěv otce Palouckého.

A-no, a-no od-pou-štím ti, hochu, a-bych měl už kli-du

Moderato.

trochu! Ó co pro ten hří-šný svět musím sná-

-šet to-lik let, když se dce-ra zpo-zdi-lá světskou láskou sou-ži-la

dům mi ná-řkem bou-ři-la a to všecko pro Lu-ká-še, a to všecko

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

pro Lu-ká - - - - še! Co však ted˘ se, co však ted˘ se,

Allegro commodo.

co však ted˘ se na mně pá - še! Du - ši svou mám ne - po - ko - jit,

ná-mlu-vy a sva-tbu strojit, pod ok-ny mám řá-dě-ní, břinká-ní a tan-če-ní,

cresc.

a v tom Ba - by - lo-nu světském v do-mě ko-léb-ku i s děckem, kři-če-lo to ce-lou noc!

Bo - že,_ při - spěj_ na_ po - moc! Pak mám slé - zat ho - ry,

a - bych ro-vnal spo-ry, od-pust˘, Bo - že pro hu-bi-čku!

A-no, a-no! od - pou - štím ti,_ ho-chu, a - bych

espress.

měl už_ kli - du_ tro-chu: vždyt˘ už_ sná - ším ja-ko mu-če-ník, vždyt˘ už

più p

cresc.

sná - ším ja-ko mu-če-ník, smiř ji, smiř ji, a já

più f

řek-nu: bo-hu dík, bo-hu dík: a já řek-nu bo-hu dík!

dolce

cresc.

Tajemství.

(Prvé provedení 1878. — Slova Elišky Krásnohorské.)

Č. 26. Zpěv Vítkův.

O při-jdu, o při-jdu po de-vá-té!

Můj kví- - - - - - - - tku!

Andante amoroso. (♩=66)

Z tvých sladkých úst jak sly-ším rád, kdy zveš mě „přijď, můj

Ví - tku!“ tot's ne-be hlas, jej sly-ším zvát: hle co je hvězd, ó

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

to-li-krát, spěj k mi-lost-né-mu dí- - tku! Ba zdá se

mi, že an-dě-lé vždy na kří-dlech mě ne-sou! tam pod o-kén-ko

za-tmě-lé, kde na tvé lí-ce zar-dě-lé se ú - sta moje třesou

můj kví- - - - - tku! můj kví- - -

- - tku!

Ed. M. U. 1419

Č. 27. Píseň Skřivánkova.

Andante non troppo. (♩=56)

1. Ó slyš to, pře-da-le-ký svě-te, jak v ob-ci
2. Ó je to pře-ža-lo-stné, k plá-či, když zá-ští

Kytara.

Andante non troppo. (♩=56)

1. ka-li-na nám kvě-te! ó sly-šte, ši-ro-ši-ré kra-je, jak v městě ma-li-na nám
2. do sr-dcí se vtá-čí, to há-dě je-do-vý má zo-bec a pí-chá, ští-pe ce-lou

1. zra-je! Chtěl krásnou pan-nu mlá-de-nec,
2. o-bec. Neb co chce v ob-ci Ka-li-na,

dolce

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

cresc.

1. však do-stal ko-šem na ko-nec že chud byl, že chud byl,
2. to ji-stě zvrá-tí Ma-li-na! kdy s Ma-li-nou, kdy s Ma-li-nou

cresc.

1. chu-dou so-bě vzal, a na pr-ní se roz-hně-val,
2. jde ob-ce půl, štve Ka-li-na naň vo-sí úl,

Ped. * Ped. *

rit.

1. a na pr-ní se roz-hně-val!
2. štve Ka-li-na naň 2. vo-sí úl.

a tempo

a tempo

Č. 28. Zpěv Kalinův.

Moderato.

mf

Jsem žebrák!

pp *espress.*

po u-ši až za-dlu-žen! ať sta-vím do-my, toť jen klam a blud,

f

Quasi Andante.

f *espress.*

bych o-šá-lil jen o-nu jed-nu z žen, pro níž jsem mu-sel

p

sf

sly-šet, že jsem chud!

Quasi Andante. (♩=72)

f

Ha, chud!

sfz *p espress.*

Ed. M. U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

f *p*

ba chud! tím slovem rozehnali nás, a mamon, a mamon,

sf *cresc.*

f

byl i je-jí lá-sky hráz! Ó plé-mě! ří-ci: ty nám pří-liš chud!

dim.

S tou ha-nou dva-cet let, dvacet let se po-tý-kám, a ži-vot můj je

klopot, prá-ce, trud, ač boháčem se bý-ti zdám, a přec jsem chud, ha zadlužen a

f

p

Ed. M. U. 1419

chud, a přec jsem chud, ha za-dlu-žen a chud!

espress.

Poklad sli-bu-ješ mi,

Più animato. (♩= 88)

Barna-bá-ši? Ha, co pá-ši? Chci se

vy-dat duchův mo-ci, vze-mě lů-no vstoupit dne-šní no-ci?

Lento non troppo. (♩=66)

espress.

Nač o tom dá-le bá-dat? též ra-dost a bla-ho chci znát!

cresc.

a kče-mu vě-čně strá-dat? dost bla-ha jsem pro-meš-kal

cresc.

mlád! dost bla ha jsem promeškal mlád! Já lásku zmaril

z pý-chy, a la-ho-dné ště-stí to tam! Chci tr-pět za své

hří - - chy, dřív poz-nat však bla-ho-sti záv-rat-ný klam, dřív

poznat však blahosti závratný klam!

Più vivo. (♩=104)

f energico

Med ra-do-sti pl-ný-mi douš-ky chci pít,

med ra-do-sti pl-ný-mi doušky chci pít, chci v ru-kou mít zlato,

mít zla - to, tu ča-rov-nou moc, chci v ru-kou mít zla - to,

Meno Allegro.

mít zla-to, zla-to, tu ča-rov-nou moc! Dřív—

— po-vr-žen, dřív— po-vr-žen ny - ní chci sla-ven tu

risoluto

být, ny - ní chci sla-ven tu být, než o-či své

za-vru, než o-či své za-vru kdys na vě-čnou

p poco rit.

poco rit.

più p

noc, kdys na vě-čnou noc!

a tempo

pp

f energico

Med radosti pl-ný-mi doušky chci pít!

cresc.

med ra-dos-ti pl-ný-mi doušky chci pít! chci

vru-kou mít zla-to, mít zla-to, tu ča-rov-nou moc, chci

vru-kou mít zla-to, mít zla-to, zla-to, tu ča-rov-nou moc, jen

Più animato.

zla-to, jen zla-to, jen zla-to, tu ča-rovnou moc, jen zla-to, jen

cresc.

zla-to, jen zla-to, tu ča-rov-nou moc, jen zla-to, tu ča-rov-nou

ff

moc, jen zla - - - - to, jen zla-to, tu ča-rov-nou

moc!

Č. 29. Zpěv Bonifácův.

Moderato. (♩=100)

Já, pan-no Ro-zo, Bo-ni-fác, já sám!

risoluto

Já, se vám cе-lý tě-lem, du-ší vzdám!

espress.

Ach, pan-no Ro-zo, je to tě-žká věc, tak mar-ně vzdy-chat!

vy-sly-šte mě přec!

cresc.

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Andante marziale. (♪=100)

Jsem vo-ják, jsem vo-ják, stál jsem v bi-tvách pro-ti Pru-su,

a kam jsem má-chnul, a kam jsem má-chnul, lí-tlo ti-síc ku-sů,

lí - tlo ti-síc ku-sů nechť pro-ti-vník se sá-pal ja-ko čert!

sempre f

Však pře-de mnou ta chá - - ska se třá - - - -

- sla, však pře-de mnou ta chá - - ska se

espr.

tří - - - - - - sla! a - le lá - - - - ska, a - le lá - - - - - ska, ach lá - ska

dim.

ne - ní, ne-ní žádný žert, ach lá - ska ne - ní, ne-ní žá-dný

Andante l'istesso tempo. (♪ = 100)

žert! Ó panno Ro - zo, ó panno Ro - zo, ne-šlapme si

pora-do-sti květech, a samotou se ne-trapme, jsme, v nej - - - krásněj-ších

letech. Pryč s každou trudnou u-pomínkou!

Tempo I.

Jsem váš, jsem váš, vy buďte mojí žín - kou, vy buďte mojí

žín - kou, když já vás k srdci při - vi-nu, tím po-trestáte

poco rit.

zrádce Ka-li-nu, tím po-tre-státe zrá - - dce, zrá - - dce

poco rit.

Kalinu!

Libuše.

(Poprvé provedeno 1881 - Slova Josefa Wenziga.)

Č. 30. Prvý zpěv Přemyslův.

Moderato.

p *p dim.* *f*

p *f*

p dolciss. *sempre pp*

p legatiss.

mf

Již plane slunce, blahý mí-ru sen se vzná - ší

pp

ce-lou pří-ro-dou, a jen

pp *pp*

Ed. M.U. 1419

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek

v mých ňadrech vládne ne-pokoj, ja-kás to snad předtucha,

ppp *pp*

že o-sud změny strojí!

sf p *cresc.* *p dolce espressivo*

con affetto

Či jsem o-vládán Li-bu-šou, že

p

na svých cestách krajem u mne snad prodlí - vá rá - - da?

p *p cresc.*

O-na ji-stě jen si při - po-mí-ná do-by své-ho mlá - - dí,

p *cresc.*

Ed. M.U. 1419

když je-ště pospolu jsme cho-dí-va-li do Budečské školy! A

kdy-by ná-klonost ta by-la lá - - - skou, tak opravdovou

Moderato.

jako jest má?

A-no, mar-ně vzdoruji tvé mo-ci lá-sko

sva-tá, mar-ně zá-pasím, je-jí obraz ta-ne-

dnem i no-cí v mysli mé, kam hlavu u - lo-žím! A-le

ne-ní-liž to marné sa-hat k hvězdám ta-mo na-ho-ru?

Po nebesích plu-jí v zá-ři čar-né, a-by za-šly v dál - ném

ob-zo-ru!

A-no

mar-ně vzdorují tvé mo-ci lá - sko sva-tá, mar-ně zá-pa-sím,

je-jí obraz ta-ne dnem i no-cí v my-sli mé, kam hla-vu

u - ložím.

Allegro.

A - no proč bych ne-měl dou-fa-ti směle,

dou-fa-ti smě - le v je-jí lá - - - sku?

Či-li mi bo-ho-vé ve-zdejších stat-ků do-sti ne-da-li

da - rem! Dů-vě-ru ke mně cho-vá

lid a pa-ží mých od-va-hu zná!

A-ni tu-ra řev, a-ni bou-řehněv ne - le-ká mne!

Má - chnu-li mečem klá-tí se doub - ci,

so - sny, ve - li - ká - ni le - sa! Ať se odvá - ží jen

f risoluto

Meno allegro.

sem, my vraha za-ženem! lesknoucích zbraní plamenné

ší - - - py u - há - - ji - ly by Li - bu - še i lí -

- py!

Tempo I.

Č. 31. Druhý zpěv Přemyslův.

Molto moderato.

pp una corda

Já a - le zů - stanu!

mf

cresc.

Più andante.

Mi - lý tu lí - - - py stín,

la melodia bene marcata

sempre pp

a vě-trové še - pta-jí bá - - - je o

sempre pp e leggiero

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Li - bu-ši!

senza cresc.

pp

Andante molto tranquillo.

mf con espressione

tranquillo

Ó vy lí - - - py, ó vy

pp

lí - - - - - py!

pra-ot-cův ru - ka vsa - di - la

vás,

jak pne se v zne-še-ně hla - va

va - še, dý - - - cha-jíc vů - - - ni,

lahodnou skytajíc vče-lám stra - vu, a člo - vě - ku

f

stín! Ó vy lí - - py, ó vy

cresc.

f

lí - - - - - - - - - - py!

cresc.

dim.

pp

pp

mf

Prá - - vem za - svě - ce - ny ná - - - - - - ro - du

3

jste mé - - - - - - mu!

pp

più f

Ó bud˘ - te je - ho o - brazem,

cresc.

cresc.

sil, ctno - stí, krá - - - - - - sy

pra - vzo - rem!

ff

Ó vy

f

lí - - py, ó vy lí - - - - - - py!

8

più f

dim.

dim.

dim.

Più lento.

mezzo voce

p

ó vy

p *dim.* *pp*

lí - - - - - - py, ó vy

ppp

ritard. e smorz.

lí - - - - py!

ritard. e smorz.

ppp

ppp *ritard.* *dim.*

Č. 32. Třetí zpěv Přemyslův.

Poco allegro.

molto tranquillo

pp

Nuž po-koj s Vá - mi,

tí-ché ot-cův sa-dy, kde mlá-dí své jsem snil, ko-lébka stá-la má!

Nuž po-koj s Vá - - mi mo - ji

dra-zi, vám že-hnám chvě - jí-cí-ma rukama.

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

Buď po-koj s vá - - - mi!

krá - sné ni - vy, há - - je, žehnej-též ú - ro-dou

vám vě - ční bo - ho-vé!

Buď po - zdrave - no ty mé rá-dlo,

kéž vú - - - ctě te - be ma - ji vnu-ko-vé!

Ty ne-seš bla - ho vše - ho svě - ta li - du,

a ky-příš pů - du, a - by sí - mě vzrů - sta-lo,

ty pa - že tu-žíš k zá - po - le - ní

a ú - rod - níš, co la-dem bý - va-lo!

Moderato marciale.

A ja - ko já šel kslá - vě na tvých

ce - stách, tak zmé - ho ná - - ro - da

se mno-zí po - vznesou, když te - be

vú-ctě bu-dou mí - ti, té vla-sti jmé - - no světem po-ne-sou!

Čertova stěna.

(První provedení 1862. — Slova Elišky Krásnohorské.)

Č. 33. Zpěv Jarkův.

Lento, ma non troppo.

snivě a roztouženě

Kam prch-nout, kam prch-nout

před je-jím tak slad-kým o-bra-zem? Té dál - ky veš-ke-rá by

ne-ob-sá - hla zem, kam doni-ká to kou-zlo di-vo-moc-né

krá - - sky, ten zdr-cu-jí-cí žár, ó, tou - ha, tou - ha

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

lá - sky! A mním - li, že tak moc-ný v ní též plane

bol, tu je - jí vzde-chy, svůd-né sly-ším kol a kol!

A po-mním - li, že též tak mar - ně o - na

tou - ží, tu kří - - dlem démona má vá-šeň kní jen krou - ží!

A mním - li, že jsme snad si na-vždy ztra-ce - ni,

hned chtěl bych svou ji zvát i za své spa-se-ní!

Rarach (za scenou)

Ha ha ha ha ha ha ha

ha! ha!

ó,

mír, můj Bo-že, mír! ó,

sfz dim. p

cresc. f

sli-to-vá-ní! Viz mé tou-hy vír, ó, dej, ó, dej,— ať

cresc. - - sfz

pp sotto voce

vy-tr-vám, ať vy-tr-vám! Ó, dej, ó, dej mně mír!

dimin. pp p

dolce rit. pp

Č. 34. Zpěv Míchálkův.

Moderato. mf

Ach, zle se to-mu při-vy-ká!

f p

cresc. cresc.

Mně se to zvrtlo s nej-krás-něj-ším plá-nem; já mo-hl být dnes

p

f

Ro-žm-ber-ka pá-nem, zde to-ho hra-du pá-nem, a pa-na Vo-ka tchá-nem:

f

a jsem zas přec jen hrad-ní Mí-chá-lek.

sfz f

p f

Ach, zle se to-mu při-vy-ká! Tot' ztrá- -ta, tot' ztrá- -ta tu-ze

p sfz sfz

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

ve-li-ká, až tu-ze ve-li-ká, až tu-ze, až tu-ze, tu-ze, tu-ze

p *sf* *p*

L'istesso tempo

ve-li-ká! Já sta-rý hrad-ní

mf

sf *f* *p*

Mí-chá-lek jsem mo-hl ří-kat pá-nům teď:

cresc.

mf espress. grazioso

Pán z Ro-žm-ber-ka Vok,

p scherzoso grazioso

p

p *p*

můj zeť; nej-vyš-ší krá-lův mar-šá-lek můj zeť;

f *p* *accel.*

pán Vít-ko-vic, můj zeť! A z to-ho vše-ho

accel. cresc.

p

Allegro

co je teď? Kde nic, tu nic! Kde nic, tu nic!

f *f*

Ó, svě-te, hleď! Ó, svě-te hleď!

f *f*

Presto.

f

Ta žen-ská pleť, ta žen-ská pleť,

ff *sfz* *sfz*

ff

ta žen-ská pleť!

sfz *ff* *sf* *ritard.*

marc.

Meno mosso.

mf

Když na mne ště-stí zro-vna pr-še-lo, a již mne vpě-sti

mf

con Ped.

zro-vna dr-že-lo, tak že by chá-pal ka-ždý tvor, byt' ne-byl zro-vna

cresc. . .

pro-hna-ný: tu mi to zka-zil dce-ry vzdor a vr-toch, a vr-toch

cresc.

poco largamente

za-mi-lo-va-ný! Ach, ze vše-ho, co zbý-vá ted'?

sfz *poco largamente e ritenuto* *p*

ritard.

Již ne-smí ří-kat Mí-chá-lek:

ritard.

espress. tristamente

p

Pán z Ro-žm-ber-ka Vok, můj zet';

p

p

mf

3

nej-vyš-ší krá - - lův mar-šá-lek, můj zet';

p

f

accel.

a vše to, svě-te, hled',

Allegro.

f

3

zka-zi-la mi ta vzdo-ro-vi-tá,

sfz p

f

3

za-mi-lo-va-ná, šla-ko-vi-tá, zka-zi-la mi ta zpro-pa-de-ná,

zpro-pa-de-ná ta žen-ská plet'! Ach! Ach!

dimin.

Tempo I.

Ach, zle se to-mu při - vy - ká, tot' ztrá-ta tu - ze

ve - li - ká, tot' ztrá - - ta, tot' ztrá - - ta tu-ze

ve-li-ká, až tu-ze, tot' ztrá - - ta, tot' ztrá - - - ta, až

tu-ze, až tu-ze, až tu-ze ve-li-ká!

Č. 35. Zpěv Vokův.

Largo.

Jen je-di-ná mě že-ny krásná tvář tak do-ja-la, že snil jsem

lá - - sky báj; ó, vzpomí-nám, jak o-něch o-čí zář mi

hvě-zdy ži-tí roz-ňa-la a slun-nou krá - sou zo-ry své mi

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

ritard. a tempo cresc.

prodchla v ňadru zkvetlý ráj! Byl na-dě-jí to čas, ten krá - sný

a tempo cresc.

rit.

mlá - - dí máj! Též doufal jsem být mi - lo-ván;

ó, že-no, hvězdo vnadná, proč zů-sta-las mi chladná?

Più animato.

A ji - ný, srd-ce tvé-ho

cresc. accel.

pán, tě po-jal v ná - ruč, o te - be mne

zloupil, a zbyl mi zklamané jen tou-hy pal.

Já pr-chal před se-bou a kam jsem vstoupil,

ritard.

tam pla-nul o - braz tvůj a vzpomín-ka a žal!

Tempo I. *sotto voce*

dolce

I ne vzňal

slad-ký žár mě ni-kdy víc, a žád - né srd-ce ne-lnu-lo mi vstříc,

espress.

vždyť do-sud vzpomí-nám jen

cresc. poco

molto espressivo

na těch o-čí zář a do-sud je-di-ná mě že-ny krá - - -

popo a poco cresc.

molto espressivo

- - - sná tvář tak do-jí-má, že vě-řím

v lá - - sky báj, že vě - řím v lá - - - -

molto espressivo

- - - sky báj!

diminuendo

Č. 36. Zpěv Rarachův.

Moderato assai.

Jen ha-jej, ho - lát - ko! Ha-ha!

Mým bu-deš za krát-ko! Ha-ha! Kde dlíš, tě vy-hledám,

sen krá - - sný to - bě dám, ha-ha-ha - ha! Ha-ha-ha -

Allegro, ma moderato.

ha! sen krásný to-bě dám.

8bassa

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.

molto crescendo

cresc.

ff

Sem, lu-zné zje-vení!

sffz

ff

ff

Sem, k je-ho trá - - 3 - pe-ní!

sffz sfz p

diminuendo

p

Lento.

p

pp

p dolce

sfz

Allegro.

f

Ať lá-ský vá-be-ní ve bdě-ní, ve sně-ní jej svá-dí hloub a hloub,

p

kde ne-ní, kde ne-ní spa-se-ní! Ať vše-chen vá-šně žár

espress.

v du-ši mu za-tne spár, ať ve-de ne-bla-hý on sne-be

espress.

vlád- - cem svár! Žeň zra-je za-se-tá,

ha! již se tře-pe-tá vté krá-sy te-na-tech

ta du-še pro-kle-tá!

cresc.

Ať lá-sky vá-be-ní ve bdě-ní, ve sně-ní jej svá-dí hloub a

hloub, kde ne-ní, kde ne-ní spa-se-ní.

Jen ha-jej, ho-lá- - - - - - - -

dimin.

- - tko, mým bu-deš za krá- - - - - - - tko!

cresc.

Jen u-sni zkroušen a dří-mej zkou-šen,

cresc.

Lento.

ff

a vsta - neš za-tra-cen,

sfz sfz strepitoso

pp

meč soud - ný již je broušen!

ff

f

A ny - ní pryč, co sen a klam!

dimin. p

Ped. Ped.

ff

Teď ži - vá pra-vda zjev se tam!

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Č. 37. Rarachova pastýřská píseň.

Allegretto, quasi andantino.

p dolce

mf scherzoso espressivo

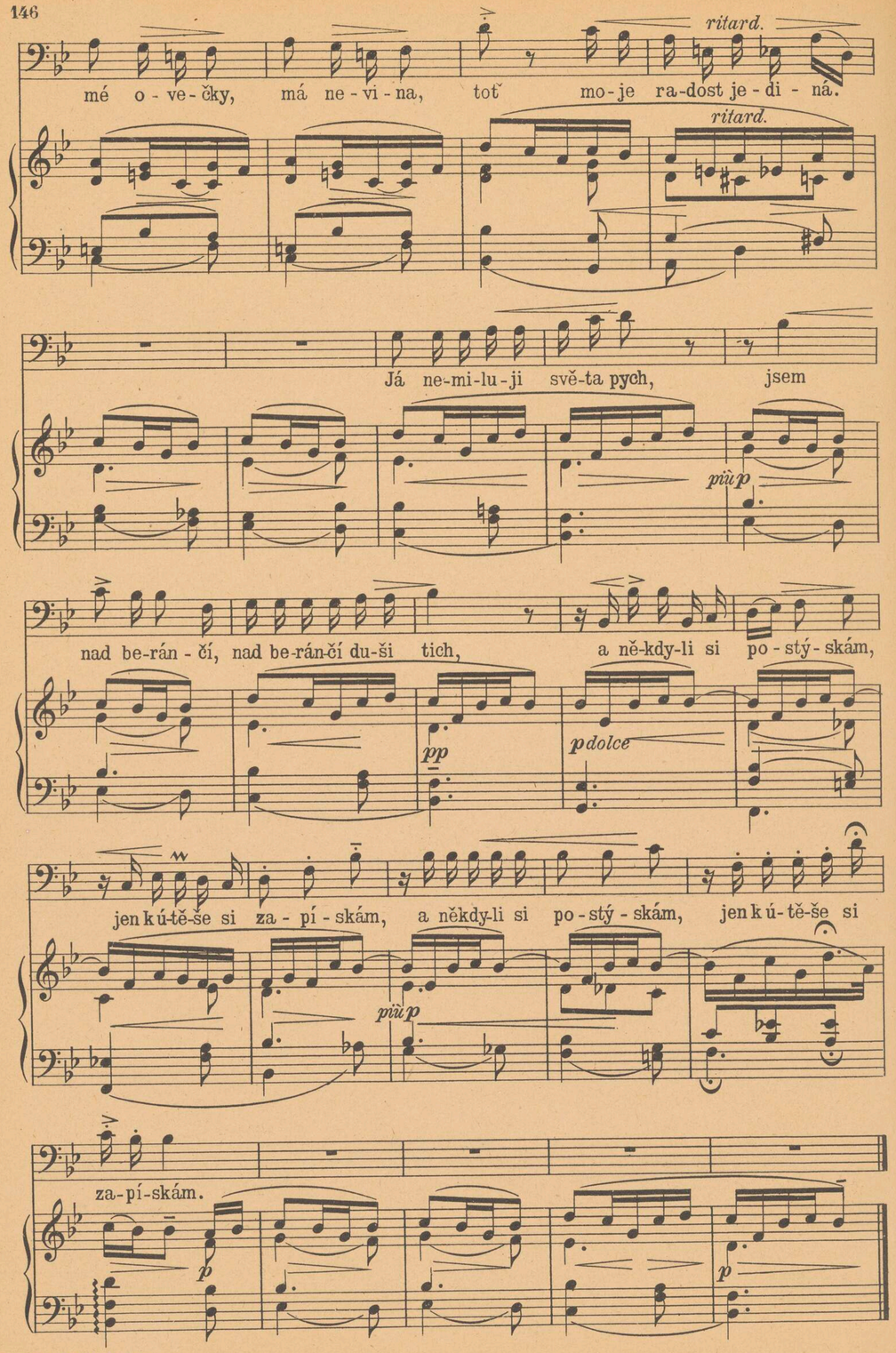
Jsem do - brý pa-stýř

o - ve-ček, a sbí-rám zkví - tí vě-ne-ček;

mé o - ve-čky, má ne - vi - na, toť mo-je ra-dost je-di - ná;

p

Copyright 1924 by Mojmír Urbánek.



OBSAH

Braniboři v Čechách — Strana

1. **Zpěv setníka:** „Nuže, panenko!“ 3
2. **Zpěv Jírův:** „Dobře, chátro!“ 5
3. **Arioso Tausendmarkovo:** „Tvůj obraz, dívko!“ 8
4. **Zpěv kmetův:** „Toť divno“ 11
5. **Zpěv Wolframův:** „Známo nám všem již“ 14

Prodaná nevěsta

6. **Zpěv Jeníkův:** „Až uzříš“ 16
7. **Zpěv Vaškův:** „Ma-ma-matička“ 19
8. „ „ „To mi v hlavě leží“ 22
9. **Zpěv Kecalův:** „Jak Vám pravím“ 25
10. „ „ „Mladík slušný“ 29
11. „ „ „Každý jen tu svou“ 33

Dalibor

12. **Zpěv Daliborův:** „Zapírat nechci“ 36
13. „ „ „Slyšels to, příteli?“ 40
14. „ „ „Nebyl to on zas?“ 44
15. „ „ „Toť třetí noc“ 49
16. „ „ „Nuž buď si tak!“ 55
17. **Zpěv krále Vladislava:** „Vám známo“ 59
18. „ „ „ „V tak pozdní dobu“ 62
19. **Zpěv Benešův:** „Ach, jak trudný“ 67
20. „ „ „O pane můj“ 69

Dvě vdovy

21. **Zpěv Ladislavův:** „Aj, vizte lovce tam“ 73
22. **Píseň Ladislavova:** „Kdy zavítá máj“ 78
23. **Píseň Mumlalova:** „Nechť cokoliv“ 80

Hubička

24. **Zpěv Lukášův:** „Já nešťastník!“ 84
25. **Zpěv otce Palouckého:** „Ano, odpouštím ti“ 89

Tajemství

26. **Zpěv Vítkův:** „O přijdu po deváté“ 92
27. **Píseň Skřivánkova:** „Ó, slyš to“ 94
28. **Zpěv Kalinův:** „Jsem žebrák!“ 96
29. **Zpěv Bonifácův:** „Já, panno Rozo“ 104

Libuše

30. **Prvý zpěv Přemyslův:** „Již plane slunce“ 108
31. **Druhý** „ „ „Já ale zůstanu!“ 115
32. **Třetí** „ „ „Nuž pokoj s vámi!“ 121

Čertova stěna

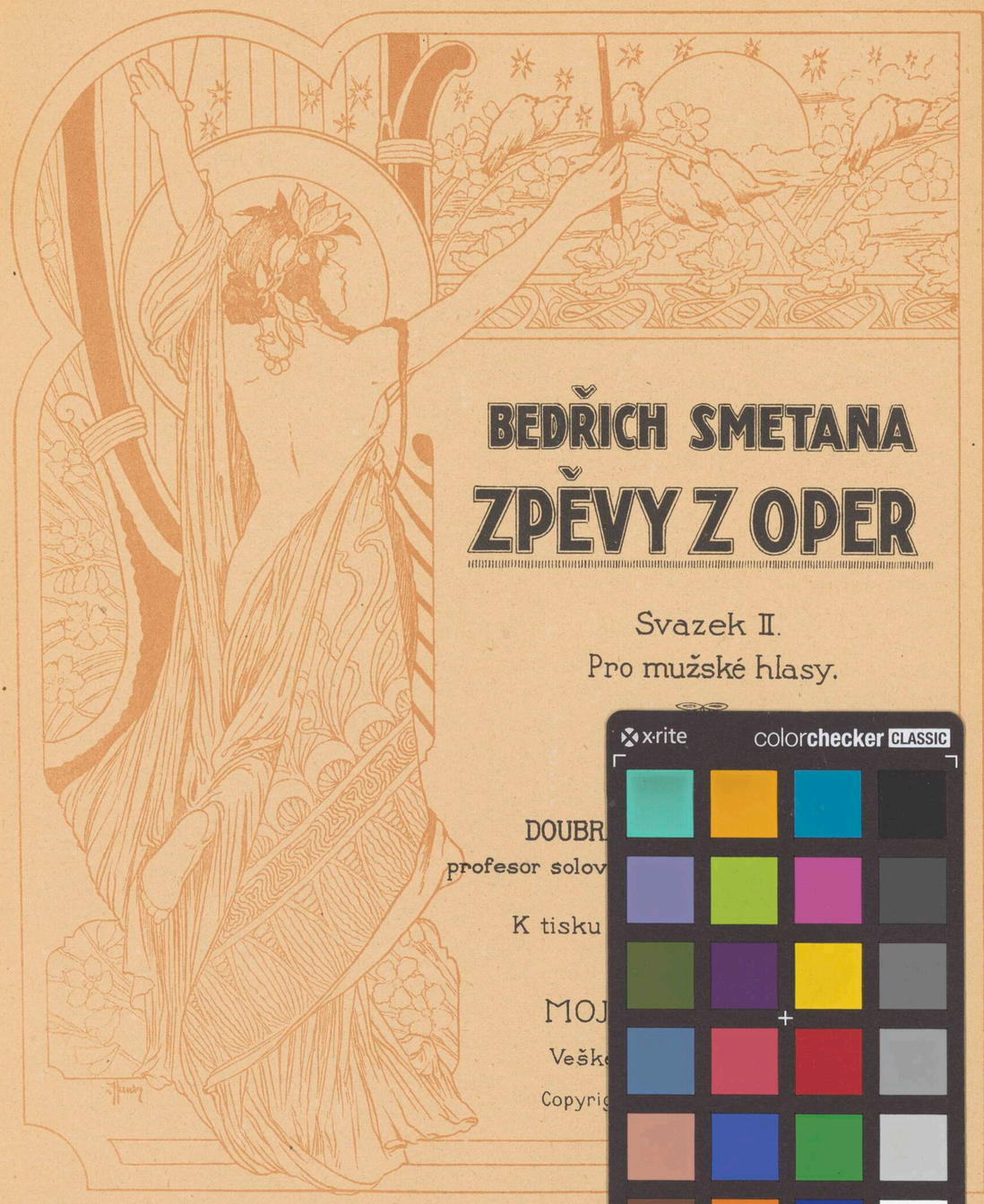
33. **Zpěv Jarkův:** „Kam prchnout“ 125
34. **Zpěv Michálkův:** „Ach, zle se tomu přivyká!“ 129
35. **Zpěv Vokův:** „Jen jediná“ 135
36. **Zpěv Rarachův:** „Jen hajej, holátko!“ 139
37. **Rarachova pastýřská píseň:** „Jsem dobrý pastýř“ 145

Ed. M. U. 1419.

MT/XIV/325
alk. 18/2008

BIBLIOTEKA NARODOWA • TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA MUZEUM TEATRALNE


MU



BEDŘICH SMETANA

ZPĚVY Z OPER

Svazek II.

Pro mužské hlasy.

DOUBR

profesor solov

K tisku

MOJ

Veške

Copyrig