CRUX

F. de LA TOMBELLE



ŻEŃSKA
SZKOŁA INTROLIGATORSKA
TARNÓW, pl. Katedralny. 4.

CRUX

TRILOGIE SACRÉE

Poème de l'Abbé LECIGNE

Musique de F. de LA TOMBELLE



Partition, Piano et Chant
Prix net : **12** fr.
PARIS

“ ÉDITION MUTUELLE ”
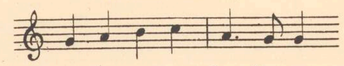
En Dépôt à la SCHOLA CANTORUM, 269 — *Rue Saint-Jacques* — 269
et chez
BREITKOPF & HÄRTEL, à Bruxelles, Leipzig, Londres et New-York.
Déposé selon les traités internationaux

VE LEOP. MURAILLE
18 DEC. 1908
LIÈGE
Ks. Fr. WALCZYŃSKI
TARNÓW.

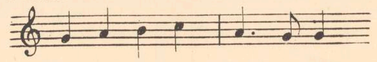
NOTICE.

Il existait, autrefois, sur les remparts d'Arras, un Calvaire, objet d'une grande piété depuis des temps fort lointains. A l'Epoque de la Terreur, ce Calvaire fut saccagé. Depuis, les habitants d'Arras voulurent restaurer ce pélerinage, plusieurs fois séculaire, en réédifiant le monument vénéré.

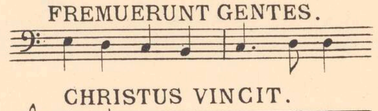
Cette Trilogie fut composée pour en célébrer l'inauguration.

Le Thême de la Croix:  par lequel débute l'ouvrage, suit, dans ses transformations successives, les diverses phases par lesquelles passe ce Calvaire, tour à tour monument du culte et victime du vandalisme, aujoud'hui définitivement restauré.

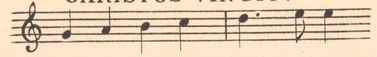
PERTRANSIVIT BENEFACIENDO
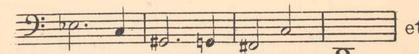


FREMUERUNT GENTES.



CHRISTUS VINCIT.



De même, le thême de la profanation  et celui du Parce Domine se transforment dans la troisième partie, par renversements et modifications de rythme, pour devenir celui de l'amende honorable avec d'autres motifs, incident dont il sera facile de suivre les développements.

E. M. 3066.

Ks. Fr. WALCZYŃSKI
TARNÓW.

CRUX!

TRILOGIE SACRÉE.
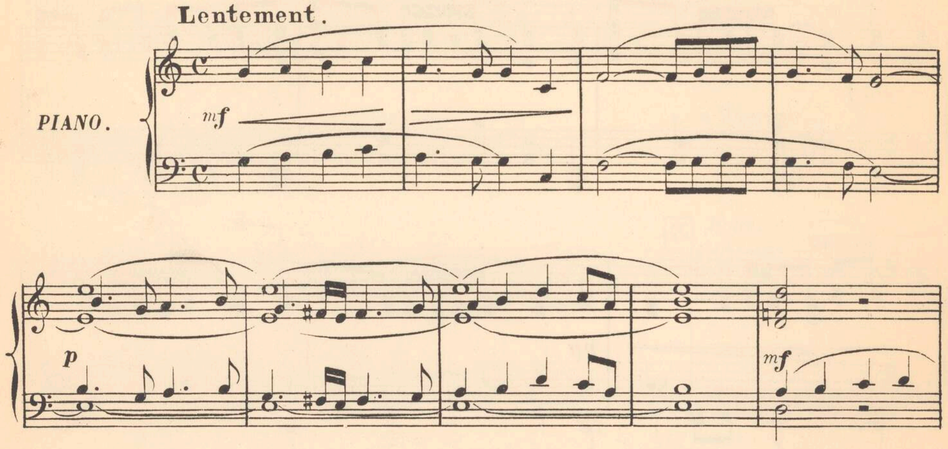
Poëme de
L'ABBÉ LECIGNE.

Musique de
F. DE LA TOMBELLE.

1.re PARTIE

PERTRANSIT BENEFACIENDO

Lentement.



Copyright by F. DE LA TOMBELLE, 1904.
EDITION MUTUELLE 269, Rue St Jacques.

Ks. Fr. WALCZYŃSKI
TARNÓW.

Tous droits réservés.

più f

pp

TÉNOR SOLO RÉCITANT. (Mt libre de Récit.)

p

La ville, en ce temps là, sur

2

pp

son an_ti_que porte, E _ le _ va le Cal_vaire, au _ gus_te mo_nu_ment,

le pa_ys tout en_tier vint faire en ce mo_ment à l'i_ma_ge du

mf *p*

a Tempo. *p*

Christ u_ne pieuse es_cor _ _ _ te On y

3 *Dolce.*

vit les bourgeois a _ vec les pa_y_sans Les mé_

_tiers dé_fi_laient Sous leurs ri _ ches bannière_res

Cresc.

Et mê_lant leurs clai_rons à tou_tes ces pri_è_res sous leur dra_

Cresc.

f *Allarg.*

_peau marchaient sol_dats et vé_té_rans!

4 8va a Tempo.

f *Allarg.* *ff*

8va *Loco.*

Dim.

p

Cresc.

f *ff*

p

CHŒUR.
SOPRANI I ET II.

TÉNORS ET BASSES.

Rit. 5 Andantino moderato.

mf

mf

Chè_ _re ci_té Quel beau specta_cle Tu pré_sentais en

mf

Chè_ _re ci_té Quel beau specta_cle Tu pré_sentais en

ce beau jour sur tes mai_sons et sur tes tours pas_

ce beau jour sur tes mai_sons pas_ _ _

più f

sait un souf _fle de mi_ra_ _cle Hom_mes, fem_mes,

più f

_sait un souffle de mi_ra_ _cle Hom_mes, fem_mes,

più f

pe_tits en_fants, sol_dats, ou_vri_ers des char_ru_ _es En

pe_tits en_fants, sol_dats, ou_vri_ers des char_ru_ _es En

fou_le chantaient par les ru_ _es du Christ du

fou_le chantaient par les ru_ _es du Christ du

6

Christ les hym_ _nes triom_phants

Christ les hym_ _nes triom_phants

Cresc.

Gloire à la croix! Gloire à la croix! Gloi _ _ _ re

Cresc.

Gloire à la croix! Gloire à la croix! Gloi _ _ _ re

Cresc.

ff *Allarg.*

TÉNORS.

Gloire à la croix

ff

BASSES. *f*

Gloire à la croix Nous la por_tons sur nos é _

Allarg.

7 **Un peu plus vite.**

ff

Lourd.

_pau _ les La croix de bois bra_ves sol_dats Nous la por_ tons nous dont les

Nous la por_

pas Ont fait trem_bler jusq'uaux deux pô _ _ les

_tons sur nos é _ pau _les La croix de bois bra_ves sol_dats Nous la por_

8

p

_tons nous dont les pas Ont fait trem_bler jusqu'auxdeux pô _ les Nous la por_

p

Nous la por_

tous la Croix de bois Ou le Sau_veur ex_pi_rant sai_ _ gne.

tous la Croix de bois Ou le Sau_veur ex_pi_rant sai_ _ gne.

p

Cresc.

C'est pour nous la sublime en_sei_gne

C'est pour nous la su_blime en_sei_gne

9 *Cresc.*

f

Gloire à la croix! Gloire à la croix! Nous la por_tons

f

Gloire à la croix! Gloire à la croix! Nous la por_

f

nous la portons nous la portons sur nos é_pau_les

_ tons Nous la portons sur nos é_pau_les

10

ff

Dim.

Poco rit.

11 **Plus lent.**

pp

SOPRANI I, II. *mf* 1º MOTO.

Chè_re ci_té

TÉNORS, BASSES. *mf*

Chè_re ci_té

Rall.

12

mf

Quel beau specta - cle Tu présentais en ce beau jour

Quel beau specta - cle Tu présentais en ce beau jour

sur tes maisons et sur tes tours pas_sait un souf - fle de mi_

sur tes mai_sons pas - - sait un souffle de mi_

Cresc.

-ra - - cle. Gloire à la croix! Gloire à la croix!

-ra - - cle. Gloire à la croix! Gloire à la croix!

Cresc.

ff *Allarg.*

Gloi - - - re Gloire à la croix!

Gloi - - - re Gloire à la croix!

Allarg.

ff

13 **a Tempo.**

Sonore.

Dim.

mf

p

dim e rall.

pp

LE RÉCITANT . (Mt libre de Récit.)
TENOR SOLO. *p*

Au pied du monument la foule prosterné - - e De loin par ses pas-

14

pp

- teurs Do-ci-lement me-né - - e E-coutait la pa-role et l'exhorta-ti-

- on d'un mi-nis - - tre sa - cré de la re - li-gi -

- on

BASSE SOLO.
Adagio.

Rall.

15 Adagio.

pp

p

Venez à lui vous

tous qui pas - sez dans les lar- - - mes Les

tr

pau _ vres d'i_ci - bas tous les en_do_lo _ ris

16

Car il a des se_crets pour a_pai_ser Vos cris

Pour bercer Vos dou_leurs Ve _ nez Ve _ nez

Car il a des se _ crets il a des char _ _ mes

Dim.

Dolce.

Ve_nez à

lui, vous tous, que la fa_ti_gue bles _ _ se Qui mar_

_chez sans cou _ rage en vos ru _ des che_mins; vous sen_ti_

Cresc.

_rez tomber de son cœur, vous sen_ti _ rez tomber de ses mains u_ne

Cresc.

for - - ce qui rend l'espoir à la fai - bles - se

Dim.

p

Ve_nez à lui ve_nez à lui

Cresc.

18

p

Cresc

f

ve - nez a lui, vous tous, qui pas -

Dim.

f

Rit.

p

- sez par les lar - - - mes. Car il a des se - crets pour a_pai-

Rit.

p

Dolce.

- ser vos cris Pour ber_cer vos dou - leurs il a des

Rall.

19

Rall.

pp

char - - mes ve_nez venez à lui!

pp

Rit.

CHŒUR.

20 Allegro.

mf

f

Nous ar _ ri _

f

Nous ar _ ri _

21

f

_vons Seigneur de ces im _ menses plaines Où vo_tre grand so_leil fait mu_

_vons Seigneur de ces im _ menses plaines Où vo_tre grand so_leil fait mu_

_rir les blés d'or De ger_bes et de fleurs vo _ yez nos mains sont

_rir les blés d'or De ger_bes et de fleurs vo _ yez nos mains sont

plei _ _ nes au cœur du la_bou _ reur jamais la foi ne dort

plei _ _ nes au cœur du la_bou _ reur jamais la foi ne dort

un souf_fle s'est le_vé

un souf_fle s'est le_vé

22

des flancs de ce cal_vai_re Comme un di_vin ap_pel aux pi_

des flancs de ce cal_vai_re Comme un di_vin ap_pel aux pi_

_eu_ses fer_veurs Et lais_sant pour un jour les

_eu_ses fer_veurs Et lais_sant pour un jour les

travaux de la ter_re, Ils sont ve_nus à vous Ils sont ve_

travaux de la ter_re, Ils sont ve_nus

23

_nus les vaillants la_bou_reurs Ils sont ve_nus les

TÉNORS.

Ils sont ve_nus les

vaillants la_bou_reurs Ah Ah

vaillants la_bou_reurs Ah Ah

8va

tr tr

SOPRANI I et II RÉUNIS.

p

Ah! Et par les chemins verts om_bra_

TENORS.

p

Ah! Et par les chemins verts om_bra_gés d'au_bé_

24

ff *p*

_gés d'au_bé_pi_ _ne Nous re_vien_drons tou_jours

pi_ _ne Nous re_vien_drons tou_jours nous re_vien

nous re_vien_drons en pi_eux vil_la_geois

_drons en pi_eux vil_la_geois Chan_tant

Cresc.

Chan_tant sous le so_leil qui do_re les col_

sous le so_leil sous le so_leil qui do_re les col_

f

_li_ _nes La gloire et les bien_faits

f

_li_ _nes La gloire et les bien_faits

25

f

de l'ar_ _bre de la croix

de l'ar_ _bre de la croix

Nous ar _ ri _ vons Sei_gneur

Nous ar _ ri _ vons Sei_gneur

De ces im _ men_ses plai_nes Où vo _ tre grand so_leil fait mu_

De ces im _ men_ses plai_nes Où vo _ tre grand so_leil fait mu_

_rir les blés d'or De ger_bes et de fleurs vo _ yez nos mains sont

_rir les blés d'or

26

plei _ nes

Au cœur du labou_reur au cœur du labou_reur ja_

Ja _ mais Ja_

_ mais ja _ mais la foi ne dort Ja _ mais Ja_

_mais la foi ne dort ja mais la foi ne dort

_mais la foi ne dort ja mais la foi ne dort

Ja _mais Ja_mais

Ja _mais Ja_mais

tr

RÉCIT. TÉNOR

p

Les ma _ la _ des per _ clus les cœurs dans la dé_

27

pp

_tres _ se Ten _ daient vers le sau _veur leurs re_gards sup _ pli _

_ants Et leur voix sans é _ clat mê_lait à cette i_

_vres_se Le dou_lou_reux ap_pel de leurs gé_mis_se _ments

28

Lentement.

p *mf* *Cresc.*

Espress.

Più f

Dim.

CHŒUR.

SOPRANI réunis *mf*

Pi _ tié, Sei_gneur, Pi _ tié, Sei_

TÉNORS *mf*

Pi _ tié, Sei_gneur, Pi _ tié, Sei_

-gneur ce_lui qui souf_fre ne sait plus que di_re ces mots

-gneur ce_lui qui souf_fre ne sait plus que di_re ces mots

sa pau_vre vie est comme un gouffre ou pleu - -

sa pau_vre vie est comme un gouffre ou pleu - -

Rall.

-rent hé - las tous les maux

Rall.

-rent hé - las tous les maux

Rall.

a Tempo.

mf

Meno f

Cresc.

Nous sommes

29

Cresc.

ceux que l'e_xis_tence a fait boi_teux mou_rants per_

ff

s'il est un bien dans la souf_fran - - -

ff

-clus s'il est un bien dans la souf_fran - - -

ff

_ce Sei_gneur Sei_gneur Nous ne le sa_vons plus Sei_

ce Sei

_gneur Sei_gneur nous ne le sa_vons plus

_gneur Sei_gneur nous ne le sa_vons plus

Accel.

Ritenuto. 30 Più rit.

Express.

I°. Tempo.

Pi_tié Sei_gneur Pi_

Pi_tié Sei_gneur Pi_

Cresc.

_tié Sei_gneur Pi_tié Pi_tié Ah!

Cresc.

_tié Sei_gneur Pi_tié Pi_tié Ah!

Dim.

Ce_lui qui souf_ _fre ne sait plusque di_re ces mots Pi_

Dim.

Ce_lui qui souf_ _fre ne sait plusque di_re ces mots Pi_

Dim.

Dim.

_tié Pi _ tié Sei_gneur

_tié Pi _ tié Sei_gneur

mf

pp

31

Lentement.

pp

Cresc.

Rall.

Très lentement.

p Orgue.

32 BARYTON, VOIX DU CHRIST. *Calme et soutenu.*

p

Des deux bras de ma croix Al _ lez je vous pro _ tè _ _ ge sol_

pp

_dats purs et vail_lants que la poudre a bru_ nis

Cresc.

Poco accel.

Les archanges de Dieu vous feront un cor _ tè _ _ ge Al _ lez Al_

Rall.

_lez soyez bé _ nis

a Tempo.

Dim.

Suivez.

Dolce.

Oh! la_bou_reurs cour_bès sur la glè_be fé_con_de

pp

Vous dont les durstra_vaux ne sont jamais fi_nis Puisque vous me pri_

Cresc. *Accel.*

_ez Que ma main vous se_con_de al_lez al_lez

Dim.

Rall. *mf*

je vous bé_nis ma_la_

a Tempo.

Suivez.

_des qui vivez d'angoi_ses et tor_tu_rés de son trô_ne san_glant le

Cresc.

Christ entend vos cris Il a vu vos douleurs vos lar_mes vos bles_

Cresc.

f *Rall.* *Dolce.* *p* *Più rall.*

_su_res Al_lez al_lez So_yez gué

f *Molto rall.* *p* *Suivez.*

33

_ris

pp *ppp*

CHŒUR D'ENFANTS.

1er SOP. *pp Très doux et modérement lent.*

Vers Dieu qui vous bé _ nit Vers Dieu qui vous par _

2me SOP.

Vers Dieu qui vous bé _ nit Vers

ALTOS.

_don _ _ ne Vers ce _ lui dont le front sous l'é _pi _ ne ra _

Dieu qui vous par _ _don _ _ _ _ ne vous par_

Vers Dieu qui vous bé _ nit qui vous par_

_yon _ ne que votre â _ me tou _ jours s'élève a _ vec fer_veur

più f

_don _ ne que votre â _ me tou _ jours s'élève a _ vec fer_veur car il

_don _ ne que votre â _ me tou _ jours s'élève a _ vec fer _veur

f

Cresc.

f

Car il

est la bon _ té Car il est la bon _ té Car il

Car il est la bon _ té Car il est la bon _

Dim. *Rit.* *pp*

est la bon _ té Car il est le Sau _veur

Dim. *pp*

est la bon _ té Car il est le Sau _veur

f *Dim.* *pp*

_té Car il est le Sau _veur

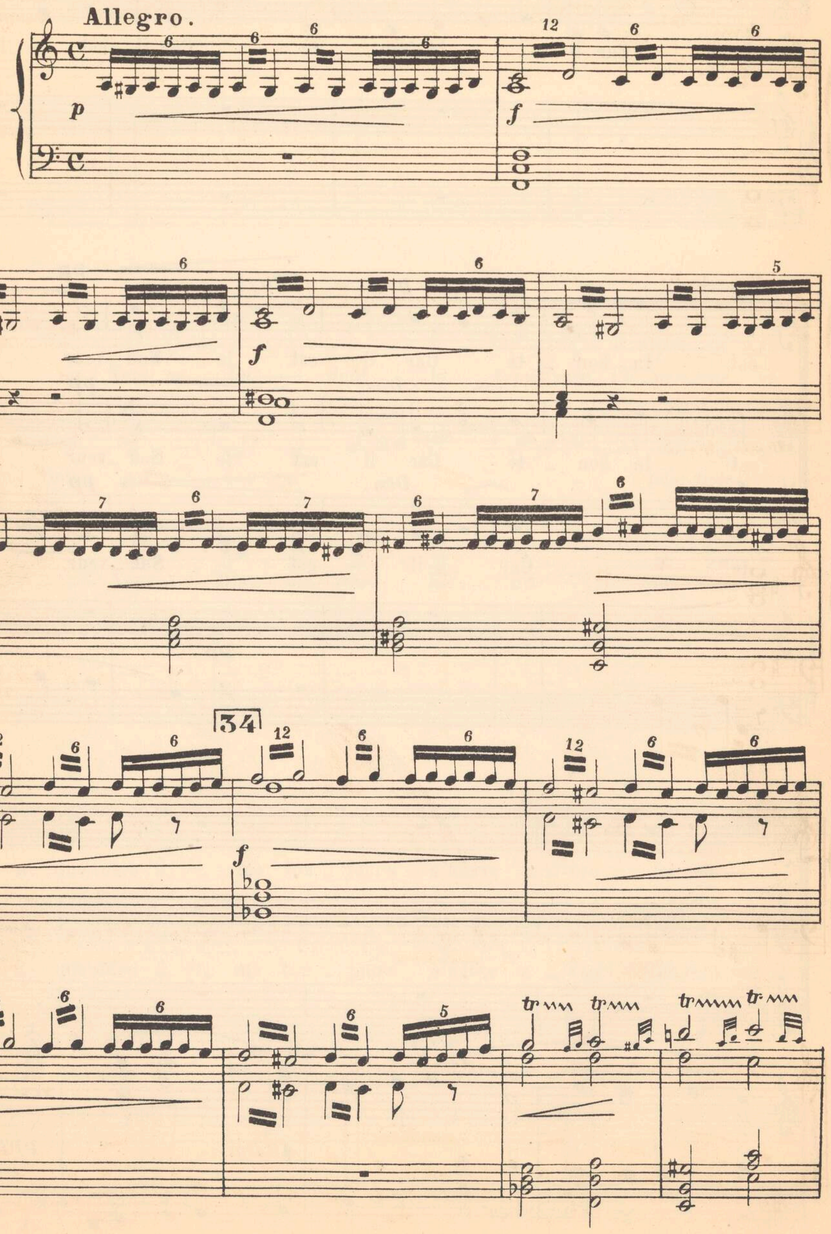
pp

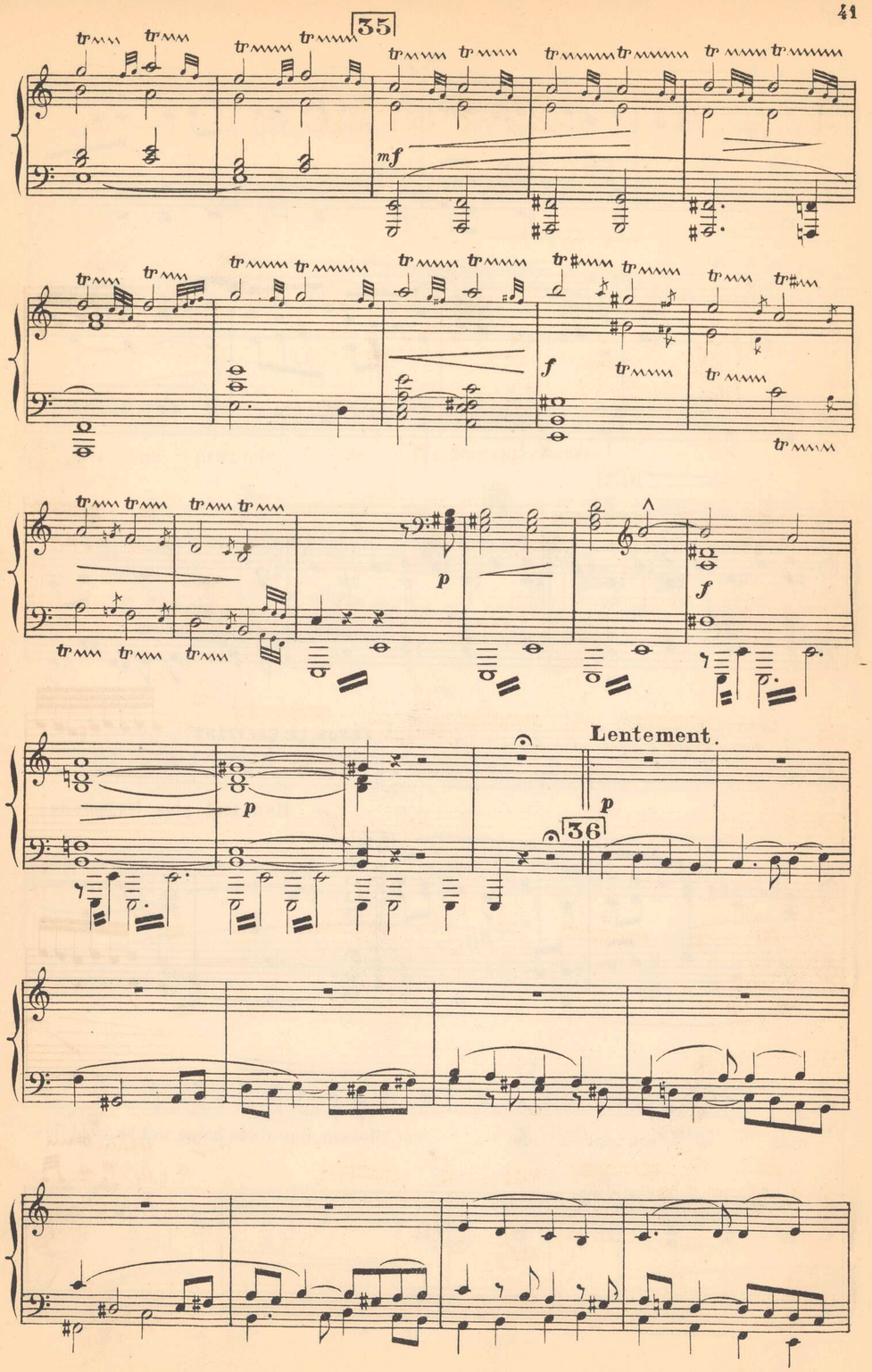
Allarg. *ppp*

2ME Partie

FREMUERUNT GENTES

Allegro.





37

TÉNOR, LE RÉCITANT.

Ils ne sont plus les jours de

38

Rit.

paix et de con_cor _ de des sen_timents de haine ont en_va_hi les

Accel.

coeurs La ci _ té sous le joug d'u_ne sanglan _ te hor _ de est tom_

Accel.

f *p*

_bée au pou_voir de lâ _ ches oppresseurs Dé_

39

ff *f* *Legato.*

_ja de noirs com plots se pré_pa _ rent dans l'om _ bre la tor _ _ che sacri_

pp

più f

_lège est prête à s'allu_mer Il vient il est ve _ nu Le

più

jour lugubre et som - - bre où l'hor_rible at_ten - tat de -

ff

- vra se consommer Hélas voi_ciles jours de tristesse infi_

40

Suivez. f ff p

Dolce. Rall.

- ni - e Pleu - re Pleu - re Jé_ru_sa_lem ville autrefois bé_

p

CHOEUR DE SOPRANI.

- ni - e p Jé - - ru - sa_lem pleu - re pleu - re ton

Adagio.

Rall molto. 41 pp

tem - ple pleu_re tes pon - ti_fes meurtris Tu n'est plus que ruine et débris

Tu n'est plus que ruine et dé_bris ton in_for_tune est sans exem - ple

Cresc.

SOLO.

ton in_for_tune est sans e - xem - - ple p C'est le tri_om - phe

Cédez. 42 a Tempo.

p

de l'en_fer Tes i - ma_ges sont pro_fa - né - es El - les succombent

CHŒUR.

mf

Jé _ ru _ sa_lem

mf

fleurs fa_né _ es au souf_fle gla_cé de l'hi_ver Jé _ ru _ sa_lem

Cresc.

mf

f

Jé _ ru _ sa_lem Pleu _ _ _

f f

pleu _ re Jé _ ru _ sa_lem pleu _ re Pleu _ re Pleu _ _ re

43

f

_re pleu_re ton tem _ _ ple

f

Pleu _ re ton tem _ _ ple Jé _ ru _ salem Jé _ ru _ _ sa _

Cresc.

_lem Pleu _ re pleu _ re tes pon_ti_fes meurtris

Dim.

Cresc. f Dim.

Tu n'es plus que rui_ne que rui _ _ ne et dé _ bris

44

f

45

Tempo I°

pp

più f

46

Dim.

pp

Cédez.

Plus vite.

47 *p*

più f

f

CHOEUR.

SOP. I et II.

48 **Vite.**

TÉNORS et BASSES.

ff

3

49

8va

ff *string.*

mf

f

ff *string.*

mf

f

50

ff

mf

Accell^do.

51

Expressivo.

Meno. f

f

f

ff

52

dim.

Expressivo.

p

Agitato - e - cres - cen - do.

Accell^do.

f

CHŒUR.

A PLEINE VOIX.

ff

Par -

ff

Par -

ff

- ce Do - - - mi -

- ce Do - - - mi -

- ne Par -

- ne Par -

53

E.M.

- ce po - - - pu -

- ce po - - - pu -

- lo tu - o

- lo tu - o

ne in œ - ter -

ne in œ - ter -

-num i - - pas -

-num i - - pas -

-ca - - - pis no - -

-ca - - - pis no - -

- - bis

- - bis

54

Accellerando.

fff

Dim.

55

Calando.

p

Ralentissez. **p**

Par - - ce Do - - mi -

p

Par - - ce Do - - mi -

Più rall.

pp

- ne Par - - ce

Più rall.

pp

- ne Par - - ce

Più rall.

pp

Dim. *Molto rall e dim.*

po - - pu - lo 2es SOPRANI s. tu -

Dim. BASSES seules.

po - - pu - lo tu -

- o

- o

Très lent.

ppp

3.ME Partie.

CRISTUS VINCIT

Lentement.

p

Cedez.

56

TÉNOR, LE RÉCITANT.

p

Mais Dieu n'a pas vou_

Cresc.

p

57

_lu que du di_vin Cal_vai_re Il ne res_tât plus rien

Cédez.

qu'un va_gue sou_ve_nir Que le

a Tempo.

3

peu_ple frap_pé d'un re_mords sa_lu_tai_re ne pût aux pieds du

58

f

Christ en pleu_rant re_ve_nir La croix

Cresc.

f

s'est re_le_vé - - - e et la fou - - le fi_dè -

Allarg.

- le com - - me par le pas_sé prie et chante au_tour

Allarg.

Iº Tempo.

d'el - - le

59

ff

fff

Gd Orgue.

60 Orchestre.

Gd Orgue.

61 Orchestre.

Gd Orgue.

26 Orchestre.

Très soutenu.

Meno f

63 **Andantino.**

Rall.

p

Poco rit.

p

64

Cresc.

Accelerando.

f

ff

Dim.

p

Dim.

VOIX DE FEMMES.
SOPRANI et ALTI réunis.

p

Lau - - da si - - on sal - - va - - to - -

pp

65

_ rem

pp

Lau _ _ da Du _ _ cem et pas _ _

_ to _ _ rem

pp

M.G.

in hym _ _ nis et can _ _ _ ti _

66

I° Tempo.

_ cis

mf

Ritenuto.

Cresc.

ff

67

Dim.

p

Rall. *Allarg.*

SOLO DE SOPRANO.

68 **Andante.**

p

69

p

Nos

cri _ _ mes fu_rent grands nos cri _ _ mes fu_rent

grands nous les a _ _ vons pleu_rés

Cresc.

nous les a _ _ vons pleu_rés L'hom _ _ _ me

con _ tre le Christ peut tou _

_jours moins qu'il o _ _ _ se

70

Pros _ ter _ nés san_glo _ tant à ses

Cresc.

pieds a _ do _ rés nous ve _ nons a la

f *Pressez.*

croix faire une a _ po_thé _ o _ _ _

Suivez. *Dim.*

Rall. **a Tempo.**

_ _ _ _ _ _ se

p

71

Les mé_chants ont pas_sé les

Cresc.

hai_ _nes ont vé_cu Et la croix se re_

Cresc.

_lève Et la croix se re_lève en

mf

si_gne d'al_li_an_ce Un siècle est é_cou_lé

mf

mais de l'i_ma_ge sain_ _te l'ar_bre fleu_rit tou_

M.G.

72

_jours sur no_tre vieille en_cein_ _te

p

Son tri_omphe est le nô_ _tre

p

Cresc.

oui, nous a vons vain_cu son tri_omphe est le

nô _ _ tre oui, nous a_vons vain _ cu! Et la

croix est de _ bout

73

Et la croix est de _ bout

M.G.

f

Et la croix est de_

M.G. M.D.

Pressez.

ff

_ bout en ga _ _ _ ge d'es _ pé _

8va

ff

Allarg.

_ ran _ _ _ _ ce

8va

a Tempo.

Allarg.

Dim.

74

pp

Rall.

75 **Andantino Moderato.**

I SOPRANI

II SOPRANI

TÉNORS

BASSES

pp

Il dort

Il

Andantino Moderato.

dort le Christ, il dort la croix la croix le

dort le Christ la croix le

pp

Il dort le Christ, il dort La

dort le Christ, la croix le

ppp

ber - - ce Dans ses bras de mè - - re La

ber - - ce Dans ses bras de mè - - re La

croix la croix le ber ce Dans ses bras de

ber - - ce Dans ses bras de mè - - re La

M.G.

paix suc_cède aux longs ef_frois, le som_meil à la

paix suc_cède aux longs ef_frois Le sommeil à la

mè _ _ re La paix suc_cè _ _ de Le sommeil à la

paix suc_cède aux longs ef_frois, le som_meil à la

M.G.

peine a_mè _ _ re Il dort le Christ il

peine a_mè _ _ re Il dort le

peine a_mè _ _ re Il

peine a_mè _ _ re Il dort le

dort Il dort

Christ Il dort

dort le Christ, il dort

Christ il dort

76

Dolce.

Com_me le Christ les yeux bien clos nous re_po_sons dans la

Dolce.

Com_me le Christ les yeux bien clos nous re_po_sons dans la

Dolce.

Com_me le Christ les yeux bien clos nous re_po_sons dans la

Dolce.

Com_me le Christ les yeux bien clos nous re_po_sons dans la

foi la foi dou - - ce Plus dou - ce qu'à l'oi -

foi la foi dou - - ce Plus dou - ce qu'à l'oi -

foi la foi dou - - ce Plus dou - ce qu'à l'oi -

foi la foi dou - - ce Plus dou - ce qu'à l'oi -

- seau des flots n'est la dou - ceur d'un lit de

- seau des flots n'est la dou - ceur d'un lit de

- seau des flots n'est la dou - ceur d'un lit de

- seau des flots n'est la dou - ceur d'un lit de

pp

mous - - se Il dort le Christ il dort la

mous - - se Il dort le Christ la

pp

mous - - se Il dort le Christ il

pp

mous - - se Il dort le Christ la

pp

croix la croix le ber - - ce dans ses bras de

croix le ber - - ce dans ses bras de

dort la croix la croix le ber - - ce

croix le ber - - ce dans ses bras de

mè _ _ re il dort il dort

mè _ _ re il dort il dort

dans ses bras de mê re il dort

mè _ _ re il dort il dort

77

Dans l'om_bre mor _ ne du grand soir Elle trem _

Dans l'om_bre mor _ ne du grand soir Elle trem _

Dans l'om_bre mor _ ne du grand soir Elle trem _

Dans l'om bre morne Elle trem _

_blait la douce é _ toi _ _ le El _ _ le trem _

_blait la douce é _ toi _ _ le El _ _ le trem _

_blait la douce é _ toi _ _ le El _ _ le trem _

_blait la douce é _ toi _ _ le El _ _ le trem _

_blait Mais au_jour _ d'hui l'as _ tre d'es _

_blait Mais au_jour _ d'hui l'as _ tre d'es _

_blait Mais au_jour _ d'hui l'as _ tre d'es _

_blait Mais au_jour _ d'hui l'as _ tre d'es _

_poir sur nos fronts ra_yon_ne sans voi _ _ les

_poir sur nos fronts ra_yon_ne sans voi _ _ les

_poir sur nos fronts ra_yon_ne sans voi _ _ les

_poir sur nos fronts ra_yon_ne sans voi _ _ les

Cresc.

Et l'es _ pé _ ran _ _ ce dans nos

Cresc.

Et l'es _ pé _ ran _ _ ce dans nos

Cresc.

Et l'es _ pé _ ran _ _ ce dans nos

Cresc.

Et l'es _ pé _ ran _ _ ce dans nos

Cresc.

f

cœurs verse à flots sa pure i _ vres _ _

f

cœurs verse à flots sa pure i _ vres _ _

f

cœurs verse à flots sa pure i _ vres _ _

f

cœurs verse à flots sa pure i _ vres _ _

f

78

Accellerando.

_se Plus haut que les ri _ res mo_queurs Plus

_se Plus haut que les ri _ res mo_queurs Plus

_se Plus haut que les ri _ res mo_queurs Plus

_se Plus haut que les ri _ res mo_queurs Plus

Accel^do.

haut que les ri_res mo_queurs ils vi_brent Ils

haut que les ri_res mo_queurs ils vi_brent Ils

haut que les ri_res mo_queurs ils vi_brent Ils

haut que les ri_res mo_queurs ils vi_brent Ils

vi_brent nos chants nos chants d'al_lé_gres_

vi_brent nos chants nos chants d'al_lé_gres_

vi_brent nos chants nos chants d'al_lé_gres_

vi_brent nos chants nos chants d'al_lé_gres_

_se il dort le Christ il

_se Il

_se Il

_se Il

Rall. Dim.

Rall.

dort la croix la croix le ber_ce le

Rall.

dort le Christ la croix le

Rall.

dort le Christ il dort la croix la croix le

Rall.

dort le Christ la croix le

Rall.

79

pp

dort La paix suc -

pp

ber - - ce La paix suc -

pp

ber - - ce La paix suc -

pp

ber - - ce La paix suc -

- cède aux longs ef - frois Le som -

- cède aux longs ef - frois Le som -

- cède aux longs ef - frois Le som -

- cède aux longs ef - frois Le som -

Rall.

- meil a la peine a - mè - - re

Rall.

- meil a la peine a - mè - - re

Rall.

- meil a la peine a - mè - - re

Rall.

- meil a la peine a - mè - - re

ppp

Rall.

ppp

Rall.

Trio

80 **Adagio.**

SOPRANO.

TENOR.

BASSE.

PIANO. *p*

Ritard.

81

TÉNOR. *p*

A_gneau de Dieu A_gneau de Dieu répondez

Cédez.

– nous vo_tre si – len_ce est trop sé_vè – re Nous le de_man_

_dons a genoux Par_lez Parlez Dieu du cal_

_vai – – re

BASSE. *p*

A_gneau de Dieu A_gneau de Dieu ré_pon_dez

pp

-nous vo tre si _ len _ ce est trop fa_rou _ che

Qu'un mot tombe in_dul_gent et doux Agneau de Dieu

82 SOPRANO.

mf L'es_poir re-

de vo_tre bou _ _ _ _ che

mf

_vit l'es_poir se lève en nos cœurs en nos

cœurs longtemps dé_so_lés par_lez Par_

_lez Di_tes - nous qu'il n'est pas un

rê _ _ _ ve

mf

A_gneau de Dieu A_gneau de

83

f

A_gneau de

Dieu ré_pondez - nous nous le demandons a ge_

f

Dieu A_gneau de Dieu re_pon_dez nous

_ noux nous le de_man_dons a ge _noux Par_

Cresc.

Ah

Cresc.

_ lez Par_lez Dieu du cal _

f

A_gneau de Dieu A_gneau de Dieu ré _pon_dez

Meno. f

A _ _ gneau de Dieu a _

Meno. f

Cresc.

_vai _ re vo _ tre si _ lence

Meno. f

Cresc.

nous vo _ tre si _ lence est trop sé _ vè _ re nous le

p

Cresc.

ff

_ gneau de Dieu Par _ lez Par_

ff

est trop sé _ vè _ re Par _ lez Par_

de_man_dons a ge _ noux Parlez

ff

_lez Dieu du cal _ vai _ _ re

_lez Dieu du cal _ vai _ _ re

Par_lez Dieu du cal _ vai _ _ re

84 **a Tempo.**

Poco allargando. *p*

Nous

p

Nous

Dim.

Par _ lez Par _ lez

Dim.

Express.

p

le de _ man _ dons a ge _

le de _ man _ dons a ge _

mf Cresc.

_ noux par _ lez

_ noux

mf

par _ lez par _ lez

Allarg. *ff*

Dieu du Cal _ vai _ _

f *Allarg.* *ff*

Dieu du Cal _ vai _ _

Allarg. *ff*

Dieu du Cal _ vai _ _

Allarg.

ff

_ re

_ re

_ re

ff

long.

Dim.

pp

Très lentement.

ORGUE. *pp*

Jeux de 8 Pieds doux.

VOIX DU CHRIST.

p **Lentement.**

J'ai par_don_né

85

pp

Sur le Récit. (Voix célestes.)

I SOPRANI.

II SOPRANI.

ALTI.

ma lè _ vre à tous sou_rit en_cor clé _ men _ te et bon _ ne

ne tremblez plus ne tremblez plus sous mon cour _ roux je sou _

pp

Cé_lé _ brons l'amour in_fi _

pp

Cé_lé _ brons l'amour in_fi _

pp

Cé_lé _ brons l'amour in_fi _

Cédez.

_ ris ma lè _ vre par_don _ _ ne

86

Cédez.

-ni du Dieu qui con-sole et bé-nit

-ni du Dieu qui con-sole et bé-nit

-ni du Dieu qui con-sole et bé-nit

p Expressivo.

J'ai par-don-né

pp

sur vos pé-chés ne crai-gnez plus que le ciel ton-ne Vous pleu-rez

Dolce.

Vous pleurez de re-mords touchés Je vous vois Je vous vois mon regard par-

pp

Cé-lé-brons l'a-mour in-fi-ni du

pp

Cé-lé-brons l'a-mour in-fi-ni du

pp

Cé-lé-brons l'a-mour in-fi-ni du

-don- -ne

Dieu qui con_sole et bé_nit

Dieu qui con_sole et bé_nit

Dieu qui con_sole et bé_nit

Molto expressivo.

J'ai pardonné mes bras ouverts, mon

87

pp

front penché sous la cou_ron_ne Vous diront les pardons of_ferts

En pressant un peu. *Cresc.*

J'ai par_don_né J'ai par_don_né

La croix est là La croix est là la croix par_

f *Allarg.*

f *Suivez.*

p *Cresc.*

Cé_lé_brons l'a_mour in_fi_ni du

p *Cresc.*

Cé_lé_brons l'a_mour in_fi_ni du

p *Cresc.*

Cé_lé_brons l'a_mour in_fi_ni du

_don _ _ ne

Ped.

Allarg. *f*

Dieu qui con_sole et bé_nit

f

Dieu qui con_sole et bé_nit

f

Dieu qui con_sole et bé_nit

88 **Allegro.** *f*

I SOPRANI. *ff*

Ho_san _ _ nah! Ho_

II SOPRANI. *ff*

Ho_san _ _ nah! Ho_

TÉNORS. *ff*

Ho_san _ _ nah! Ho_

BASSES. *ff*

Ho_san _ _ nah! Ho_

_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah!

_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah!

_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah!

_san _ _ nah! Ho_san _ _ nah!

Cé_lé_brons l'a _ mour l'a _ mour in_fi _ ni du Dieu qui con _

Cé_lé_brons l'a _ mour l'a _ mour in_fi _ ni du Dieu qui con _

Cé_lé_brons l'a _ mour l'a _ mour in_fi _ ni du Dieu qui con _

Cé_lé_brons l'a _ mour l'a _ mour in_fi _ ni du Dieu qui con _

Allarg.

sole et bé _ nit

Allarg.

sole et bé _ nit

Allarg. *mf*

sole et bé _ nit Lou_ons le Sei_gneur Chan _ tons sa puis_

Allarg.

sole et bé _ nit

89

Allarg. *mf*

mf

Lou _ ons le Seigneur Chan_

_san_ce Al_le_lu _ ia al_le_lu _ ia Lou _ ons le Seigneur sa

mf

Lou_ons le Sei_

_tons sa puissan_ce Al le lu ia al le lu ia Lou_ons le Sei_

gloire est immen _ _ _ _ _ _ se Lou_ons

-gneur chan-tons sa puis-san-ce Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Lou-

-gneur sa gloire est im-men - - - - - - se

lou - ons le Sei-gneur Al-le-lu - ia al-le-lu - ia Lou-

f

Lou-

-ons le Seigneur sa gloire est im-men - - - - -

Lou - ons le Sei-gneur sa gloire est im-men - -

-ons le Sei-gneur Lou - ons le Sei-gneur Al - le-lu - -

-ons le Sei-gneur chan - tons sa puis-san-ce Al - le-lu - -

mf

- - - se Al-le-lu - - - -

mf

- - - se Al-le-lu - - - - -

mf

-ia Al-le-lu - ia Al-le-lu - - - ia Al - le-lu - -

-ia Al-le-lu - ia *mf* Al - le-lu - ia Al-le-

90

mf

Cresc. *f*

- - - - - - - ia Al le lu ia Al le

Cresc. *f*

- - - - - - - ia Al le lu ia Al le

f

-ia Al - le-lu - - ia Al - le-lu - - - ia Al le

Cresc. *f*

-lu - - ia Al - le - lu - - ia Al - le-lu - ia Al - le-

f *f*

mf

-lu - - - ia Lou-ons le Sei-gneur chan-tons sa puis-san-ce Al-le-

mf

-lu - - - ia sa gloire est im-men - - -

mf

-lu - - - ia Al-le-

-lu - - - ia

mf

f

-lu - ia Al-le-lu - ia Lou-ons le Seigneur sa gloire est immen- -

f

- - - - se Lou-ons le Seigneur sa gloire est immen- -

f

-lu - - - - ia Lou ons le Seigneur sa gloire est immen- -

f

Lou-ons le Seigneur chan-tons sa puis-san-ce

f

- - - - - - - se

- - se Al-le-lu - - - ia

- - se Al-le-lu - - - ia Chan-tons sa puis-

Al-le-lu - ia al-le-lu - ia

Chan-tons sa puis-san-ce Chan-tons sa puis-

-san-ce Chan-tons sa puis-san-ce

91

Chan_tons sa puis_san_ce Chan_tons sa puis_

_san_ce Al_le_lu_ _ia

Chan_tons sa puis_san_ce Chan_tons sa puis_

Chan_ tons sa puis_san_ce

_san_ce

Al_le_lu_ _ia

_san_ce Sa

à pleine voix.

Chan_ tons sa puis_san_ _ _ _ _ce Al_le_

M.D.

ff *Rit.*

gloire est im_men_ _ _ _se Al_le_lu_ _ _

ff

_lu_ ia Al_le_lu_ ia Al_le_lu_ _ _

Rit.

p

Lou_ons le Sei_gneur Chan_ tons sa puis_san_ce Al_le_

p

Chan_tons sa puis_san_ _ _

_ia

_ia

3 3 3 3

p

- ia Al - le - lu - ia sa
- se
Lou - ons le Seigneur Chan -
gloire est immen - se Al - le - lu
Al - le - lu - ia Al - le - lu -
Al - le -
- tons sa puissan - ce Al - le - lu - ia Al - le - lu -
- ia Al - le - lu -
- lu - ia Al - le - lu -
92
M.G.
- ia Al - le - lu - ia
- ia Al - le - lu - ia
- ia Al - le - lu - ia
- ia Al - le - lu - ia

ff Al - le-lu - - - - - - ia

Allarg. **a Tempo.**

mf Lou-ons le Sei-

ff Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

ff Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia

tr

ff *mf*

-gneur chan - tons sa puis - san - ce

mf Lou - ons le Sei - gneur Lou - ons le Sei -

mf Lou - ons le Sei - gneur chan - tons sa puis -

mf Lou - ons le Sei - gneur chan - tons sa puis - san - - -

Lou - ons le Seigneur sa gloire est im -

-gneur sa gloire est im - men - - -

san ce

- - - - - ce sa gloire est immen - -

-men - se est im - men - se sa gloire est immen - -

- - - - - se sa gloire est immen - -

sa gloire est immen - -

ff — se Al_le_lu_ia

ff — se Al_le_lu_ia — mf Lou_ons le Sei_

ff — se Al_le_lu_ia Lou_ons le Sei_gneur chan_tons sa puis_

ff — se Al_le_lu_ia

93

ff — mf

mf — Lou_ons le Sei_gneur chan_tons sa puis_san_ce

_gneur Lou_ons le Sei_gneur chan_tons sa puis_san_ce

_san_ce

Lou_ons le Sei_gneur chan_tons sa puis_

Cresc. — ff — ce Al_le_lu_ia Al_le_lu_

Cresc. — ff — ce Al_le_lu_ia Al_le_lu_

Chan_tons sa puis_san_ce

san_ce — ff — Chan_tons sa puis_

Cresc. — ff

ia

ia

ah

_san_ce ah

Lou_ons le Sei_

Lou_ons le Sei_

Chan _ tons sa puis _ san _ _ _ ce Lou_ons le Sei_

Lou_ons le Sei_

_gneur chan _ tons sa puis _ san _ _ _ _ ce Al _ le_

_gneur chan _ tons sa puis _ san _ _ _ _ ce Al _ le_

_gneur chan _ tons sa puis _ san _ _ _ ce Al _ le_

_gneur chan_tons sa puis _ san _ _ _ _ ce Al _ le_

Allarg. *p*

_lu _ _ _ ia Al_le_lu _

Meno. f

_lu _ _ _ ia Lou_ons le Sei_gneur Chan_tons sa puis_san _ _

Meno. f

_lu _ _ _ ia sa gloire est im_men _ _

_lu _ _ _ ia

94

Meno. f

Allarg.

Più p

_ _ _ ia Chan _ tons

_ce sa gloire est im_men _ _

Più p

_se Lou_ons le Sei_gneur Al_le_lu _

p

Chan_tons sa puis_san _ _

Più p

pp Poco rall.

Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Lou_

pp Poco rall.

_se Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Al_le_lu _ ia Lou_

_ _ ia

_ce

pp Poco rall.

Allarg e cresc. **Largement.**

_ons le Sei _ gneur

_ons le Sei _ gneur

ff

Al_le_lu _ ia

ff

Al_le_lu _ ia

Allarg. **Largement.** (*dédoubler le mouvement.*)

Cresc.

ff

E. M. 30 166. M. Senart Grav. 20, r. du Dragon.

Allegro.

ff

Al_le_lu _ _ _

ff

Al_le_lu _ _ _

ff

Al_le_lu _ _ _

ff

Al_le_lu _ _ _

Allarg. **95** **Allegro.**

fff

_ _ _ ia

_ _ _ ia

_ _ _ ia

_ _ _ ia

Imp. Chaimbaud 20, r. de la Tour d'Auvergne.

Ks. Fr. WALCZYŃSKI
TARNÓW.

NARODOWA TEATR WIELKI-OPERA MUZEUM TEATRALNE
MT/XN/314
akc. 18/2008

MUZEUM TEATRALNE
W WARSZAWIE
MT/XIV/ 314

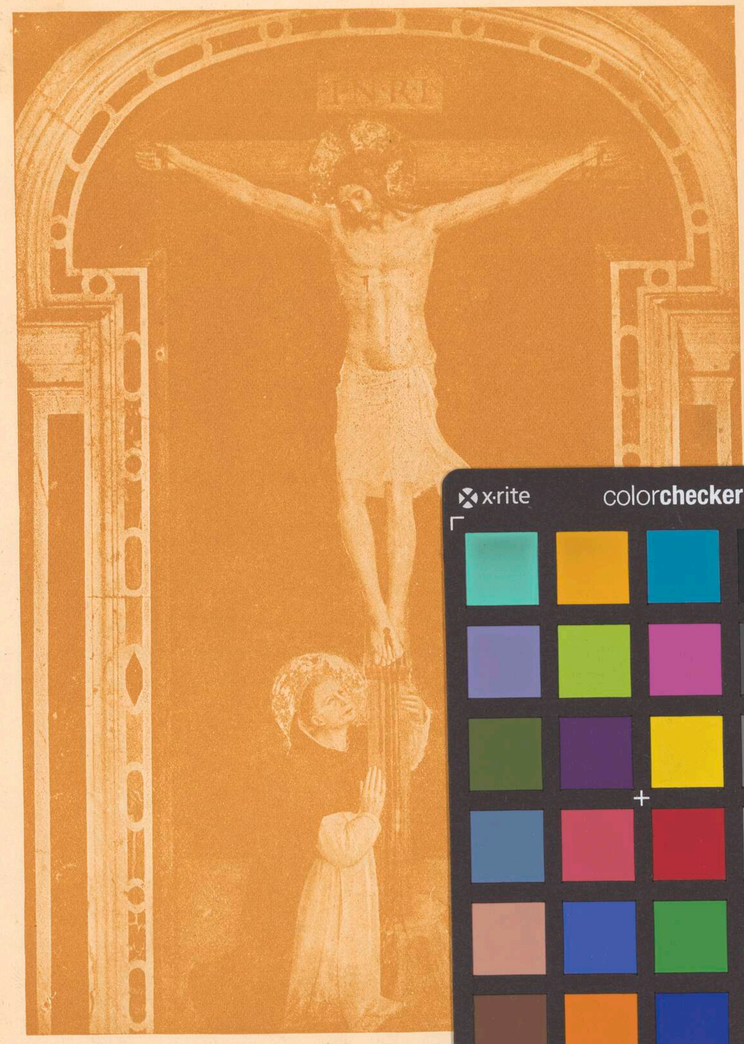
ŻEŃSKA
SZKOŁA INTROLIGATORSKA
TARNÓW, pl. Katedralny. 4.

CRUX

TRILOGIE SACRÉE

Poème de l'Abbé LECIGNE

Musique de F. de LA TOMBELLE



x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Partition, Piano et C
Prix net : 12 fr
PARIS

“ ÉDITION MUTUELLE ”

En Dépôt à la SCHOLA CANTORUM, 269 — *Rue Saint-Jacques* — 269
et chez
BREITKOPF & HÄRTEL, à Bruxelles, Leipzig, Londres et New-York.
Déposé selon les traités internationaux

Ks. Fr. WALCZYŃSKI
TARNÓW.