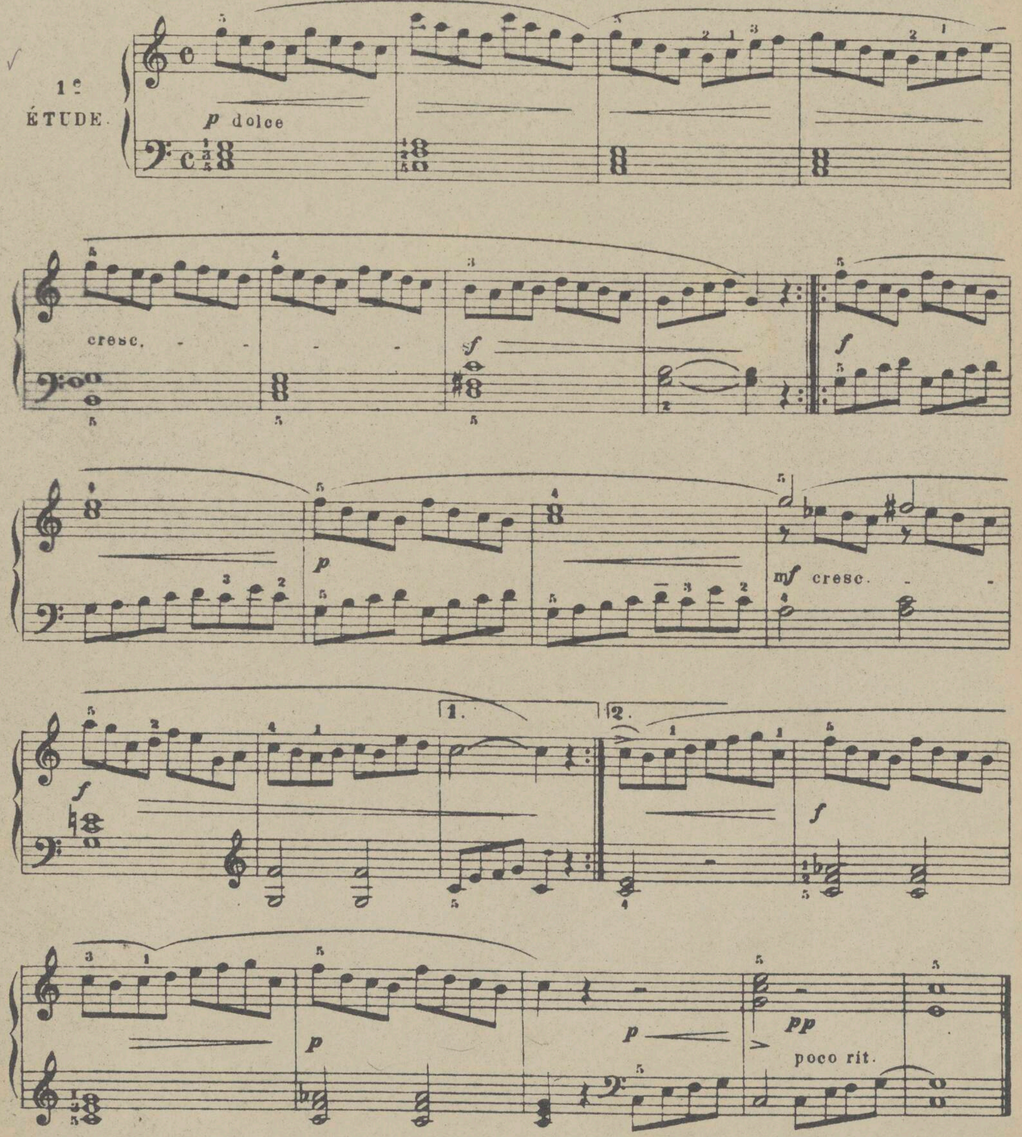
A 81
1923

25 ÉTUDES.

LA CANDEUR.

Allegro moderato. (♩ = 76) F. Burgmüller. Op. 100.
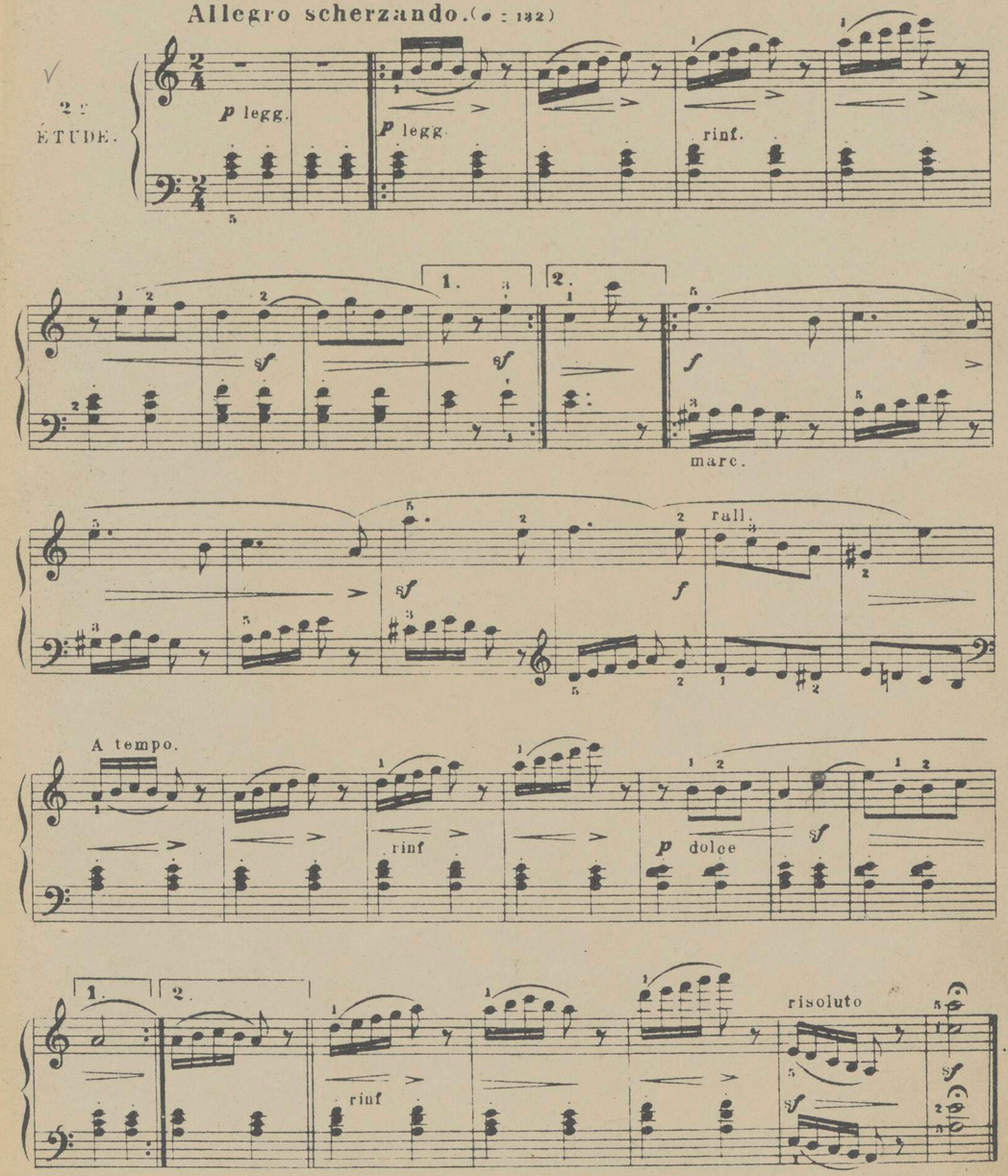
1e ÉTUDE.



L'ARABESQUE.

Allegro scherzando. (♩ = 132)

2e ÉTUDE.



Klavier Preludien

Liste 56.

por mojoley must –
Warszaw
ryfe Dewaj 1– Piese



LA PASTORALE.

3e ÉTUDE.

Andantino. (♩ = 66)

p dolce cantabile

riuf.

mf

riuf.

sf

marc.

p dolce

marc.

riuf.

riuf.

sf

p

pp e poco rall.

LA PETITE REUNION.

4e ÉTUDE.

Allegro non troppo. (♩ = 120)

p

p

f

mf

mf

sf

f

f

p

INNOCENCE.

5e ÉTUDE.

Moderato. (♩ = 112)

p grazioso

sf cresc *sf*

1. 2.

piu dim. piu dim. *p*

riuf. cresc. *f* sempre

f *f* *f*

PROGRÈS.

6e ÉTUDE.

Allegro. (♩ = 132)

p riuf. *f*

p

f *sf* Fine. *f*

sf *sf* *sf*

p cresc *f*

alarg. D. C.

LE COURANT LIMPIDE.

Allegro vivace. (♩ = 138)

7e ÉTUDE.

pp murmurando

più dim.

pp

Fine.

p

marcato

p

D.C.

LA GRACIEUSE.

Moderato. (♩ = 80)

8e ÉTUDE.

p

rinf.

8

Fine.

pp

mf

cresc.

un poco rit. D.C.

LA CHASSE.

Allegro vivace. (♩ = 100)

9e ÉTUDE.

p rinf sf

f marcato sf p

p un poco agitato rinf.

sf p rinf. sf f

p dolente legato rinf.

sf p p

rinf. f rinf.

perdendosi rall. pp

TENDRE FLEUR.

Moderato. (♩ = 108)

10e ÉTUDE.

p delicato

rall.

riuf

A tempo

mf

A tempo.

> piu dimin. e poco rall.

p delicato

rall.

riuf.

LA BERGERONNETTE.

Allegretto. (♩ = 104)

11e ÉTUDE.

f sempre

sf

p legg.

mf

cresc.

f

p

mp

mf

f *f*

L'ADIEU.

Allegro molto agitato. (♩= 144).

12e ÉTUDE.

p *f* rall.

A tempo.

p rinf.

p rinf.

sf *p* *sf* *sf* *sf*

mp espressivo rinf.

sf rall.

A tempo.

p rinf.

p rinf.

sf *p* *sf* *sf* *p*

mf *p* *f*

CONSOLATION.

Allegro moderato. (♩ = 152)

13e ÉTUDE.

p dolce lusingando

rinf.

rall.

A tempo.

p

mp

A tempo.

rinf.

p

legato

mf

1.

2.

p

rit.

LA STYRIENNE.

Mouvement de valse. (♩ = 138)

14e ÉTUDE.

mf

elarg.

a tempo

p grazioso

mf

rinf.

A tempo.

sf

p

rall.

mf

Fine.

p

f deciso

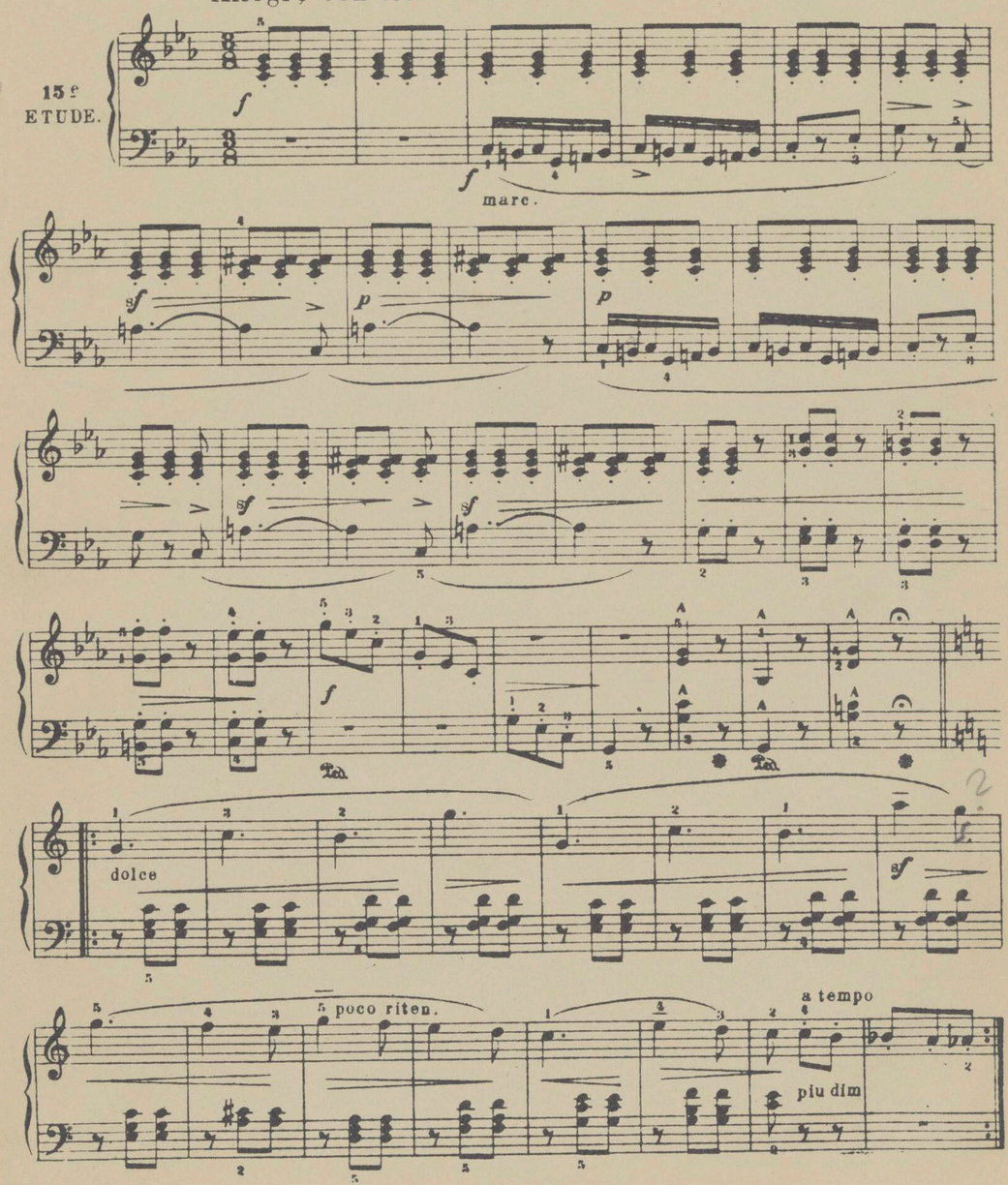
sf

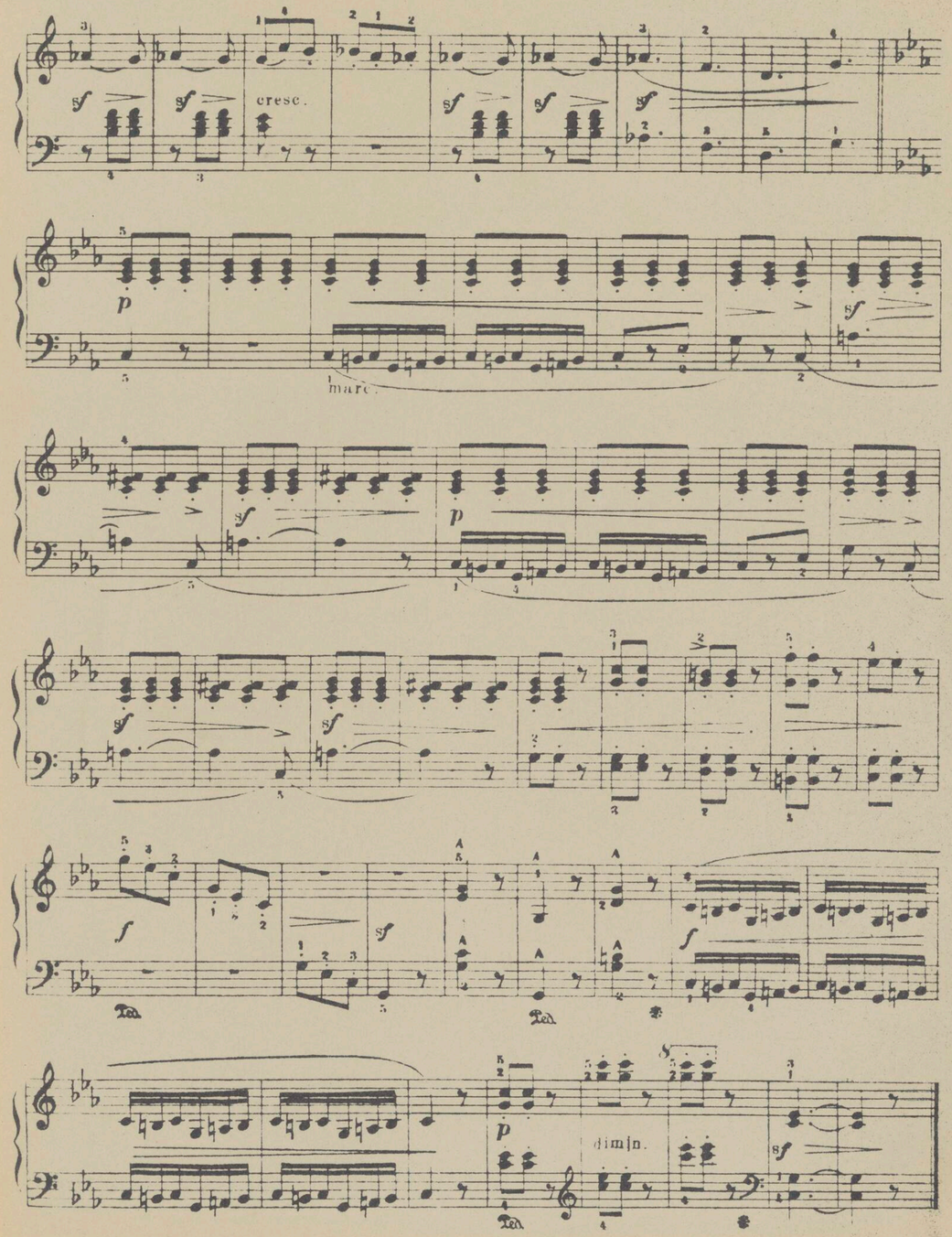
5Dal segno 𝄋 al Fine.

BALLADE.

Allegro con brio. (♩= 76)

15e ETUDE.





22/45
10

DOUCE PLAINTE.

16e ÉTUDE.

Allegro moderato. ♩ = 112

p dolente

Led Led Led

Led marc. Led Led

cresc.

f

poco rit. elarg.

p *f*

f rinf.

Led Led Led Led

p mp

rinenato

LA BABILLARDE.

17e ÉTUDE.

Allegretto. (♪ = 176)

p

elarg.

a tempo

p rinf.

p

p

rinf.

1. 2.

rinf. rinf. rinf.

f

elarg.

INQUIÉTUDE.

Allegro agitato. (♩ = 126)

18e ÉTUDE.

AVE MARIA.

Andantino. (♩ = 92)

19e ÉTUDE.

religioso

a tempo

lento

LA TARENTELLE.

Allegro vivo. (♩ = 132)

20e ÉTUDE.

f non legato *p*

sf *sf* *sf* *p* non legato rinf.

non legato *sf* *p* legg.

legato *f*

non legato non legato

legato

sf legg

non legato non legato

legato

1. 2.

f non legato *p*

mf e rall. a tempo *f*

L'HARMONIE DES ANGES.

Allegro moderato. (♩ 132)

21e ETUDE.

p armonioso

rinf.

p

p

sf

rinf.

mare.

p

1.

2.

p

rinf.

rinf.

Piu lento.

pp

BARCAROLLE.

Andante quasi Allegretto. (♩. = 72)

22e ÉTUDE.

pp rinf. sf pp

rinf sf dolce

p cantabile

rinf.

p

rinf. p

rinf. sf rinf. sf rinf. sf p e poco rall.

A tempo.

p rinf.

lusingando

p

pp p perdendosi rinf.

LE RETOUR.

Molto agitato quasi Presto. (♩ = 100)

23e ÉTUDE.

rinf.

f

pp

pp

f

p

f

rall.

cresc. assai

A tempo.

sf *pp*

p

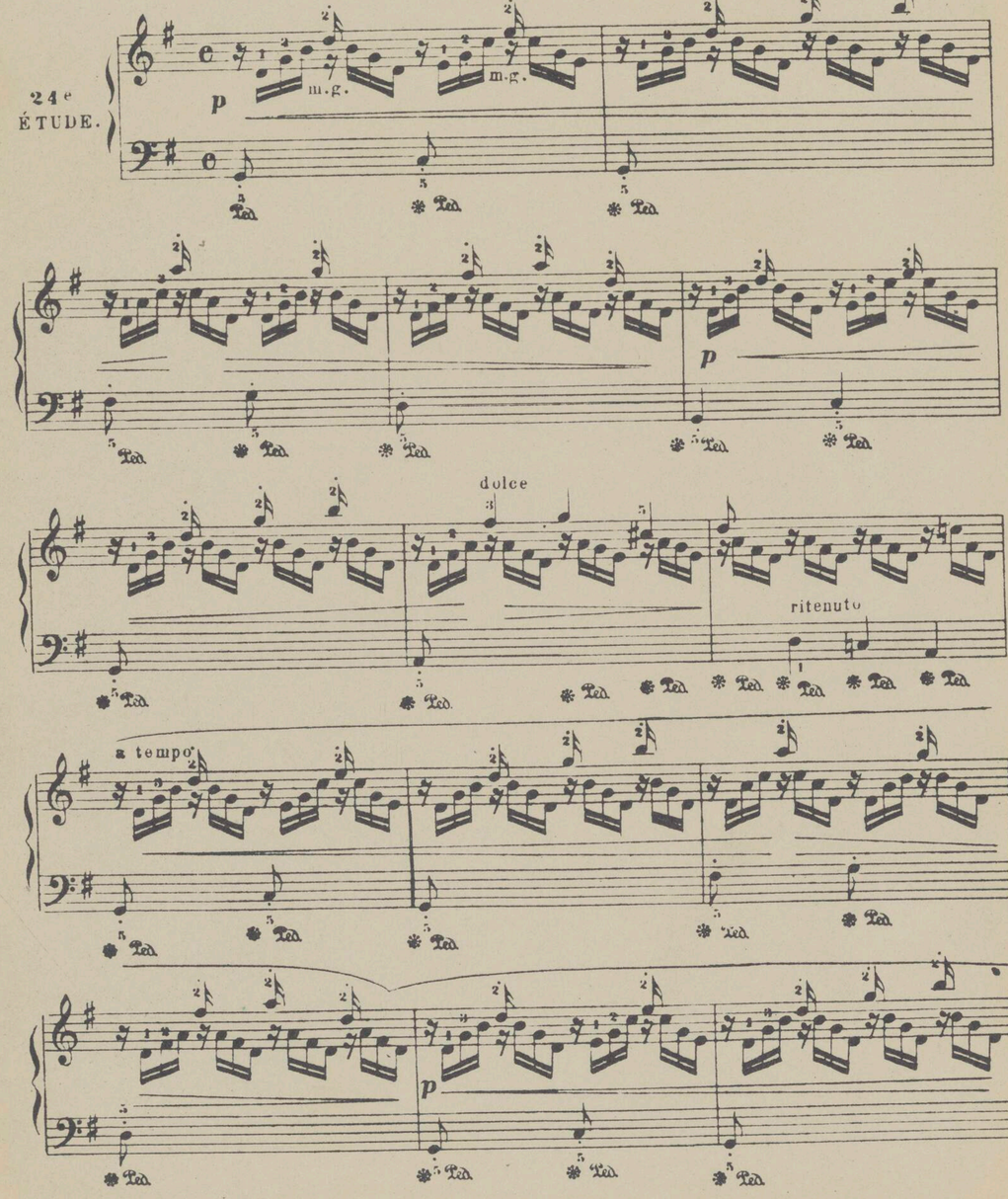
pp

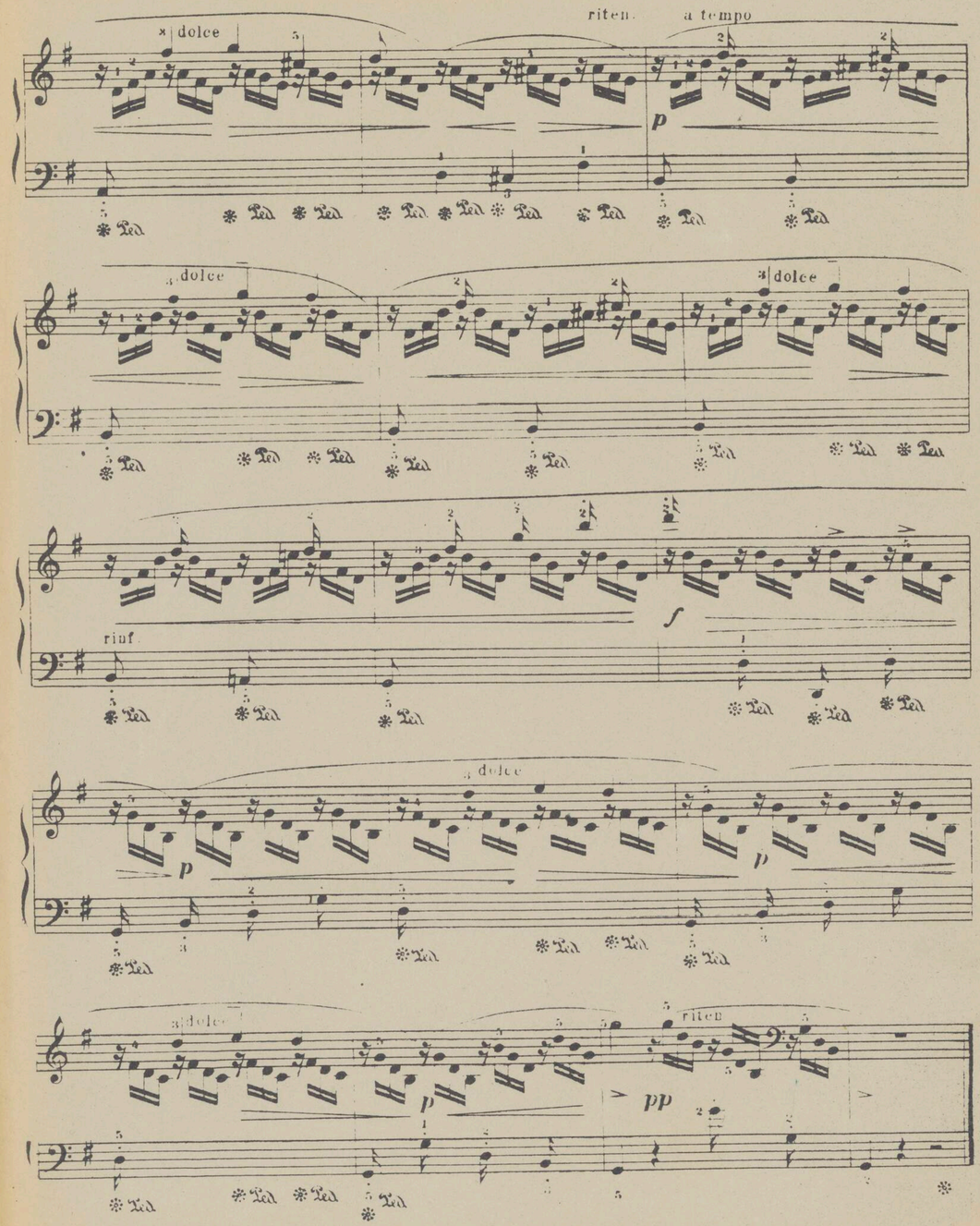
L' HIRONDELLE.

Allegro non troppo. (♩ 108)

La melodia ben pronunziata.

24e ÉTUDE.





MT/XIV/308
akc. 1812008

LA CHEVALERESQUE

Allegro marziale. (♩ = 112)

25e ÉTUDE.

p

mp rinf. sf

f p f p

mp rinf. sf

p delicato

cresc. sf

p

mp rinf. sf p cresc.

f mp p cresc.

rinf. rinf.

f sempre ff sempre fff

A 81
1923

25 ÉTUDES.

LA CANDEUR.

Allegro moderato. (♩ = 76) F. Burgmüller. Op. 100.

1re ÉTUDE.

p dolce

cresc.

f

f

p

mf cresc.

1. 2.

f

f

p

p

pp

poco rit.

L'ARABESQUE.

Allegro scherzando. (♩ = 132)

2e ÉTUDE.

p legg.

p legg.

rinf.

1. 2.

sf

sf

f

marc.

sf

f

rall.

A tempo.

rinf

p

1. 2.

rinf