Gondelfahrt.

BARCAROLE

für das Pianoforte

componirt

und

Fräulein Constanze von Spaun

freundlichst gewidmet

von

RUD. WILLMERS.

Op. 79. **Pr. 20 Ngr.**

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.
MAILAND, BEI J. RICORDI.

1807.

Krätzschmer.

GONDELFAHRT.

BARCAROLE.

Rud. Willmers Op. 79.

CON MOTO, MA NON TROPPO.

Pianoforte.

p

P lusingando.

8

pp leggierissimo

loco.

p

8

pp

loco.

5

sf>

sf>

mf cresc.

sf>

sf>

f

8

8

sf>

dolente.

sf>

diminu.

p

sf>

mf

p

f

p

poco riten.

in Tempo.

sf>

risoluto.

sf>

fp

f

p

poco rit.

in Tempo.

armonioso.

loco.

dolente.

diminu.

mf

p

f

p

poco rit.

in Tempo.

sf risoluto.

fp

f

in Tempo.

p

armonioso.

pp leggieriss.

loco.

p

loco.

pp

f

loco.

ff rubato.

fz

Cadenza.

pp vivacissimo.

f

p

loco.

pp

cre - scen - do.

p

trillo.

p

teneramente.

fp

cresc.

f

p scherzando.

p

poco riten.

mf

8

loco.

p dolce.

cresc.

p

poco rit.

in Tempo.

poco rit.

in Tempo.

perdendosi poco a poco.

pp

FINE.

KLÄNGE AUS DEM SÜDEN.

FANTASIESTÜCKE

über italienische Volksmelodien

für das Pianoforte componirt

UND

Frau Cambiasi, geborne Branca

zugeeignet von

Rudolf Willmers.

Nº 1. Il ritorno a Napoli.
Nº 2. Jo ti voglio ben assai.
Nº 3. La Gondoletta.
Nº 4. La vera Luisella.
Nº 5. Il lavoro.

Op. 56.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen ins Vereins-Archiv.

fl. 1._C.M.

WIEN
bei Pietro Mechetti q^m Carlo
k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung.

MAILAND BEI J. RICORDI.

K. K. Hof-Lithogr. u. Steindr. v. A. Gruber, Wien.

KLÄNGE aus dem SÜDEN.
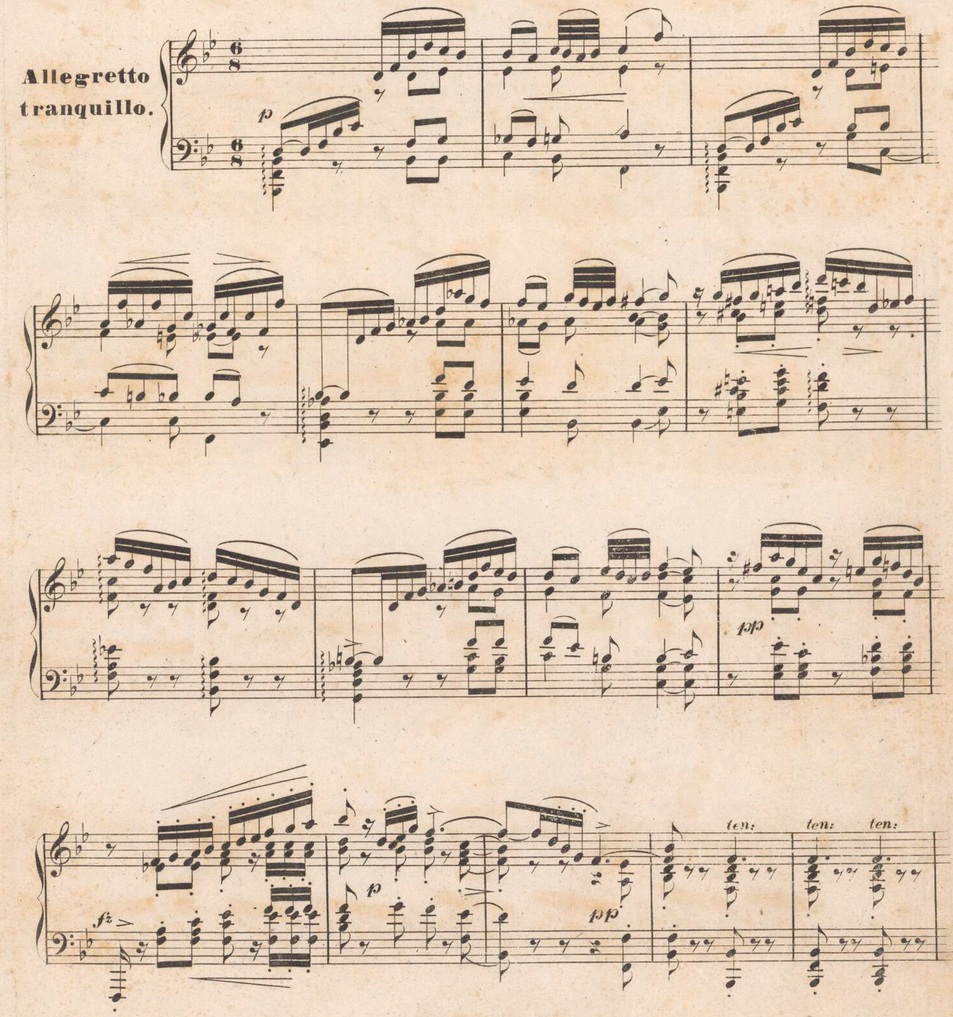
FANTASIESTÜCKE

von

RUD. WILLMERS.

Op. 56.

№ 3. La Gondoletta.



Pietro Mechetti. N° 4323.

poco più mosso. (Canzone Veneziana.)

ten: *legato.*
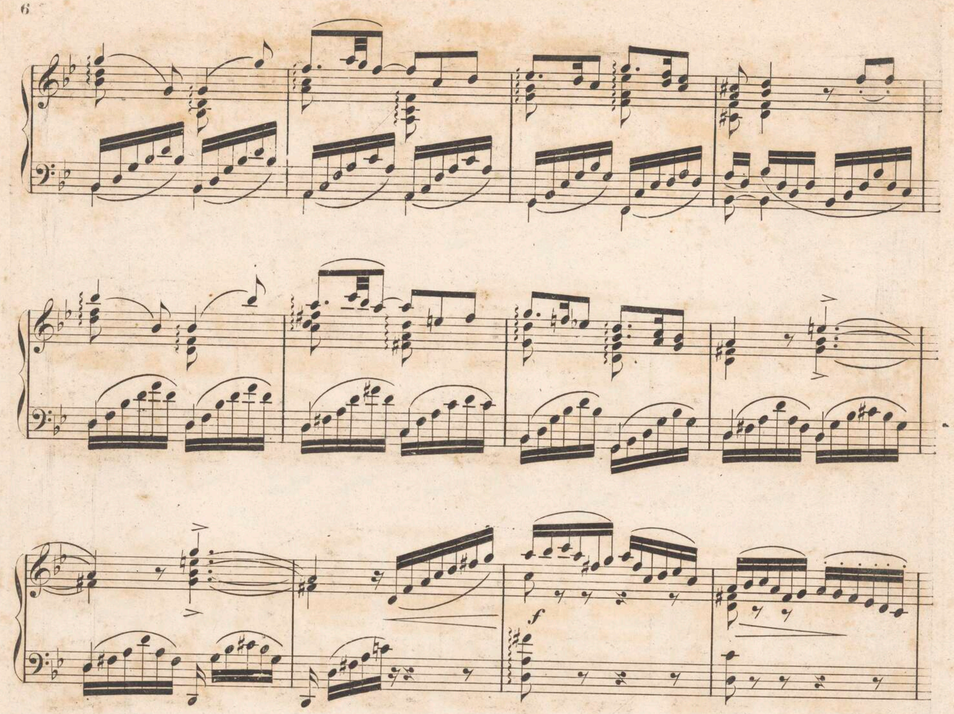
sempre p
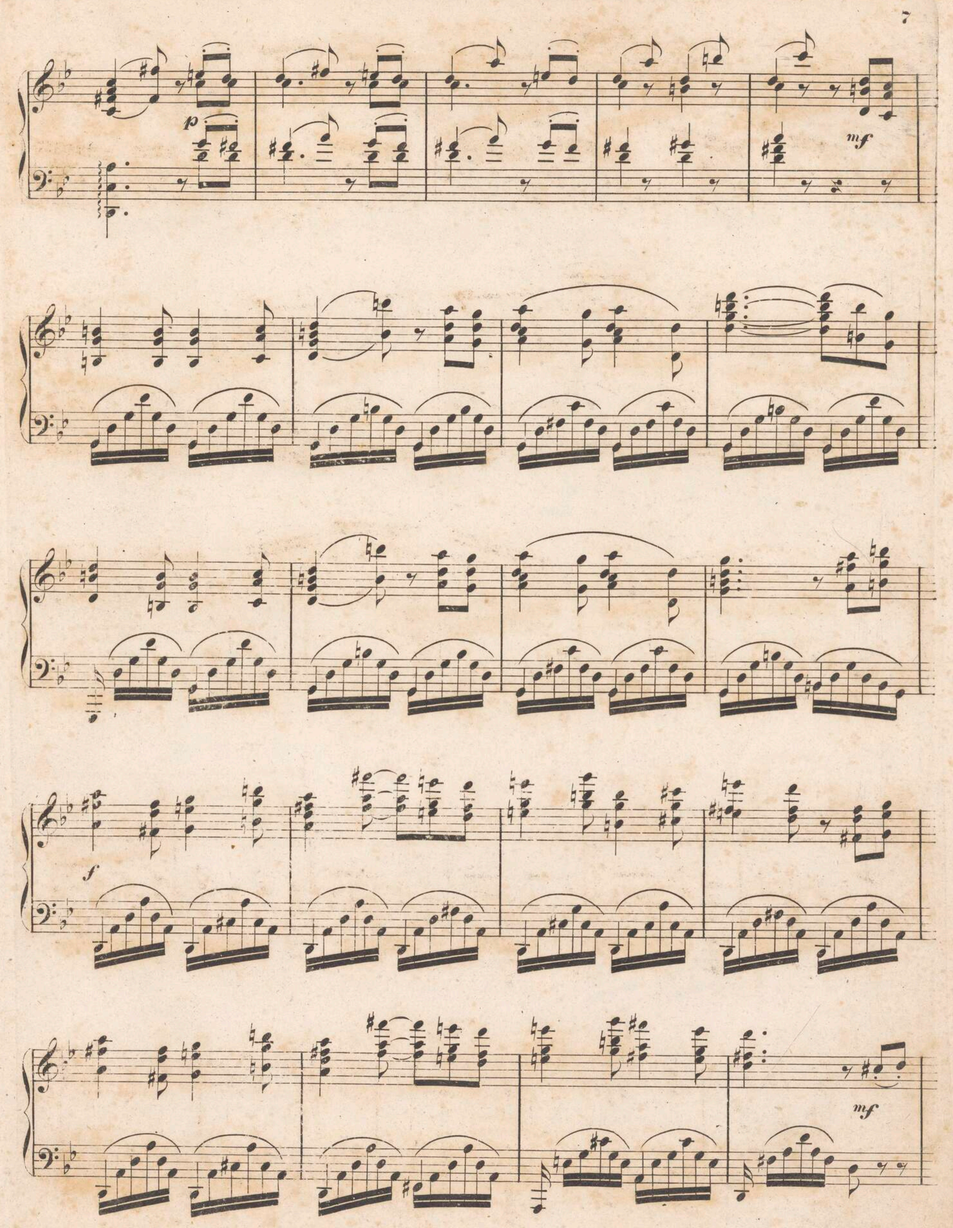
riten: *accelerando.* *rallent:* in tempo.

accelerando. *cresc:* *f* più vivo.

p

mf


f
p
cresc: - - - -
f


p
mf
f
mf

p

f

8a

loco.

mf

p

cresc:

in tempe I^mo.

rallent.

p

p

riten:

in tempo.

accelerando.

poco rallent:

tr

pp

ppp

Apollo
Cah. 6.

INTRODUCTION ET VARIATIONS

sur la Marche

des Puritains

composées pour

PIANO

par

R. WILLMERS.

OP. 17.

Cah. 6.

1/2 rtb.
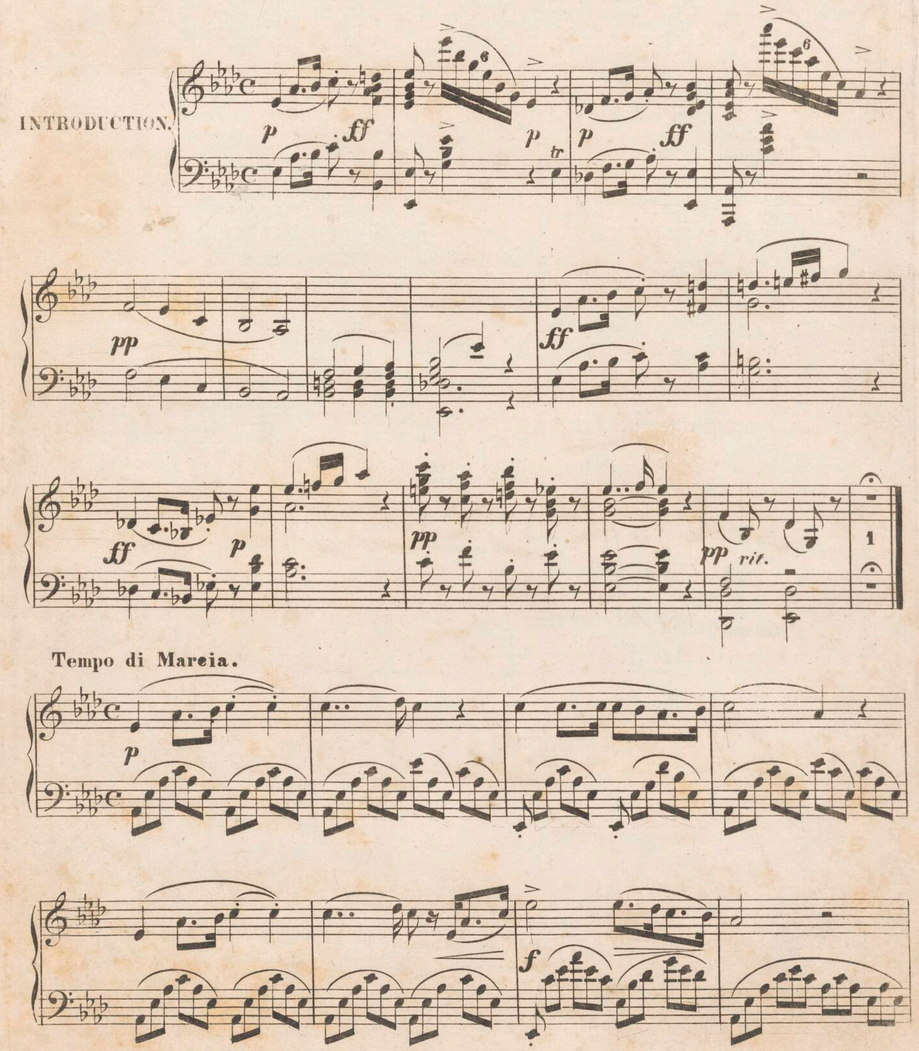
Propriété des Editeurs. Schuberth & Cie Hambourg & Leipsic.
Milan, F. Lucca ~ St. Petersbourg, M. Bernard ~ Copenhague, Lose & Delbanco ~ Londres, Ewer & Co.
Enregistré aux Archives de l'Union.

945.

Marie Silberschmidt.

INTRODUCTION
ET
Variations sur la
MARCHE des PURITAINS.

Rud. Willmers. Op. 17. Cah. 6.



f

p

ff

ff

p

VAR. 1.

p

p

fp

f

8 loco.

p

f

8 loco.

p

fp

f

VAR. 2.

pp

p

ff

p

p

dolce

ritardando.

in Tempo.

f

ff

pp

Allegramente.

VAR. 3.

p leggiero.

p *f* *p*

pp

pp

pp

p

fp

dolce.

scherzando.

p *f*

FINALE.

Tempo di Valse.

p giocosamente.

f

p

pp

pp

pp

mf

ff

ritard.

p scherzando.

ff

p

8 *loco.*

cres - cen - do.

ff

ff

Fine.

GRANDE POLKA,

DE

CONCERT,

Composée et dédiée

À

Madame Belleville Jury

Par

W. V. WALLACE.

Oeuvre 48.

N°9175.

Pr. *fl. CM.* / *20 Ngr.*

VIENNE, chez **A. DIABELLI et COMP:**
Editeurs de musique de la Cour Imp. et R.
Graben, N°1133.

Paris. Brandus et C.
New York. Hall et Son.

Londres. Cramer, Beale et C.
St. Petersbourg. A. Büttner.

Grande Polka de Concert

composée pour le Piano
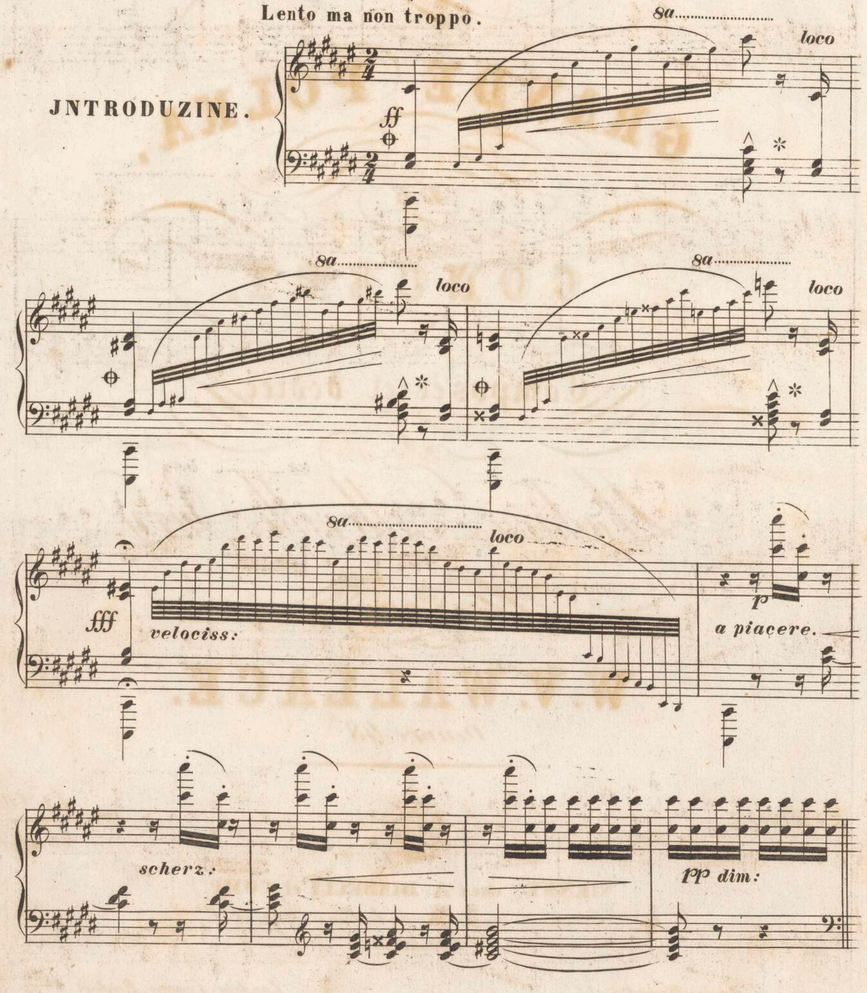
par

W. V. WALLACE. Oeuv. 48.
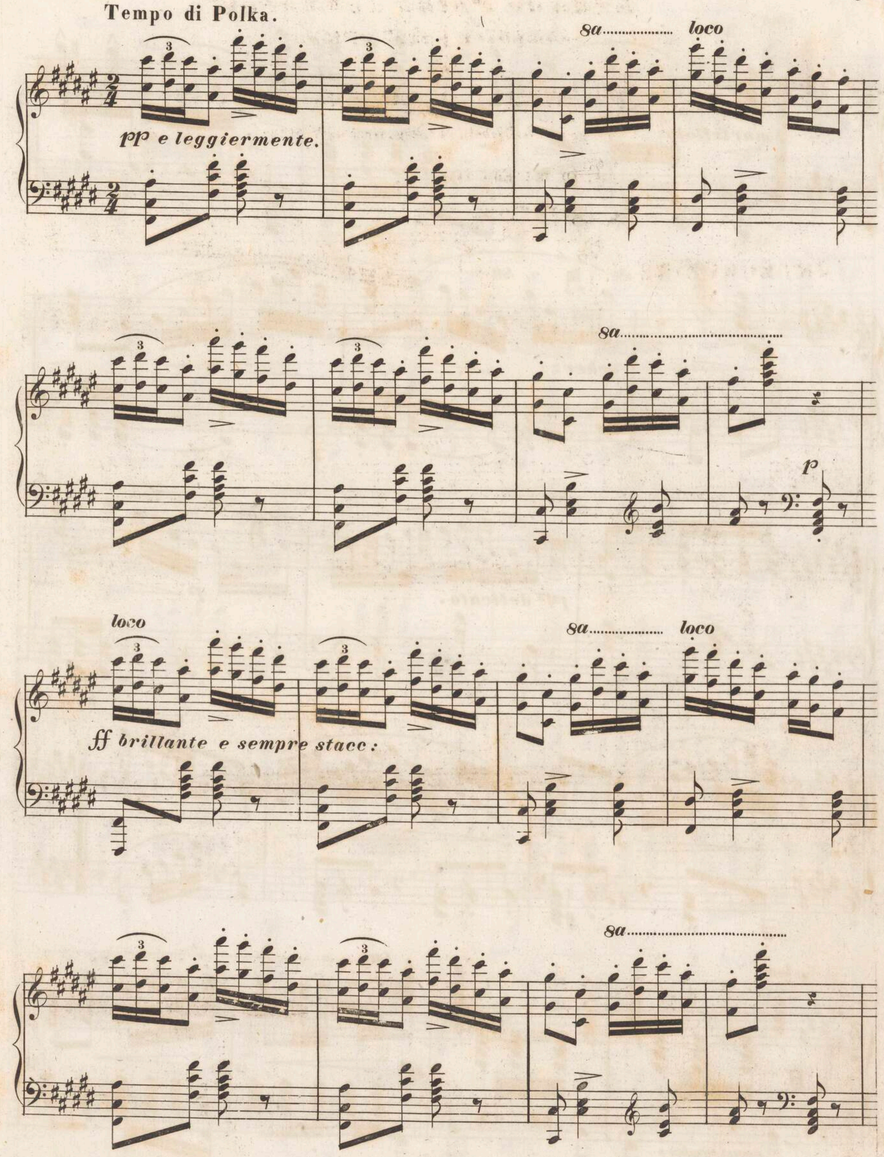
Vienne, chez A. Diabelli et Comp. Graben N° 1133.

Lento ma non troppo.

JNTRODUZINE.



Tempo di Polka.



martellato

scherz:

8a

pp delicato.

p

f

loco

ff

quasi tambore

8a *loco*

p

stacc: il basso.

poco ritard:

pp

pesante. *f*

ff

8a..... loco

pp e leggiermente.

8a.....

p

8a..... loco

ff

8a.....

loco

8a.....

p scherzando.

8a.....

pp delicato.

p

8a.....

f

8a..... loco

ff con bravura.

8a..... loco

8a.....

8a..... loco

veloce.

8a.....

8a..... loco

ff

8a..... loco

8a.....

8a..... loco

8a..... loco

p marcato.

8a.....

f

8a.....

loco

ff

8a..... loco

8a..... loco

ff

8a..... loco

loco

fz

8a..... loco

loco

fz risoluto. cresc:

8a..... loco 8a.....

8a.....

8a.... loco

p e dim:
una corda.

pp e leggiermente.

8a..... loco

8a..... loco

ff e ben marcato.

p

loco

8a..... loco

string:

ff e rall:

8a..... loco

pesanto

Vivo.

p a tempo.

ff
martellato.

8a..... loco

cresc:

p lusingando.

ff

animato.

8a..... loco

con tutta forza.

fff
risoluto

8a.....

fff

fff sino al fine.

loco

Hodik sc.

A Mademoiselle Félix Miolan!

GIRALDA

OPERA DE AD. ADAM

Fantaisie de Salon

pour

PIANO

par

CHARLES VOSS.

Op. 120. Pr. 20 Sgr.

Ent. Sta. Hall.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

BERLIN, BRESLAU et STETTIN,
chez Ed. Bote & G. Bock
(G. BOCK) Marchand Editeur de Musique de S.M. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.
1793.

PARIS, chez Brandus & Cie
PETERSBOURG, chez M. Bernard. NEW-YORK, chez Kerksieg & Breusing.

FANTAISIE DE SALON
SUR
CIRALDA.
Opèra de Ad. Adam.

CHARLES VOSS Oeuv.120.

Maestoso sostenuto.

PIANO.

ff

fff

cantando.

dol.

Ped.

cresc. *f* rit. *fp*

con espr.

Propriété des Editeurs.

B.& B. 1793

Berlin, Breslau, Stettin chez Ed. Bote & G. Bock.

Ped.

mf

cantando.

f

dol.
rit.

Ped.

sff

sf

cresc.

rit. assai.

cre - scen - do.

ff

CAVATINE.

Andante.

p e dolce.

smorz.

pp

p rit.

Ped.

pp rit. - -

Ped.

espress.

pp

Brillante.

p

cresc.

f

fp

cresc.

ff

sff

p

cresc.

ff

fp

sf

sff

sff

sff

sff

sff

sff

sff

sff

sff

Moderato, con eleganza.

p espress.

cresc.

dolce.

p cresc.

p espress.

cresc. cresc.

f rit. *p* cresc.

fp

cresc. cresc

sff ed energicamente. *ff*

sff Ped. rit.

Allº non troppo, con grazia.

FINALE.

p e dolce.

con espressione.

mf

p

mf

cresc.

P

f

f

f

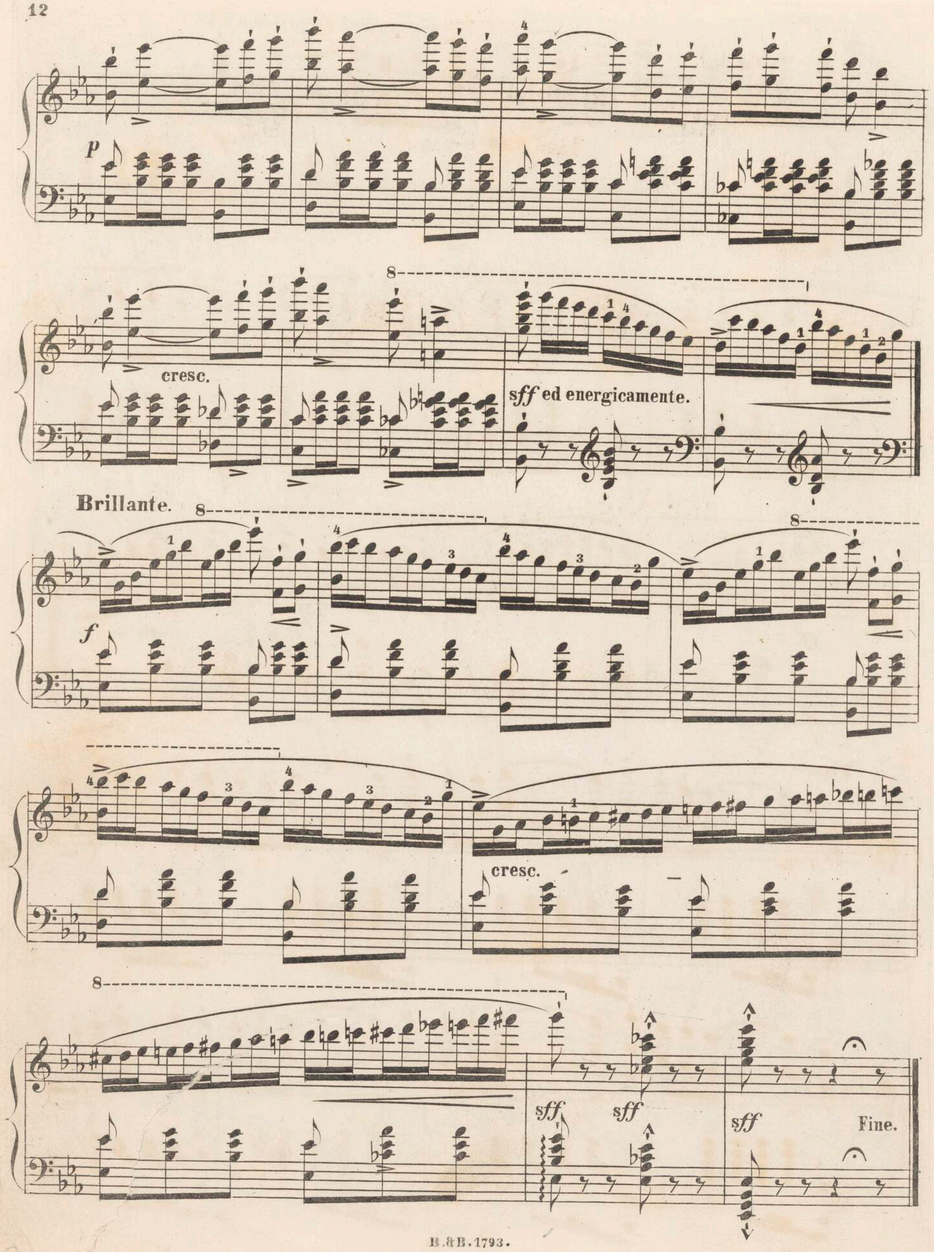
cresc.

ff

rit.

Vivace.

ff



SIEHST DU DORT DIE WOLKEN EILEN.

Lied von Kressner.

FANTASIE

pour le

PIANO

dédiée à

MADEMOISELLE BERTHE STRUBE

par

CHARLES VOSS.

Oeuv. 91. Pr. 15 Sgr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

BERLIN, BRESLAU et STETTIN,

chez Ed. Bote & G. Bock.

(G. Bock, Marchand-Editeur de Musique de S.M. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.)

1842.

Entered according to Act of the Congress in the Year 1843 by Bote & Brewing in the Clerks Office of the District Court of the Southern District of New York.

Lith. v. L. Peters in Berlin.

1

Siehst Du dort die Wolken eilen?
Ach, mit ihnen zög' ich gern!
Soll ich denn allein hier weilen,
Wenn das Liebste mir so fern.
Wolken dort am Himmelsbogen,
Zieht doch nicht so schnell von hier!
Bin ja oft mit euch gezogen,
Lasst mich nicht so einsam hier!

2

Wie sie gehen, wie sie kommen,
Hören nicht mein bittend Wort,
Haben mich nicht aufgenommen,
Schweben flüchtig weiter fort.
Einsam weil' ich in der Ferne,
Meine Sehnsucht in der Brust!
Ach, bei Dir wär ich so gerne,
Ja, bei Dir ist meine Lust!

3
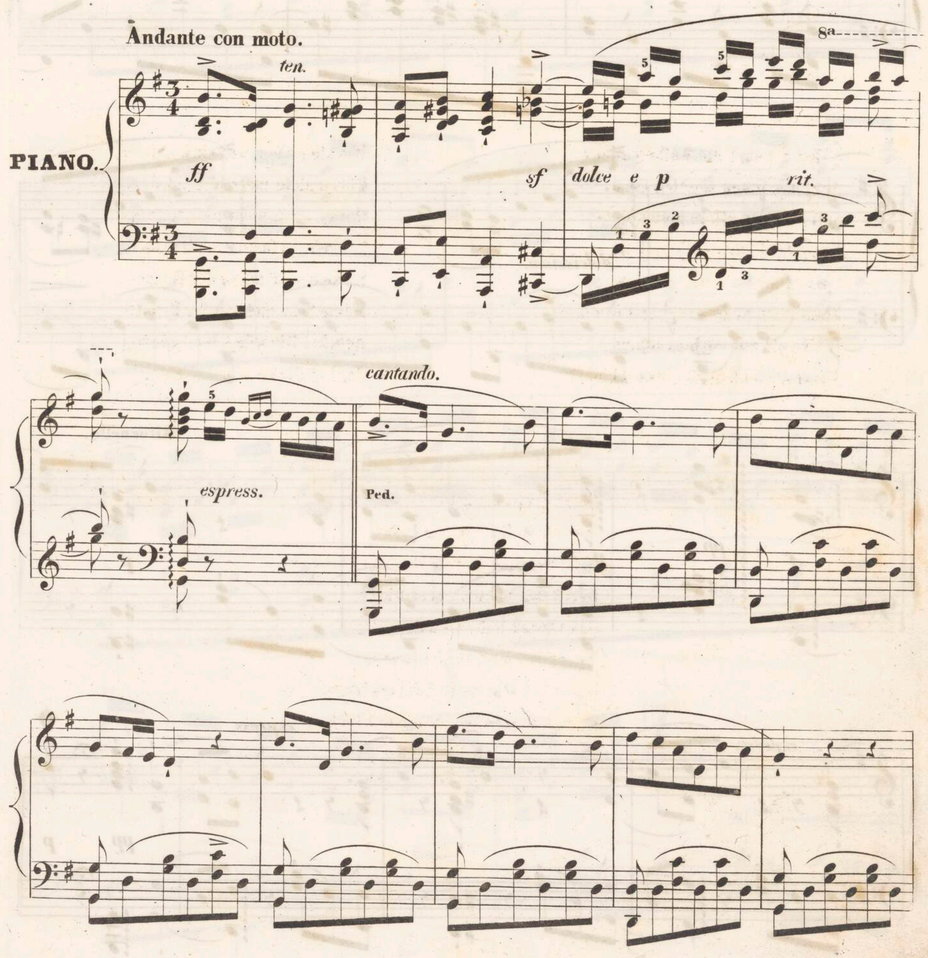
Lasst euch eine Bitte sagen,
Leichte Wolken in der Luft!
Wollt ihr mich nicht mit euch tragen
Durch den blauen Nebel Duft?
O, so tragt auf euren Schwingen
Mit euch fort den Liebessang!
Lasst bei Ihm mein Lied erklingen,
Bringt Ihm meiner Stimme Klang!

„SIEHST DU DORT DIE WOLKEN EILEN"

PARAPHRASE
POUR LE **PIANO** PAR

CHARLES VOSS.

Oeuv. 91.



Eigenthum der Verleger.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

cresc. – *sf* *espress.*

dolcissimo.

Ritornello.

sf *pp* *p* *p*

espress. *espress.*

pp *p*

𝔑B. Diejenigen, welchen diese Variation zu schwierig sein dürfte, können von hier bis zum nächsten 𝔒 auf Pag. 8 einen Sprung machen.

8va

e dolce.
Ped.

mf

cresc.

sf

cresc.

f

sf

pp

dolce.

sf

sff

f

Ritornello.

p dolce. rit.

p

p

espress.

p

l'Echo.

ppp

ff

f

f

f

f

f

espress. e rit. assai.

Con leggierezza.

p e dolcissimo.

Ped.

cres

Piano à 7 Octaves.

f

cen *do* *f* *p e dolce.*

sf

mf *p e dolcissimo.*

rit. *pp*

dim. *rit.* *ppp* *pp*

Fine.

FANTAISIE

Pour le Piano

sur des Motifs de l'Opéra

LES

HUGUENOTS DE MEYERBEER

composée

par

S. THALBERG,

Pianiste de L.L. M.M. l'Empereur d'Autriche et le Roi de Saxe.

Nouvelle Edition.

Oeuvr. 20. *Propriété des Editeurs.* *Pr. 1 Thlr. 5 Ngr.*

LEIPZIG,

chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez M. Schlesinger. Londres, chez Mori & Lavenu.

5345.

Enregistré aux Archives de l'Union.

FANTAISIE

sur des motifs de l'Opéra

Les Huguenots de Meyerbeer

par

SIG. THALBERG.

Oeuv. 20.

Adagio.

PIANO.

p Pesante

sf *p* *p* *dolente*

crese. *dim.* *p* *p* *f* *tutto legato*

p

f

f pesante

ff

ritard.

a Tempo

p

leggiero

p

p

loco

8

p

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

p

ritard.

leggiero p

p

p

p

lunga pausa

Andante con espressione.

p

cresc.

f

dim.

perdendosi

legatissimo

cresc.

cresc.

p

dim.

con grazia

loco

ritard.

L'istesso tempo.

p *agitato* *crese.* *sempre* *cresc.*

f *tr* *p*

tr *f* *tr* *p*

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.*

Ped. *Ped.* *crese.*

con furia a Tempo

f *f* *ritenuto*

ff *dim.* *p* *cresc.*

ff *dim.* *cresc.*

piangendo p

cresc. f p dim. p

una corda p

morendo a Tempo p

cresc. 8

8 loco f p f p 8 loco f p f p

8 loco f

8 loco

8 loco

8 *loco*

p

p *cresc.*

f *dim.*

p

cresc.

dim.

p

legato *ritard.*

Largo.

p *con tutta la forza*

Choral. *Una Corda.* *ff*

religioso

12 12 12

sempre ff

12 12 12

8 loco 8 loco 8 loco

8 loco 8 loco 8 loco

P

8 loco 8 loco 8 loco 8 loco

8 loco 8 loco 8 loco 8 loco

Una Corda

8 loco 8 loco 8 loco 8 loco

8 loco 8 loco 8 loco

f

8 loco 8 loco 8 loco

8 loco 8 loco

8 loco

f

f sempre *più* *f*

stringendo

f *molto*

ritardando

Allegro moderato.

p *p*

f *ff*

f *f* *p* *ff* *p*

una Corda

ff *pp* *f* *dim.*

Allegretto.

ff

p

f

p

f

f dim.

p

f

ff

p

legato

f p

p

leggierissimo

loco

8 loco

8 loco

8 loco

pp

8 loco

8 loco

loco

8 loco

loco scherzando

8 loco

8 loco

sempre p

8 loco

8 loco

p

cresc.

8 loco

con strepito

8 loco

8 loco

con fuoco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

8 loco

sempre

8 loco

8 loco

8 loco

8 *loco*

8 *loco*

8 *loco*

8 *loco*

sempre *ff*

8 *loco*

8 *loco*

8 *loco*

8 *loco*

più *f*

ff

8

8 *tutta la forza possibile*

8 *loco più presto.*

8

loco

8

loco

8

loco

8

loco

ff

fff

Fine.

MT/XIV/297
akc. 1812008

MT/XLVI/297
MUZEUM TEATRALNE W WARSZAWIE

Gondelfahrt.

BARCAROLE

für das Pianoforte

componirt

und

Fräulein Constanze von Spaun

freundlichst gewidmet

von

RUD. WILLMERS.

Op. 79.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER
MAILAND, BEI J. RICORDI.

1807.

Krätzschmer.