ECHANTILLON
HORS COMMERCE
NOT FOR SALE

ERIK SATIE

Le fils des étoiles

WAGNÉRIE KALDÉENNE

du

Sar Peladan

PRÉLUDES

PRIX NET :

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés

ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs
Vente exclusive : Éditions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris

Printed in France

ERIK SATIE

Le fils des étoiles

WAGNÉRIE KALDÉENNE

du

Sar Peladan

PRÉLUDES

PRIX NET :

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés

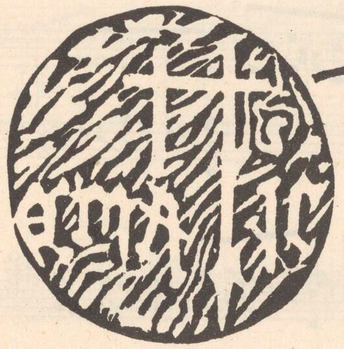
ROUART, LEROLLE & Cie, Éditeurs
Vente exclusive : Éditions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris

Printed in France

✝ Dédicatoire :

Sans préjudice des pratiques des grands imprécateurs
Mes cousins, j'offre cette œuvre à Mes pairs.
Par ainsi, et pour la précédence des exemples, Je ne demande
point l'exaltation. J'appelle sur Mes consœurs
la miséricorde du Père, créateur des choses visibles et
invisibles ; la protection de la
Mère Auguste du Rédempteur, Reine des Anges ;
comme les prières du chœur
glorieux des Apôtres et des Saints Ordres des
Esprits bienheureux.
Que la juste inflammation de Dieu
écrase les superbes et les indécents !

Erik Satie ✝



LE FILS DES ÉTOILES

Wagnérie Kaldéenne du Sar PÉLADAN

ERIK SATIE

PRÉLUDE DU 1er ACTE — LA VOCATION

Thème décoratif : *La nuit de Kaldée*

En blanc et immobile.

PIANO

Toujours.

Précieusement.

Pâle et hiératique.

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs E.B.et Cie 220.

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

Comme une douce demande.

Toujours.

Précieusement.

Pâle et hiératique.

PRÉLUDE DU 2e ACTE — L'INITIATION

Thême décoratif: *La salle basse du Grand Temple*

Dans la tête.

PIANO

Moins haut.

Montant.

Courageusement facile et complaisamment solitaire.

De même.

Précieusement.

Tomber jusqu'à l'affaiblissement.

Courageusement facile et complaisamment solitaire.

De même

Toujours

Précieusement

Toujours

PRÉLUDE DU 3e ACTE — L'INCANTATION

Thème décoratif : *La terrasse du palais du patesi GOUDÉA*

Très bien.

PIANO

Toujours.

En se regardant de loin

Très bien.

De même

Sans trop frémir

Être plus près.

Toujours.

En se regardant de loin.

Ignorer sa propre présence.

Haut.

Montant.



Très bien.

Dans la tête.



De même.



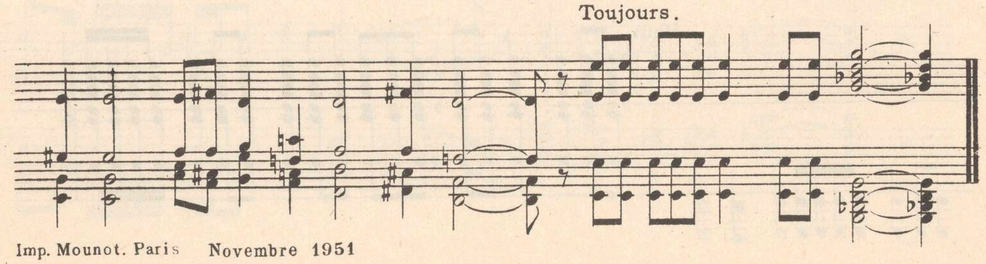
Sans s'irriter.



Finir pour soi.



Toujours.



Imp. Mounot. Paris Novembre 1951

MUZEUM TEATRALNE TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA

MT/XIV/283
akc. 18/2008

ERIK SATIE

Le fils des étoiles

WAGNÉRIE KALDÉENNE

du

Sar Peladan

PRÉLUD

PRIX NET :

Tous droits d'exécution, de reproduction

ROUART, LEROLLE &
Vente exclusive : Éditions SALABERT

France