E. Kleerkowskiej.

Franciszki Skwarczyńskiej

1870 r.

w Świętnie 25 w Lutym sprawiono

COLLECTION

des plus beaux Operas de

Adam, Auber, Bellini, Donizetti, Herold, Rossini

N°16.

LA

Fille du Régiment

Opera en 2 Actes

arrangé pour

PIANO

Musique de

DONIZETTI

N°6400. Pr. 6 fl.

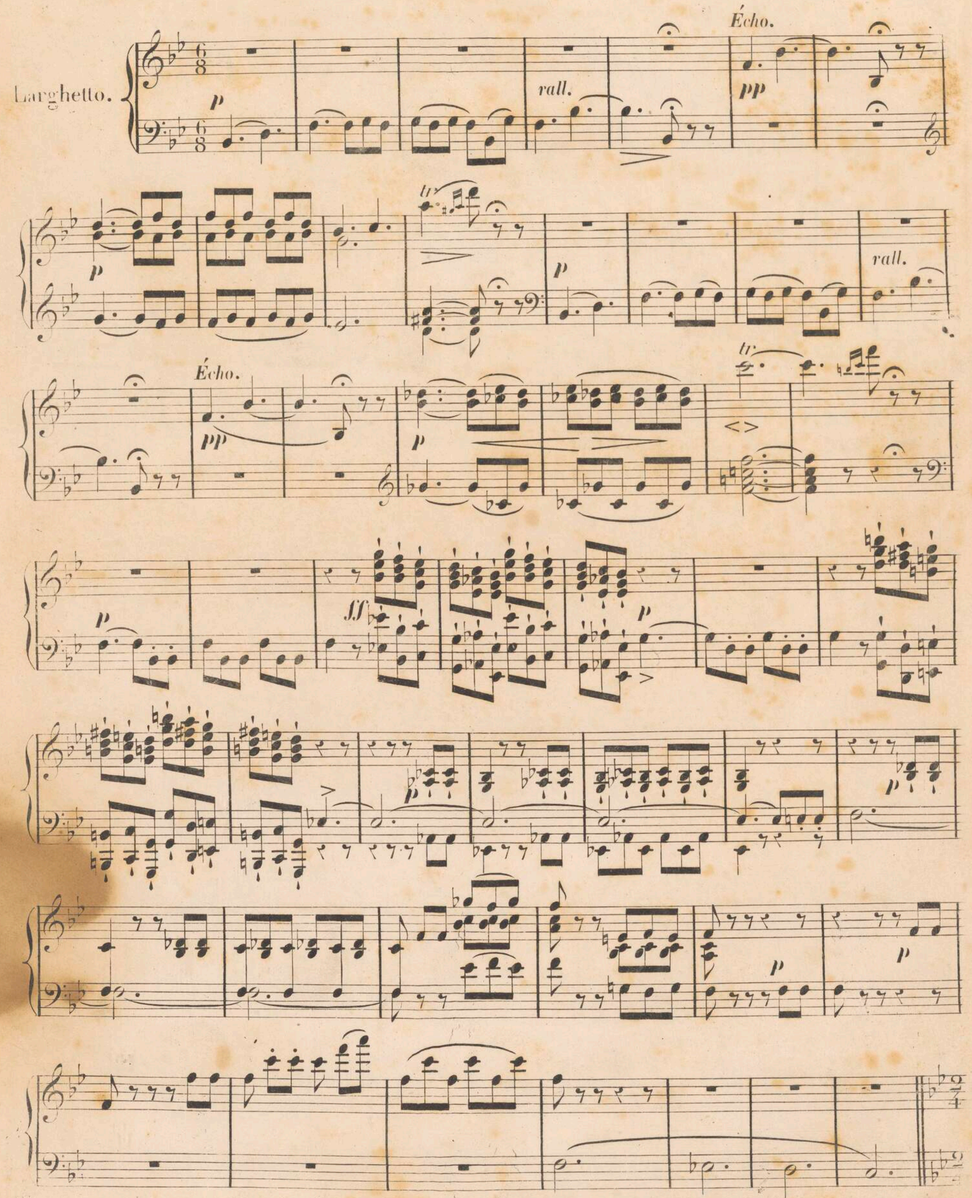
Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'union

MAYENCE, ANVERS
et
BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre Lmds de Musique
à Leipzig, chez Gme Hoertel. — à Vienne, chez H. F. Müller.
à Paris, chez Schonenberger.

OUVERTURE

de l'Opéra: La Fille du Régiment Musique de DONIZETTI.



Allegro.

p

p

cres.

p

pressez.

cres.

cres.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

ff

p

ff

fp

cres.

p

p

p

ff

ff

ff

p

p

p

sfp p

sfp p

ff

p

p

ff

f

f

p

p

8va

f

p

p

Cl. 5770 Pg solo 6400.

p

cres.

ff

fp

ff

ff

FINE.

INTRODUCTION.

Andante mosso.

N.o 1.

p *mf*

p

calando. Ped. *ppp*

Larghetto.

(*Sainte madone*
Heilige Mutter.
PRIÈRE.
Pour 3 voix
de Femmes.

p *p* *fp*

fp

pressez un peu. *cres* *pressez.* *f* Ped.

Meno mosso.

p *calando.*

calando. Allegro. *p*

f *cres.*

fz *fz* *cres.* *fz* *fz* *fz* 8.a

8.a *fp*

Maestoso.

cres.

f

stacc.

f

pressez un peu.

Recit.

p

p

Moderato.

p

f

f

COUPLETS.

Pour une femme de mon nom ✲ Es schreint nicht meines Namens Klang

Andante.

N.o 1 Bis.

p

string.

f

p

riten.

a Tempo.

f

riten.

p

a Tempo.

f

p

f

mf *ritard.*

Tempo 1º *tr*

mf *fz* *mf* *pressez* *p*

rit. *mf* *f* *tr*

tr *tr* Recit.

p *cres.*

All^o vivace.

f *Chœur.* *f*

dolce.

di – *mi* – *nu* – *en* – *do.* *p*

8^a

f legato. 8^a

8^a *stacc.* *p*

p a Tempo.

rall. *p*

f

p cres - cen - do fp fp Ped.

8a

ff

dim

8a

f

8a

fp fp

f

fz fz fz

cres. fp pressez.

8a

f fz f

8a

f f 8a f

Ped.

8a

fz Ped. fz Ped. ff

8a

8a

ff Ped.

DUO.

La voila Hasselt!

N°2.

All° mosso.

sfp sfp f sfp Ped. p

sfp f Ped. p fz

p

fz p cres. tr f p

mf cres.

fz fz fz fz

8va

f Presto. dim. rall. f riten.

a Tempo.

p

tr sfp

tr sfp cres. fz fz fz A Tempo 1°

sfp Ped. p sfp p

p fz

p cres. f p

mf cres.

fz fz fz fz

8va

f fz dim rall.

Ped.

Moderato.

f a piacere.

Ped.

f

fz

p

Ped.

a Tempo.

fp

p

8ª

fz

8

Ped.

f *fp* *fp* *fp*

dim.

p

rall.

8ª

cres.

8ª

Ped.

f

p *rall.*

All.º vivace.

Ped.

f

p

fp *fp*

riten.

cres - cen - do.

Tempo 1º

Ped.

cres.

pressez un peu.

Ped.

8va

CHŒUR.

Allons, Allons = Vorau mit dir.

N.o 5.

Allegro.

p

cres - - cen - - - do.

fp

Recit.

f

cres - cen - - - - do.

f

f

fz

f

rit.

f

Andante mosso. (*C'est un traitre.*)

pp stacc.

fz

p

mf

fz

8va

f

f

ff

Recit.

p

pp

Larghetto.

trem.

avec energie.

f

Allegro.

p

Recit.

fz

fz

f

trem.

f

Allegro.

Recit.

tempo mod.to

Andante.

cres.

rall.

CHANSON MILITAIRE.

(*Chacun le sait.*)

Weiss nicht die Welt

Marciale

rall.

Ped.

Tempo I.°

rall.

Vivace.

Ped. Ped. Ped.

Recit.

Allegro.

Moderato.

Vivace.


8va
Ped.
*
Ped.
*


Ped.
*
ritenuto.
ritenuto.

DUO.

(*Quoi vous m'aimez.*)

Wie du, du liebst mich

Andante non mosso.

Recit.

№ 4.

f *p* *f*

rall.

Moderato.

P lusingando.

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ *fp* Ped. ✳

rall.

Ped. *fp* *fp* Ped.

fz *p* *rall.*

fp

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

dol.

✳ Ped.

pressez un peu.

f

sempre.

rall.

rall.

Allegretto.

p

mf

sfp *sfp*

p *p* *mf*

pressez. *riten.*

p

ralL. M.G.

sfp

p *cres.*

accel. *ril:*

lento. Recit. *lento.*

pp

fz *fz*

Tempo 1º

sfp *sfp*

p *rall.* Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

ril.

Pressez un peu.

Ped. Ped. *f* Ped. Ped.

8a

ff *dim.* *f:*

Allegretto.

p

mf

Ped. *fp* *fp*

p *p*

Pressez.

Ped. Ped. *p* Ped.

Ped. Ped. *fz*

fz 8a *ff*

8a

Ped.

CHOEUR.

All.o con brio. (*Rataplan Rataplan.*)

N.o 5.

Tambour.

p

cres.

f

Ped.

f *f:* *f*

Ped.

f: *f*

p *p* *p* *f:* *p*

p Ped. *ff* *f*

f *f* *ff*

Ped.

p *ff* Ped. *pp*

cres

Ped. *ff* *f:* *f* *f*

f *p* *f* *p* *p* *f*

f Ped.

FINALE.

All^o vivace. (*Ah mes amis quel jour de fête.*)
Ich trette unter eure Fahnen

No 5 Bis.

f

p

rall.

f:

p

Ped. * Ped. *

rall. peu.

p

Tempo.

f

p

cres.

a volonté.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

8a

rall.

cres.

Tempo.

rall.

f Ped.

Recit.

Allegro.

rall.

f

Recit.

f:

Ped. *f*

Allegro.

f

p *stacc.*

Ped. Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Recit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a piacere. *lento.*

Ped.

Allegro.

recitando. Tempo.

rall. *rall.*

f

f

p

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳

p

p

p

f

f

ff Ped.

Recit.

f Allegro.

f Tempo.

fp

Allegro.

lento.

p

f

f

f

f

f

(*Il faut partir.*)
So lebet wohl

Larghetto.

ROMANCE.

p

p

rall. *con espres.*

p *p*

Ped

f

pressez. *cres.* I^r mouv^t *fp*

rall.

Tempo.

f *f* *p*

Tempo 1^o

rall.

fp *f* *p*

pressez. *cres.* *f* *fp*

p

Majeur. *peu plus pressez.*

p *ff*

cres. *p* *p*

ff *f*

Recit. Allegro.

p *f* *p* *f*

Allegro.

p *cres* - - - *cen* - -

- *do* *poco* - - - - *poco*

8ª

8ª

ff

8ª

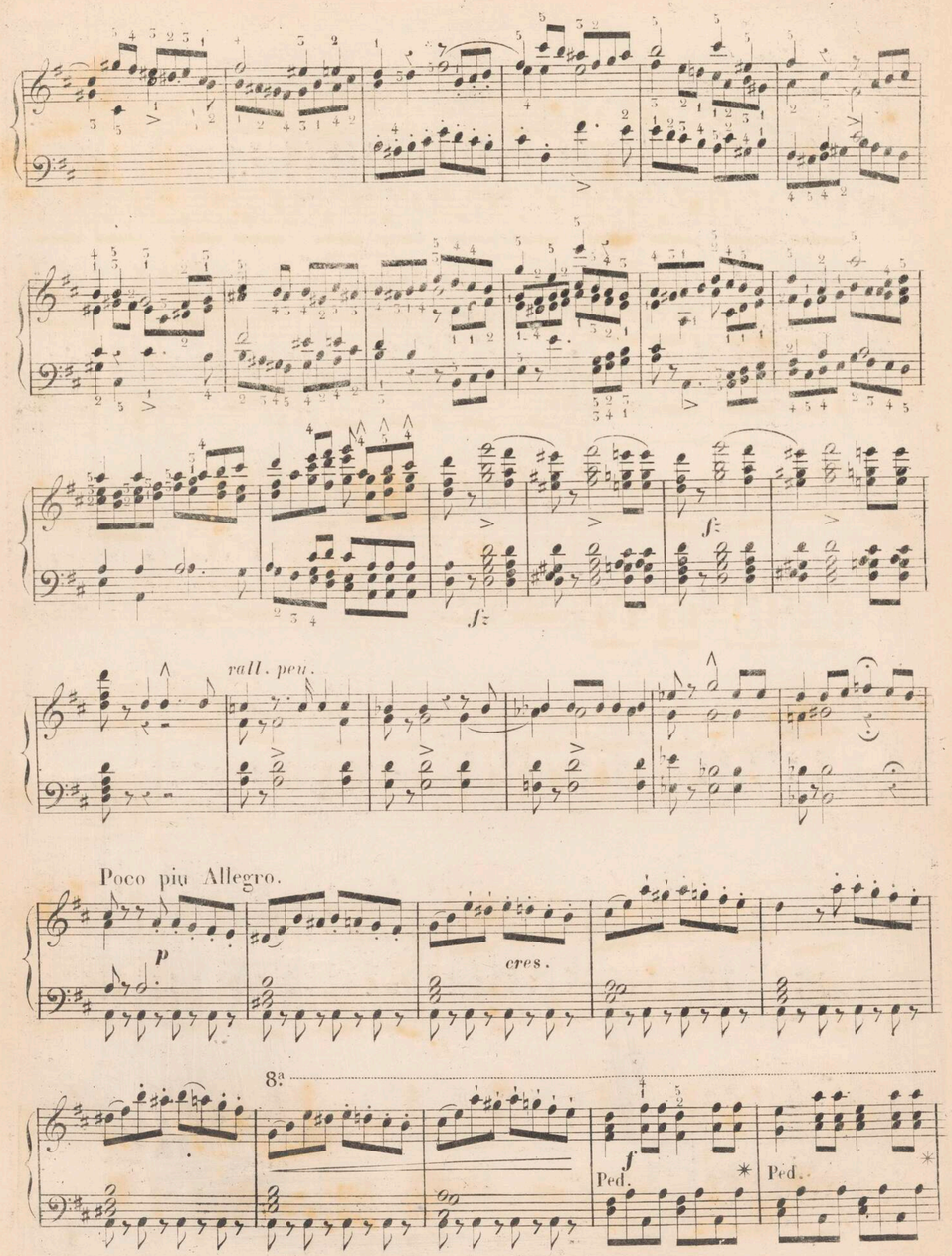
Vivace.

fz *fz* *fz* *p* *f*

p *f* *f*

fz *fz*


p
fz
fz
p
fz
fz
fz
p
riten.


fz
rall. pen.
Poco più Allegro.
p
cres.
8a
f
Ped.
Ped.

8va

f

8va

ff

Ped. * Ped. *

8va

f

fz *fz* *fz*

8va

fz *fz* *fz*

8va 8va

fz

Ped.

ff

8va

ENTR'ACTE.

Tempo de Valse.

f *ppp* *ppp*

Ped. *

TRIO.

Fin.

D.C.

TRIO.

N.° 6. Andante. (*Le jour naissant dans un bocage.*)
Der junge Tag erglüht im Haine

Cantabile.

Péd.

a piacere.

Ped.

ritard.

riten. rall. Vivace.

dim.

1.er mouvement.

pp

rit.

f

dolce.

p

pp

Recit.

p

f

à volonté.

Recit.

accellerando.

Recit.

p

(*En avant en avant.*)
Rasch voran! rasch voran!

Vivace.

Ped.

8va

Ped. *f*

p leggiere.

p

f

pressez.

f

Ped. Ped.

ff

Ped.

N.°7. Allegro. *C'en est donc fait.* Es ist geschehn

p Recit. *p* *fz*

Larghetto cantabile.

lente. *rall.* *p* *p* *ad lib.*

marcato il Canto.

legato. Ped. *p*

Ped. *f* Ped.

legg. 12 8va 12 12 12

marcato. Ped. *f*

pressez un peu.

12 8va

8va *lento.*

mf Ped. Ped. Ped. f

poco riten.

p fz pp marcato.

fp ff

Tempo I°.

fp f riten.

pressez. riten.

8va

fp f Ped. ritard. lento.

Recit.

p Ped. p

All.° vivace.

p

p

cres.

Ped.

p f fp cres. ff

Ped.

Alt. moderato.

f Ped. Ped. *p* *doce.*

Ped. Ped.

p *f* *rit.* *pressez.*

fp *cres* - - - *cen* - - *do.* *tr* *tr*

f Ped. Ped. *p*

p

fz *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

Vivace.

p *rall.* *p*

fp *fp* *pressez.*

f *dim.* *f*

p *f*

p

rit.

cres.

cres.

Ped. Ped.

8va

Plus vite.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

TRIO.

Allegro. (*Tous les trois réunis.*)

Endlich sind wir vereint

N.° 8.

calando.

calando.

Plus vite.

dim.

Tempo 1.º

All.º vivace.

Tempo 1.º

ROMANCE.

(Pour me raprocher de Marie.)

Um sie zu erringen zu besitzen

N.° 9.

Allegro

fp

Larghetto.

p

p

fz

a tempo.

rall.

fz

p

Tempo.

rall.

p

p

Tempo.

rall.

fz>

pressez un peu.

rall.

p

rall.

fz

fz

3

3

3

Ped.

FINALE.

N.°10. Allegro.

ff

rall.

p

ff

8ª

f

8ª

f

à moitié le mouv!

p rall.

f

Recit.

Allegro.

tremolo.

8va

ff

Ped. Ped. Ped.

Andante. *dolce.*

rit.

Ped. Ped.

p

f

All.o vivace.

pp

8va

f

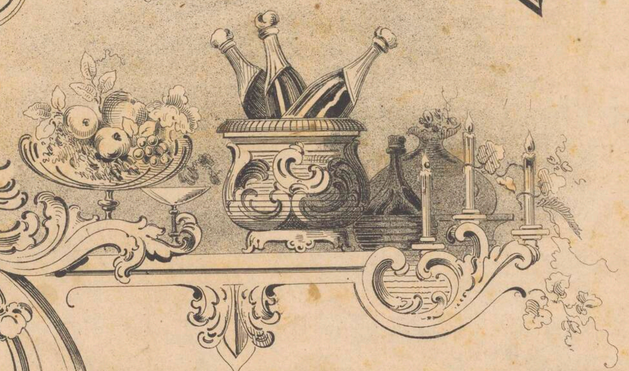
ff

8va

Fine.

LA TRAVIATA

OPÉRA de VERDI



ILLUSTRATION

POUR LE PIANO

PAR

F. GODEFROID

OP. 145.

N°19394. Pr. 54kr.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT

Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & Cie 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union, et à Stationers Hall.

LA TRAVIATA

Opéra de Verdi.

ILLUSTRATION.

FÉLIX GODEFROID Op: 145.

Andantino.

una corda.

una corda.

Piano.

ff pp stacc. tre corde. ff pp stacc. tre corde. ff

Ped. Ped. Ped.

p stacc. crescendo. f

diminuendo. rall. a tempo. p

sf sf dim. rit. un poco.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 19394.

a tempo. legg. legg. tr

sf

p grazioso. rit. un poco.

più animato. tr tr

crescendo. f animato molto.

Ped.

a tempo.

pp rit. lento. cresc. una corda. pp

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

tre corde.
crescendo.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f f rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

p ralt.

pp stacc.

Ped. Ped.

I° tempo.

dolce e grazioso.

p

8 8

sf dim. e rit. tr

Ped.

a tempo.

rit.

animato e crescendo.

p

Ped.

Ped. Ped. Ped.

8 tr

f ralt. lento.

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

ff

Ped. Ped. Ped.

pp una corda.

Ped. Ped.

ff tre corde. *pp una corda.*

Ped. Ped. Ped.

legg. *ff con passione.* *tre corde.*

Ped. Ped.

rall. *grazioso.*

Ped. Ped.

8

rall. *vivace.* *lento.* *délicatement.* *sf*

All.° grazioso.

p *sf* *sf*

sf *sf*

f *dim.* *p*

8

crescendo. *f brillante.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *sf* *sf* *p legg.* *canta bene.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp legg. *pp legg.*

8

crescendo. *f* *con grazioso.*

dim. e rall. a tempo. *mf* *pp legg.* *rinf.*

8

pp *crescendo.*

a tempo.

8

fp con grazia. *rit. un poco.* *f* *p animato e crescendo.*

Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

8

ff vivace. *con brio.*

Ped.

8

19 *ff*

Ped. Ped. Ped.

Fine.

DANSES NOUVELLES

pour le

Piano

PAR

JEAN et JOSEPH STRAUSS.

Executée par Bilse et au théâtre des Varietés

À VARSOVIE.

	KOP.
Colonnen Walzer	45
Folichon Quadrille	30
Un ballo in Maschera Quadrille	30
Orpheus Quadrille	30
Promotionen Walzer	30
Leitartikel Walzer	45
Neva Polka	22½
Morgenblätter Walzer	45
Potpourri Walzer	45
Frauenherz Polka Mazourka	30
An der schönen blauen Donau Walzer	52½
Etiquette Polka	22½
La Grande Duchesse de Gerolstein Quadrille	30
Lob der Frauen Polka Mazurka	30
La belle Hélene Quadrille	30
Hofballtänze Walzer	45
Geschichten aus dem Wienerwald Walzer	45
La vie parisienne Quadrille	30
Théater Quadrille	30

VARSOVIE.
chez Joseph Kaufmann

J. Mekarski No. 388

ORPHEUS-QUADRILLE

von

Johann Strauss.

№ 1.
Pantalon.



№ 2.
Été.



№ 3.
Poule.



№ 4
Trénis.



№ 5.
Pastourelle.



№ 6.
Finale.



MT/XLVI/243
alt. 181/2008

COLLECTION

des plus beaux Operas de

Adam, Auber, Bellini, Donizetti, Herold, Rossini

N°16.

LA
Fille du Régiment

Opera en 2 Actes

arrangé pour

PIANO

Musique de

DONIZETTI

N°6400.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l

MAYENCE, ANVERS
et
BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique
à Leipzig, chez Gme Hoextel. _____ à Vienne, chez M

à Paris, chez Schonenberger.