La Matinée de Campagne

ou

Fantaisie

pour le Piano Forte

par

Jean Lacoste

Antwerpen

Le calme de la Nuit.

Adagio

pp.

8va loco

8va loco (Le vent agitant les arbres dans la forêt.)

p f.

dim.

f (Quatre heures du matin)

(Appel du berger à son troupeau)

pedal gauche pp

(Musette)

tr.

calando

8va (Chants d'oiseaux)

tr.

Allegretto.

(Chûte d'eau)

loco.

8va loco.

p.

(Levé du soleil.)

dim.

8va loco.

cres. poco a poco

dim.

(Paysans allant aux Champs.)

Allegro,
ma non troppo.

8va loco

f. p. f. p.

8va loco

f. f.

dim. ff

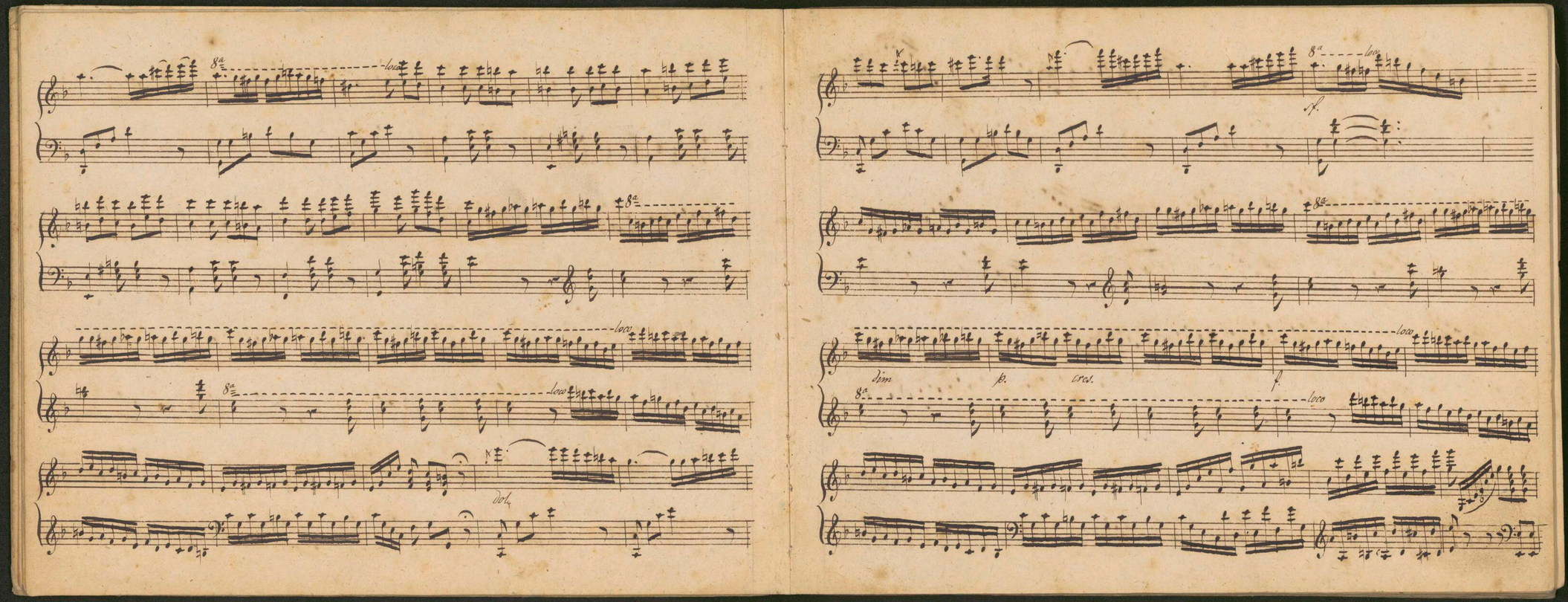
8va loco

ritardando. f a tempo

8va loco

dim. ritard.

8va loco.


8va
loco
8va
loco
8va
loco
vol.
dim
p.
cresc.
f.
8va
loco
ff.

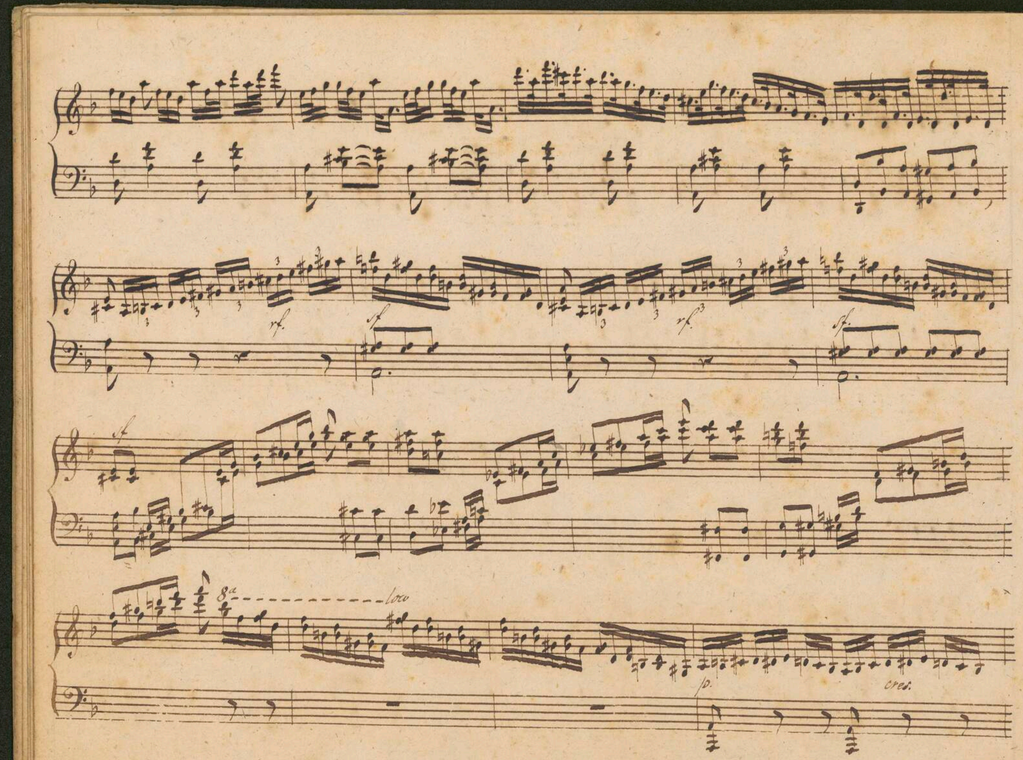
(Commencement de l'Orage.)

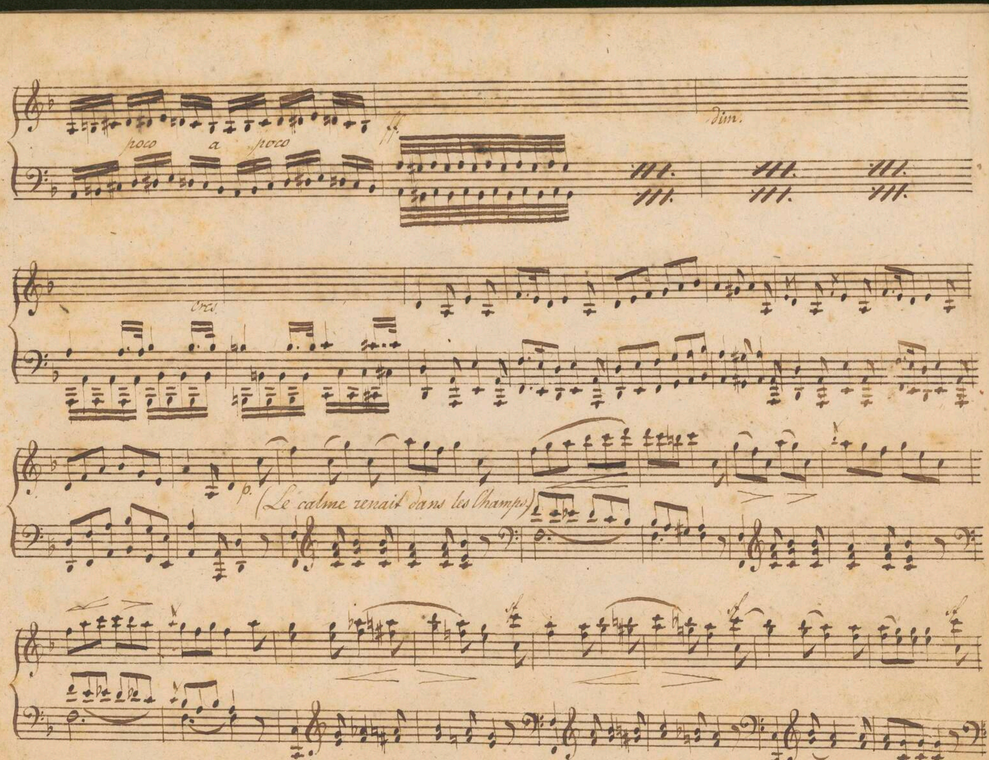
(Cris des Chasseurs égarés)

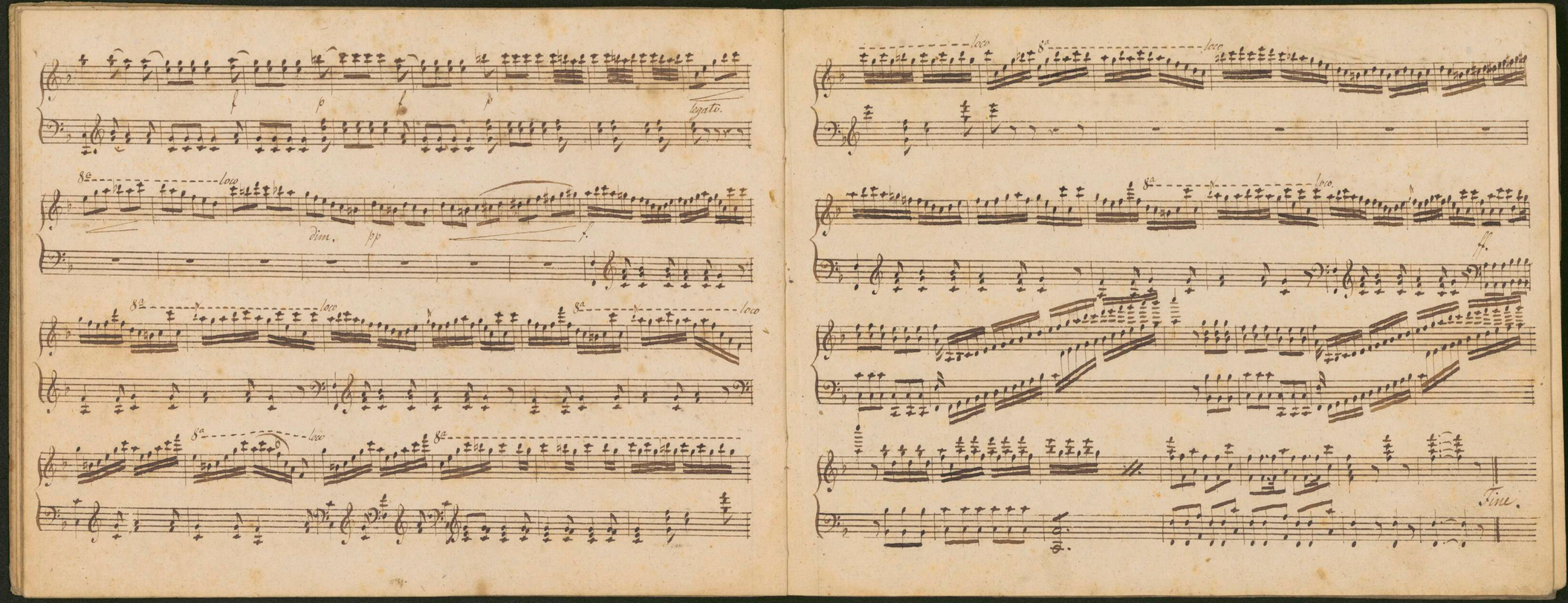
(Repons aux cris des Chasseurs)

(l'Orage redouble ses coups)




rf.
sf.
loco
p.
cres.


poco a poco
dim.
cres.
p.
(Le calme renait dans les Champs)


f
p
f
p
legato.
8a
loco
dim.
pp
f.
8a
loco
8a
loco
8a
loco
8a
loco
8a
loco
ff.
Fine.


A
pp
ff
Ped
Ped

Sonate

pour le

Piano Forte

composée par

J. L. Dussek

Sonata.

ff. p. ff. dim.

espress.

rfz

legatissimo.

cre . . . . . scen . . . . . do. f.

dim. fz

cres. ten

sempre più p. rf sempre p.

pp. rf.

rf. p.

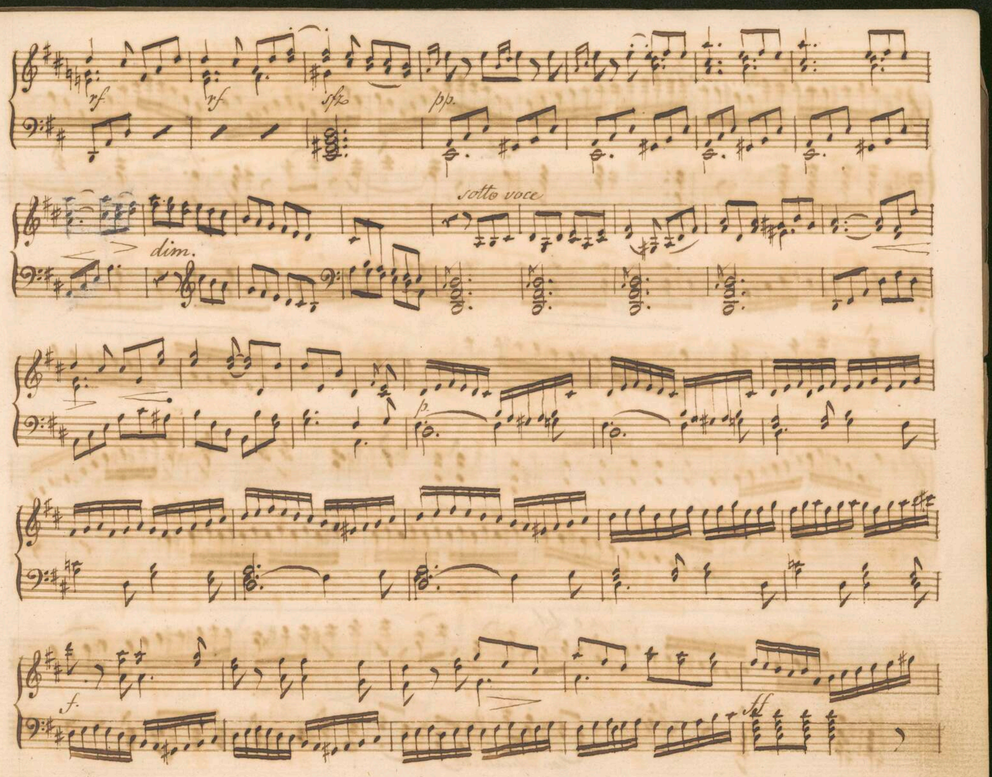

pp.
f.
con espress.
f
p.
f
p.

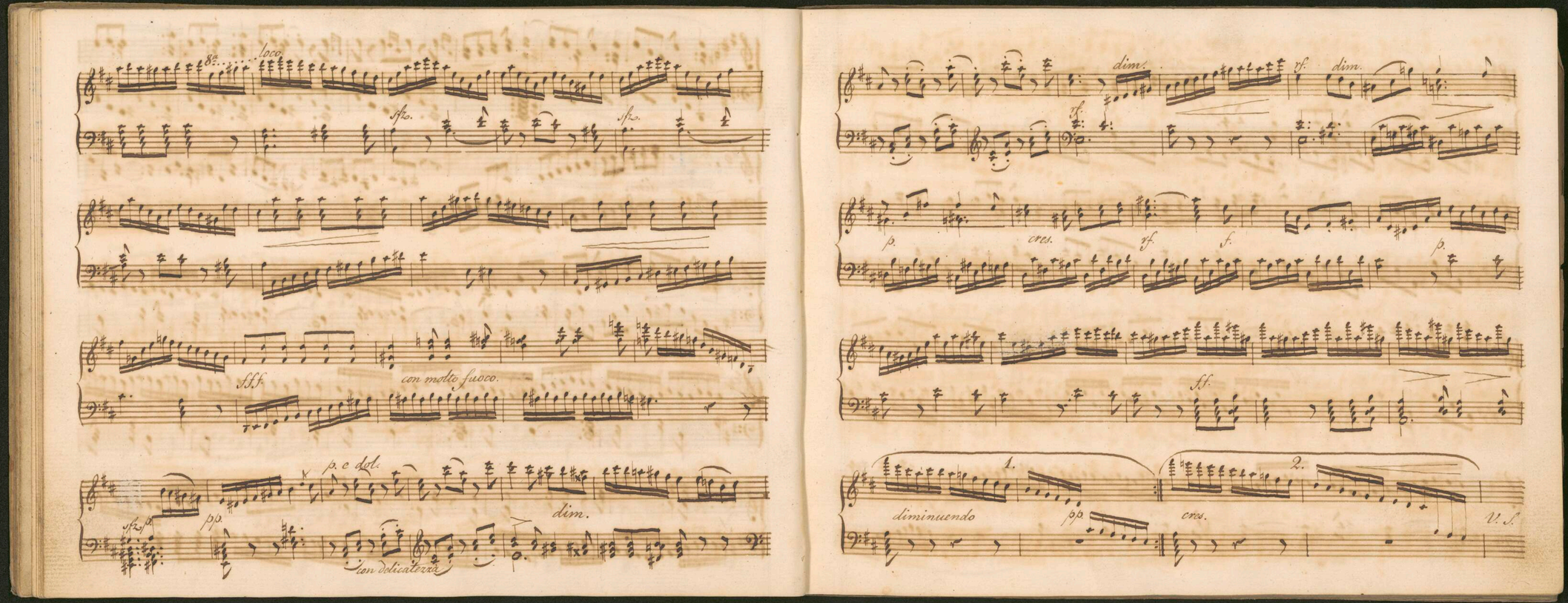

p.
mezza voce.
più f.
dim.
p.
più f.
f
p.
p.
cres.


f
ff
dim
sfpiano
ff
f.
ff
sfz.
dim
dolcissimo
sf.
dol.

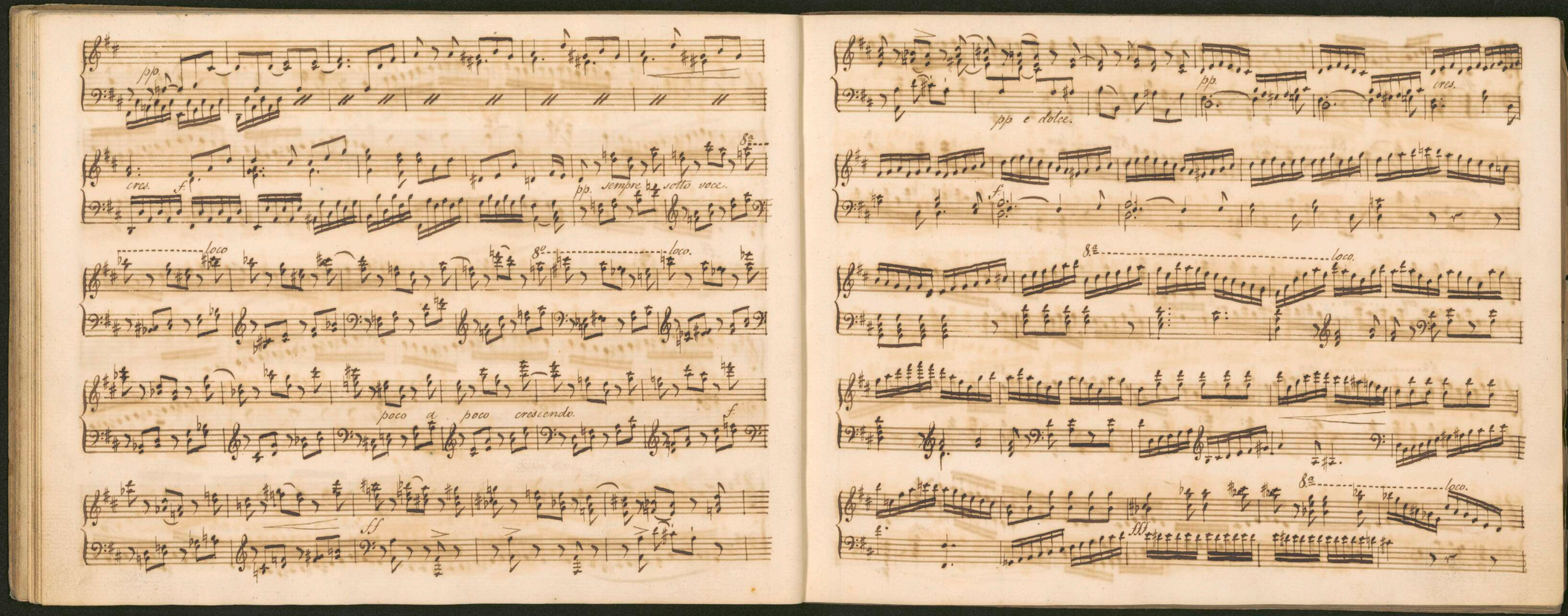

dol.
f.
p.
Larghetto
espressivo:
p.
f.
dim.
p.
rf.
rf.
f
p.
sfz
f
p.
f
p.
pp.
dol.
pp.
dim.
pp.
smorz.
dim.


p
tf
tr
f
fp
ff
rf
smorzando.
pp
Allegro scherzo.
Finale
Chasse.
p
mezza voce


rf
rf
sfp
pp.
sotto voce
dim.
p
f.
ff


8va
loco
sfp.
sfp.
fff
con molto fuoco
p. e dol.
pp
dim.
sfz
con delicatezza
dim.
vf.
dim.
vf.
p.
cres.
rf.
f.
p.
ff.
1.
2.
diminuendo
pp
cres.
V. S.


rf.
dim.
sfz
p
pp.
p.
sfz
dim
p.
K
ff
p.
cres
f.
dim.
calando
ma in tempo.
sotto voce
pp.
amor - - - - - - - - - - zan - - - - - - - - do.


pp.
cres.
f.
pp.
sempre
sotto voce.
8va
loco
8va
loco.
poco a poco crescendo.
f.
ff
pp e dolce.
pp.
cres.
f.
8va
loco.
8va
loco.


sfz
p
pp.
8va
loco.
sotto voce
ore
scon
du
f.
ff
p.
sf
sfz.

Cahier de Musique pour le Piano Forte

contenant:

Rondeau par J. L. Dussek (tiré de l'Oeuvre 25.)

Passage du 2.me Concerto de J. Fiolo,

Deux Airs de l'Opera Die Zauberflöte de W. A. Mozart,

et Le Commencement du 1.er Acte de l'Opera l'Italiana

in Algieri de J. Rossini.

A Ankiewicz

Rondeau.

Allegro non tanto.

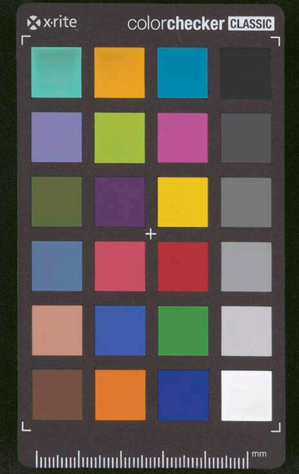
rinf.

bis

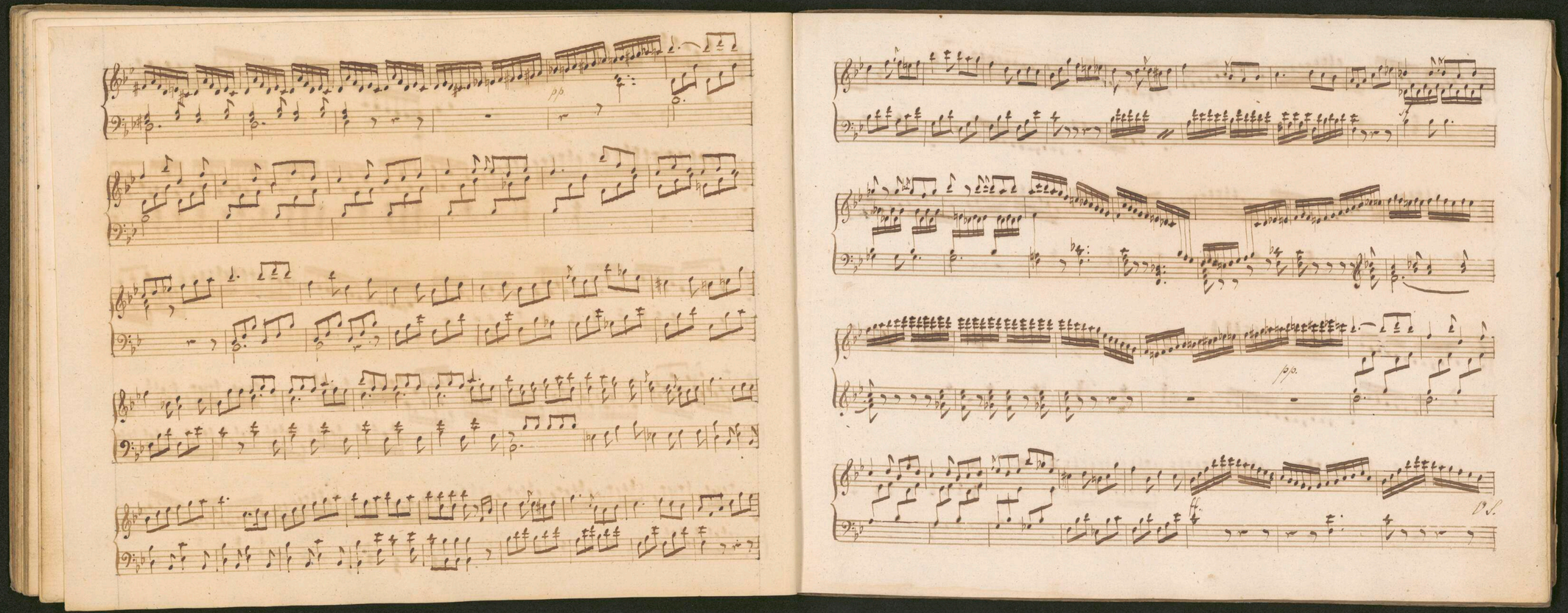
rinf.

f.

V.S.



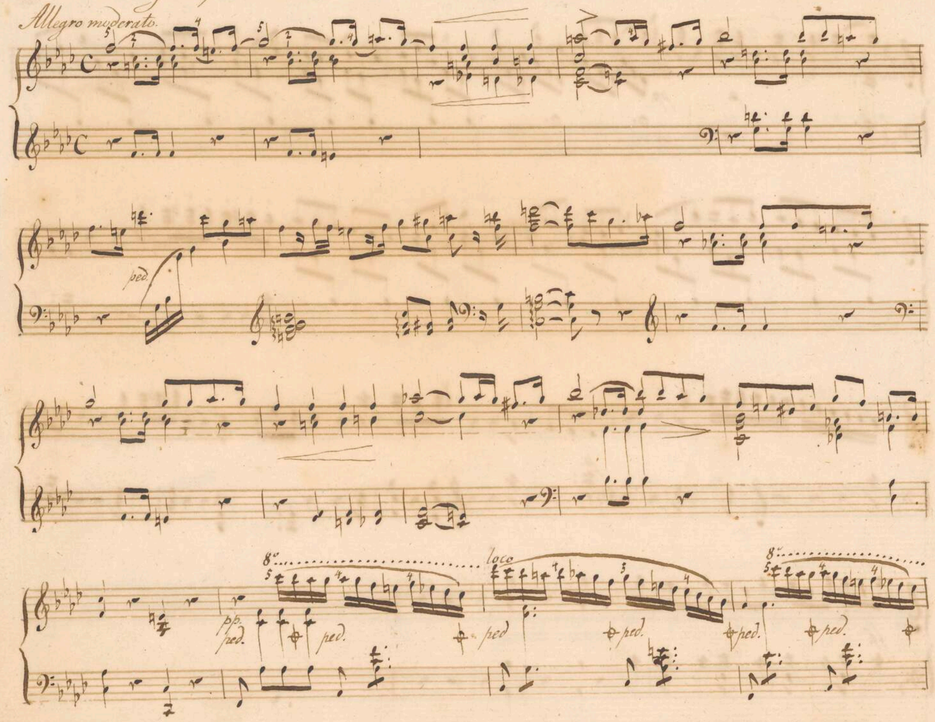






Passage = par J. Field.

Allegro moderato.






loco
sfz
ped
cres.
ff.
ten
pp
rallent.
fine.

1. Air. Der Vogelfänger bin ich ja, z. de l'Opera Die Zauberflöte.

Allegretto.

2. Air. Dieß Bildniß ist bezaubernd schön.

Larghetto.

8va

loco.

Le Commencement du 1er Acte de l'Opera l'Italiana in Algieri.

Largo.

Allegro.





Air Russe

varié

pour le

Piano Forte

par

M. Ernemann.

Andantino.

Thema

p.

Var. 1.

sempre legato.

con espres.

dim.

Var. 2.

f.

p.

f.

p.

un poco rallen.

p.

Var. 3.

cres

rallen.

v.s.

Agitato.

Var 4.

Adagio.

Var. 5.

cres. f. rallent.

p.

A la Krakoviak.

Var. 6.

Vivace.

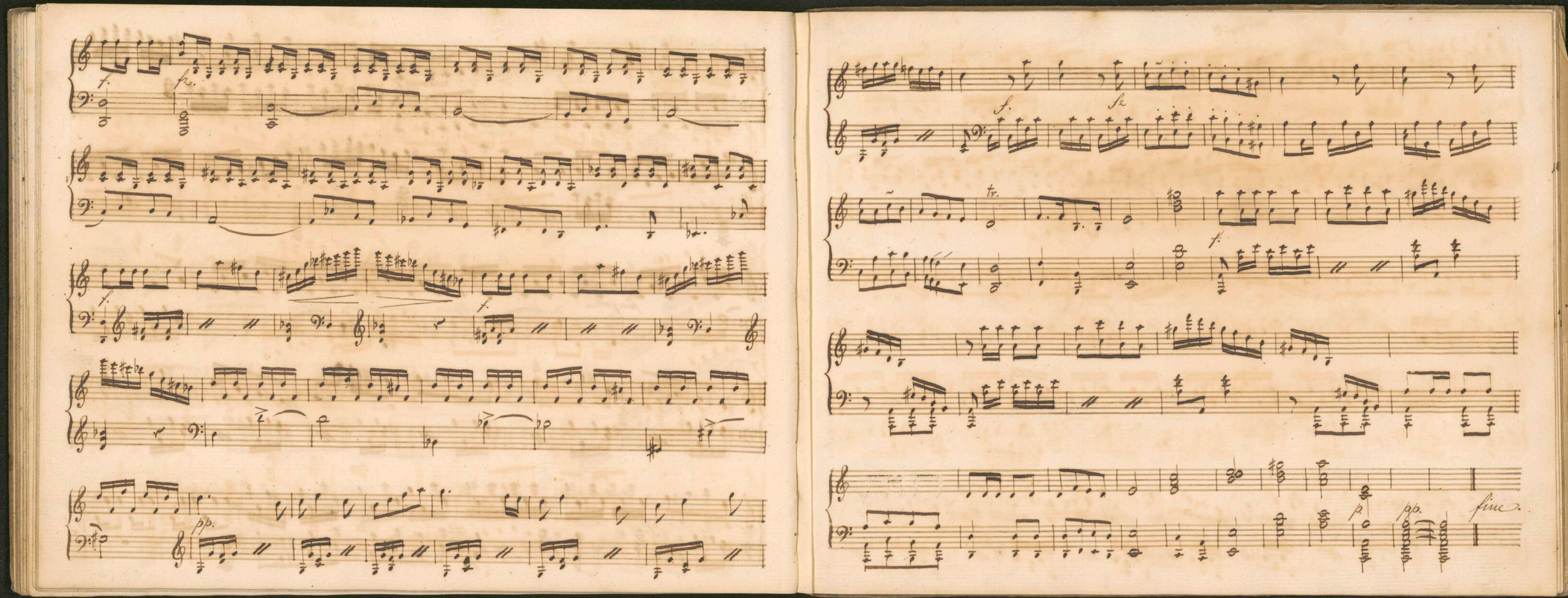
Var. 7.

ligato.

cres ..... cen ..... do. ff.

V. S.


ligato.
1. V.
2. V.
A la Turca.
Var 8.
basso piano e staccato.
loco.
ped. p.
cres.
f.
f.
più forte.
f.
sf.
diminuendo.
V.S.


f.
fz.
pp.
tr.
p.
fine

Fantaisie Polonaise

composée et dediée à Madame la Princesse Anne

Czartoryska née Princesse Sapieha

par Jeannette Holland, —

et

Polonaise lugubre

composée et dediée au Souvenir du jeune

Constantin Gromnicki

par S. Ternaczyński.

Pièces de Piano-Forte. —

A. Antoniewicz.

Fantaisie
Polonaise

Andante

loco.

Dal Segno.

Trio.

8va loco.

cres.

8va loco.

8va loco.

dim.

Trio da Capo.

Affectuose moderato.

Polonaise lugubre.

ritar.

dol.

con espr.

mancando.

largamento

cresc.

tremol.

ritard.

Dal Segno.

Trio.

p. p. dol.

ff. p. pp. ppp. ritard.

con espress.

ritard. pp. ppp. F.D.C.



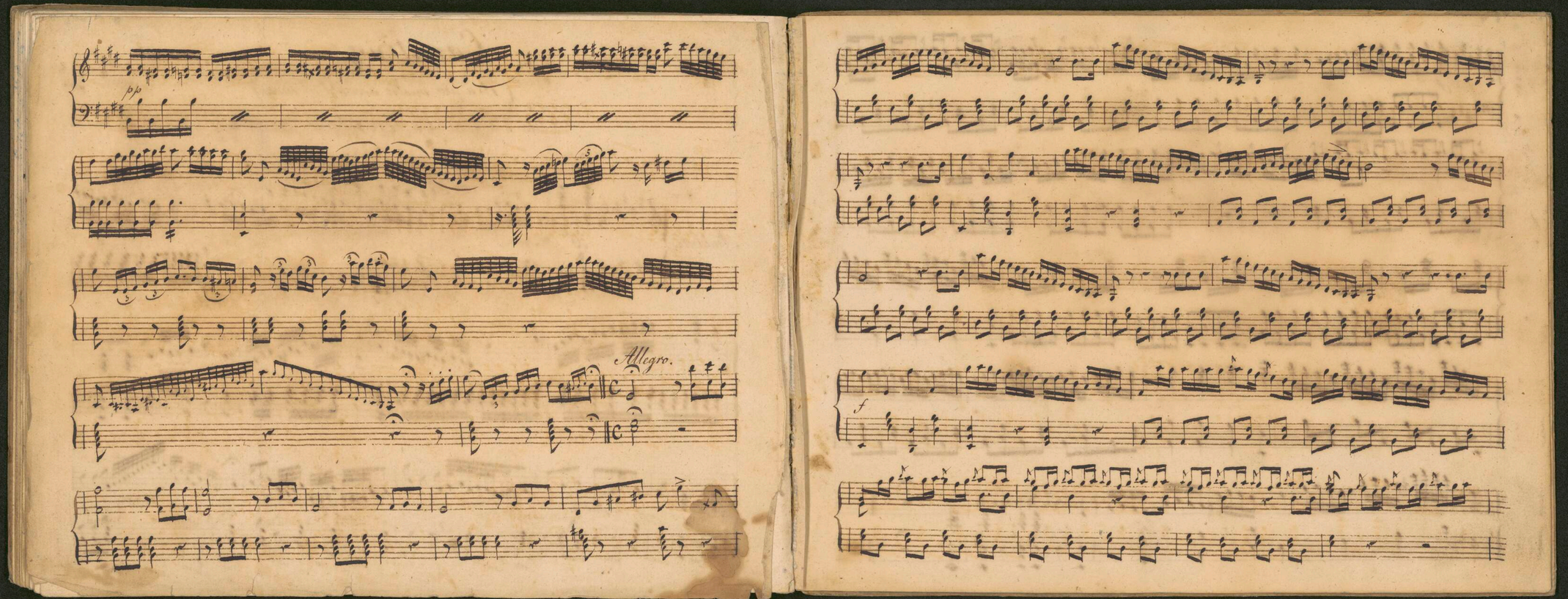
Cavatina

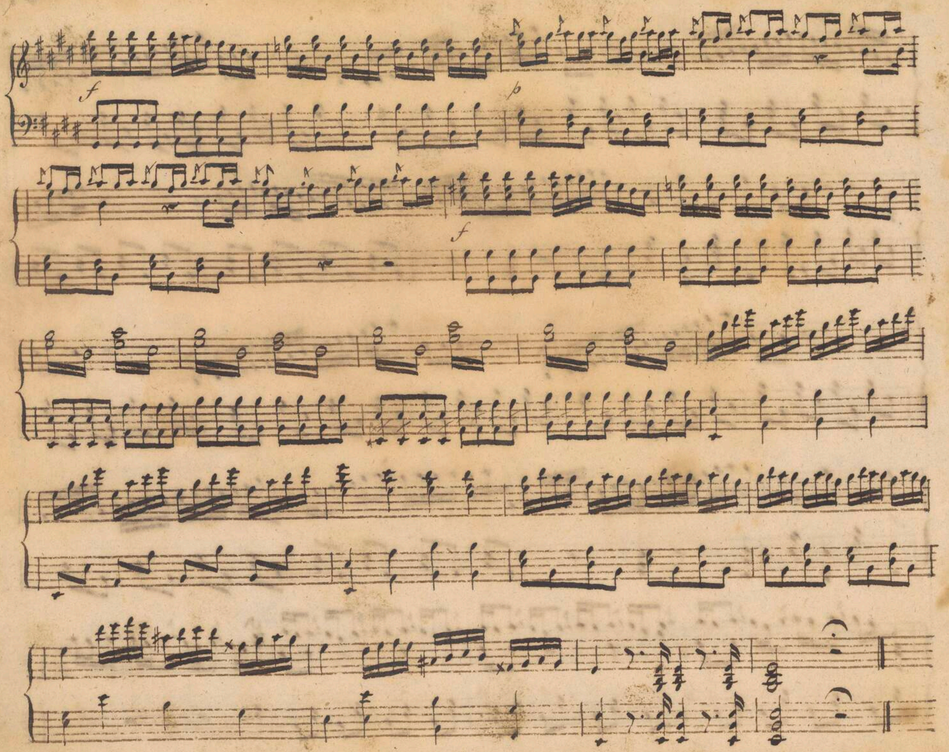
(Non più mesta accanto al fuoco)

de l'Opera Cenerentola par Rossini

mise pour le Piano seule




pp
Allegro.
f


f
p
f

M/XIV/2136