Charles-August de Zeriot

Il sogno di Tartini

M. M. 138 ♩

AGITATO MOD.to

p

Io cre _ do an _ _ cor
Je crois en _ _ core

u _ dir lo, ancor lo veg _ go: ac _ can to al let _ to mio
et le voir et l'enten _ dre il é _ tait là de _ bout

sta _ va po _ _ sa _ _ to; non è che un so _ gno ep _
a mon che _ _ vet ce n'est qu'un son _ ge et pour

_pur ri_pe_ter chieg_go l'ar_di_to suon dell'arco
tant je veux ren_dre les sons har_dis de l'infer_

in_de_mo_nia_to. Si_len_zio, amica gen_te si_
_nal ar_chet a_mis fai_tes si_len_ce a_

_len_zio, amica gen_te ciascun suo suo_no ho in men_te ciascun suo
_mis fai_tes si_len_ce j'ai rete_nu cha_que ca_den_ce j'ai rete_

VIOLINO

suo_no ho in men_te si_len_zio,
_nu cha_que ca_den_ce si_len_ce

si_len_zio, cia_scun suo suo_no ho in
si_len_ce j'ai re_te_nu cha_que ca_

a piacere

men_te silenzio, si_len_zio.
_den_ce faites si_len_ce

secondando il Violino

secondo il Violino

tr *tremolo*

p

Signor si co_sì il dia _ _ volo esor_dì. Signor
Voi _ la comme le dia _ _ _ ble prélu _ da voi _

Rallent. M.M. 120=♩

ff

si co_sì il dia _ _ volo esor_dì signor si signor si signor si signor
_la comme le dia _ _ _ ble prélu _ da c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce_

si signor si così e_sordì signor si signor si signor si si_gnor
la oui voila comme il pre_lu _da c'est ce_la c'est ce_la c'est ce _ la c'est ce _

nobilmente

si signor si così il diavolo esordì.
_la oui voila comme le diable prélu _ da.

ff

con espress:

1mo Tempo

2.da STROFA

1mo Tempo

rall.

rall.

pp

tf

Per a _ scol _ _ tar ..... io respirava appe _ na

Pour l'e _ cou _ _ _ ter je re_spirais à pei _ _ ne

tf

p

men_tre ei pin _ ge _ a quan _ to più alle _ ta co _ ré;

car il pei _ gnait au gre de mes de _ sirs

quell' inceu _ dio d'amor che desta pe _ na

ces feux d'a_mour qui cau _ _ _ sent tant de pei _ _ ne

e quei tormen _ _ ti onde s'alle _ via a _ more.
et ces tourmens qui font tant de plai _ sirs

Si _ len _ zio ami _ cà gente
a _ mis fai _ tes si _ len _ ce

o _ gni suo suo _ no ho in mente si _
j'ai re _ te _ nu cha _ que ca _ dence faites si _

a piacere

seconde il Violino

8va

REC.to

dolce

ff.

len _ zio.
len _ _ ce.

p

Signor si co _ si il dia _ _ vol prosegui
Voi _ la comme le dia _ _ _ ble modu _ la

2do Tempo

Signor si co_sì il dia _ _ vol prose_gì signor si signor si signor si signor
voi_la comme le dia _ _ ble mo_du_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_

si si_gnor si pro_se_guì signor si signor si signor si signor
_ la oui voi_la comme il mo_du_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_

si signor si così il diavol proseguì.
_ la oui voila comme le diable modula.

8va

p ralten:

loco

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p

p

3.ª STROFA

E po_scia a un trat _ _ to il genio suo scuote _ _ _ _ _ a la gloria a
Puis tout à coup dé plo_yant son gé_ni _ _ _ _ e il cé_lé_

ce_lebrar dè vin_ci _ _ to _ ri e dè suoi can_ _ _ _
_ bra la gloi _ re des vain _ _ queurs et de ses chants

_ ti la sublime i_de_a deve infiam_mar deve ra_pi_re i
la sublime harmoni _ e doit emflam _ mer doit ravir tous le

leggierissimo

cori. Si _ lenzio ami_ca gen _ te ciascun suo suono ho in men_
cœurs a _ mis faites si_len _ ce j'ai rete_nu chaque caden_ _

_ _ te.
_ _ _ ce.

Signor si co_sì il dia _ volo fi_nì signor si co_sì il
voila comme le dia _ _ ble termi _ na voi_la comme le

dia _ _ volo fi _ nì signor si signor si signor si signor si signor co _ sì fi _
dia _ _ ble termi _ na c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce _ la oui voila comme il termi _

_ nì si _ gnor si signor si si _ gnor si signor si signor si così il dia _ volo fi _
_ na c'est ce _ la c'est ce _ la c'est ce _ la c'est ce _ la oui voila comme le dia _ ble modo

forzando

ff

_ nì si così così co _ sì così il dia _ volo fi _
_ la- na oui voi _ la voila voi _ la comme le dia _ ble ter _ mi _

Tutta forza

KF

_ nì si così si co _ _ sì così il dia _ volo fi _
_ _ na oui voila voi _ _ la comme le dia _ ble termi _

_ nì signor si signor si signor si signor si co _ sì fi _ _ nì
_ na c'est ce _ la c'est ce _ la c'est ce _ la c'est ce _ la oui oui oui c'est ce _ _ la

8va loco

tr

2

F

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA
MUZEUM TEATRALNE
MT/XIV/208

M. M. 138 ♩

Agitato mod.to

p

Io cre _ do an _ _ cor
Je crois en _ _ core

u _ dir lo, ancor lo veg _ go: ac _ can to al let _ to mio
et le voir et l'enten _ dre il é _ tait là de _ bout

sta _ va po _ _ sa _ _ to; non è c
a mon che _ _ vet ce n'est