JOH. HEINRICH ZIMMERMANN
S.PETERBURG Ъ BOLЬSH. MORSKAJA № 45

Il Sogno di Tartini

BALLATA

Canto (in Chiave di Violino)

con accomp.to di Piano-forte

e Violino obbligato

DI

C. DE BERIOT

N.° 1772

F.° 4.
pt. 1. 32.

Deposta all'I.R. Bibl.a

Milano presso Gio. Ricordi

NAPOLI ROMA FIRENZE

M. M. 138 ♩

Agitato mod.to

p

Io cre _ do an _ _ cor
Je crois en _ _ core

u _ dir lo, ancor lo veg _ go: ac _ can to al let _ to mio
et le voir et l'enten _ dre il é _ tait là de _ bout

sta _ va po _ _ sa _ _ to; non è che un so _ gno ep _
a mon che _ _ vet ce n'est qu'un son _ ge et pour

pur ri_pe_ter chieg_go l'ar_di_to suon dell'arco
tant je veux ren_dre les sons har_dis de l'infer_

in_de_mo_nia_to. Si_len_zio,amica gen_te si_
_nal ar_chet a_mis fai_tes si_len_ce a_

_len_zio,amica gen_te ciascun suo suo_no ho in men_te ciascun suo
_mis fai_tes si_len_ce j'ai rete_nu cha_que ca_den_ce j'ai rete_

VIOLINO

p

' suo_no ho in men_te si_len_zio,
_nu cha_que ca_den_ce si_len_ce

si_len_zio, cia_scun suo suo_no ho in
si_len_ce j'ai re_te_nu cha_que ça_

a piacere

men_te silenzio,si_len_zio.
_den_ce faites si_len_ce

secondando il Violino

secondo il Violino

pp tremolo

p

Signor si co_sì il dia _ _ volo esor_dì. Signor
Voi _ la comme le dia _ _ _ ble prélu _ da voi _

Rallent: M.M. 120

ff

si co_sì il dia _ _ volo esor_dì signor si signor si signor si signor
_ la comme le dia _ _ _ ble prélu _ da c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce_

si signor si così e_sordì signor si signor si signor si si_gnor
la oui voila comme il pre_lu _ da c'est ce_la c'est ce_la c'est ce _ la c'est ce _

nobilmente

si signor si così il diavolo esordì.
_ la oui voila comme le diable prélu _ da.

ff

p

con espress.

1mo Tempo

2da STROFA

1mo Tempo

rallº

rallº

pp

tp

Per a _ scol _ _ tar ..... io respirava appe _ na

Pour l'e _ cou _ _ _ ter je re_spirais à pei _ _ ne

tp

p

men_tre ei pin_ge _ a quan _ to più alle_ta co_ _ re;

car il pei_gnait au gre de mes de_sirs

quell' incen _ dio d'amor che desta pe _ na

ces feux d'a_mour qui cau_ _ _ sent tant de pei _ _ ne

e quei tormen _ _ ti onde s'alle _ via a _ more,
et ces tourmens , quifont tant de plai _ sirs

Si_len _ zio ami_cà gente
a _ mis fai_tes si_len_ce

a piacere

o _ gni suo suo _ no ho in mente si_
j'ai re_te _ nu cha_que ca _ dence faites si_

secondo il Violino

RECIT. dolce ff.

_ len _ zio.
_ len _ ce.

p

Signorsi co_si il dia _ _ vol prosegui
Voi _ la comme le dia _ _ _ ble modu _ la

2do Tempo

Signor si co_sì il dia _ _ vol prose_gì signor si signor si signor si signor
voi_la comme le dia _ _ ble mo_du_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_

si si_gnor si pro_se_guì signor si signor si signor si signor
_ la oui voi_la comme il mo_du_la c'est ce_la c'est ce_ la c'est ce_ la c'est ce_

si signor si così il diavol proseguì.
_ la oui voila comme le diable modula.

8va

p rallen:

loco

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p

p

p

3.ª STROFA

E po_scia a un trat _ _ to il genio suo scuote _ _ _ _ _ a la gloria a
Puis tout à coup dé plo_yant son gé_ni _ _ _ e il cé_lé_

ce_lebrar dè vin_ci _ _ to _ ri e dè suoi can_ _ _ _
_bra la gloi _ re des vain_ _ queurs et de ses chants

_ti la sublime i_de_a deve infiam_mar deve ra_pi_re i
la sublime harmoni _ e doit enflam_mer doit ravir tous le

leggierissimo

cori. Si _ lenzio ami_ca gen _ te ciascun suo suono ho in men_
coeurs a_mis faites si_len _ ce j'ai rete_nu chaque caden_

_ _ te.
_ _ _ ce.

Signor si co_sì il dia _ volo fi_nì signor si co_sì il
voila comme le dia _ _ ble termi_na voi_la comme le

dia _ _ volo fi_nì signor si signor si signor si signor si signor co_sì fi_
dia _ _ ble termi_na c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce_la oui voila comme il termi_

_nì si_gnor si signor si si_gnor si signor si signor si così il dia_volo fi_
_na c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_la c'est ce_la oui voila comme le dia_ble modu_

ff

_nì sì così così co_sì così il dia_volo fi_
_la oui voi_la voila voi_la comme le dia_ble ter_mi_

Tutta forza

FF

VIOLINO

Agitato
moderato

a piacere

nobilmente

1º TEMPO

p con espress.

rall.

pp

a piacere

RRC.to

dolce

FF

8a

p rall.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p

F

leggerissimo

p

FF

rit.

FF

FF

— nì si così si co — — sì così il dia — volo fi —
— — na oui voila voi — — la comme le dia — ble termi

— nì signor si signor si signor si signor si co — sì fi — — nì .....
— na c'est ce — la c'est ce — la c'est ce — la c'est ce — la oui oui oui c'est ce — — la .....

8va loco

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA
MUZEUM TEATRALNE
MT/XIV/206

JULIUS HENRICHSHOFEN
S.PETERBURG Bolsh. Morskaja №. 42.

Il Sogno di Tartini

BALLATA

Canto (in Chiave di Violino)

con accomp.to di Piano-forte

e Violino obbligato

DI

C. DE BERIOT

N. 1772

Fr 4.—
Fl. 1.32.

Deposta all'I.R. Bibl.a

Milano presso Gio. Ricordi

NAPOLI ROMA FIRENZE