Зак. № 549.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA
MUZEUM TEATRALNE

MT/XIV/202

II. Panna młoda, Druhny, Drużbowie.

1. Oświadczyny.

„Wesele wiejskie"
Suita na chór mieszany, tenor i mó
tysiąc ludowych ułożył
Tadeusz Joteyko

TADEUSZ JOTEYKO

Moderato

Sopran
alt
Tenor
Bas

pp. La la la la la la

pp. La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Narzeczona: A któż to tam stoi u furtereki mojej?

la la la la la la la la

Narzeczony:

lo la la la la la la la la la la la Dajaż to, Kochanie, ereka woli Twojej.

la la la la la la

Tutti: Da toż on, ko-cha-nie, ereka woli Twojej, ereka wo-li Twojéj!

f. Da toż on, ko—chanie, ere—ka wo-li, wo-li Twojéj!

Tutti:

f. Da toż on, ko-cha-nie, ereka wo-li Twojej, hej wo—li Twojéj, la

f. Da toż on, ko-cha-nie, ere-ka wo-li, hej wo-li Twojej, la

Narzeczona: A któż to tam stoi

pp. la la la la la la

pp.

u o-kienka me-go?

la la la la la la la la.

Nowzerony:

la la la la la-la Dorjać to, kocha-nie, oczekam wianka tre-go,

la - la - la la la la la

Tutti: Da toć on, ko-cha-nie, oczka wianka tre-go, oczka wianka tre-go!

f. Da toć on, ko - chanie, ocz — ka wianka, wianka tre-go!

Tutti:

f. Da toć on, ko-cha-nie, oczka wianka tre - go, hej wian-ka tre-go, hej,

f. Da toć on, ko-cha-nie, ocz - ka wian-ka, hej wianka tre-go, hej,

Ja-dą ci pa-no-wie na ko-ni-kach ja- dą, to nasi druż-bo-wie,

ff. Ja — dą ci pa-no-wie, ja - dą, ja -dą, to nasi druż-bo-wie,

ff. Ja — dą ci pa-no-wie, ja — dą, ja -dą, to nasi druż-bo-wie,

Ja -dą, ja -dą pa - no - wie na ko - ni - kach ja-dą, to nasi druż-bo-wie,

żeby-ś by-ła ra-dą, żeby-ś była ra-dą, ra-dą.

Hej!

by-ś by-ła ra-dą, by-ś by-ła ra-dą, ra-dą

Hej!

p. ppp

że-by-ś by-ła ra -dą, hej, by-ś by-ła ra - dą, hej, ra - dą, radą, hej, hej!

p. ppp

by-ś by-ła ra - dą, hej, by-ś by-ła ra - dą, hej, ra - dą, hej, radą, hej, hej!

II. Panna młoda żegna rodziców.

Andantino

Soprano I. 2.

Druchny:

p. Dia-daj-że, dia-daj, na-sze ko-cha-nie, nie nie pona-że

Alt

nie pra-ka-nie nie po-mo-że, stoją ko-nie

mf. mf. nie po - mo — że, tam konie

tro-je pra-ka-nie,

mf. stoją ko — nie

w ślubnym wozie, wrzpey ere-ka-ją!

w ślubnym wozie, wrzpey ere-ka-ją!

p.

w ślubnym wo-zie, wrzpey ere-ka-ją, oczekają, hej, wrzpey ere-ka-ją!

Panna młoda: Nie bą-dź jeszcze zła — mi dia - da - ta, bom się zma-

Soprano alt

pp. A — a — a — a — a —

Tenor

pp. A - a - a — a — a — a — a —

Bass

pp.

tu-ją nie po-żegna-ta: „Ostań z Bogiem, miła matko,

a — a — a — a —

mf.

a — a — a — a — a —

mf.

szy-cho-wa-łaś ty mię gładko, ostań-że z Bo-giem!" Nie będę jezere

a — a — a — a — a — a —

a — a — a — a — a — a —

z wa-mi sia-da— ła, bom się z ka-ta—lem nie pozigna-ła:

a — a — a — a — a — a —

a — a — a — a — a — a —

„Ostań z Bogiem, miły ojcze, bo-la-ty cię na mnie o-czy, ostań-że z Bo-

mf.

a — a — a — a — a —

mf.

a — a — a — a — a —

giem!" Tutti:

p.

a — I u-ści-ska-ła ro-dziców swo— ich...

a — I u-ści-ska-ła rodzi-ców swo— ich...

p.

III. Przed wjazdem do kościoła.

Poco mosso

p.

da la la la la la la la la la la la la la la la

Jurześ ci nie nasz, ekspa-ku, jurześ ci nie

la la la la la la la la la la la la la la la

nasz, da nie nasz, zaszedł karta — nek, busa-nek i si-rosz-ka masz, da i masz!

Jurześ nie na-sza, zdrun-cho, jurześ nie na — sza, nie nasza, za-je-cha ty

Już nie na-sza dziewucha, już nie na — sza, nie nasza, za — szły

Już nie na-sza, dziewucha, już nie na — sza, nie nasza, za — szły

już nie na — sza, już nie na — sza, za — szły

Trzy ko-ni-ki, czwarta ko-la-sa, ko-la-sa!

trzy ko-nie, i ko-la-sa, ko-la-sa!

trzy ko-nie i ko-la-sa, ko-la-sa!

Starosta:

ko — nie i ko-la-sa A teraz do kościo-ła,

IV. W Kościele

Lento

pp. mormorando

ritard.

pp. mormorando

Tutti:

do ślubu tej dziewczyny wesołej!

Andante religioso

Solo

Solo

p

Ve-ni cre-a-tor spi-ri-tus, Men-tes tu-o-rum

Solo

p.

Solo

vi-si-ta. Imple su-per-na gra-ti-a,

quae tu cre-a-sti pec-to-ra. A-men."

p. pp.

V. Wejście państwa młodych na wesele.

Andante

Tutti:

Allo pollacca

f.

Hej!

la la la la la la la

f.

la la la la la la tada rada

Tutti:

f.

Hej!

la la la la la la tada rada

Starosta:

Tutti

f.

Hej! na we-se-le, hej! hej!

la la la la la la tada rada

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la tada rada la la la la la la tada rada

la la la la la la tada rada la la la la la la tada rada

la la la la la la la la la la la la la la la la

I la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

I la la

la la la la

II

Maestoso

la la vi-vat! vi-vat! vi-vat! Hej!

ff.

la la vi-vat! vi-vat! vi-vat! Hej!

ff.

II la la

VI Śpiew o chmielu.

Andante chmielu, chmielu, ty bujne zie-le, nie lę-drie bez cię

Oj, chmielu, ty buj — ne zie — le, nie lę-drie bez cię

oj, chmielu, chmie-lu, buj — ne zie - le, nie lę - drie

oj, chmielu, ty buj-ne zie-le, nie lę-drie bez cię

żadne we-se-le,

Poco mosso.

Oj, chmielu, oj, nie-bo-żę, to na dół, to ku górze,

we - se — le, oj, chmie-lu, nie-bo-żę, na dół, ku gó-rze,

we - se - le, chmie-lu, chmie-lu, to na dół, ku gó-rze,

we - se — le, chmie-lu, nie-bo-żę, to na dół, ku gó-rze,

rit.

chmielu nie-bo-żę.

Andante

Oj chmielu, chmielu, na to-bie ro — sa,

nie — bo - żę!

Chmie-lu, chmielu, oj, chmie — lu,

chmielu nie-bo-żę!

Chmie-lu, chmielu, oj, chmie — lu,

nie — bo-żę!

Oj chmielu, chmie-lu, nar to-bie ro — sa,

nie u-tryma-sz ty u kiesze-ni gro-sza.

Poco mosso.

Oj, chmie-lu, oj, nie-bo-żę,

nie u — trymasz gro — sza, oj, chmielu, nie-bo-żę,

nie u - trymasz ty o - ni gro - sza, chmie-lu, chmie-lu,

nie utry-masz ty gro — sza, oj, chmielu, nie-bo-żę,

nietr ci Bóg do-po-mo-że, chmielu niebo-żę!

rit.

Andante

Oj, chmielu, chmielu

nietr Bóg po-mo-że, nie — bo-żę!

pp.

Oj, chmielu na

nietr ci Bóg dopomo-że, chmielu niebo-żę!

Oj chmielu na

nietr ci Bóg po-mo-że, nie — bo-żę!

Oj, chmielu na

na to-bie liście, naszą dziew-czynę o-ee-pi-li-ście,

to — bie li-ście, dziewczynę o-ee - pi - li — ście,

to — bie li-ście, dziew-czę o-ee - pi - li — ście,

To-bie li-ście, dziew-czę o-ee - pi - li-ście,

Poco mosso.

Oj chmielu, oj nie-bo-żę, nietrei Bóg dopo-mo-że, chmielu niebo-żę!

oj chmielu, nie-bo-żę, nietr Bóg po-mo-że, nie-bo-żę!

rit.

Chmie-lu, chmie-lu, nietr ci Bóg dopo-mo-że, chmielu niebo-żę!

Chmie-lu nie-bo-żę, nietr ci Bóg po-mo-że, nie-bo-żę!

rit.

VII. Taniec

Vivace

Oj dyna dyna dyna dyna Oj dyna dyna dyna

oj dy-na oj dyna oj dyna oj dyna

Oj dyna oj dyna oj dyna oj dyna oj dyna oj dyna oj dyna oj dyna

Oj dyna Oj dyna oj dy-na oj dy-na

Oj dyna dyna dyna dyna, oj dyna dyna dyna dy-na, dyna dyna

Oj-dyna oj dyna oj dyna oj dyna, oj da dyna oj da dyna

Oj dyna dyna

dyna dyna dy - na

oj da dyna oj dada dy - na

Huha!

Oj dyna dyna dyna dyna oj dyna dyna dyna dyna Oj dyna

A

Dyna Oj dyna

Oj.

VIII. Śpiew starosty z podarkami.

Allegretto

oj dyna Huha! la la la la la la la la la la

Oj dyna Huha! la la la la la la la la la la

mo-no-to-nnie

mo-no-to-nnie

Starosta: 1. Trzeba jej dać na miseczkę,
2. Trzeba jej dać na szklaneczkę,

1. trzeba jej dać na tyżeczkę
2. by pi-ja-ta gorzałeczkę, } trzeba jej dać, nie żałować, trzeba jej to podarować!

Pan starosta nie żałuje, wszystko to jej podaruje!

Pan starosta nie żałuje, wszystko to jej podaruje!

wszystko

poda-ru-je! la la la la la la la la

Pan starosta nie żałuje, wszystko poda-ru-je! la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Starosta: 3. Trzeba jej dać na koziuszek, trzeba jej dać na fartuszek,
4. Trzeba jej dać na niecnotkę, bo ona kompan w mym sercu,

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la Pan starosta mi zatuje,

Trzeba jej dać, nie żałować, trzeba jej to podarować! Pan starosta mi zatuje,

la la la la la la la la la la la la la la la la

wszystko to jej poda-ru-je!

IX. Goście zegnają wesele.

Allegro

wszystko poda-ru-je! Hm, ha! la la la la la la la la

wszystko po-daruje! Hm, ha! la la la la la la la la

lu

Dzyńku-je-my gospo-darom po wese-lu za gody!

la la la la Dzyńku-je-my gospo-darom po wese-lu za go-dy!

gody!

A bytyć tu piwenie, kury, kaczki, jele-nie, niech się o to nikt nie pyta,

A bytyć tu piwenie, kury, kaczki, jele-nie, niech się o to nikt nie pyta,

byty

wszystko by-to do sy-ta! Dzyńku-jemy gospo-darom po wese-lu za gody!

wszystko by-to do sy-ta! Dzyńku-je-my gospo-darom po wese-lu za gody

gody

A bytyć tu miesi-wo, miodek, wódka i pi-wo! Niech się o to nikt nie pyta,

A by-tyć tu miesi-wo, miodek, wódka i pi-wo! Niech się o to nikt nie pyta,

piwo

wszystko bydzie do sy-ta! Dzyńku-jemy gospo-darom po we-se-lu

wszystko by-to do sy-ta! Dzy- ńku — je -my po weselu

za gody! A bytyć tu ko-lacze, kołacze ciasta na ta-ce,

za gody! A by-tyć tu ko-lacze, kołacze ciasta na ta-ce,

gody

byty

MT IXIV /202

14.

Niech się o to nikt nie pyta, wszystko było do syta, wivat, vi—

Niech się o to nikt nie pyta, wszystko było do syta, wivat, vi—

vat! vi-vat! vi— vat!

vat! vi-vat! vi— vat!

Fine.

WAWRZYNIEC JOTEYKO

~~Wesele wiejskie.~~

I. Oświadczyny
II. Panna młoda żegna rodziców
III. ~~Przed wyjazdem do Kościoła~~
IV. ~~W Kościele~~
V. Wejście państwa młodych na wesele.
VI. Śpiew o chmielu
VII. Tańce
VIII. Śpiew starosty z podarkami
IX. Pożegnanie wesela.

Uwaga: Całość można zagrać o ½ tonu niżej (bez przykr.)