And.te Religioso molto Sostenuto.

Oboe

Clarini in B.

Fagotti

Corni in Fa.

Tenore Canto — p. — A - ve Ma - ri - a. — p — A - ve Ma - ri - a

Violini I — pp. e legatiss.mo sempre

Violini II — pp

Viole — pp

Cello — pp e legatissimo sempre

C. Basso

rall. — 1.o solo — 1.o solo

rall.

Da questa val di pian - to sal - ga la mia preghie - ra in ciel a te

dd

dd

dd

rall.

dddd

Solo

animando

tu che in ter-ra lagri-masti tanto ve-di prie-ta sa il do-lor

animando

Tempo

rai-o, il do-lor mi-o qual è.

come prima

pp

Poco agitato.

V^i Solo

pp

1° Solo

pp

Tutti

a-ve Ma-rì-a a-ve Ma-rì-a. l'affanno del mio

rall.

p

rall.

pp

Tutti molto col canto

Tempo

pizz.

p

Solo

rall. molto

core tu non i-gnori, e s'angoscia ciò del sal-va il mio bene, o Tu, ma che d'a-

Tutti molto col canto

forte

pp

rall. molto col canto

Poco Più

p

p

mese, a mei tri-do-na in co-lu-me se-del, mi-ra-va-to è la mar dal la sven-

a grande arcate

p

pp

f

arco

ta-ra, e il dub-bio in-si-dia la se-cu-ra fè. a-ve ma-ri-a a-ve ma

sf

sf

Più Lento assai

Tutti e Forza

ppp

ppp

ppp

Tutti molto

pp

ri — — a Ver-gi-ne bel la, ver-gi-ne bel la e pu-ra ve-di il mio

Tutti e Forza

pp

pizz.

Tutti

pp

arco

animando

Solo

Tutti

Tutti

oppure

pian — to a tutto più

animando

pian-to ve-di il mio pian-to ve-di il mio pian-to ver-gi-ne bel la ve-di il mio pian-to ab-bi più

sforzando

1° Tempo

sempre forte

dim.

a tutta voce

tà abbi pietà di me ab-bi pie-tà pie-tà di me.

dim.

dim.

rall. molto

rall. molto

rall. molto

Ma - ri - a

pizz.

arco

pizz.

arco

sempre più piano

a - - - ve.

sempre più piano

TEATR WIELKI-OPERA NARODOWA
MUZEUM TEATRALNE
MT/XIV/201