

Marya Chełmońska.

Młody Pieśniarz



Zbiór 24 piosenek

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

skomponowanych do słów

M. Konopnickiej, H. Bojarskiej, Or-Ota i innych.



WARSZAWA.
Nakładem Michała Arcta.
1899.

Druk. P. Laskauer i W. Babicki Warszawa

MŁODY PIEŚNIARZ.

MŁODY PIEŚNIARZ

ZBIÓR 24 PIOSENEK

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

skomponowanych do słów

M. Konopnickiej, H. Bojarskiej, Or-Ota i innych

przez

MARYĘ CHEŁMOŃSKĄ.

WARSZAWA.
Nakładem Michała Arcta.
—
1899.

Warszawa.—W drukarni Noskowskiego, Warecka № 15.

60.000

Дозволено Цензурою.
Варшава, Марта 22 дня 1898 года.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 27797
M 27797
KK 260/932
07.06.

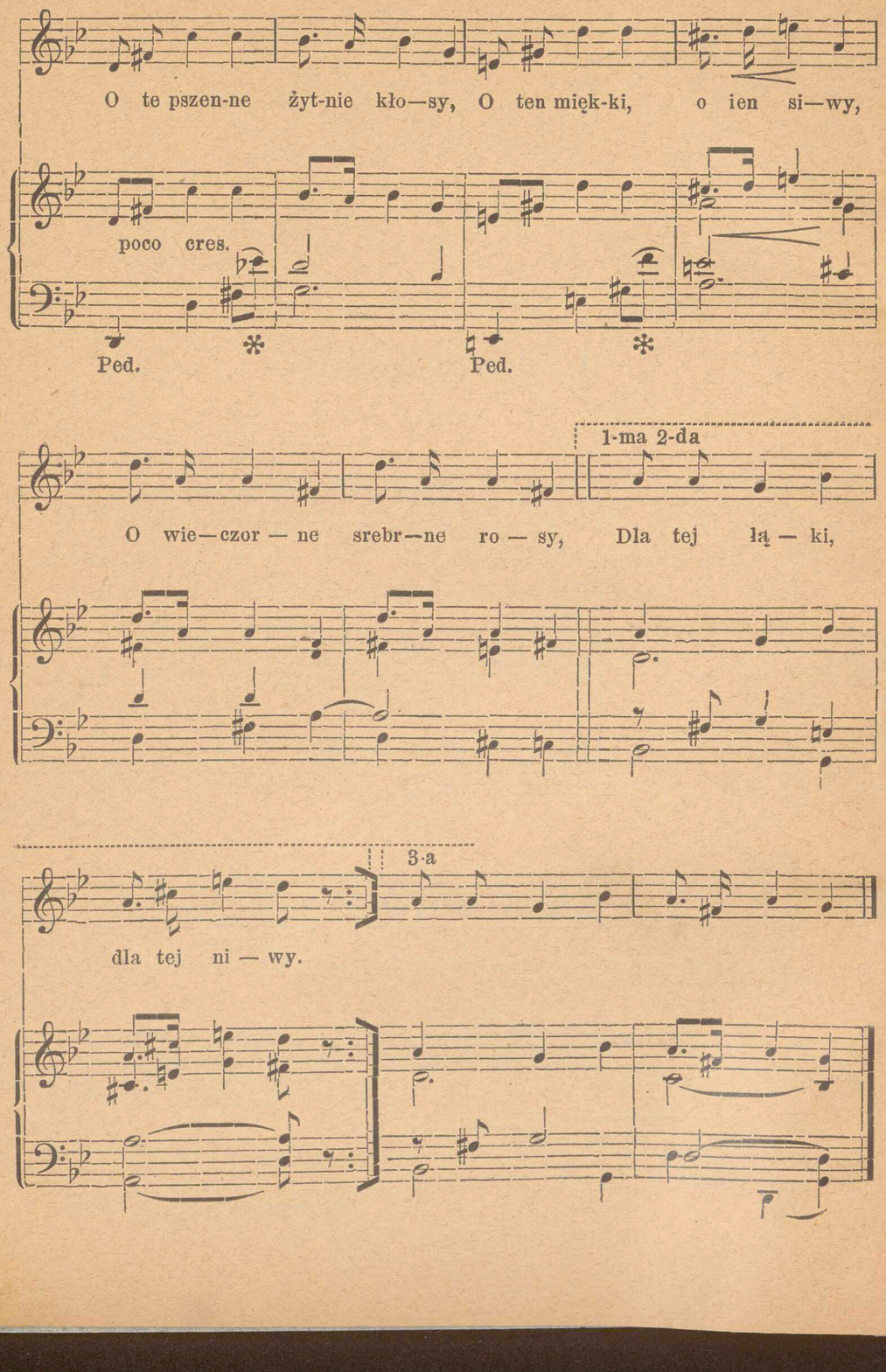
1. O co się modlić?

Moderato. Słowa M. Konopnickiej.

p A czy wiesz dzie-ci-no mi—ła, O co ci się mo-dlić trze-ba,

p

Ot, by zie—mia ta ro—dzi—ła, Du — żo zbo—ża, du—żo chleba!

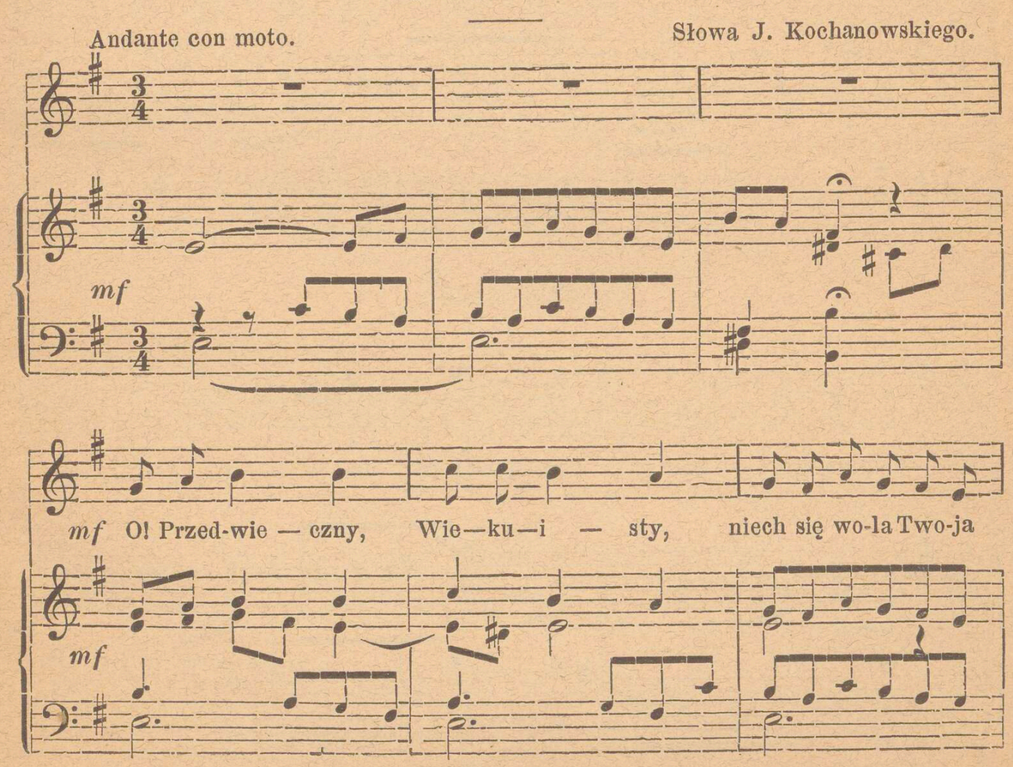


2. O te jabłka na jabłoni,
Co ocienia sady nasze,
O tę cichość porankową,
W której dzwonią piosnki ptasze,
O jaskółek pełną strzechę,
O skowronka na tym łanie;
Tym co płaczą, o pociechę,
Tym co cierpią, o wytrwanie.

3. Dla tych ramion, co się trudzą,
Ty się, dziecię, módl o siłę,
Dla żyjących w stronach cudzych,
O swój krzyżyk i mogiłę;
O to jasne słonko Boże,
Co je chmury skryły w niebie,
A na samym już ostatku,
Módl się za mnie i za siebie.

2. Modlitwa.

Andante con moto. Słowa J. Kochanowskiego.



dzie — je; Ja—ko słoń — ca pro-mień czy — sty

Nie-chaj chwa — ła Twa ja-śnie — je. Czy—li ra dość

nam za-bły — śnie, czy—li smu-tek nas u — ci — śnie,

Bę-dziem wo-łać w każ-dej do — bie: Wiel-ki Bo — że!

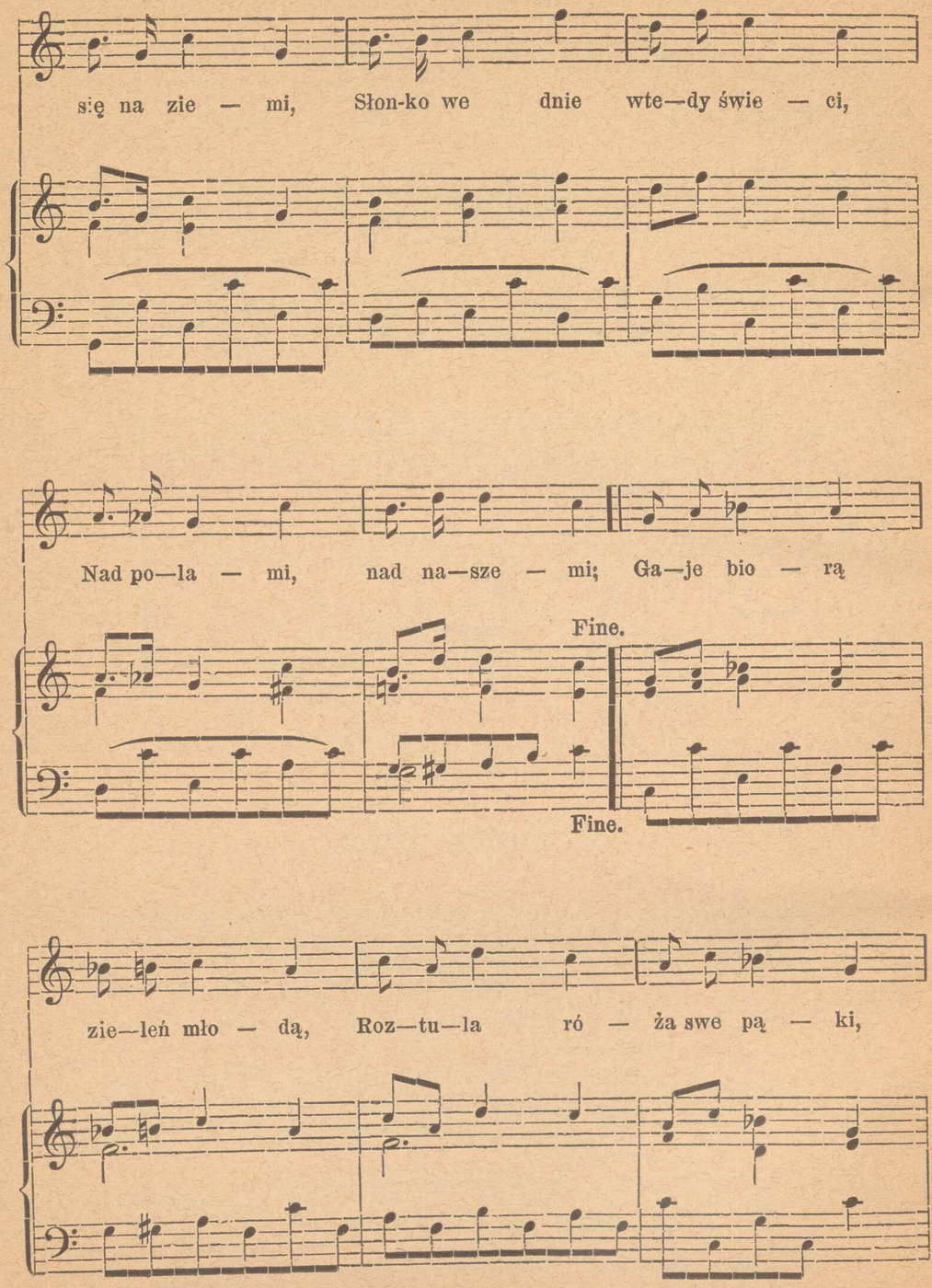
chwa — ła To — bie.
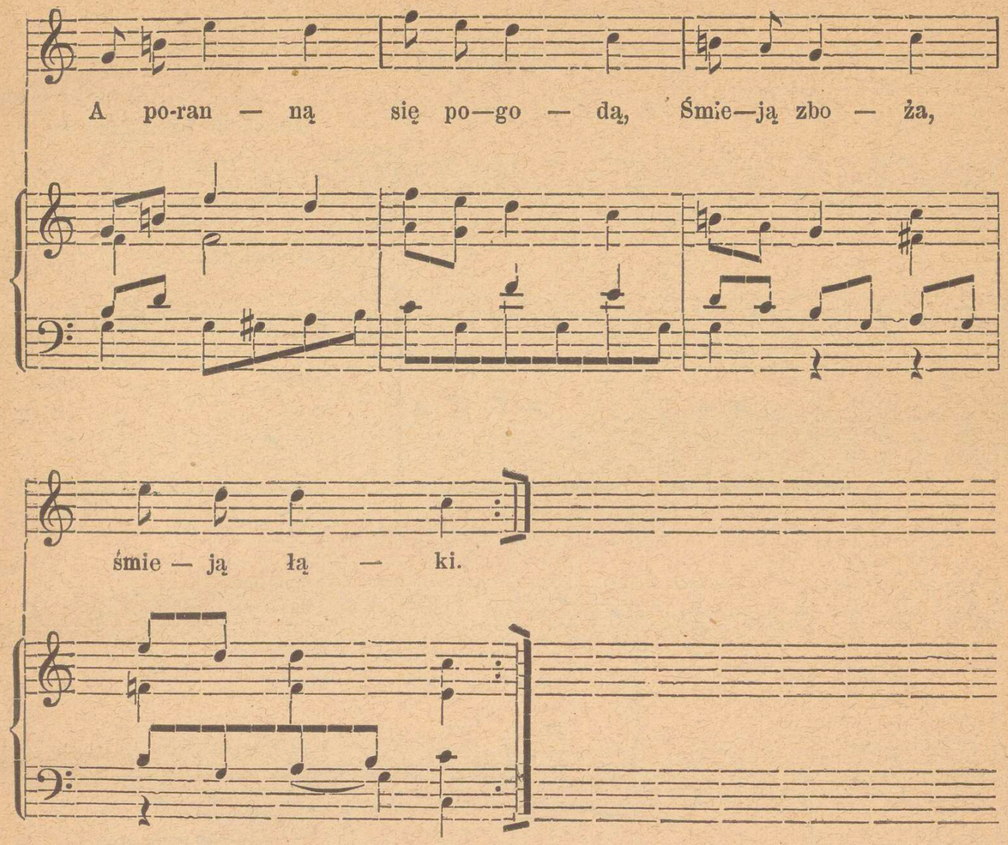
3. Pacierz dzieci.

Andante con moto. Słowa M. Konopnickiej.

mf Gdy się mo — dlą dro-bne dzie — ci, Ja—sno ro — bi

mf





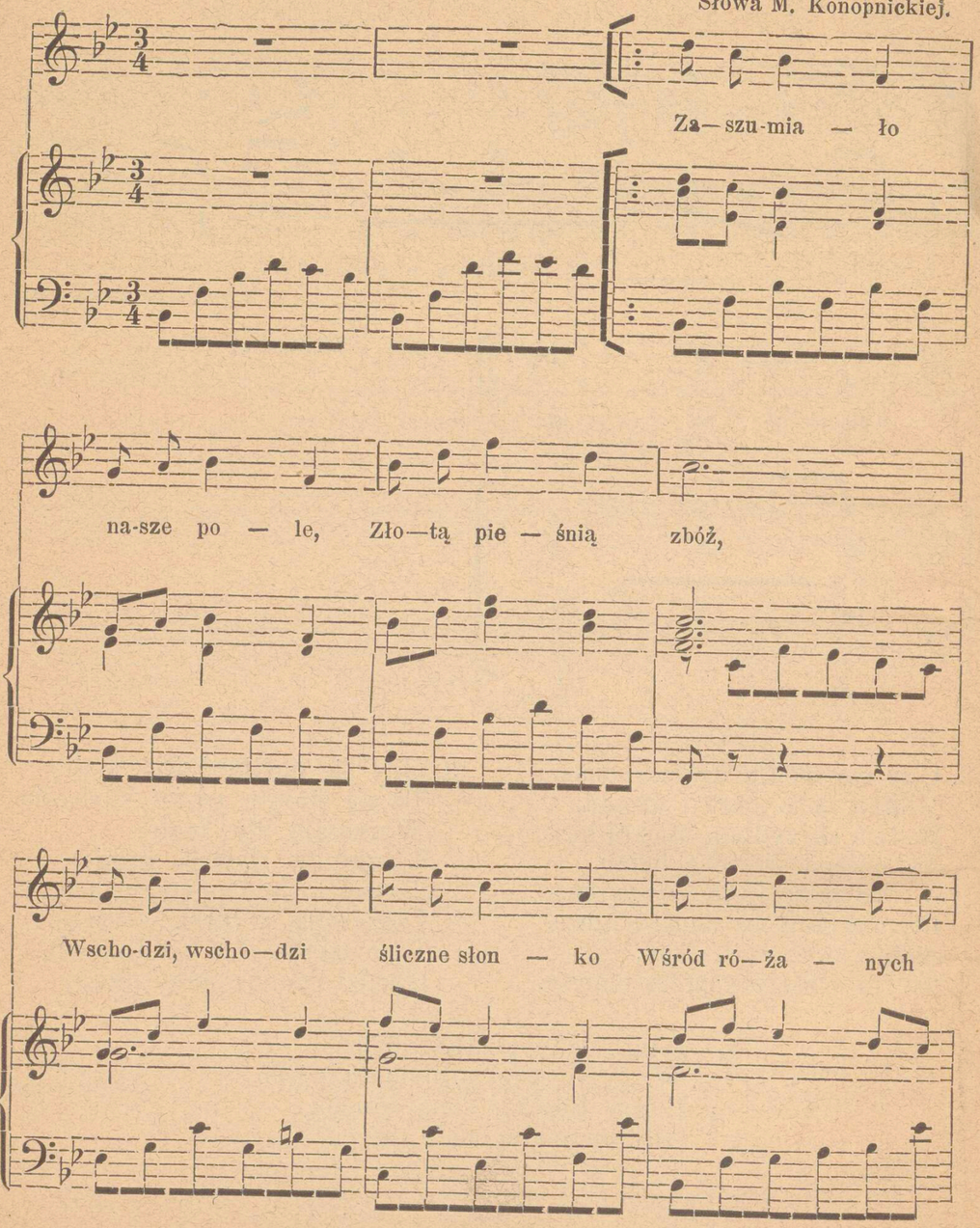
2. Gdy się modlą drobne dzieci,
Milkną echa burz i gromu,
Białem skrzydłem spokój leci
Na miłego strzechę domu,
Z traw zroszonych łza obsycha,
Brzmią piosenki skowronkowe,
Cała wioska stoi cicha,
Skryta w wierzby przez połowę.

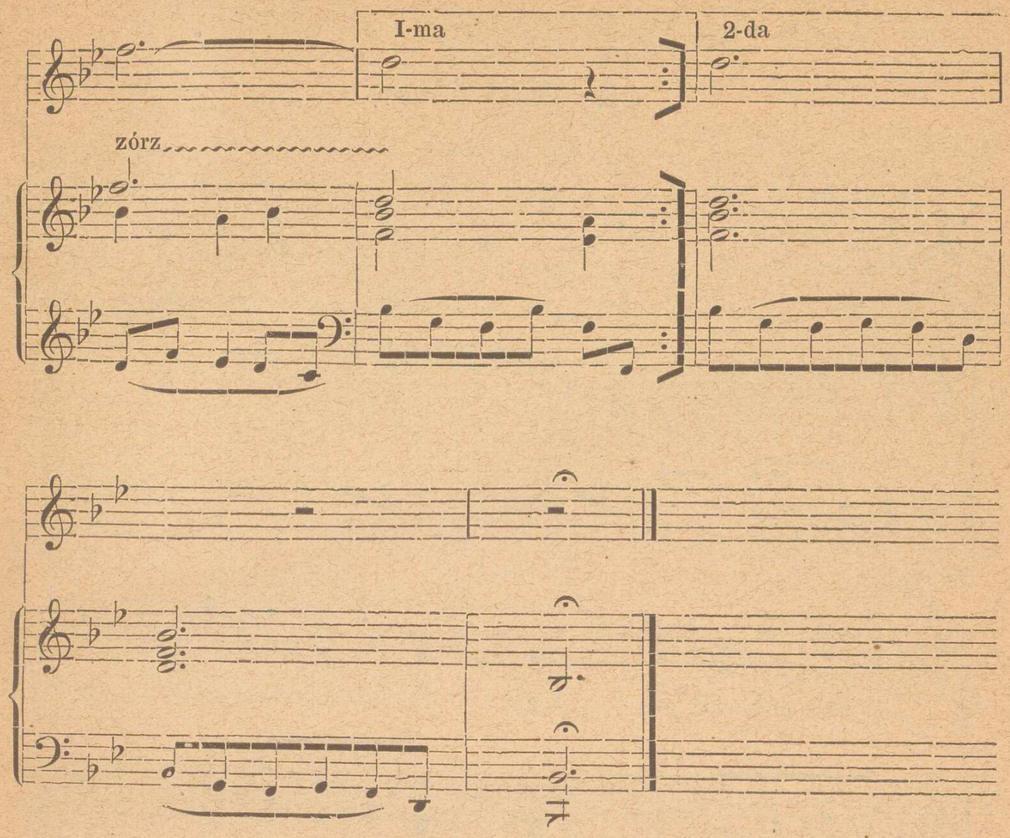
3. Gdy się modlą dzieci małe,
To na starym gdzieś kurhanie
Wyrastają lilje białe,
I anielskie słychać granie.
To się krzyże po rozłogach
Odziewają w blaski zorzy,
I po miedzach i po drogach,
Chodzi smętny anioł Boży.

4. I nie jedna pustka głucha,
W sercu ludzkiem się zakwieci,
I sam Bóg tej ziemi słucha,
Gdy się modlą małe dzieci.

4. Rankiem.

Słowa M. Konopnickiej.





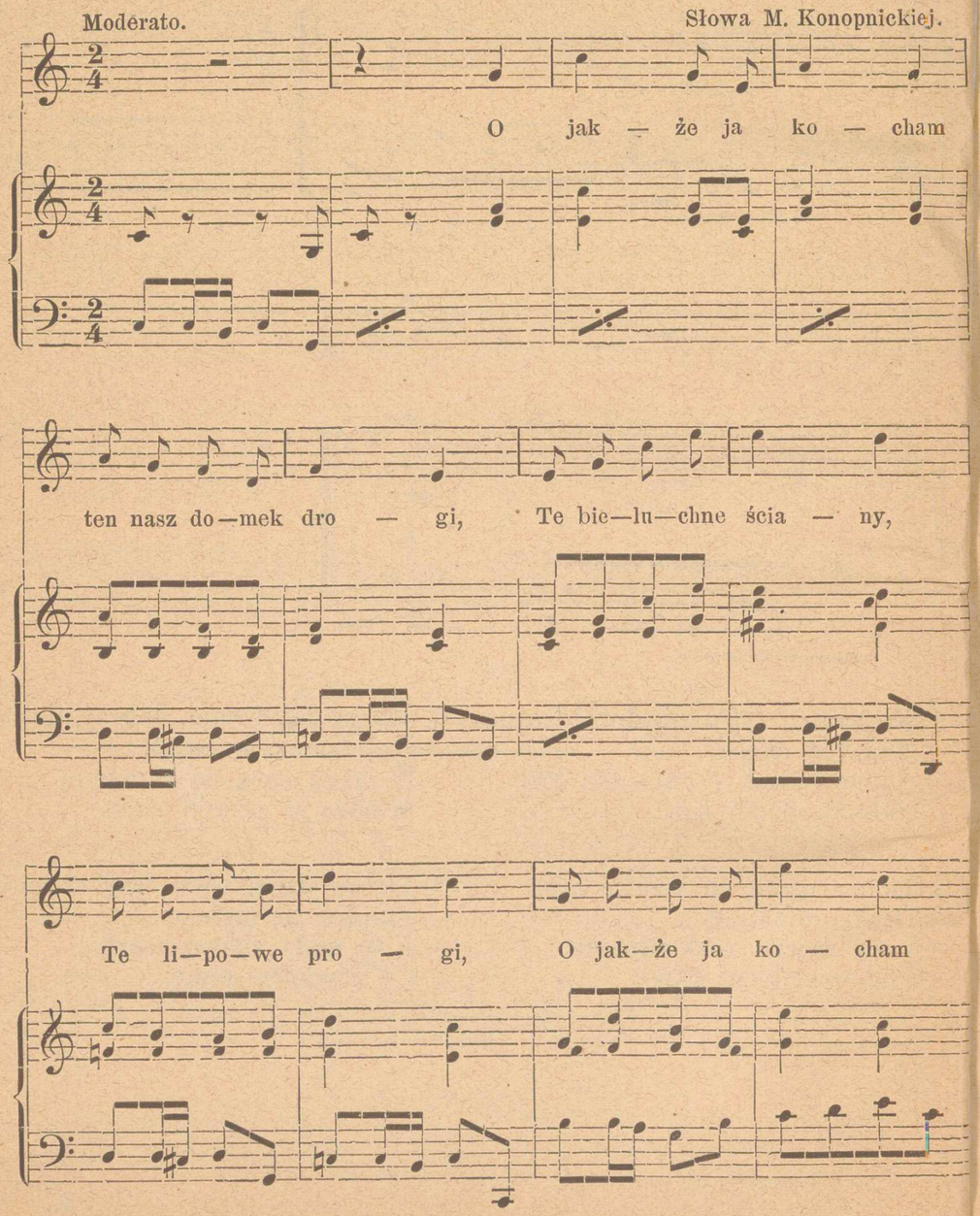
2. Wschodzi, wschodzi złotą drogą,
Nad ten ciemny las,
A skowronek z gniazdka leci,
Piosnką budzi nas.

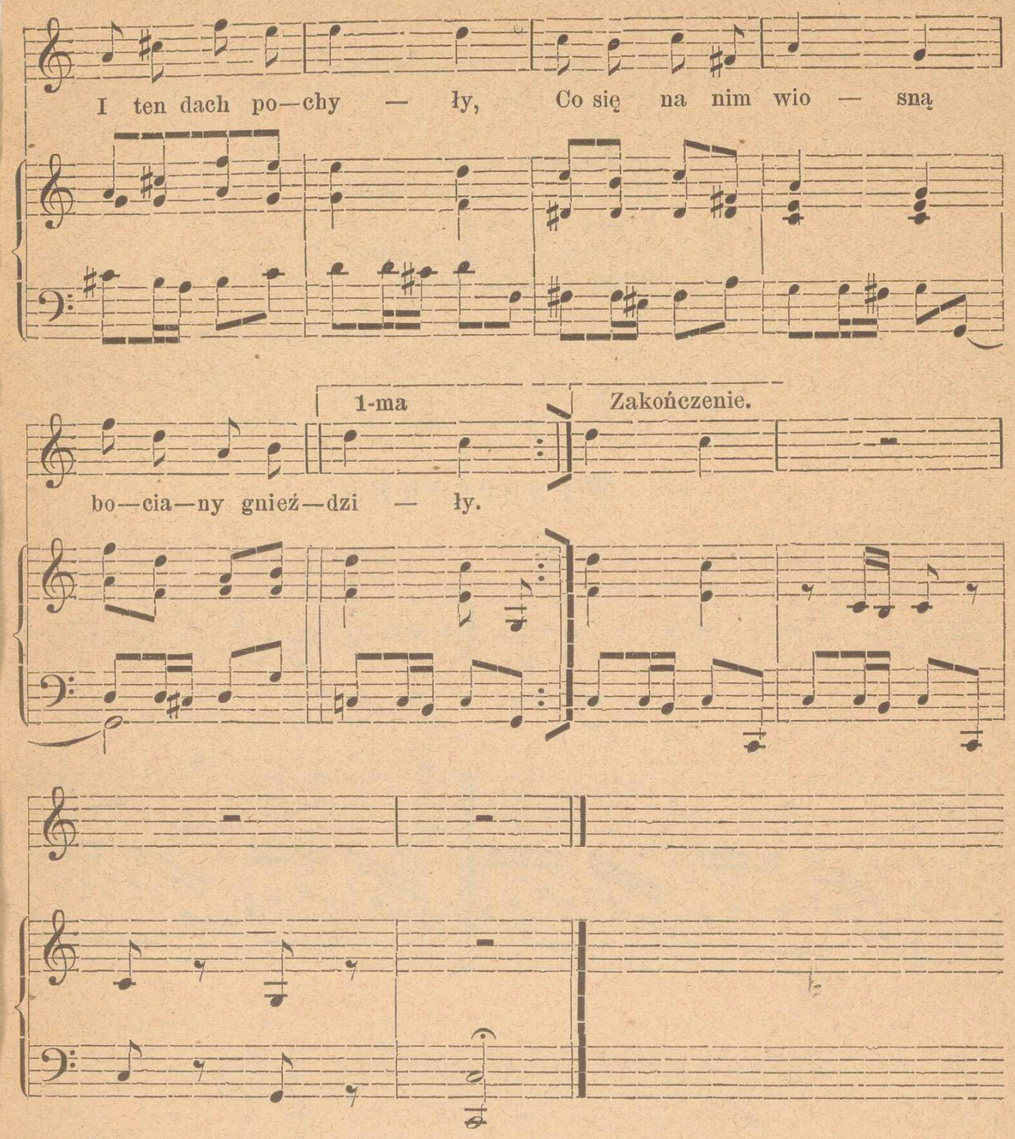
3. Dobry dzień ci, wiosko miła
Drogi domku ty!
I wy świeżo rozkwitnione,
Pod okienkiem bzy.

4. Dobry dzień wam, dobrzy ludzie,
Co idziecie w świat,
Z jasną kosą na ramieniu,
Miedzą w pośród chat.

5. Dobry dzień wam, lasy ciemne,
Stojące we mgle,
I ty mały skowroneczku,
Co zbudziłeś mnie.

5. Nasz domek.
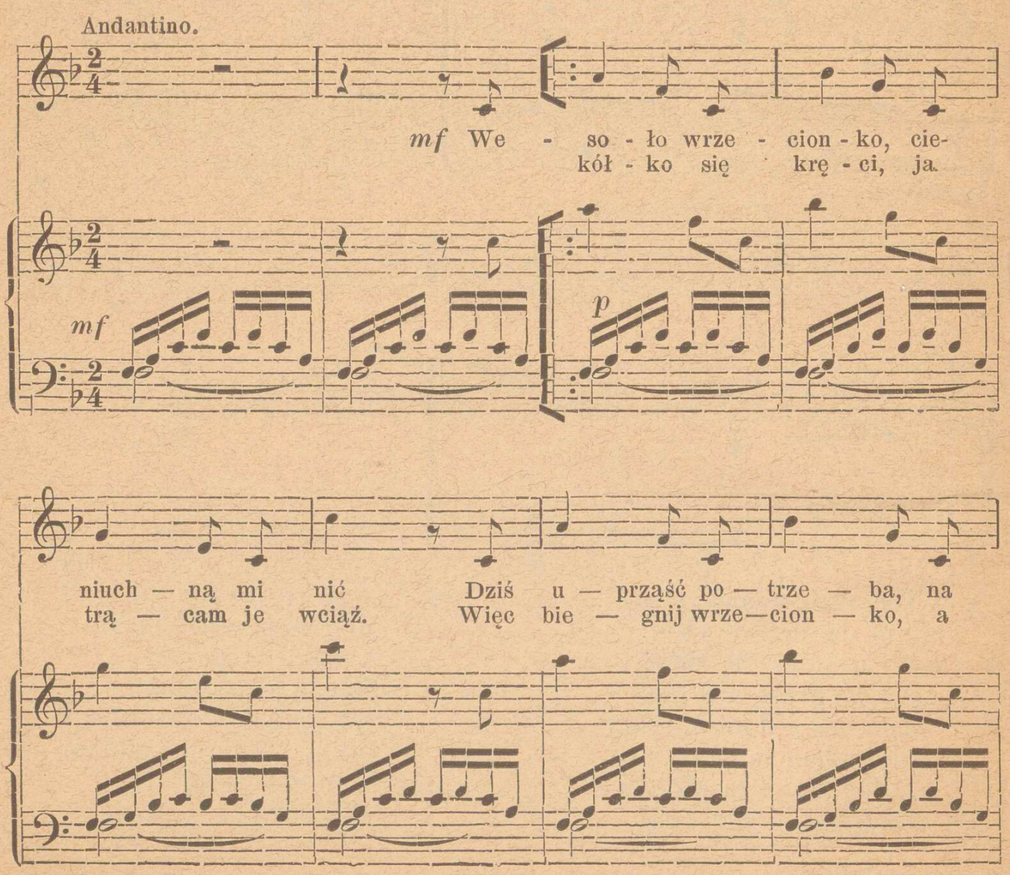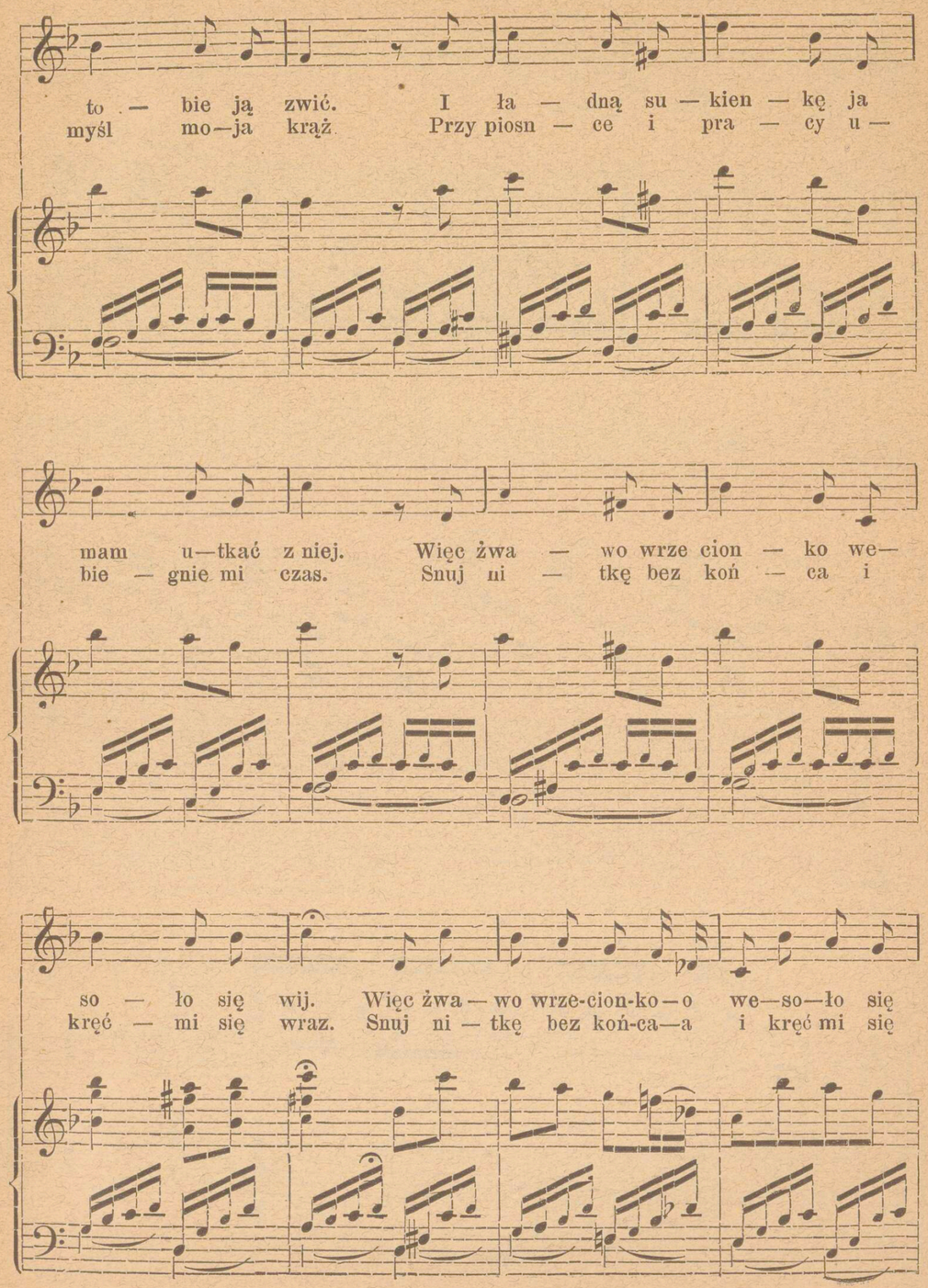




2. Ten nasz domek stary
Nie od dzisiaj stoi,
A przecież się burzy,
Ni wichrów nie boi!
Ten nasz domek stary
Słyszałem od taty,
Dziad naszego dziada
Budował przed laty.

3. Dębowe przyciosy,
Modrzewiowe ściany,
A dach rozłożysty
Słomą poszywany.
Świeci nasza strzecha,
Jakby szczerem złotem,
A dokoła sady
Obwiedzione płotem.

4. Jeszcześ nie zajechał
Do naszego płota,
A już się przed tobą
Otwierają wrota.
Jeszcześ nie przestąpił
Lipowego proga,
Już cię sam gospodarz
Wita w imię Boga.

---

6. Wrzecionko.





1-ma 2-da

wij. Twe wraz.

8

8

8

7. Pieśń oracza.

Poco Andante. Słowa Junoszy.

W twardem ja—rzmie po za — go—nie
Za wo—ła—mi przy-gar—bio—ny

pp p

stą—pa si — wy wół. Cią-gnie, cią—gnie
dą—ży sta — ry kmieć. Pług pod—no — si,

pług błysz-czą — cy, gło—wę zwie — sił w dół.
i kie—ru — je, wo—ła: kso! i heć!

ralen.

I — dą dróż — ką go — spo — da — rze, zo — ba — czy — li

pług, I jak do — bry zwy-czaj ka — że

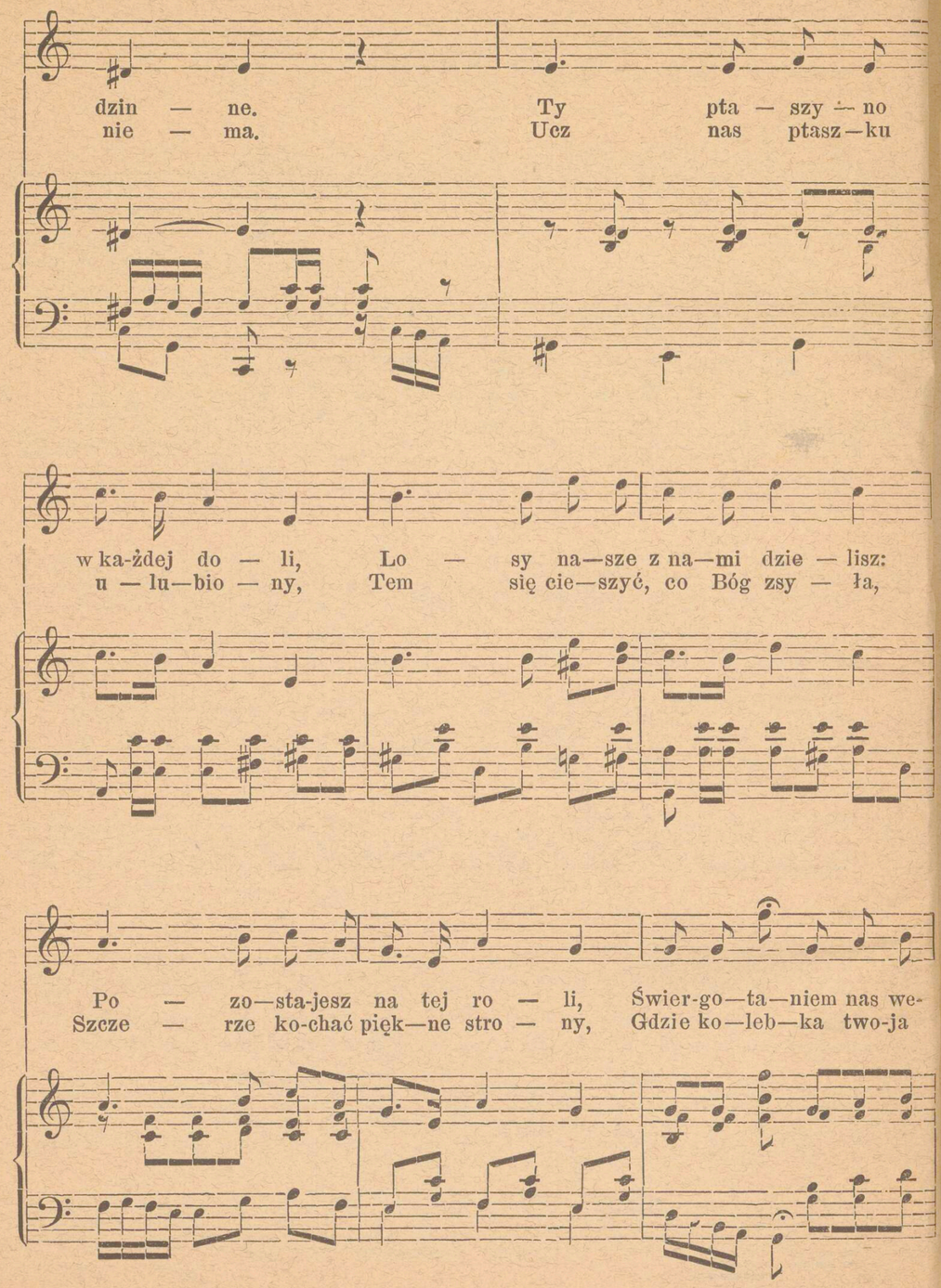
rze — kli: Po — móż Bóg!
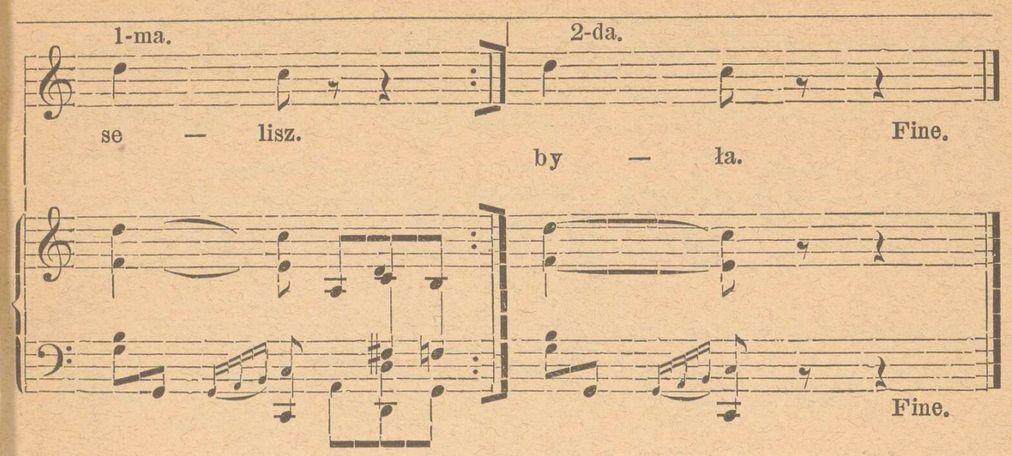
8. Do wróbelka.

Mój wró — bel — ku,
To — bie wi-cher,

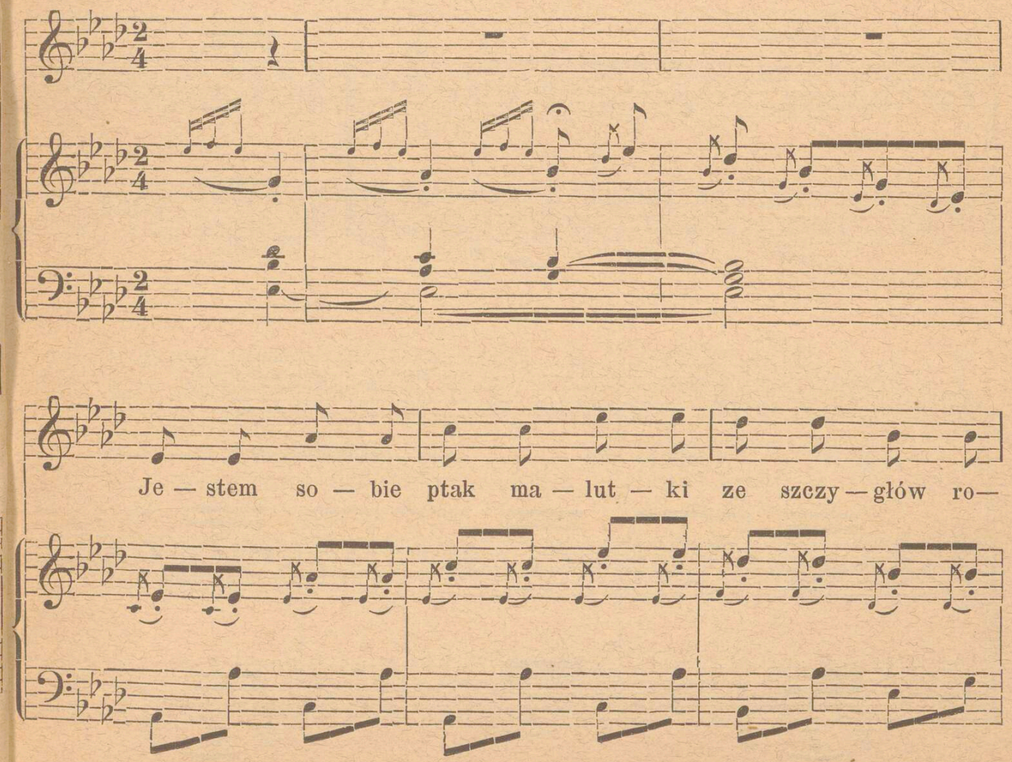
sza — re pta — szę, Ty nie le-cisz w kra-je in — ne,
mróz nie szko — dzi, Bie — dak z cie-bie, gdy jest zi — ma,

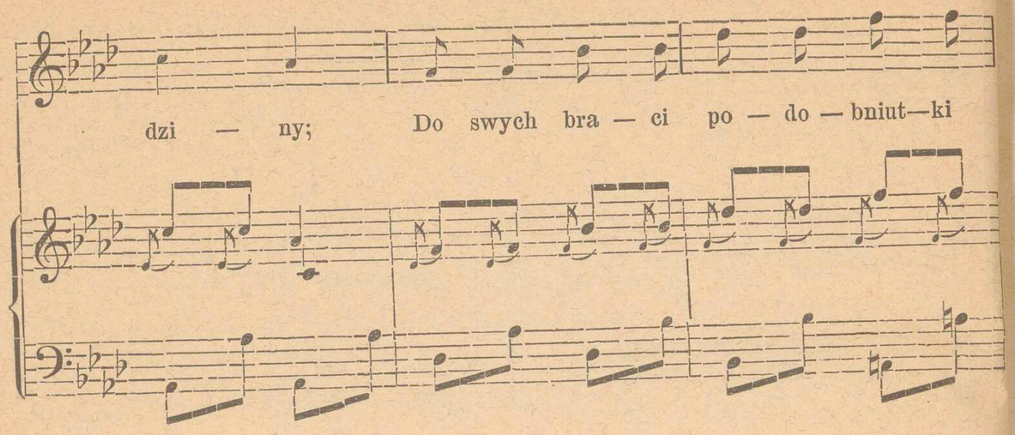
Szcze-rze ko-chasz stro-ny na — sze, Ty je wo-lisz, bo ro —
Zja-dasz ziar-no, gdy się zro — dzi. W zi-mie, co bądź, gdy go
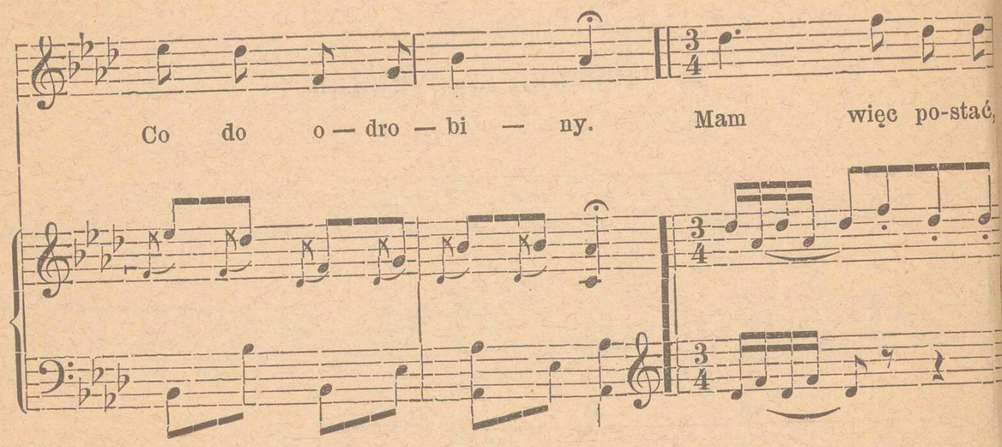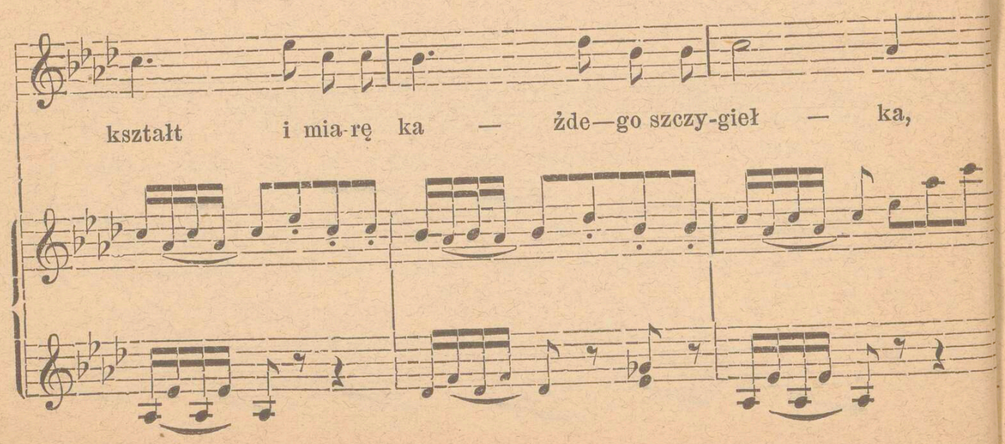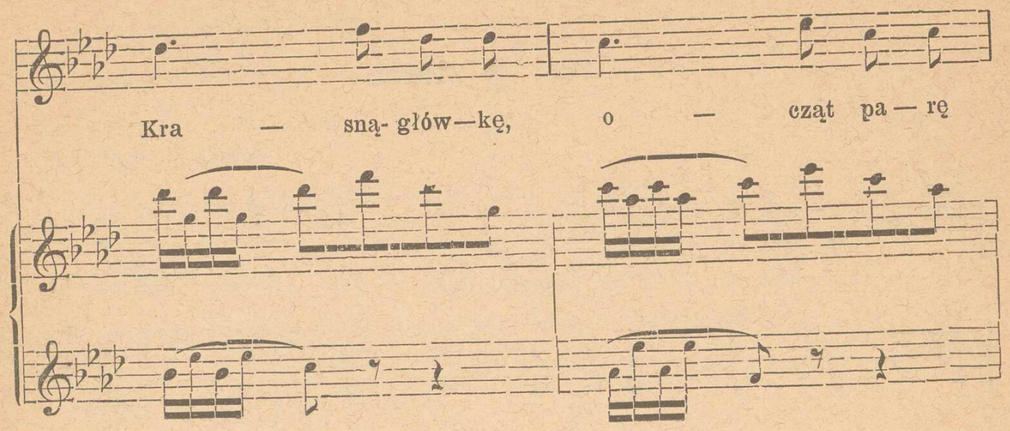




9. Piosnka szczygiełka.

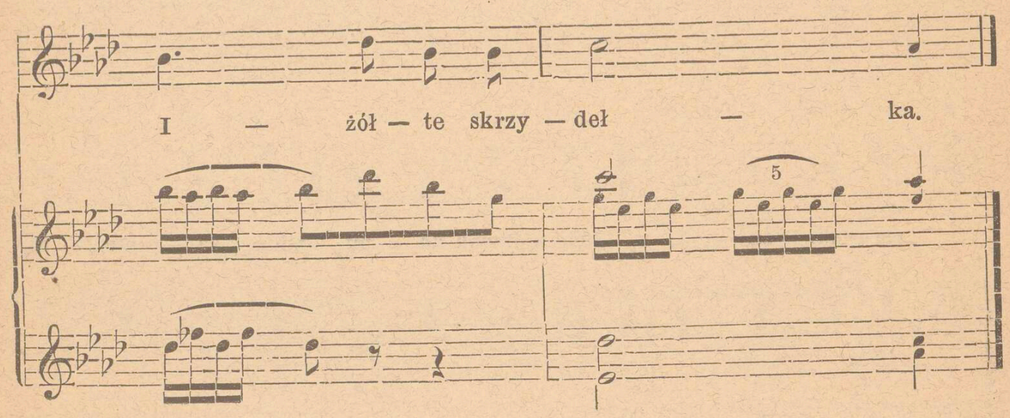










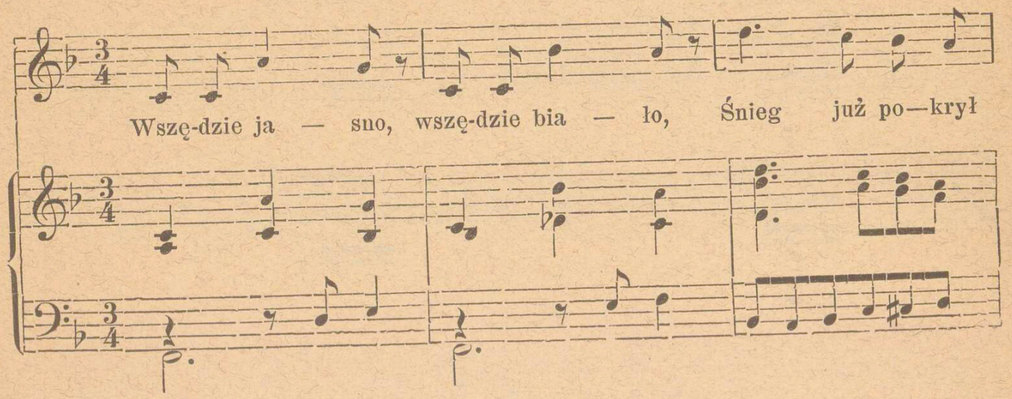


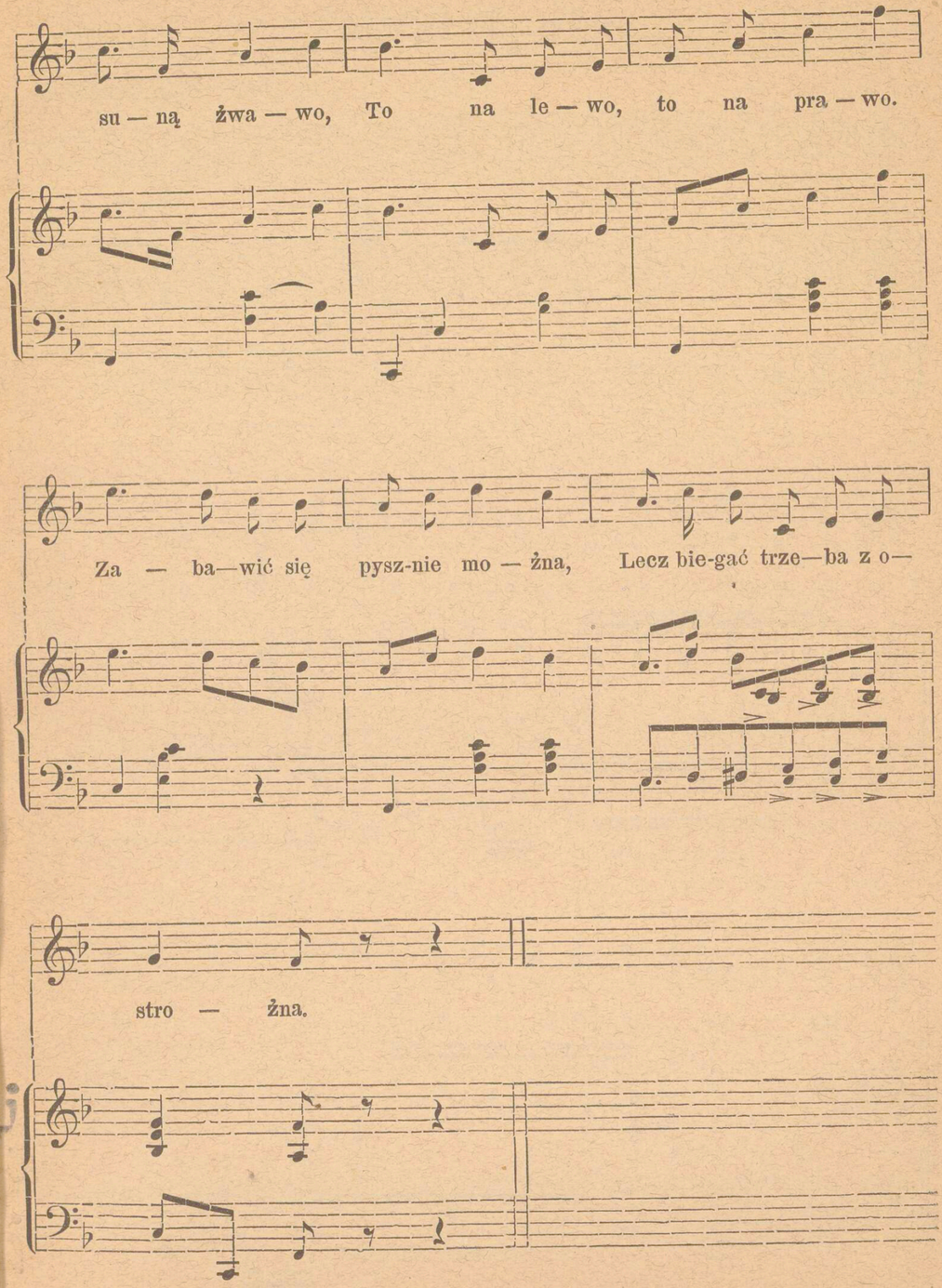
2. Ród mój, chociaż jest tak mały,
Zna go każdy przecie,
Śpiewa, fruwa przez rok cały,
I w zimie i w lecie.
Nie opuszczam wśród burz, chłodu,
Lasku tutejszego,
Jestem synem tego rodu
I szczycę się z niego.

3. Mieszkam teraz ot w klateczce,
Z drutów uplecionej,
I przy białej firaneczce
W oknie zawieszonej.
A choć pełno w niej siemienia,
Choć nie braknie wody,
Duszno mi wśród ścian więzienia,
Tęsknię do swobody.

10. W zimie.
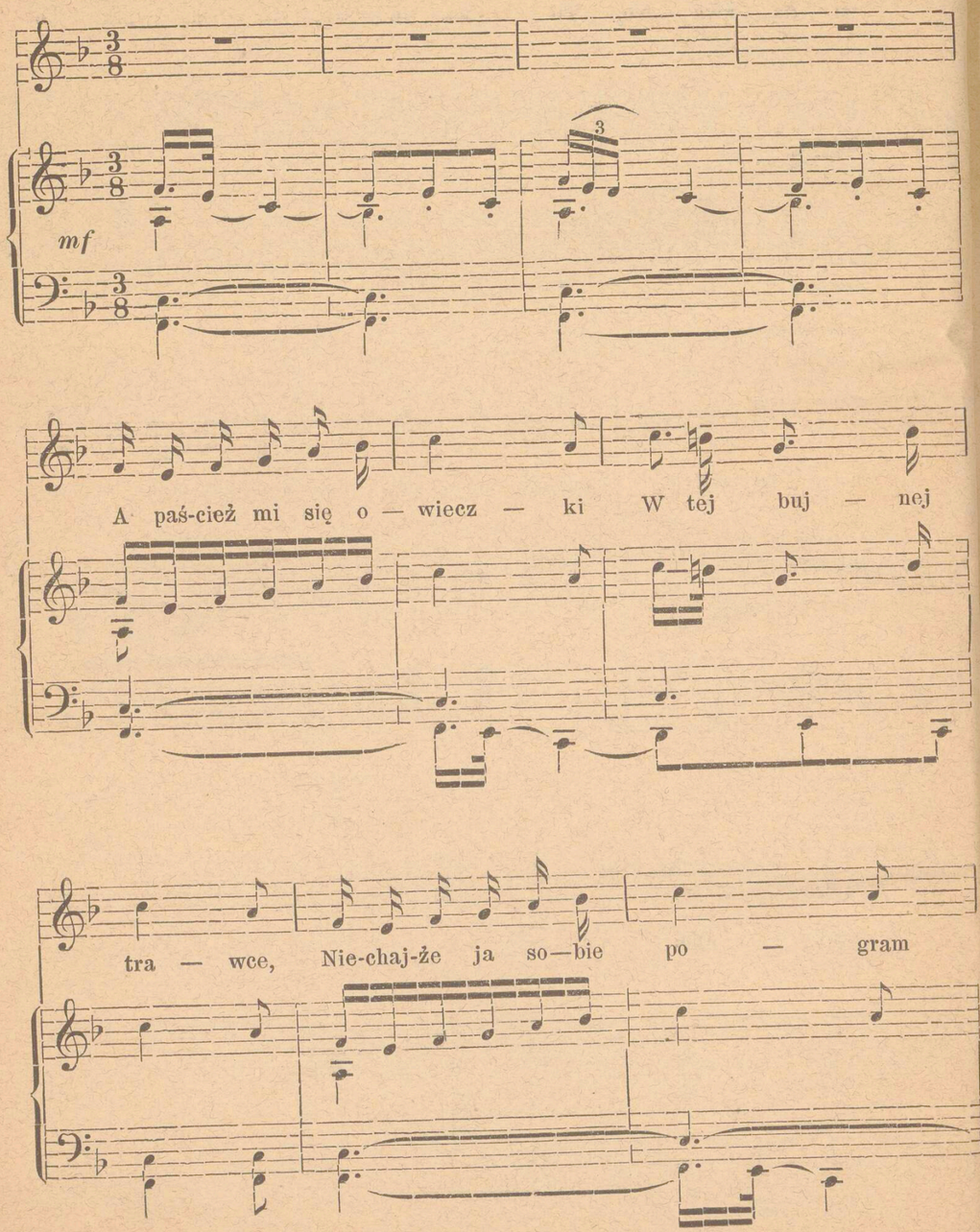
Słowa H. Bojarskiej.

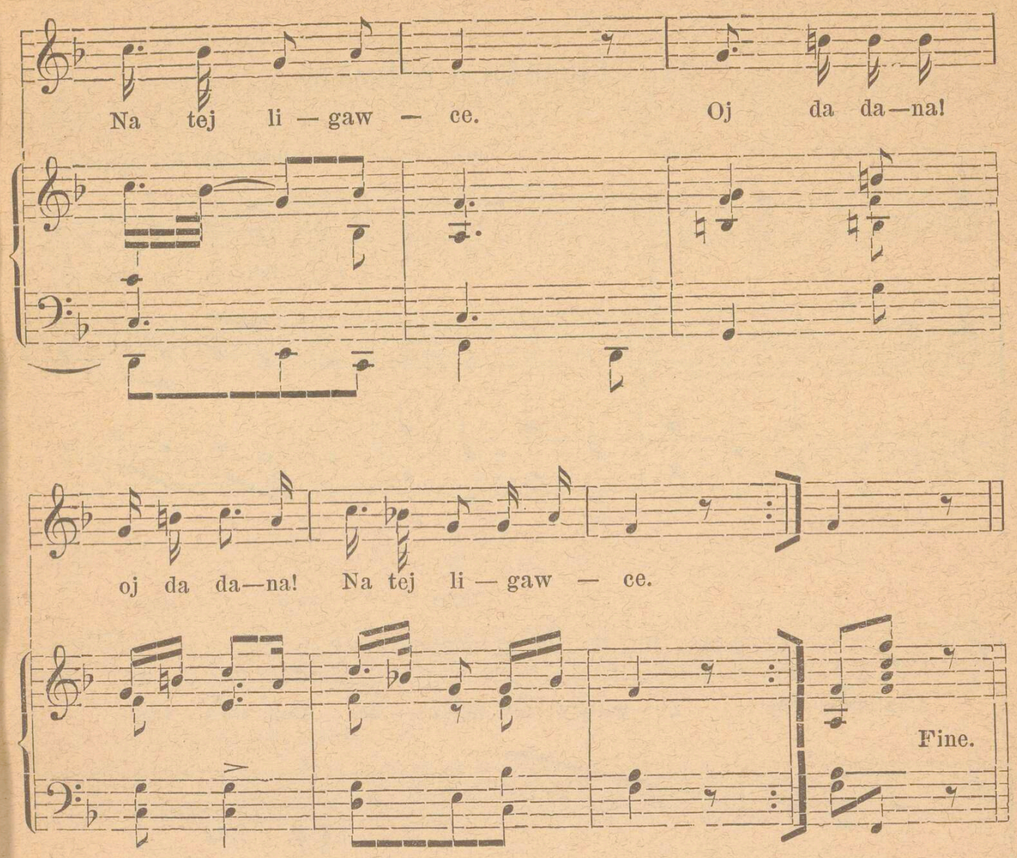




11. Na fujarce.

Słowa M. Konopnickiej.





2. A tam w polu porykują
Dwie krówki nasze,
Dziwują się graniu memu,
Choć mają paszę.
Oj da dana! oj da dana!
Choć mają paszę.

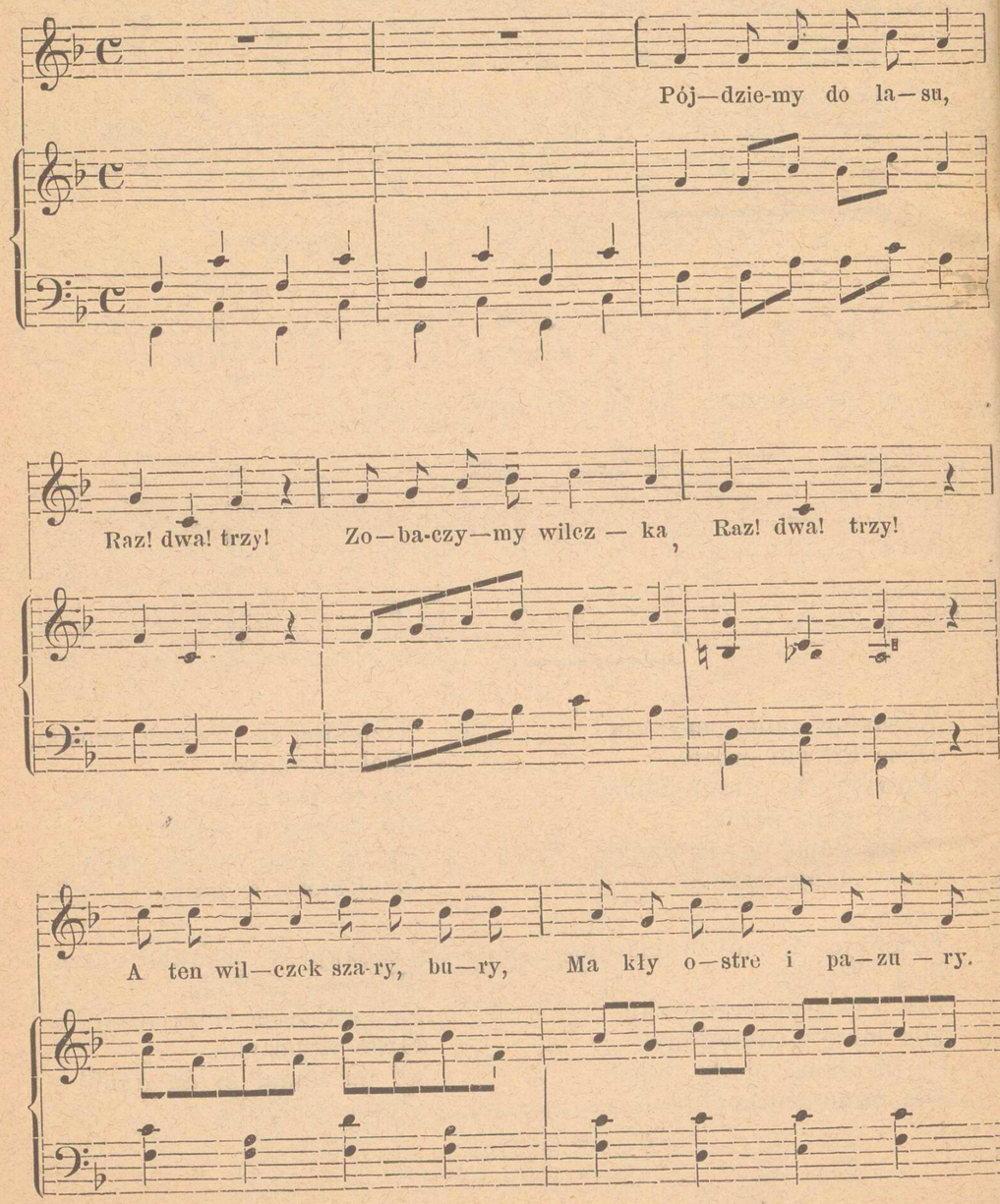
3. Dziękuję ci, mój braciszku,
Mój ty jedyny,
Żeś wykręcił fujareczkę
Dla mnie z wierzbiny.
Oj da dana! oj da dana!
Dla mnie z wierzbiny.

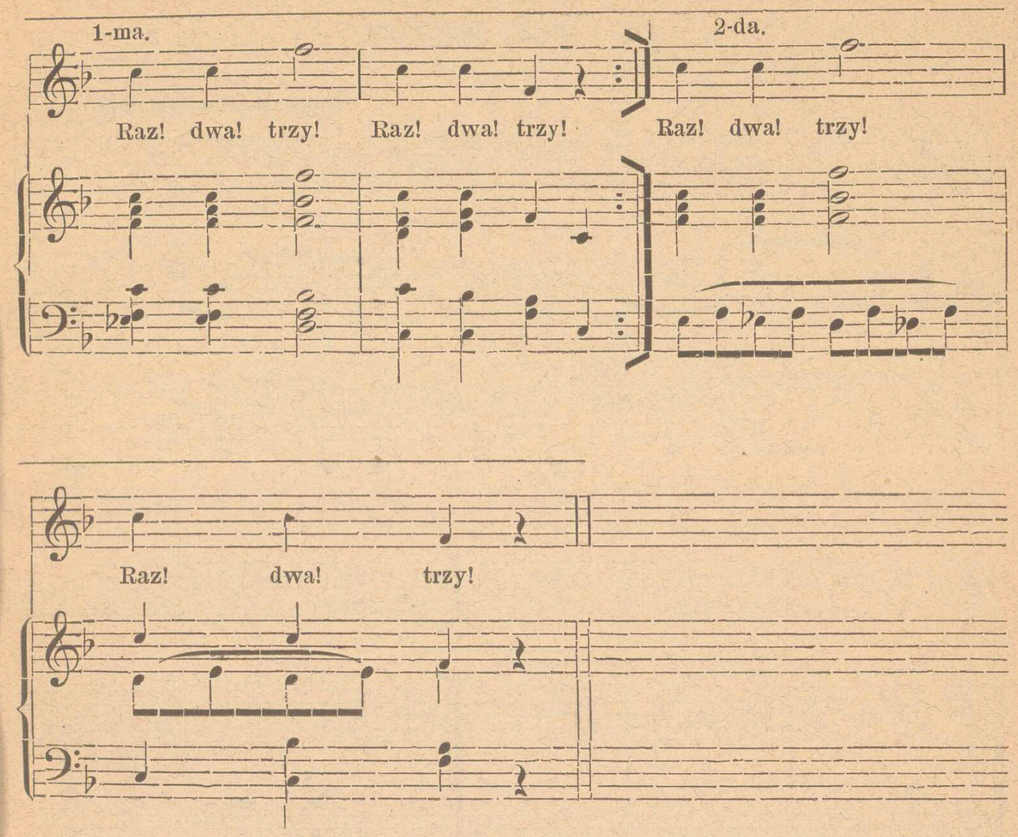
4. Dziękuję ci, śliczna wiosno,
Zielony maju,
Za to jasne, modre niebo,
Za kwiaty w gaju.
Oj da dana! oj da dana!
Za kwiaty w gaju.

5. Dziękuję ci, wierzbo nasza,
Wierzbo pochyła,
Żeś mi moją fujareczkę
Grać wyuczyła.
Oj da dana! oj da dana!
Grać wyuczyła.

12. Piosnka o wilczku.

Słowa M. Konopnickiej.





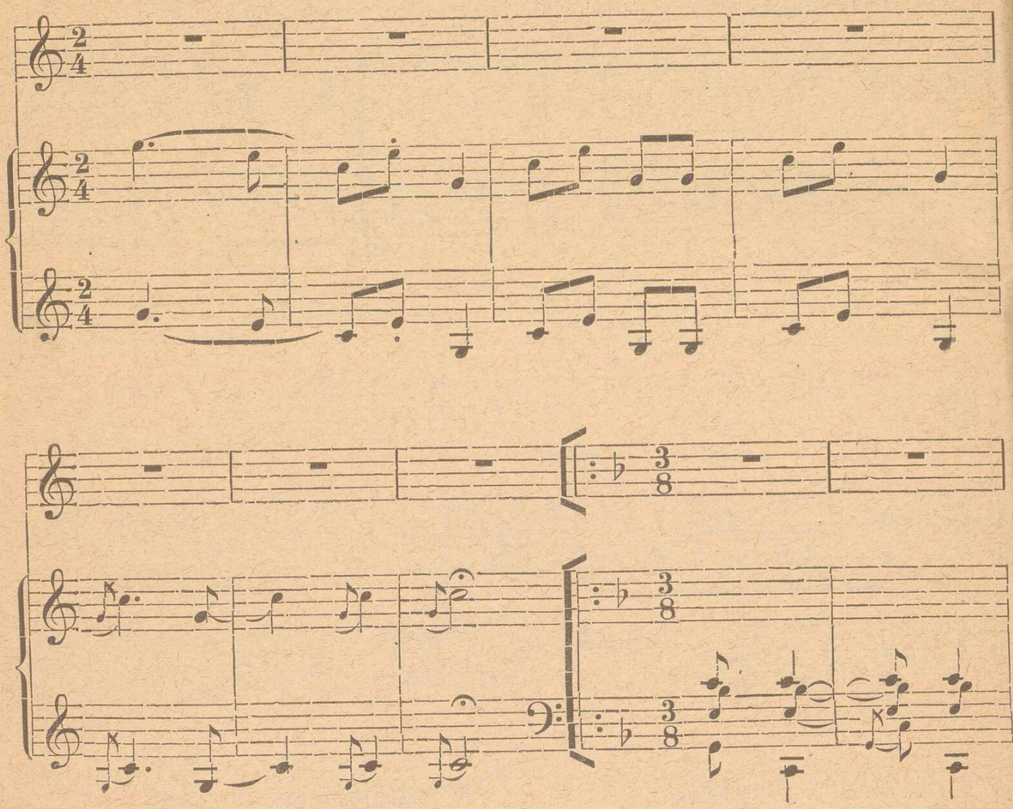
2. Pójdziemy do lasu,
Raz! dwa! trzy!
Ułowimy wilczka,
Raz! dwa! trzy!
A ten wilczek szary, bury,
Ma kły ostre i pazury,
Raz! dwa! trzy!
Raz! dwa! trzy!
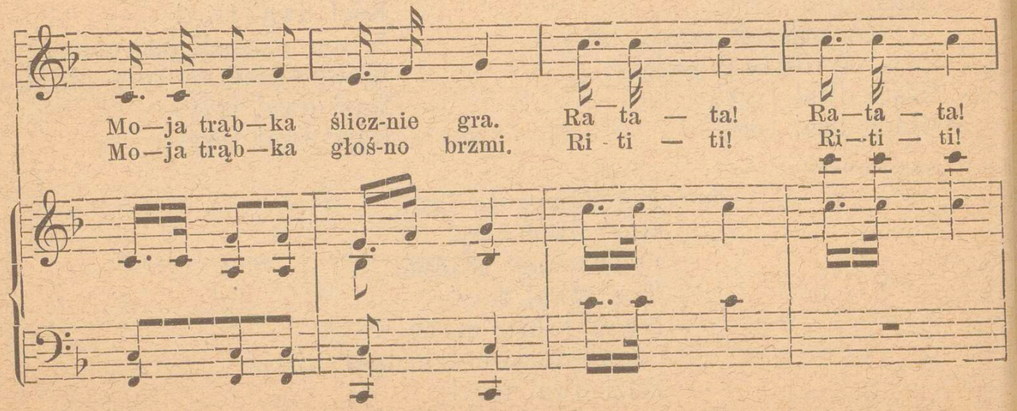
3. Pójdziemy do lasu,
Raz! dwa! trzy!
Zabijemy wilczka,
Raz! dwa! trzy!
A ten wilczek jest niecnota,
Zjadł owieczkę koło płota,
Raz! dwa! trzy!
Raz! dwa! trzy!
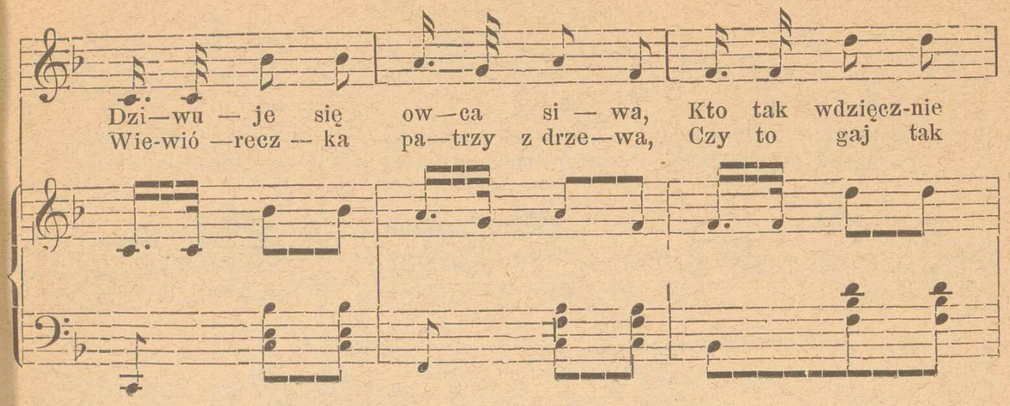
4. Pójdziemy do lasu,
Raz! dwa! trzy!
Pochowamy wilczka,
Raz! dwa! trzy!
Naści tobie, mości wilku,
Coś zajączków schrupał kilku.
Raz! dwa! trzy!
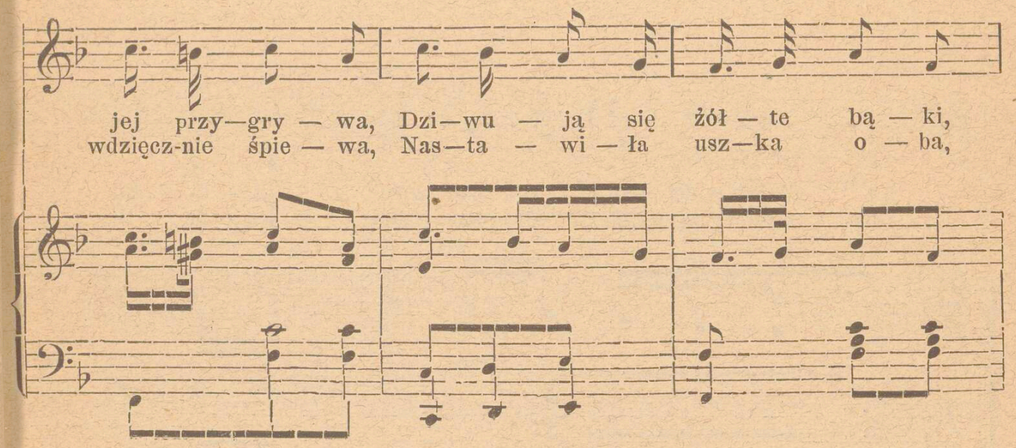
13. Mały trębacz.
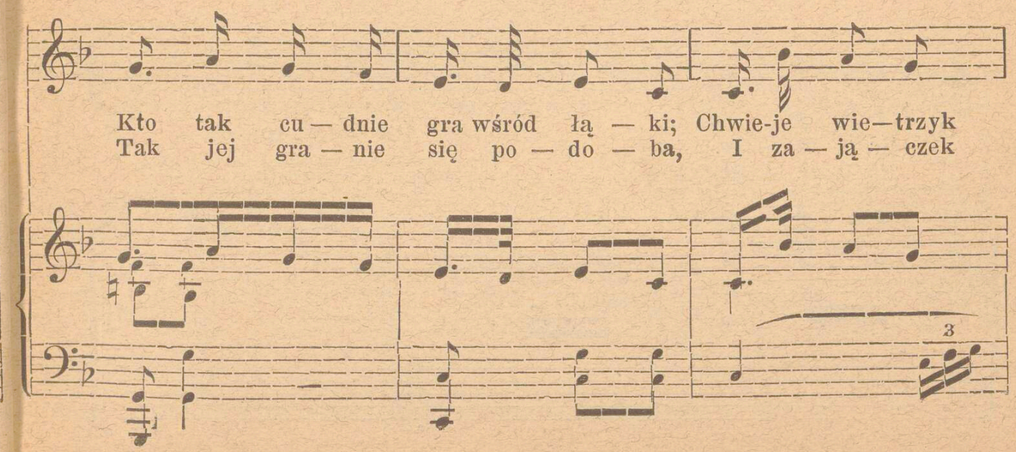
Słowa M. Konopnickiej.











buj-ną tra — wą, Nie—sie piosn—kę w le-wo, w pra-wo,
skry-ty w tra—wie, Słu—cha, pa—trzy się cie—ka — wie,

Aż gdzieś w da — li e — cho , gra: Ra — ta — ta!
Głos wod — da — li e—chem brzmi; Ri — ti — ti!

Ra — ta — ta!
Ri — ti — ti!

14. Gąski.

Słowa Or-Ota.

Mło — de gą-secz — ki mło—de,
A tu Ka-sia nie—bo—że,

Zbro — dzi—ły mo—drą wo—dę, Zbro — dzi—ły mo—
U — strzedz gą-sek nie mo—że, Jak się za nią

dre sta—wy, Chcą te—raz świe—żej tra—wy,
puś—ci—ły, Tak u — my—ka co si—ły.

A te gą — ski sio—dła—te, Wy-szczy-pa — ły sa—ła—tę,

Wy-szczy-pa — ły le—bio—dę, Po—szły z krzy — kiem na wo—dę.

15. B i t w a.

Słowa Or-Ota.

BUŁ

f Buch! buch! buch! Ja—ki wiel—ki zuch!
Bach! bach! bach! Woj—na że aż strach!

Rzu—cił ku—lę w ma-łą Ma-nię, A — le za—raz sam do—sta—nie
Le—ci ku—la za ku—lecz-ką Strzeż się Wan-dziu, strzeż Zo-siecz-ko,

Od bra-cisz-ków dwóch! Od bra — cisz-ków dwóch!
Bo kul sy - pie grad, Ten nasz ma - ły brat!

Cóż się sta—ło? Cóż? Zmy—ka Ja—nek tchórz!
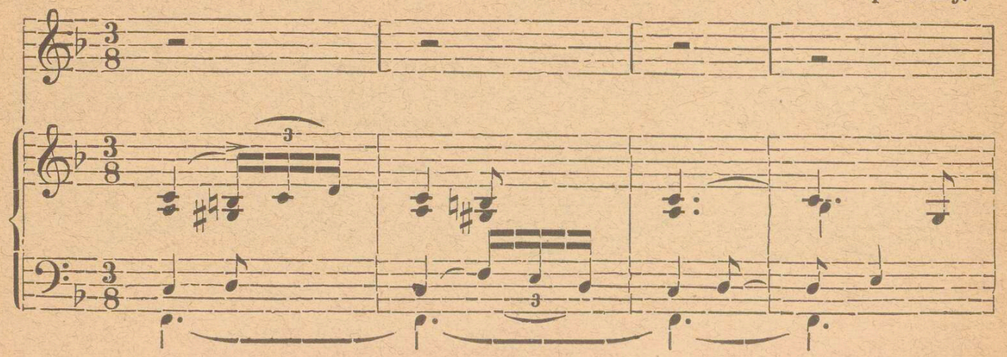
Kil—ka ku—lek do—stał w ple-cy, więc u—cie—ka do for—te—cy.
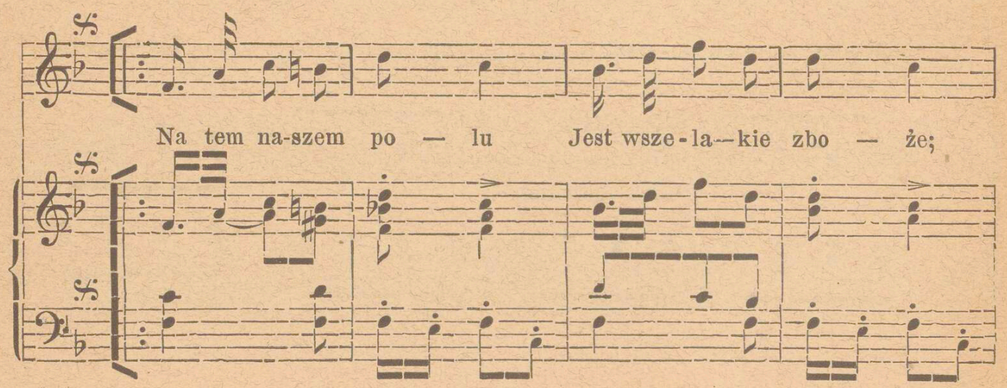
Co nam tam bój wieść, Chodź-my o—biad jeść!
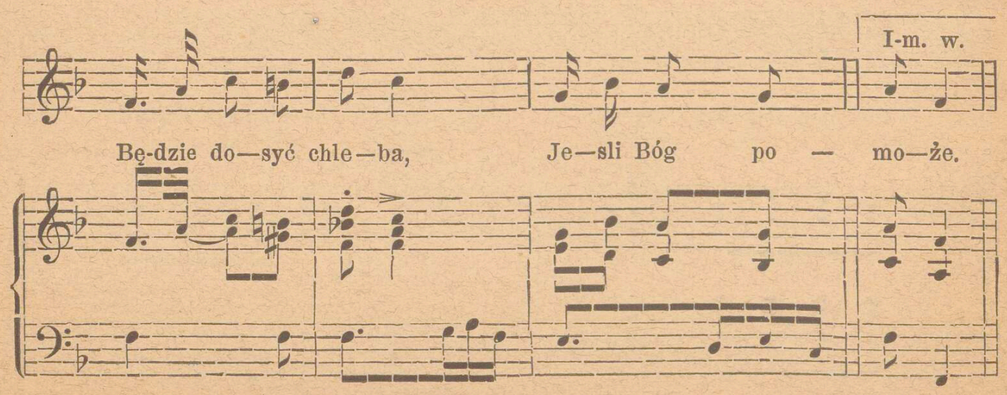
Fin.
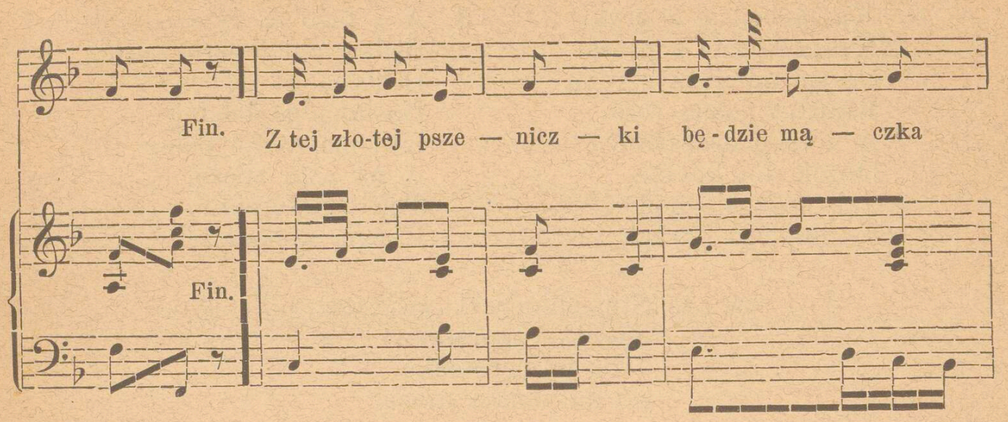
16. Na polu.
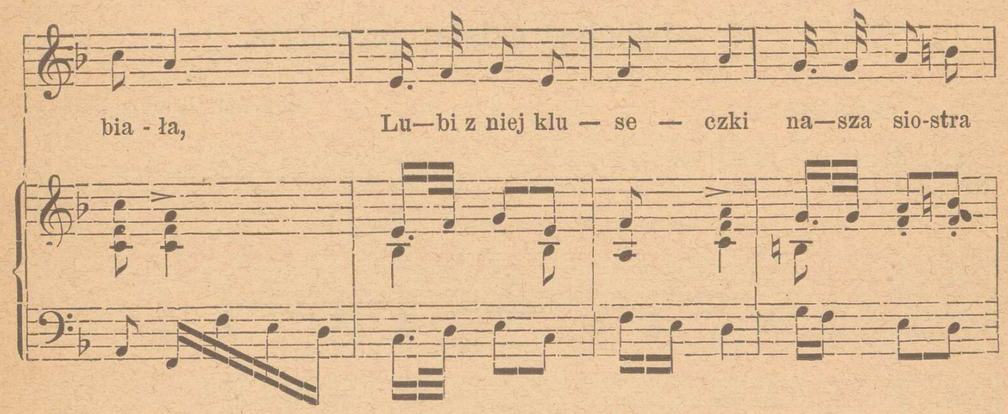
Słowa M. Konopnickiej.

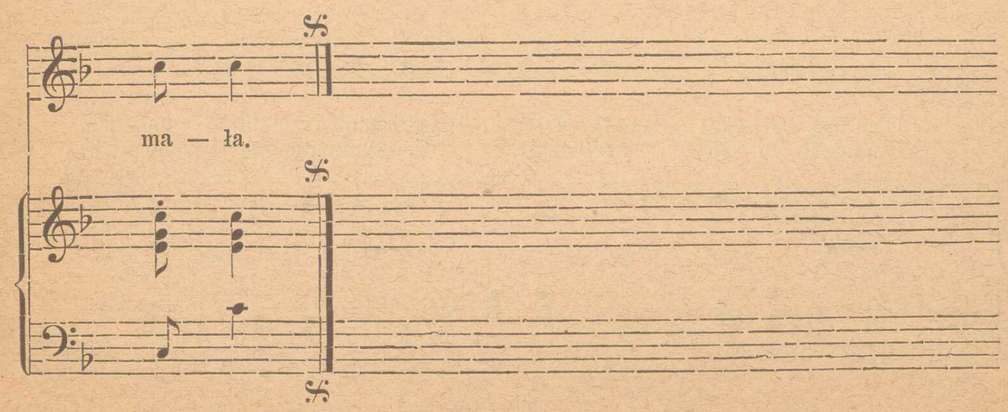












2. Kasza będzie z gryki,
Kasza będzie z prosa,
Co się na niem z rana
Błyszczy jasna rosa.
A z tego owieska
Obrok dla konika,
Jak go sobie podje,
To dopiero bryka!
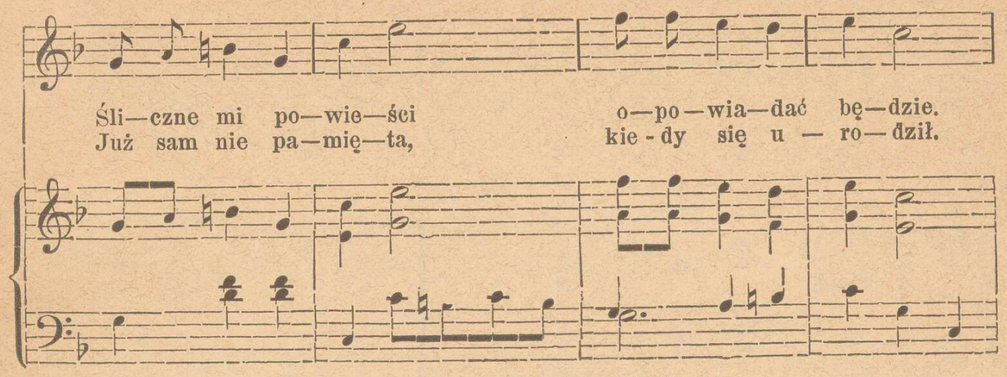
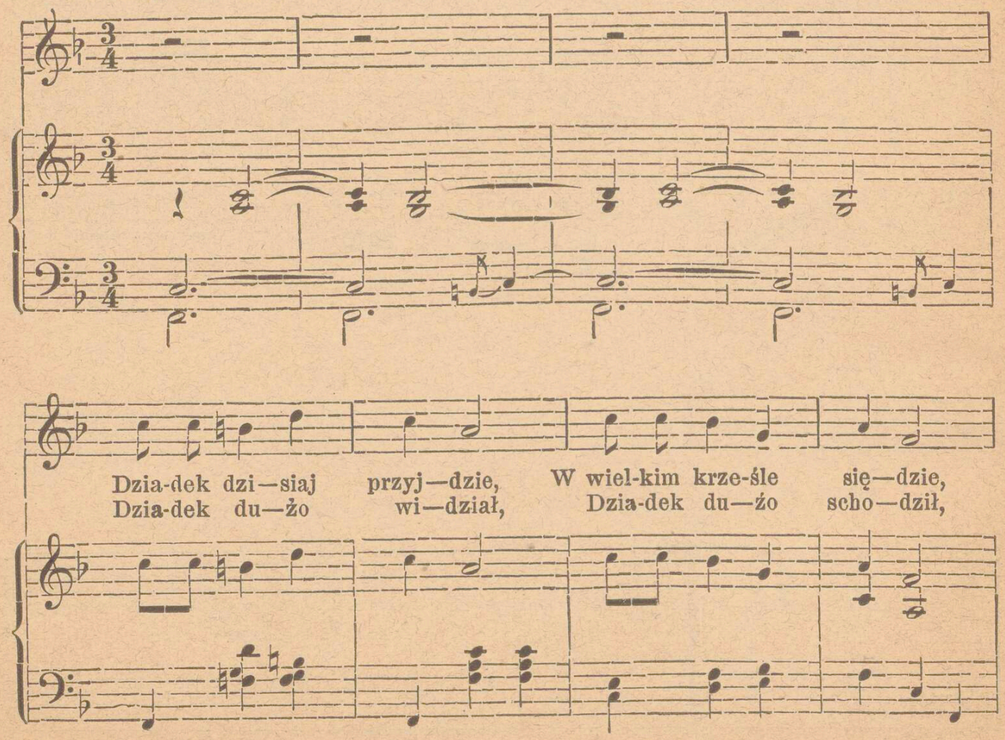
3. A z tego to żyta
Będzie chleb powszedni,
Dostaną go dzieci,
Dostaną go biedni.
Kto ma swoje pole,
A na polu zboże,
Ten i sieroteńki
Ubogie wspomoże!

4. Stoi chłopczyk w progu,
Sierotkę zaprasza:
Jedz-że sieroteńko,
Co da ziemia nasza.

---

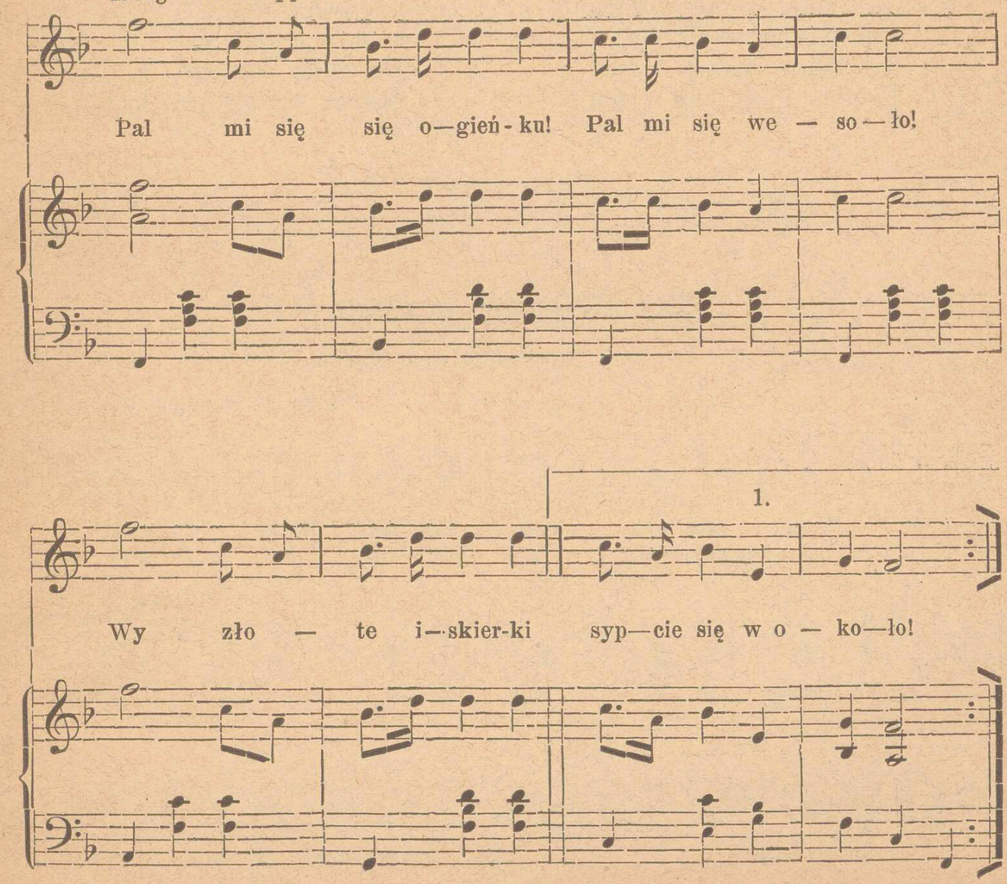
17. Dziadek dzisiaj przyjdzie.
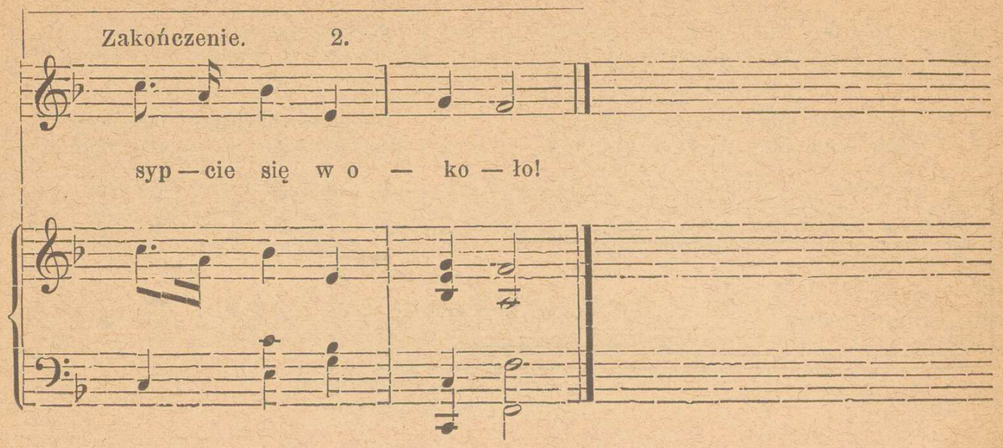
Allegretto. Słowa M. Konopnickiej.





Allegro non troppo.





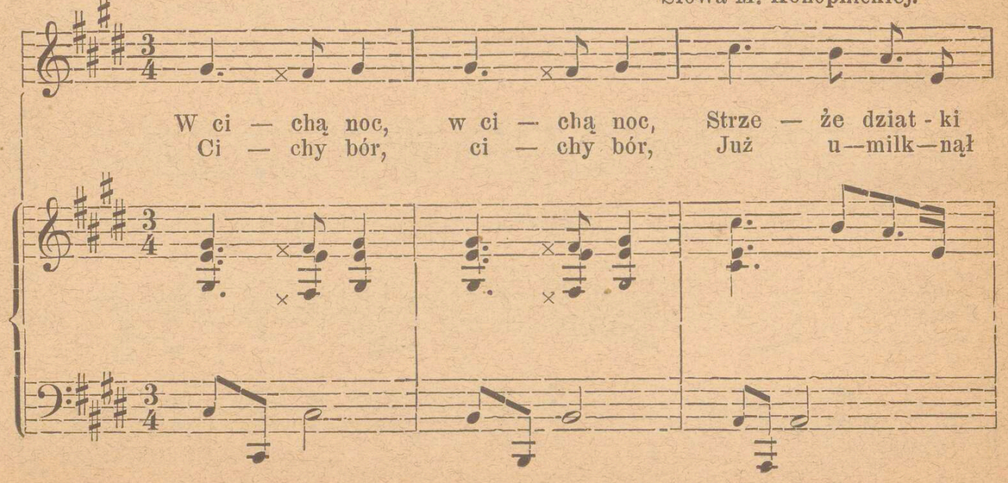
3. Jak nam dziadek zacznie
Prawić różne dziwy,
To świat dawny staje
Przede mną, jak żywy

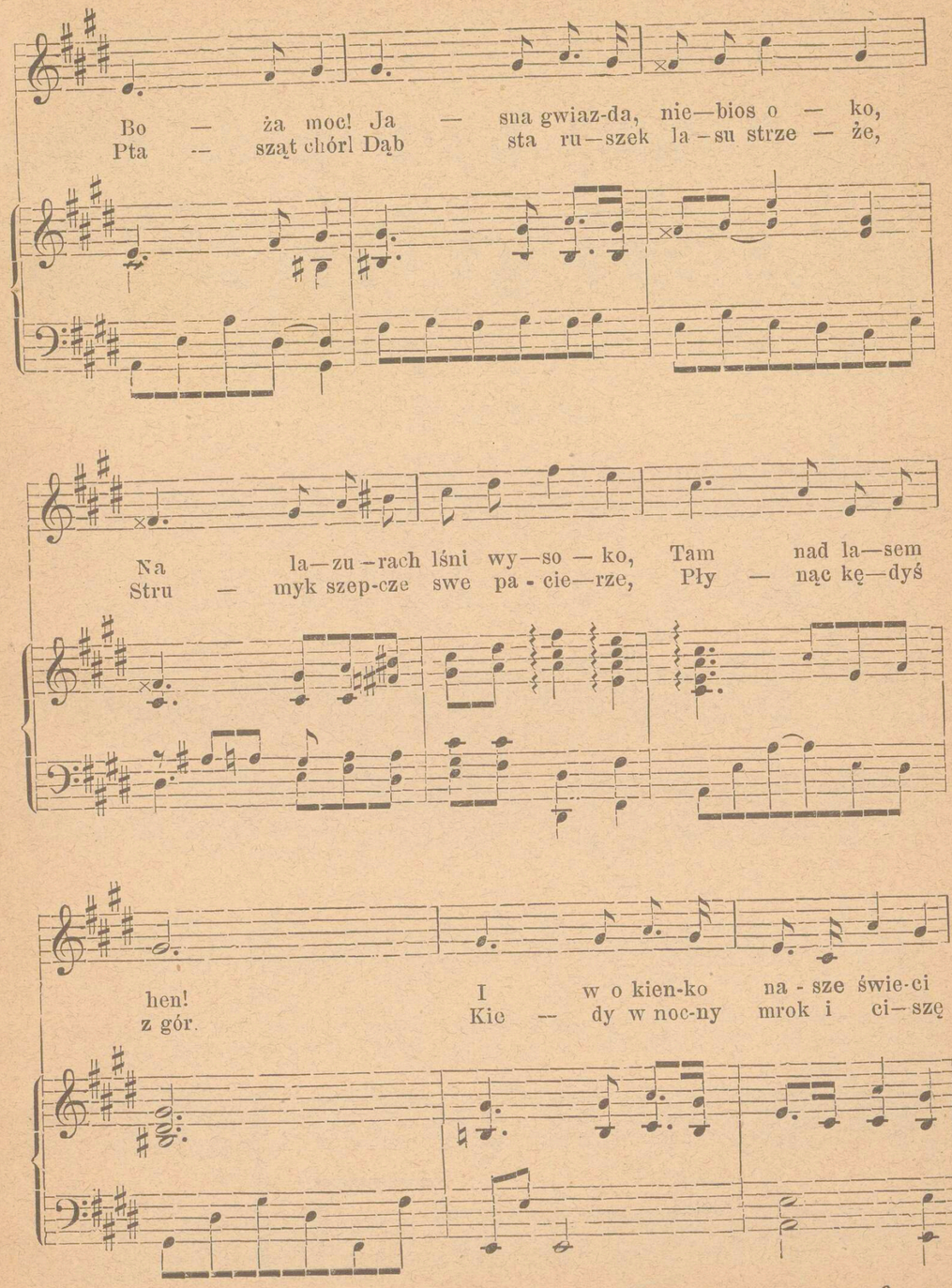
4. I dawne zagrody
I ludy i pieśnie
Do rana samego
Marzą mi się we śnie!
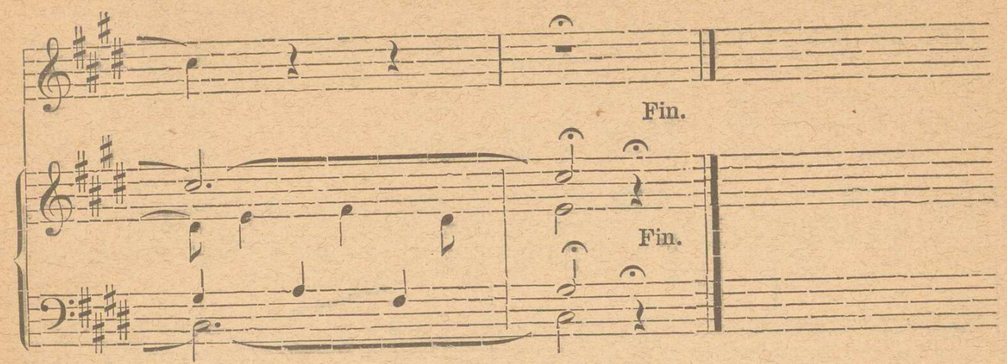
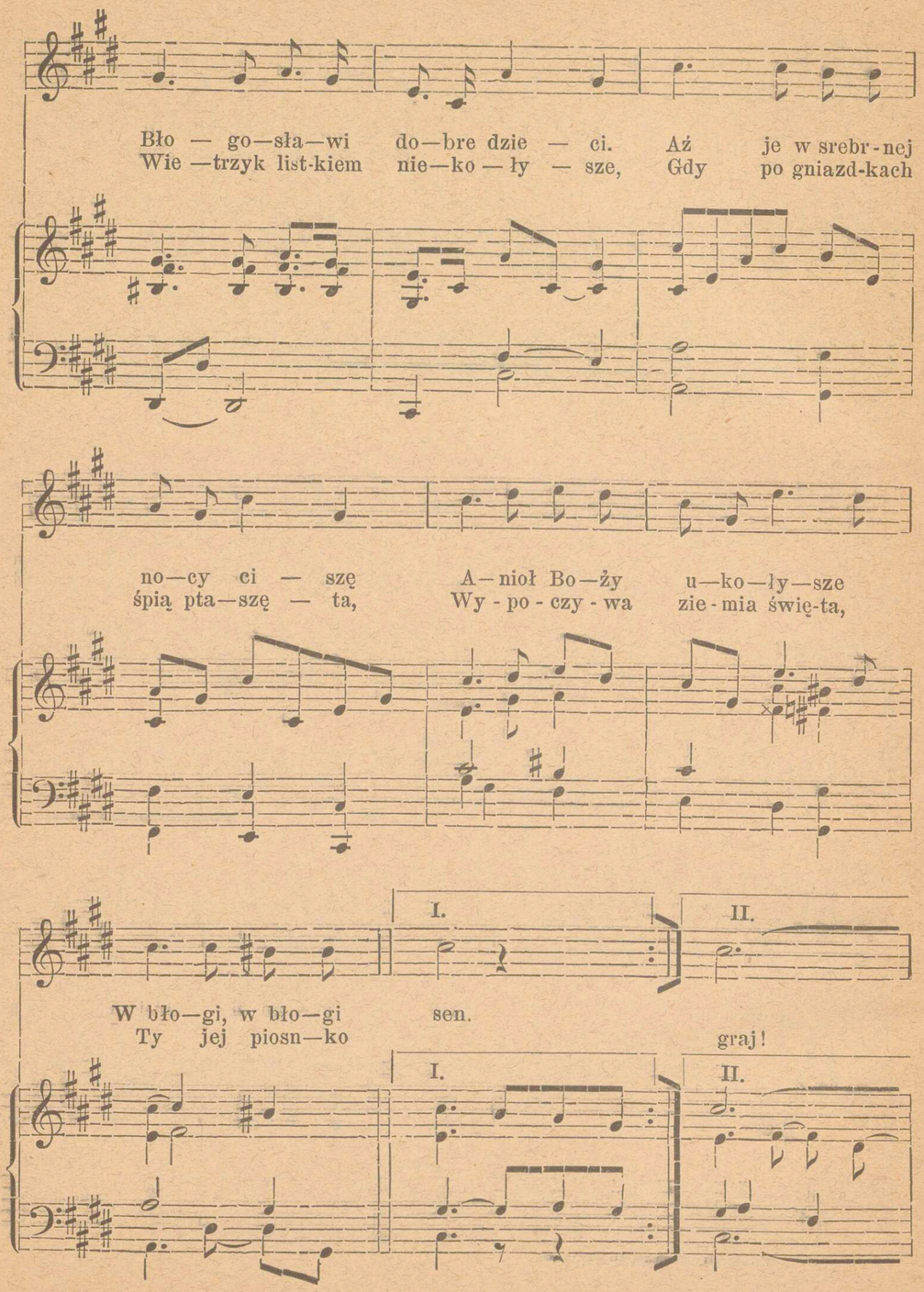
---

18. Wieczór w lesie.

Słowa M. Konopnickiej.



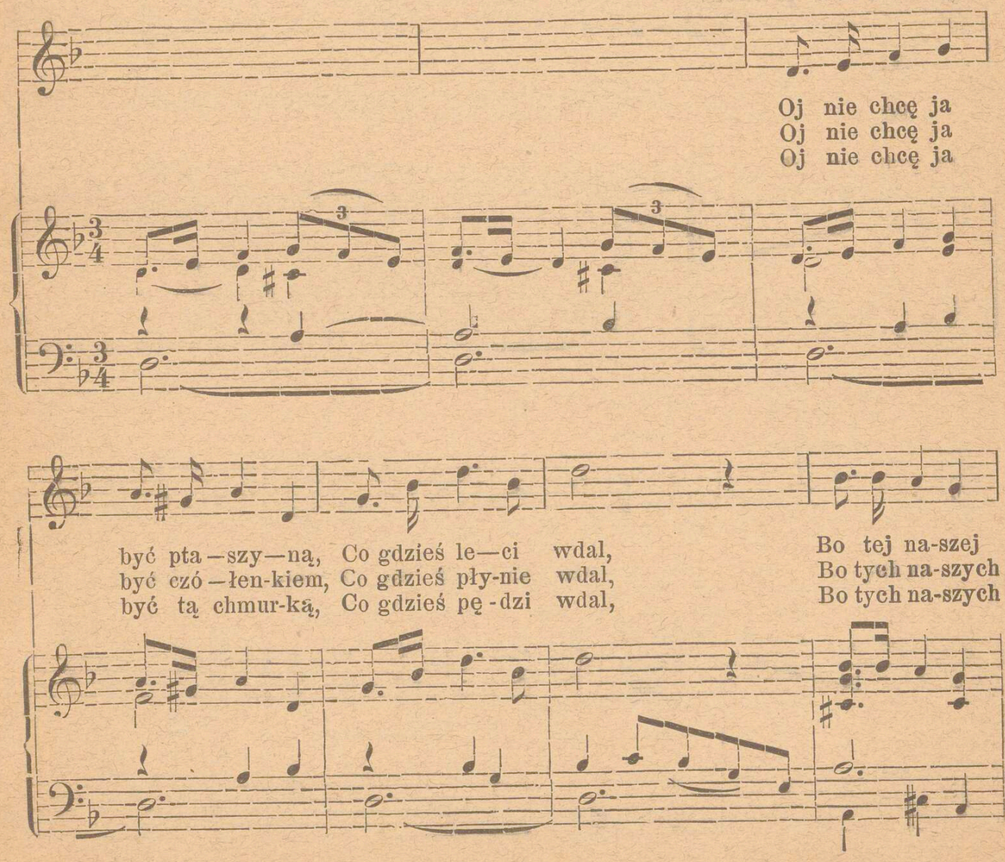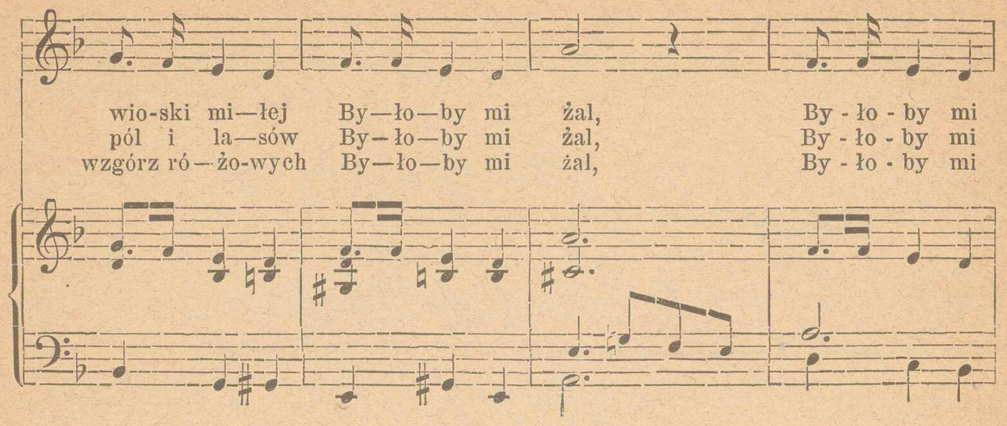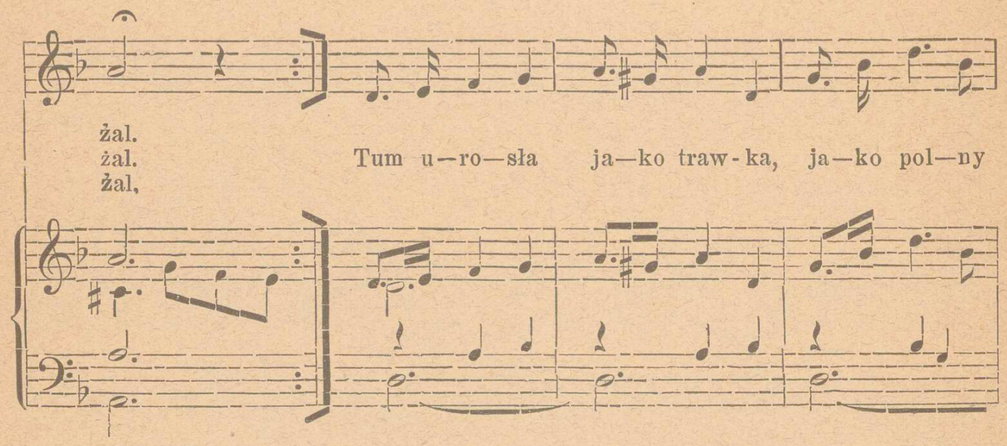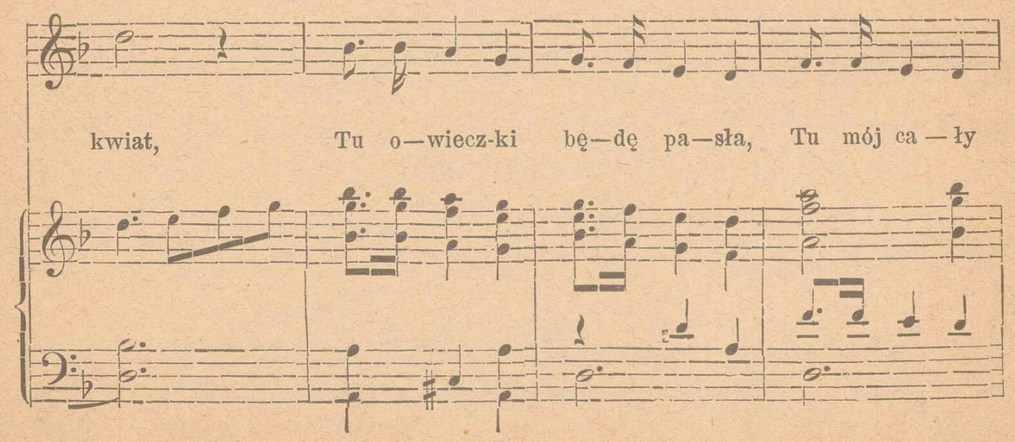






19. Pastereczka.

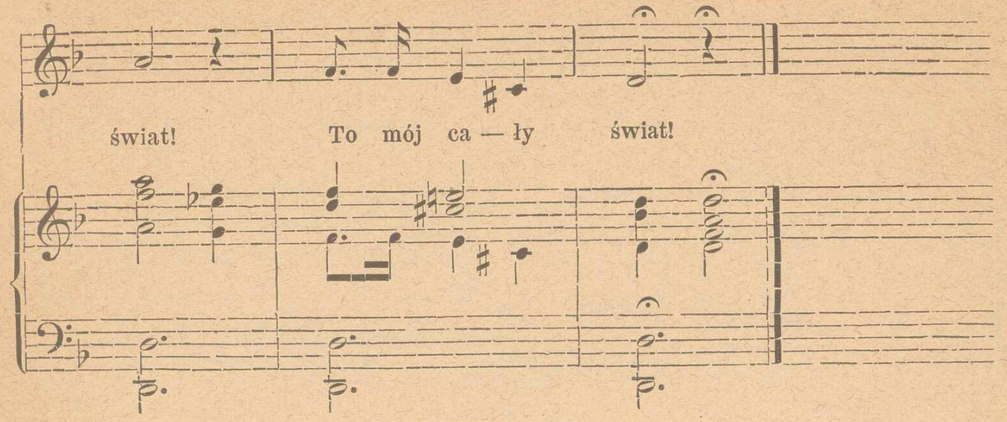
Słowa M. Konopnickiej.
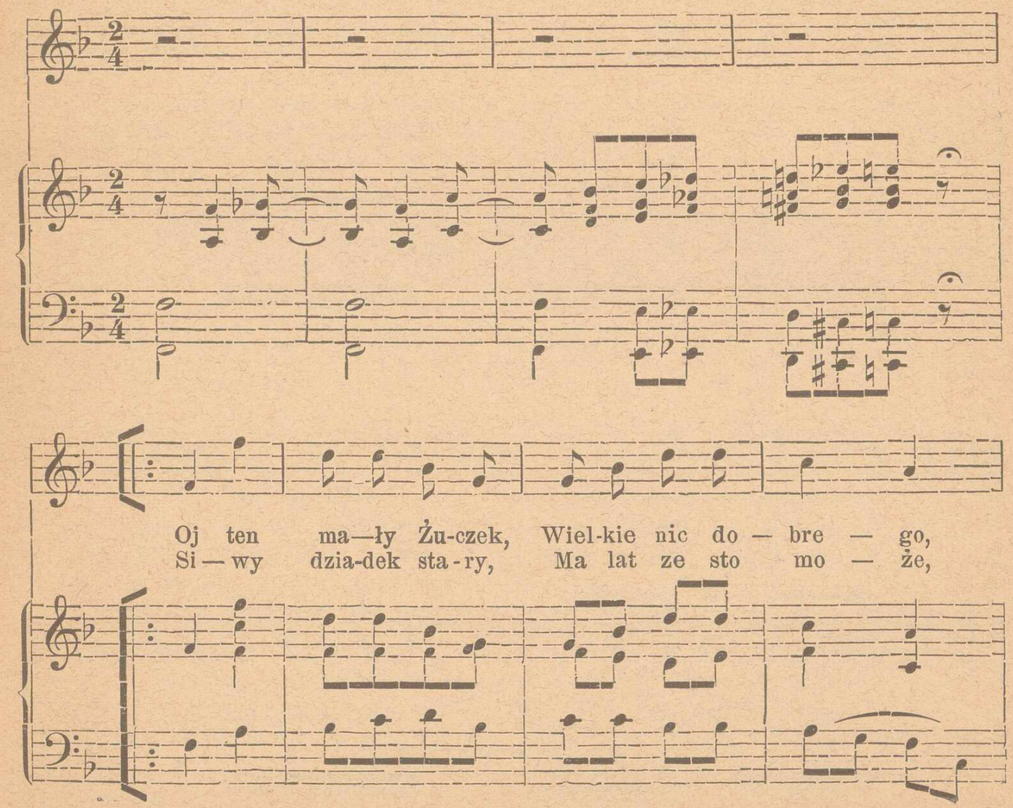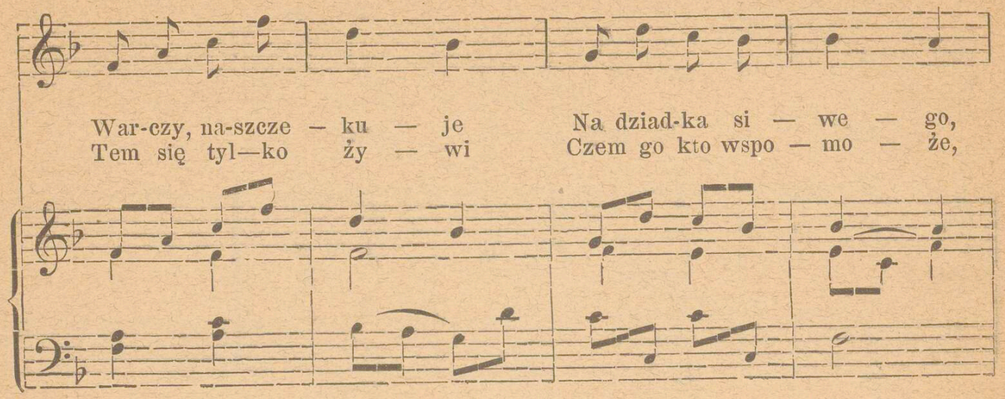








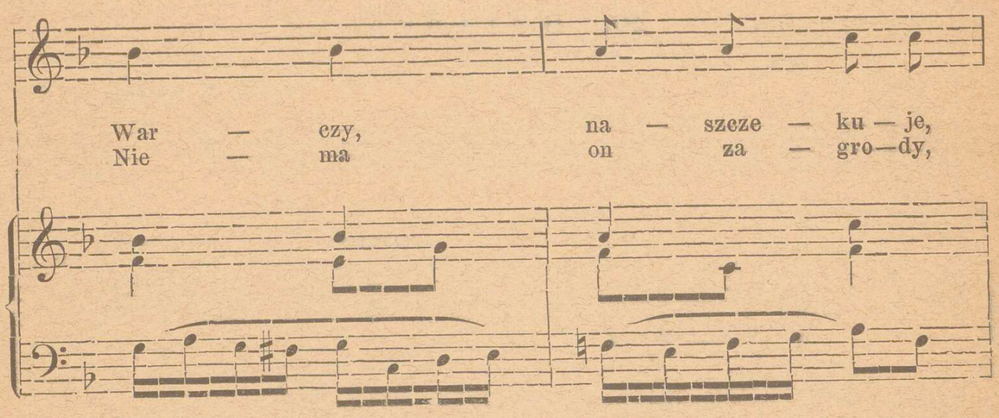


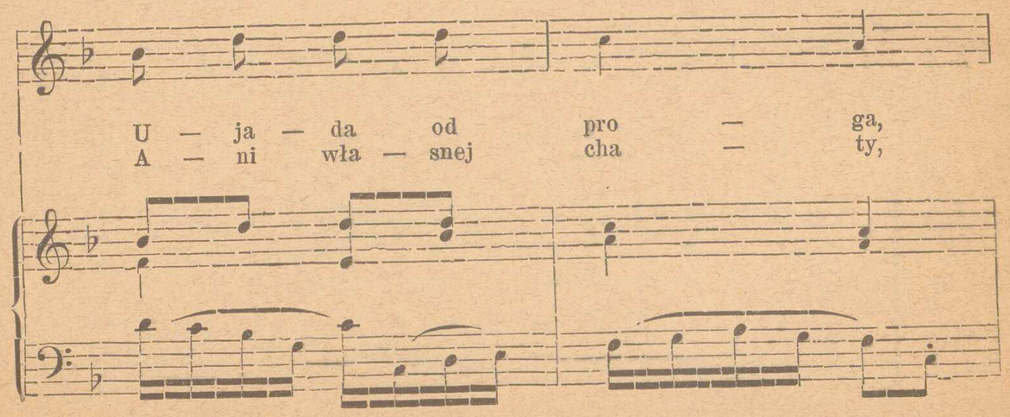
20. Dziadek.
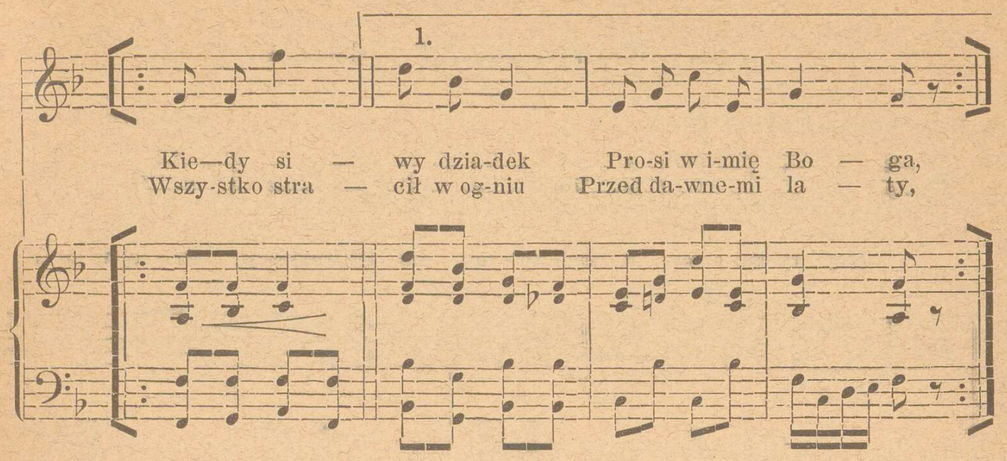
Słowa M. Konopnickiej.
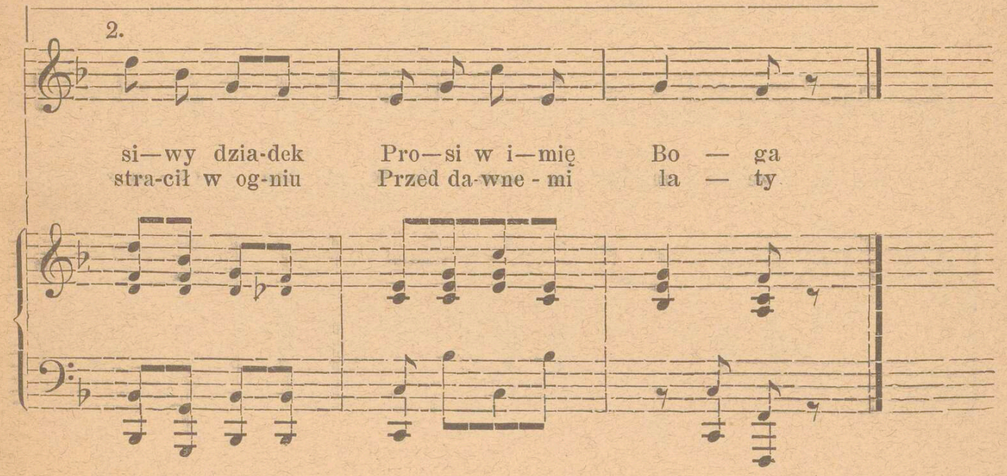












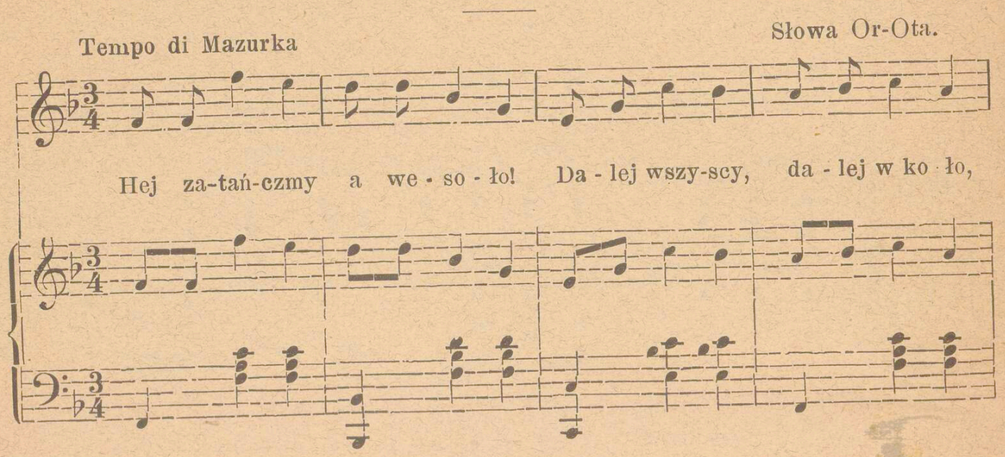
Tylko ma sukmanę
Na grzbiecie łataną,
I ten kij sękaty
I torbę parcianą.
Na zmęczonych nogach
Ma trepki lipowe,
I czapkę z barankiem
Na swą siwą głowę.

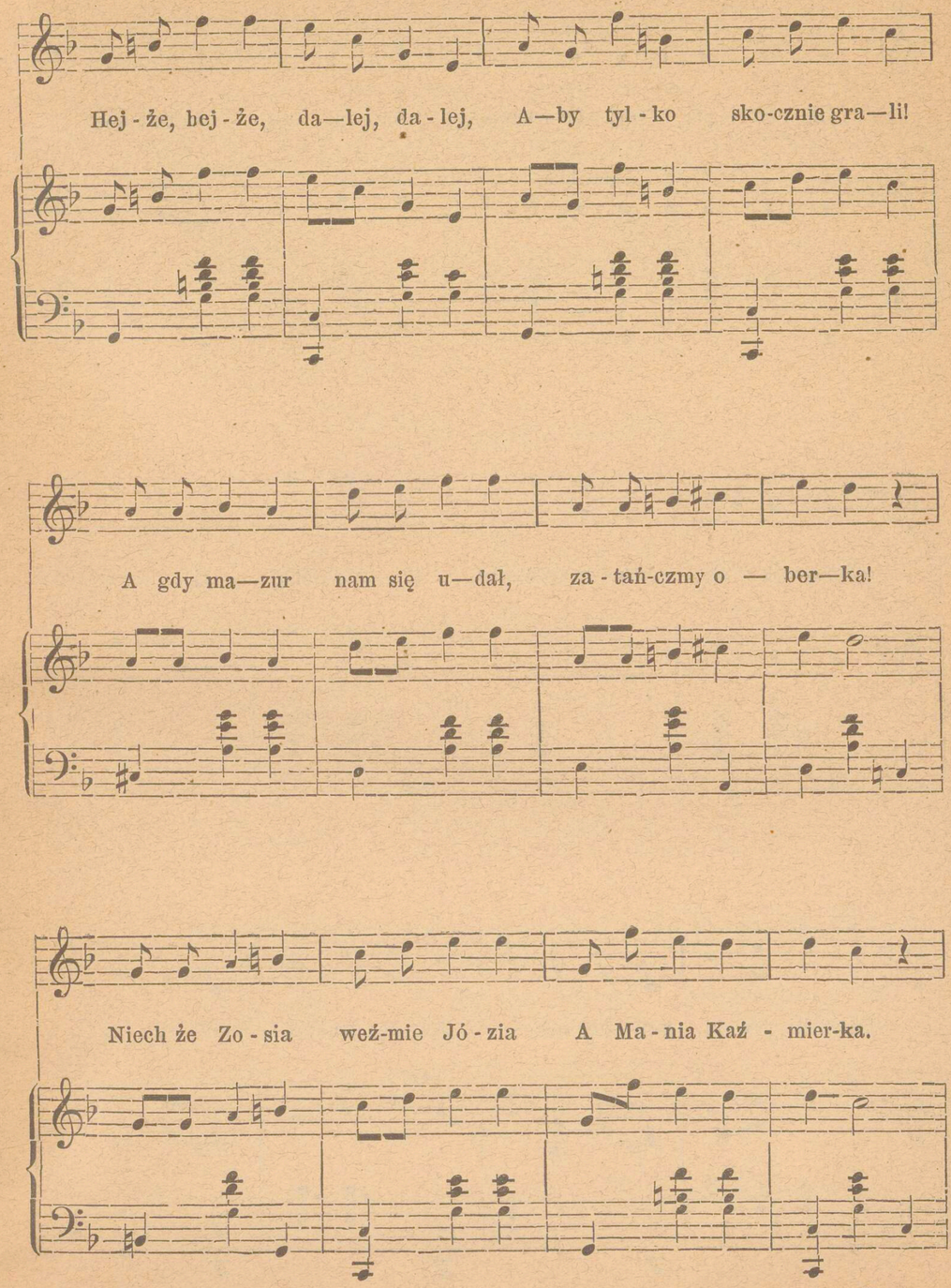
A w tej siwej głowie
Piosenek bez miary!
Pójdź-że nam zaśpiewaj,
Mój dziaduniu stary.
My sobie usiędziem,
Jak wróbli gromadka,
A ty, Żuczku, wara!
Od siwego dziadka.

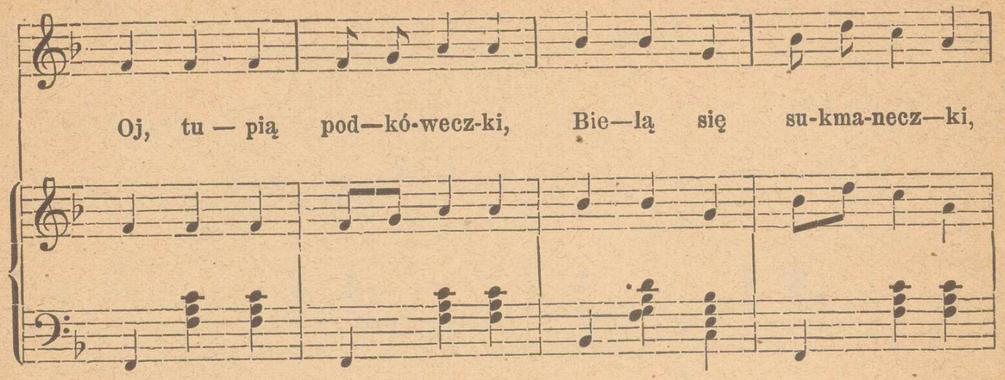
21. Hej-że! mazur i oberek.
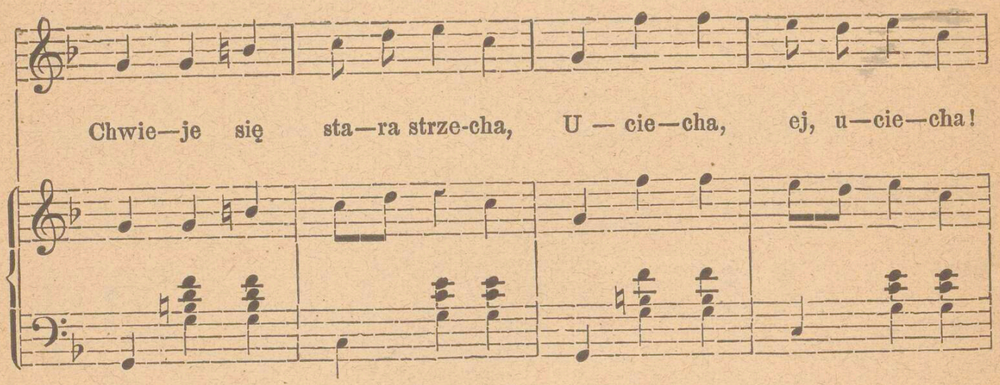
Tempo di Mazurka

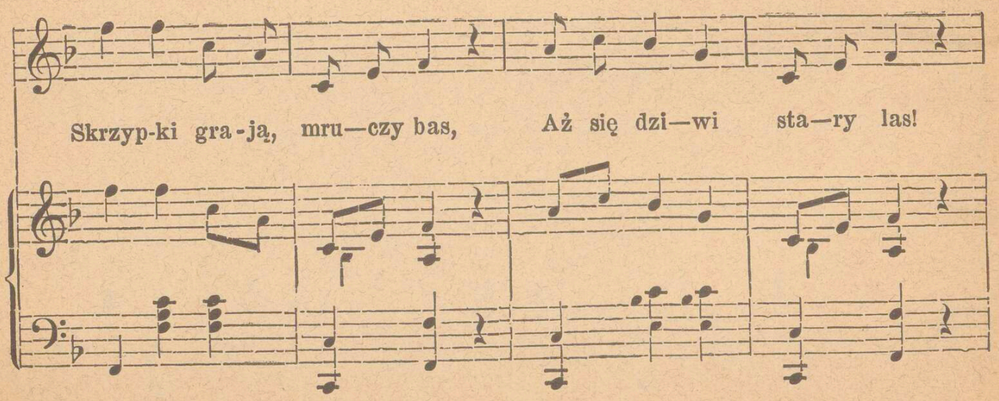
Słowa Or-Ota.

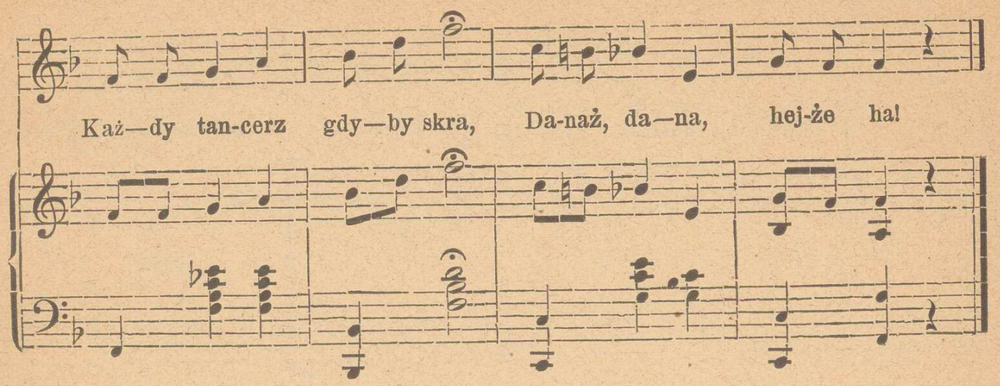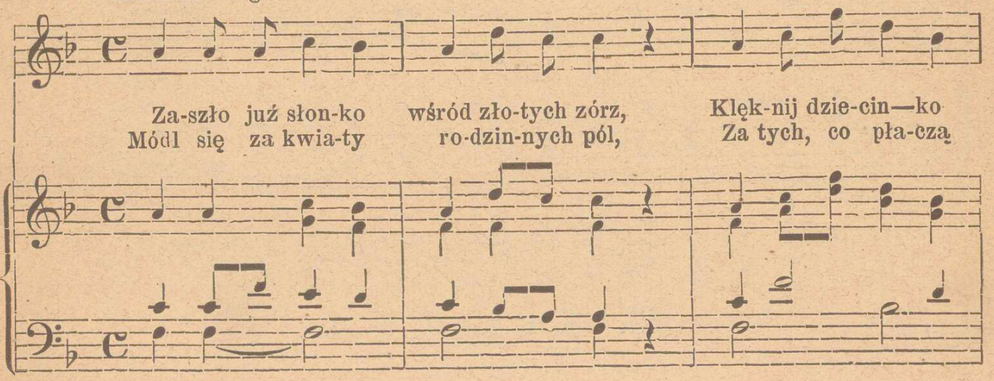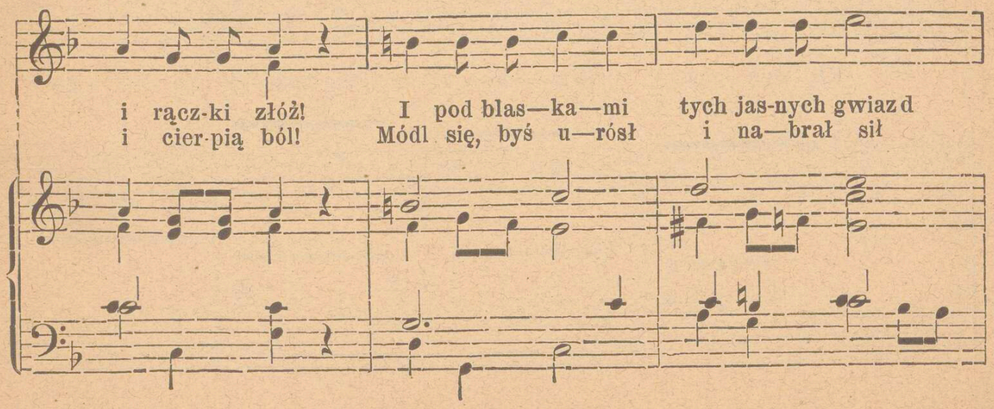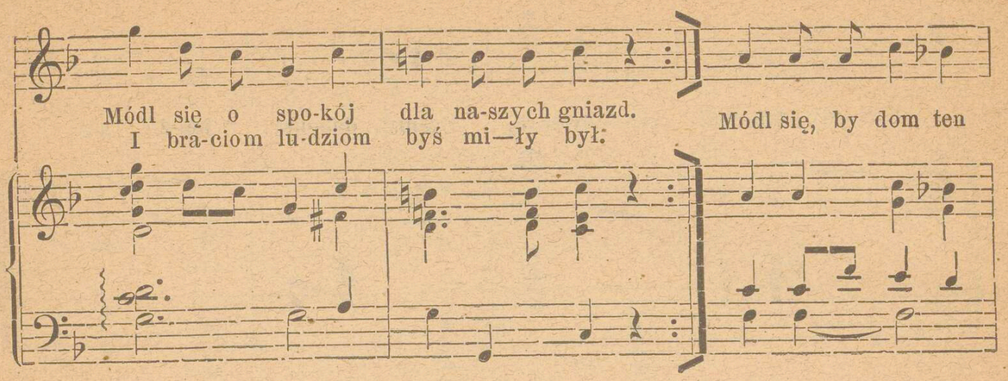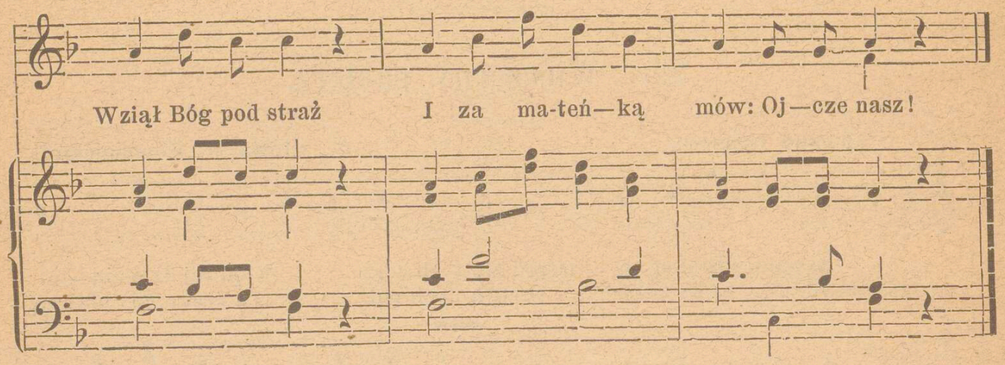












22. Wieczorny pacierz.

Andante religioso. Słowa M. Konopnickiej.
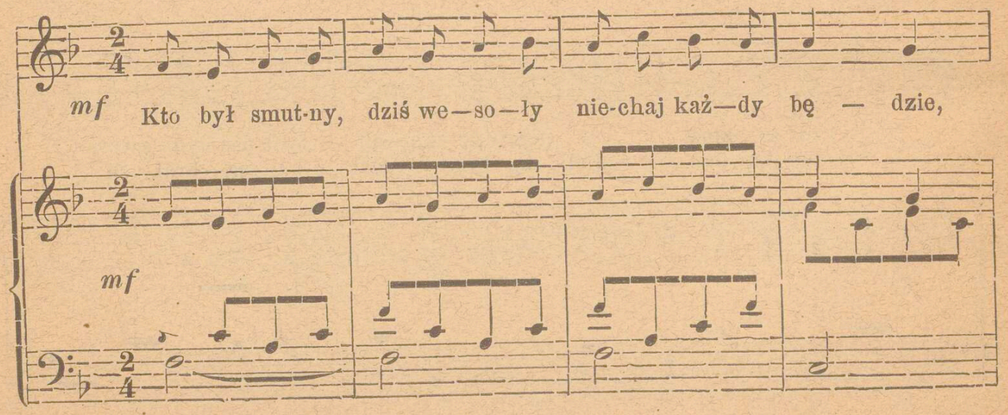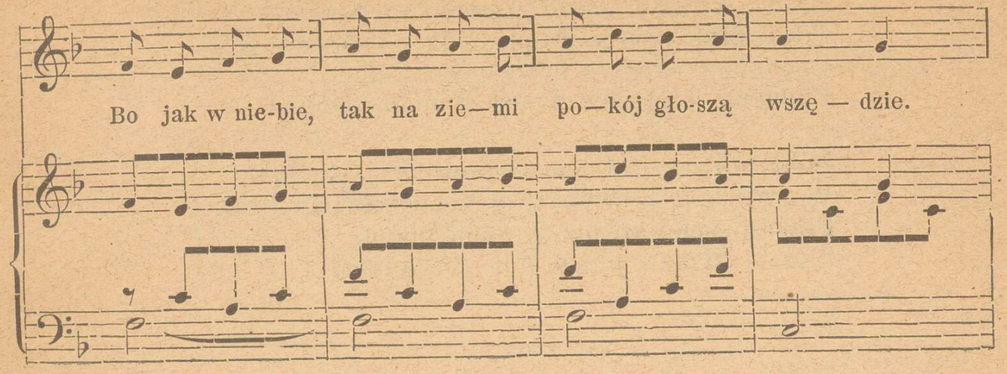




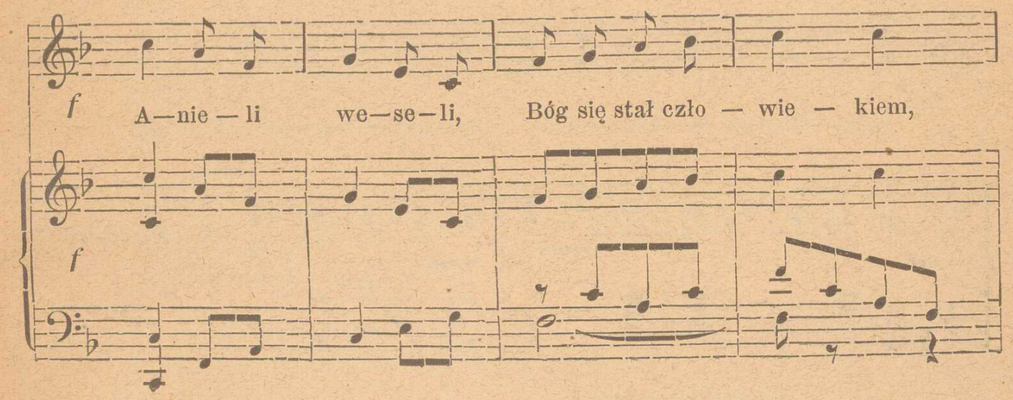

Módl się o spo-kój dla na-szych gniazd. Módl się, by dom ten
I bra-ciom lu-dziom byś mi—ły był.
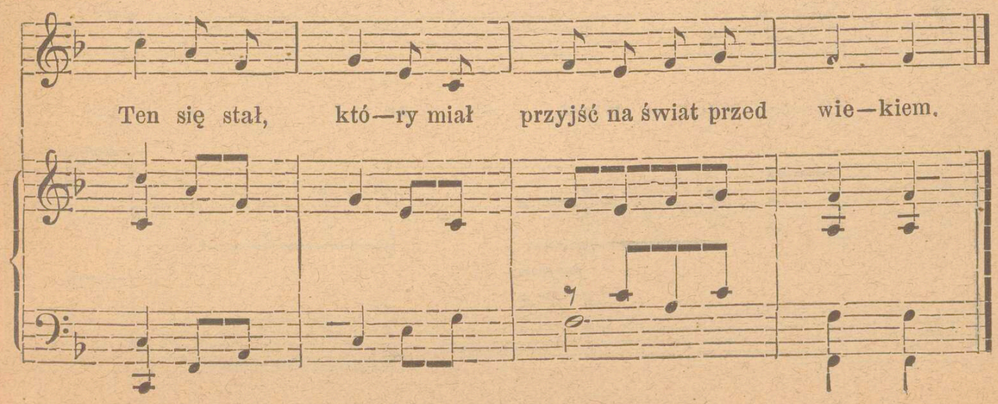

Wziął Bóg pod straż I za ma-teń—ką mów: Oj—cze nasz!

23. Kolęda I.


mf Kto był smut-ny, dziś we—so—ły nie-chaj każ—dy bę — dzie,
mf


Bo jak w nie-bie, tak na zie—mi po—kój gło-szą wszę — dzie.
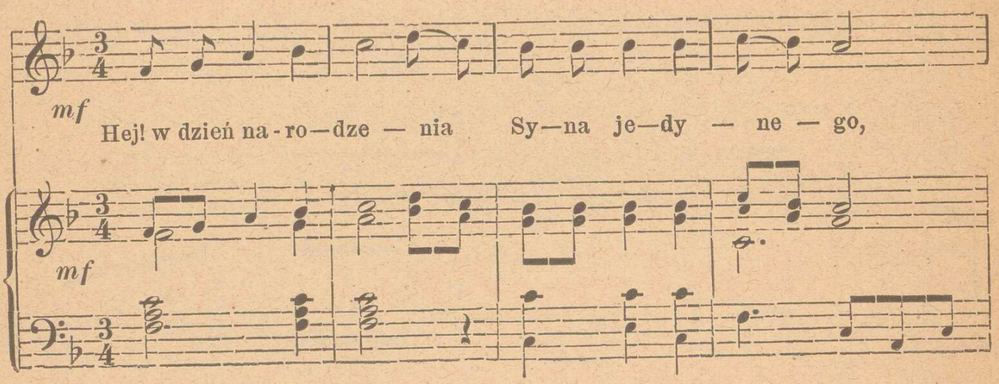

f A—nie — li we—se—li, Bóg się stał czło — wie — kiem,
f


Ten się stał, któ—ry miał przyjść na świat przed wie—kiem.

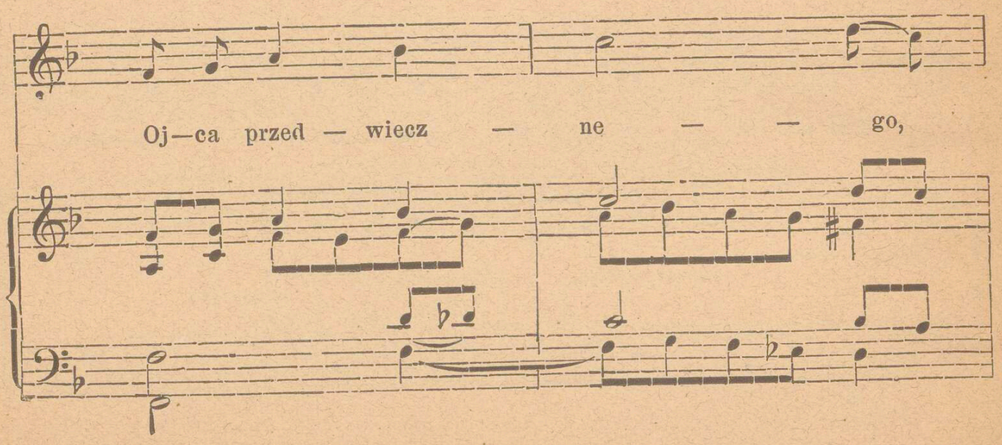
Zaraz Anioł z dobrą wieścią do pastuszków bieży,
Powiadając, iże w szopie Bóg i człowiek leży:
Biegajcie, witajcie nowotnego Pana,
Padajcie, klękajcie przed Nim na kolana.
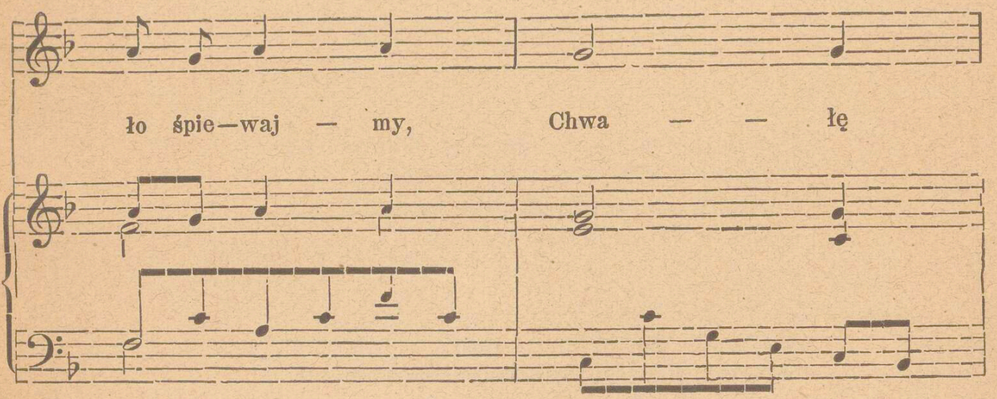
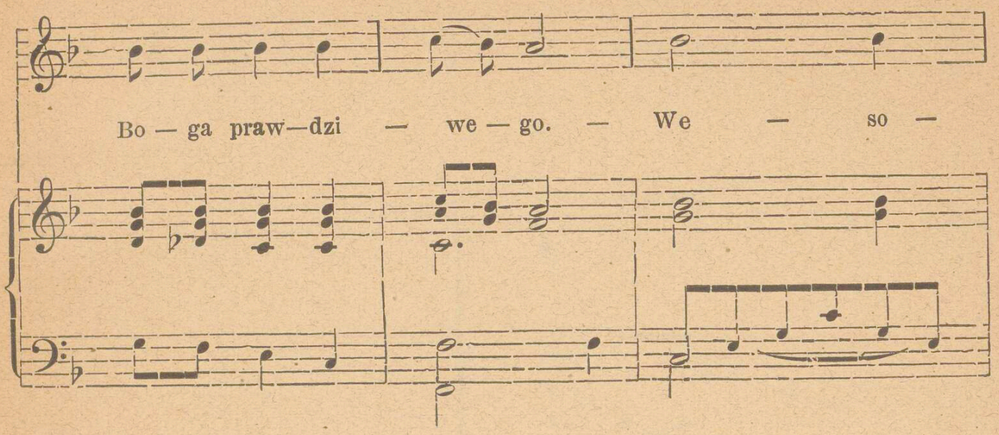
Pobieżeli do Betleem czemprędzej pasterze,
Wygrywając z wesołością po drodze na lirze,
Płakali, śpiewali dana, dana, dana,
Padali, klękali przed nim na kolana!
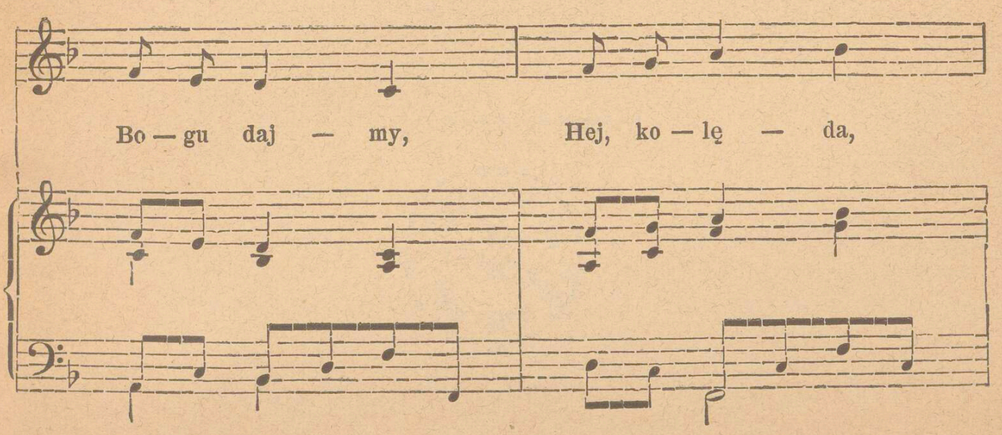
---

24. Kolęda II.
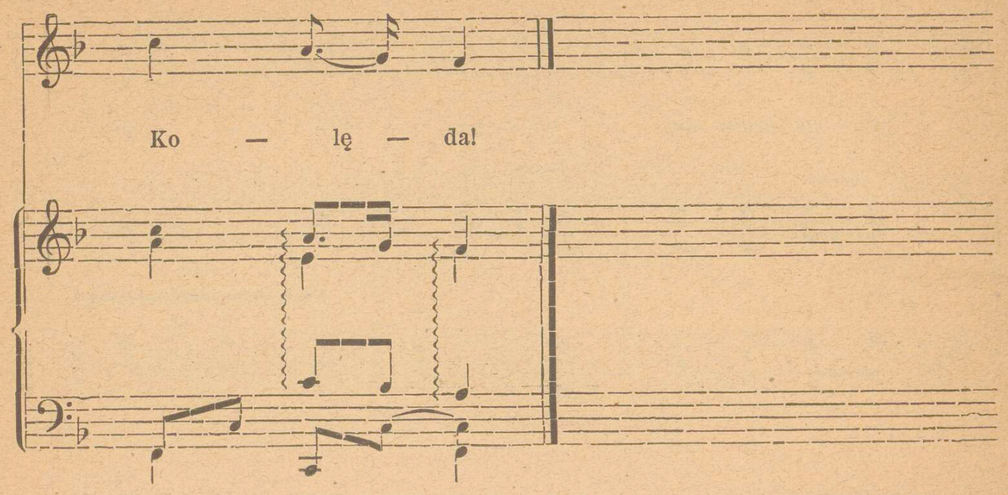












Panna porodziła niebieskie Dzieciątko,
W żłobie położyła małe pacholątko.
Pasterze śpiewają, na multankach grają
Hej kolęda, kolęda!

Skoro pastuszkowie o tem usłyszeli,
Zaraz do Betleem czemprędzej bieżeli,
Witając Dzieciątko, małe pacholątko,
Hej kolęda, kolęda!

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 27797
TYLKO NA MIEJSCU

PIEŚNI, WIERSZE, DEKL
DLA DZIECI I MŁ

Bojarska H. Mały śpiewnik dla dzieci. 35 piosenek z to-
warzyszeniem fortepianu. . . . . — —

J. Chrząszczewska i F. Gineyko. Lutnia dziecięca. Piosenki ułożone do marszów, zabaw i gier wraz z ich opisem. W oprawie . . . . . — 90

Niedzielski S. Piosnki dla dzieci, wybrane z książek *Maryi Konopnickiej* p. t. „Wesołe chwile. — Moja książeczka. — Wiosna i dzieci", ułożone do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. 1. Rankiem, k. 25. — 2. Piosnka w kuźni, k. 25.—3. Dwie sieroty, k. 25.—4. Nasz domek, k. 25. — 5. Co robią ptaszki, k. 40. — 6. Janek, k. 25. — 7. Wieczorny pacierz, k. 25.—8. Dziadek, k. 40.—9. Druciarczyk, k. 25. — 10. Wieczorem, k. 25. — 11. Mały trębacz, k. 25.—12. Piosnka majowa, k. 25.

Noskowski Zygmunt. Gwiazdka (Kolendy). Najpiękniejsze i najczęściej po kościołach i w domach śpiewane kolendy. W układzie do śpiewu . . . . . — 40
— Układ na fortepian na 2 ręce . . . . . — 30
— Układ na fortepian na 4 ręce . . . . . — 40

W. Rapacki (syn). **Młody Lirnik.** 16 piosenek z towarzyszeniem fortepianu wybranych z *Chopina, Kurpińskiego, Reineckego, Rheinbergera* orarz innych kompozytorów. Część I dla dzieci kop. 60; część druga dla młodzieży . . — 90

Gliński K. Polne kwiaty. Poezye dla młodzieży. Z ilustracyami. W ozdobnej oprawie . . . . . — 60
— w oprawie w płótno angielskie . . . . . — 80

Konopnicka M. Wesołe chwile małych czytelników, wierszem opisane, z 16 ślicznemi chrom. obrazk. w ozd. oprawie 1 30

Konopnicka M. Moja książeczka, wierszem opisana. Książka in 4-o na piękn. wel. z 17 chrom. ilustr. w ozd. opr. 1 30

Konopnicka M. Szczęśliwy światek. Powiastki i wierszyki. Książka in 4-o z ilustracyami chrom. w ozdobnej okładce 1 50

Konopnicka M. Wiosna i dzieci. Książka in 4-o na pięknym welinie z 13 wspaniałemi chrom. ilustr. w ozd. opr. 1 30

Konopnicka M. Pod majowem słonkiem. Książka in 4-o z 19 obrazkami i 10 chrom. ilustr. w chrom. okładce . . 1 50

Konopnicka M. W domu i świecie. Książka in 4-o na pięknym welinie. z 17 chrom. ilustr., w ozd. chrom. opr. 1 60

Wybór bajeczek i wierszyków z najlepszych autorów zebrany i wstępem zaopatrzony przez **Henryka Wernica,** z 70 obrazkami w oprawie kartonowej . . . . . — 75
— W orawie ozdobnej w płótno angielskie . . . . . 1 —

Wiersze i deklamacje dla dzieci, wybrane z poetów polskich przez Marję Halinę. W ozdobnej kolorowej oprawie . — —

Or-Ot. Bal i koncert u sikorki. Prześliczna książeczka z 55-iu obrazkami ptaszków, kolorowemi i czarnemi, z wierszykami, w pięknej okładce kolorowej . . . . . — 50

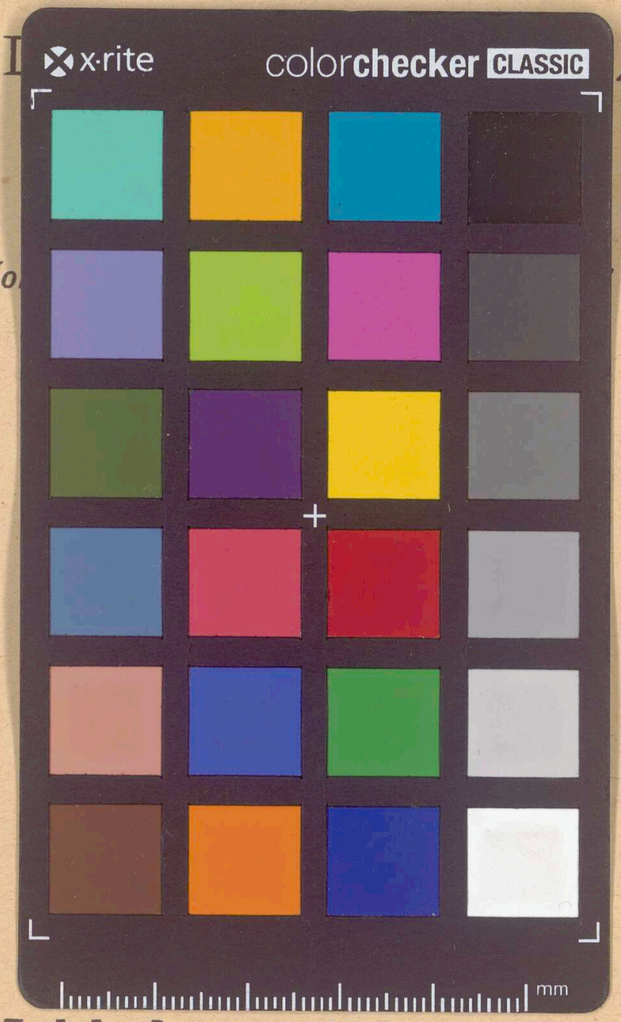
Warszawa.—W drukarni Noskowskiego, Warecka № 15.

MŁODY PIEŚNIARZ

ZBIÓR 24 PIOSENEK

DLA [illegible]ZIEŻY

M. Ko[illegible] innych



Nakładem Michała Arcta.

—

1899.