JAN MARKIEWICZ
Kraków, św. Gertrudy 20, m. 10

Literatury
43
№ 4/I
Tekst № 123/II.

Ulicznik Paryski:

Mus. Fr. Koniora

JAN MARKIEWICZ
art. dram.

100.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

M 26488

J.n.m
M 26488

kk 1941 89
25.10.

JAN MARKIEWICZ
art. dram.

№ 4/II.
Tekst № 123/II

89. Ulicznik Paryski.

Teodor Barrière.

Wstęp.

Muz. Fr. Koniora.

Allegretto.



Nakładem A. Cybulskiego w Poznaniu.

Tempo walca.

p

mf

p

Moderato.

f *mf* *p*

mf

p *mf*

p *rit.* *molto* *mf*

Vivo.



Nr. 1. Śpiew Ludwika.

Allegretto.



prze - to znaj, nuż w drogę chciałbyś wchodzić nam. —

p

— Czyż by to mia - ło być tak źle, że młodzież

rit. *a tempo*

mf rit. *p a tempo*

też wy - szu - mieć chcę?

mf

f *Fine*

Nr. 2. Śpiew Ludwika.

f

Po - cóż by - ło pchać się w drogę,

bęben *mf*

gdzie za - ba - wa ki - pi, wre?

ża - ba li pod - sta - wia no - gę

tam gdzie ko - nie ku - je się,

lecz pan Bi - zot wszak nie ża - ba,

po - cóż więc gdzie nie po - trze - ba

plą - tać się chęć go na - ga - ba, jeszcze skarży

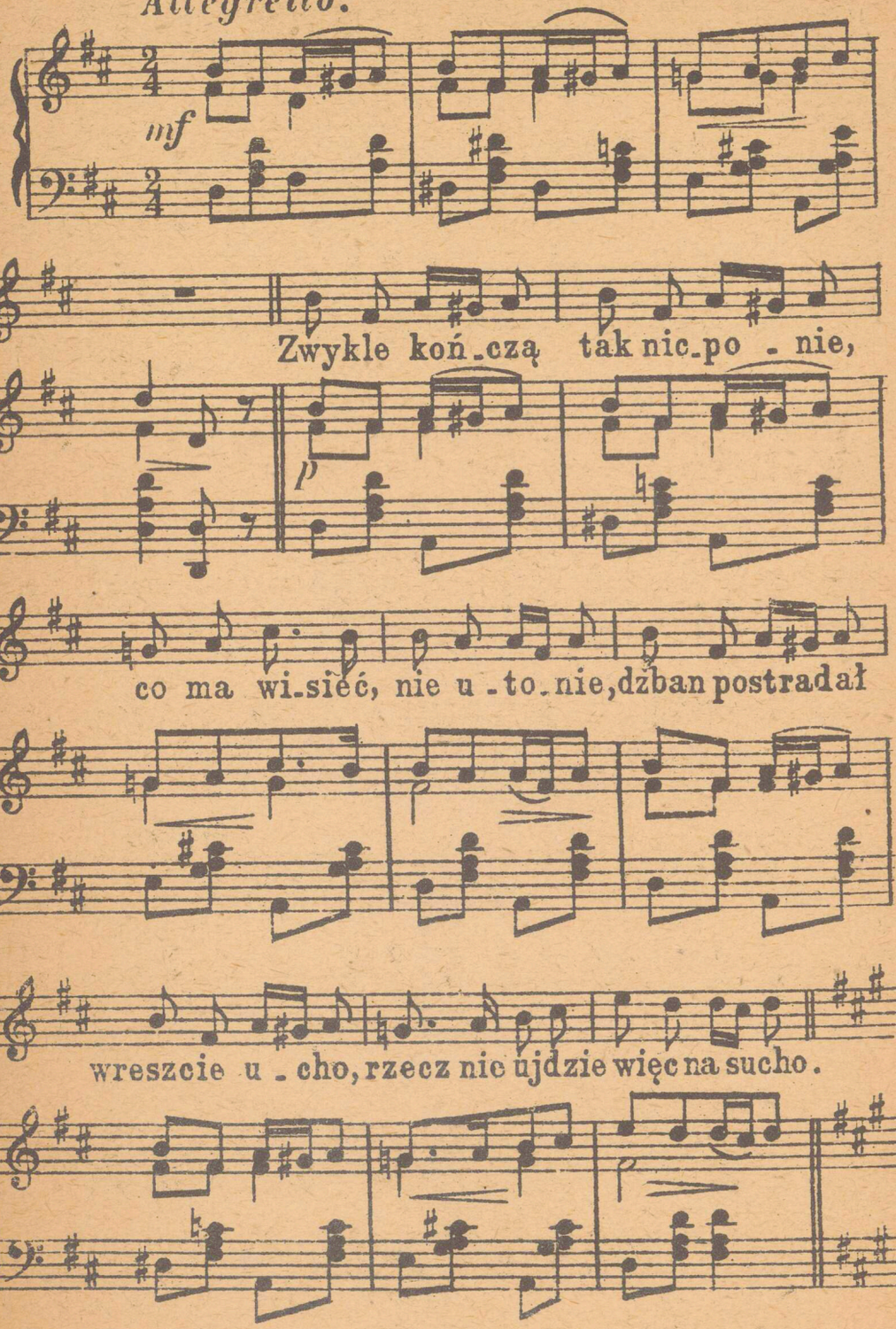
się, o nie - ba.

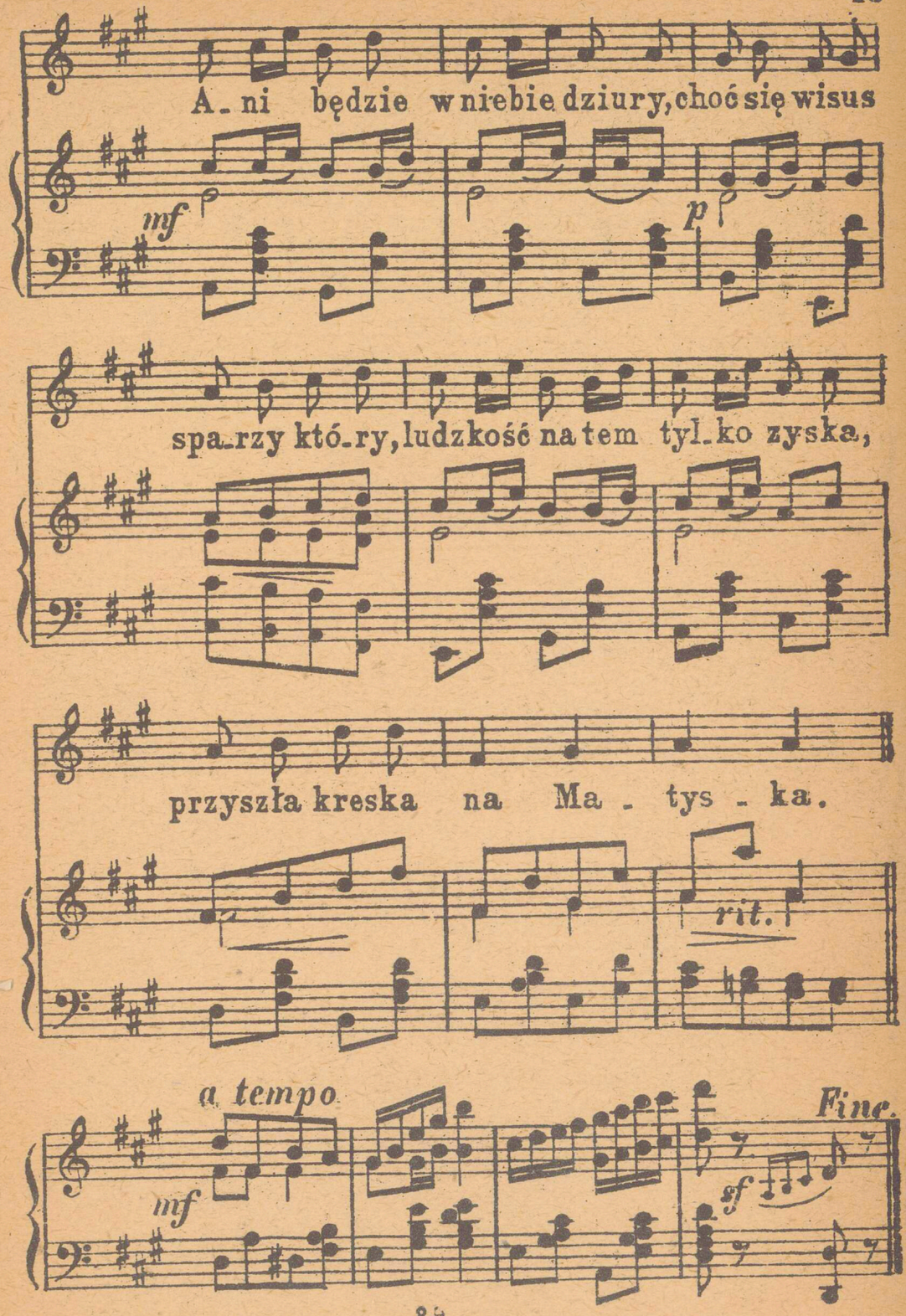
f

Fine.

Nr. 3. Spiew Bizota.

Allegretto.

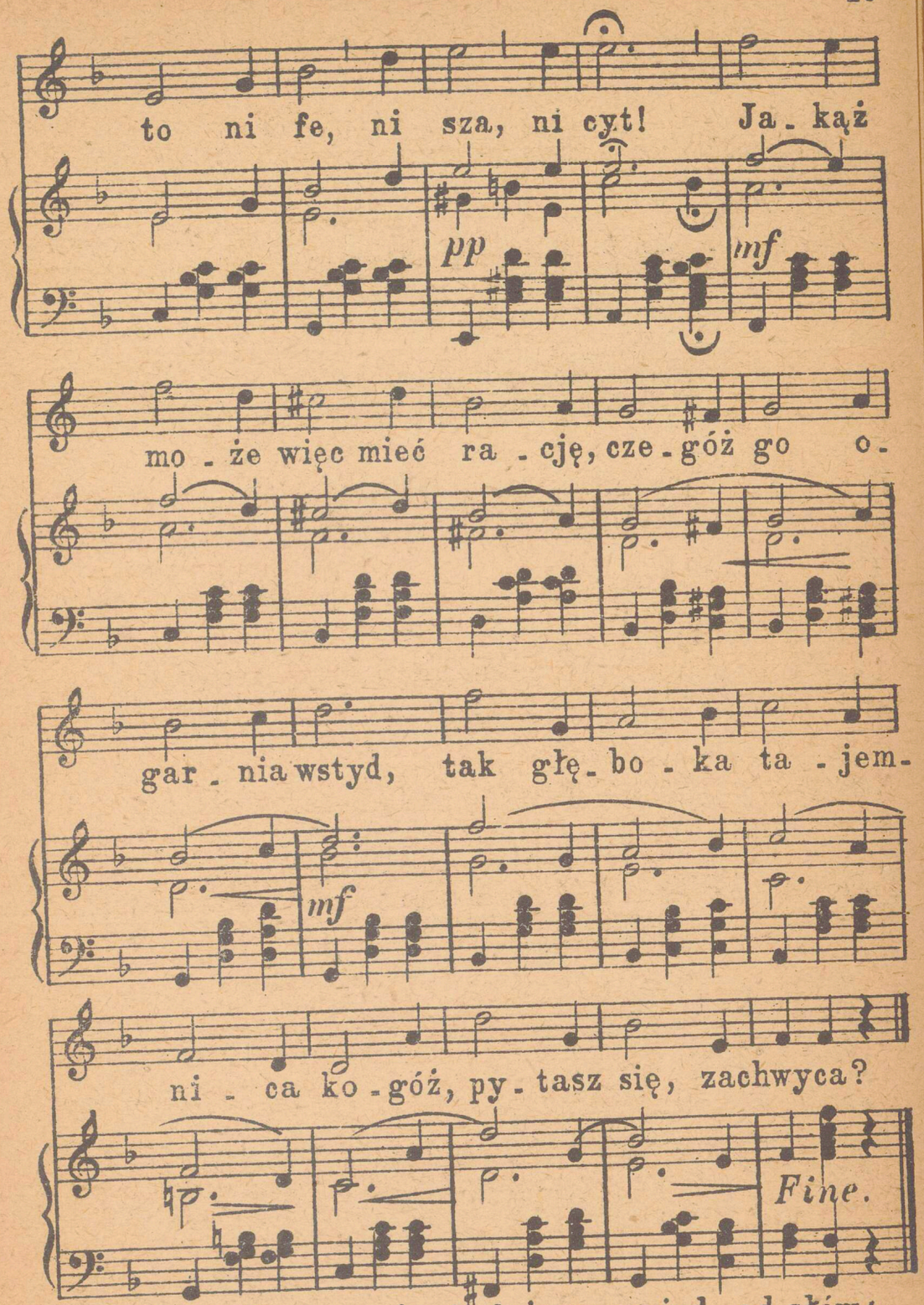




Nr. 4. Śpiew Ludwika.

Tempo walca.

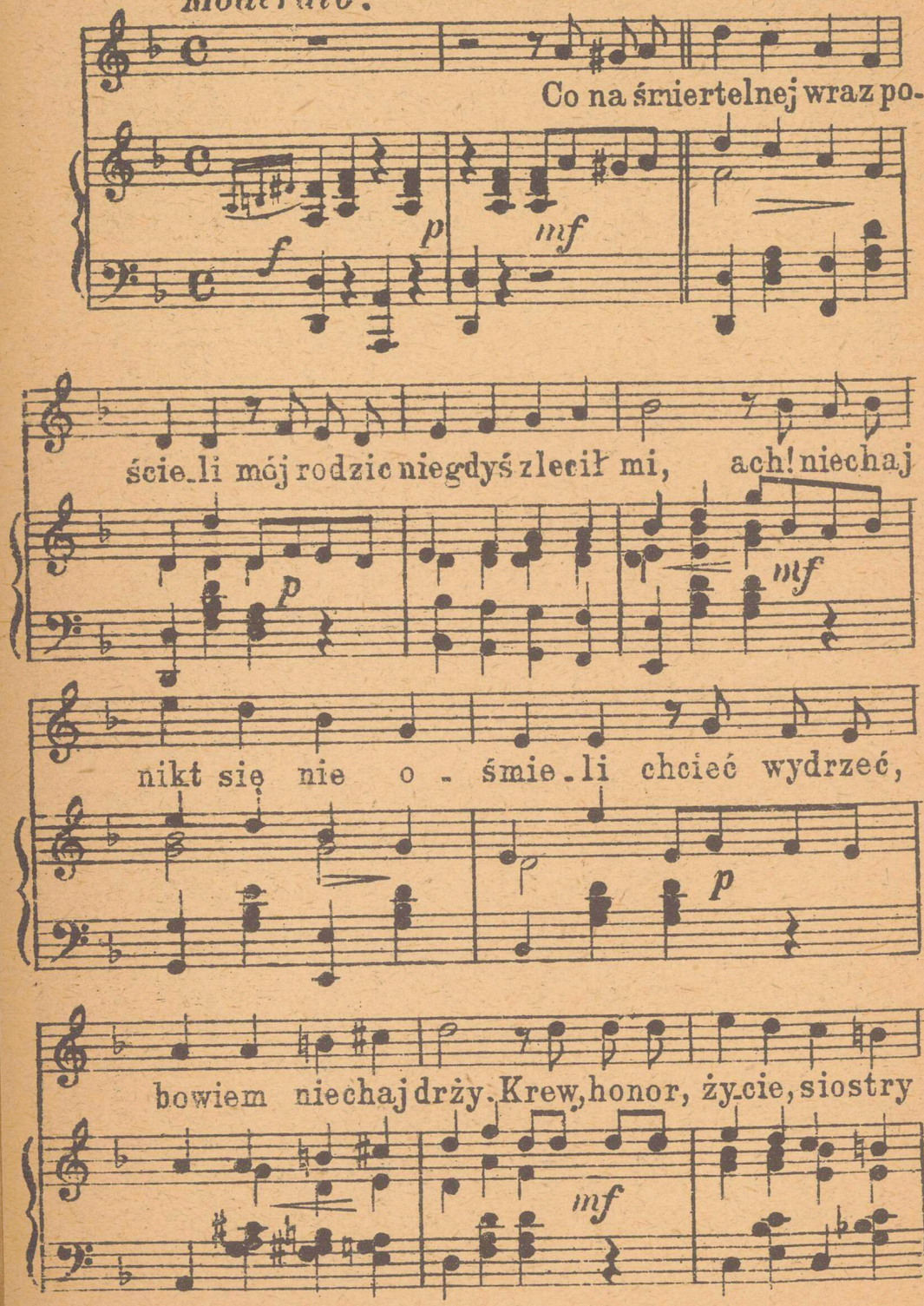




D. S. 0 al Fine zamiast śpiewu gwizd, od słów: „Tak głęboka“ znowu śpiew.

Nr. 5. Śpiew Ludwika.

Moderato.





Nr. 6. Śpiew Ludwika.

Allegretto.

mf

Dzi - wne-go iś-cie miał wa - bia, co

p

je-dna ludzi, nie zra - ża, choć ta - ił się z tem, że

mf

hra - bia, u - da - je zręcznie ma - la - rza. Ma -

mf *p*

łu-jąc portret ba-bu - ni, chwycić ją umiał za

ser - ce, przewrócić w główce El-żu - ni, jej

f

Coda.

ser - ce dziś jest w rozter - ce.

p

Fine.

3 razy z początku, po 3 zwr. D.C. do znaku 0 i Coda.

Nr. 7. Śpiew Ludwika.

Moderato.

mf *p*

By-łoby szczęścia zbyt wie - le

Fine. p

solennie zaręczam pa - nu, żydowskie przetowe-

se - le niech będzie bez marcy - pa - nu.

D. C. al Fine.

Nr. 8. Śpiew Ludwika.

Allegretto.

f

Ach! co za los! tu ser-ca głos roz-

mf

strzyga wszak, choć ni-by wspak, niedobrze, źle dziać

mia_ło się. Ba_bu_niu, dro_ga ba_bu_niu,

szkoda, że cie_bie tu brak, ba_bu_niu, dro_ga ba_

bu_niu, szko_da, że cie_bie tu brak.

poco rit.

Fine.

Nr. 9. Śpiew Ludwika.

Mel. A. Müncheimera.

Ludwik i Chór.

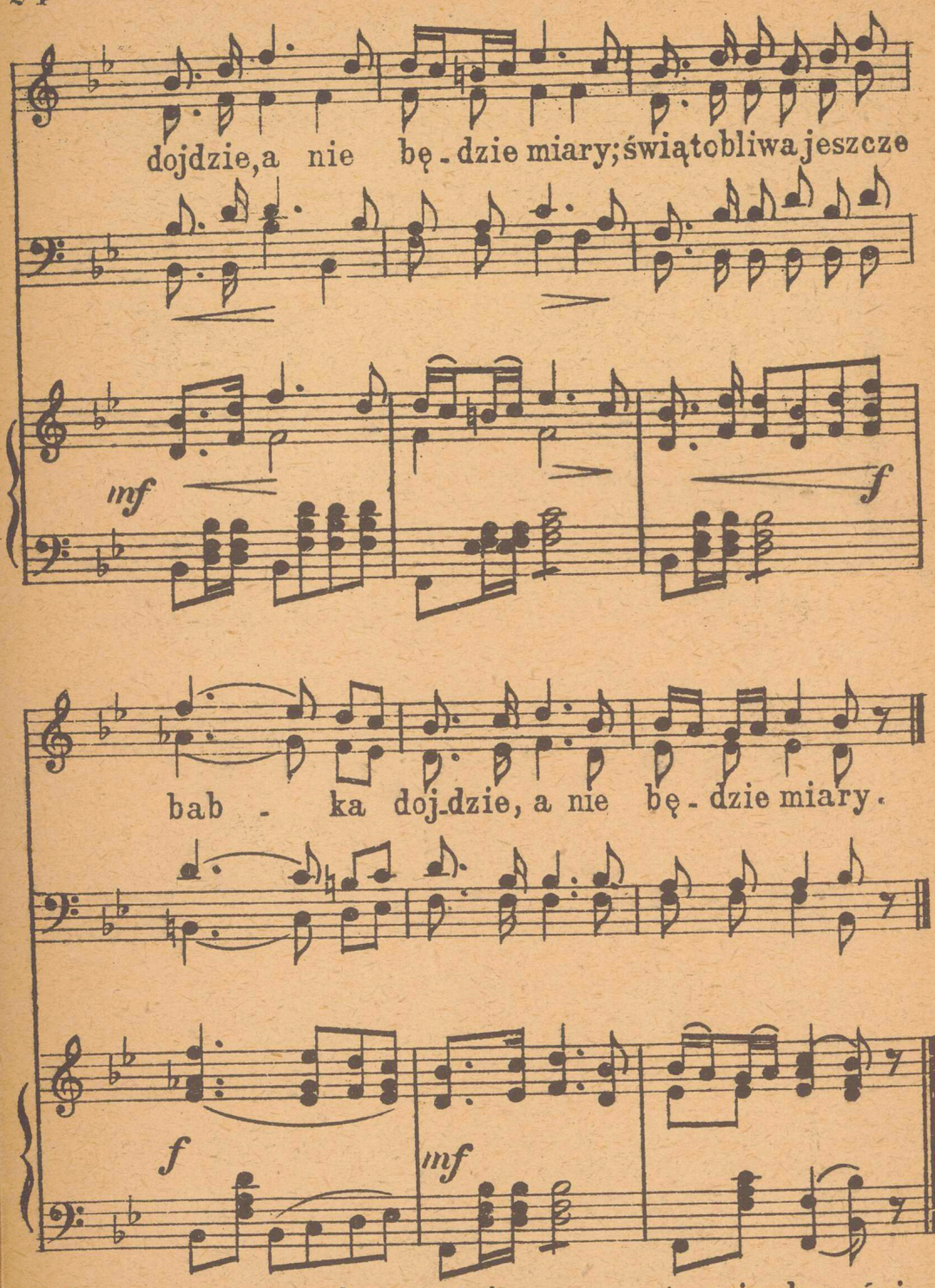
S. A. Niech ostatnia jeszcze kap_ka wraz dopełni szczęścia

T. B. jeszcze kapka

cza_ry, świą_to_bli_wa jeszcze babka

szczęś_cia czary

BUŁ



2 razy od początku ze śpiewem, następnie bez śpiewu jako taniec.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Lit i Sztych „AKORD“ Kraków

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M 26488

Tylko na miejscu

100.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

M 26488

Jn.M
M 26488

kk 1941/89
25.10.

JAN MARKIEWICZ
art. dram.

№ 4/II.
Tekst № 123/II.

89. Ulicznik Paryski.

Teodor Barrière.

Wstęp.

Muz. Fr. Koniora.



Nakładem A. Cybulskiego w Poznaniu.