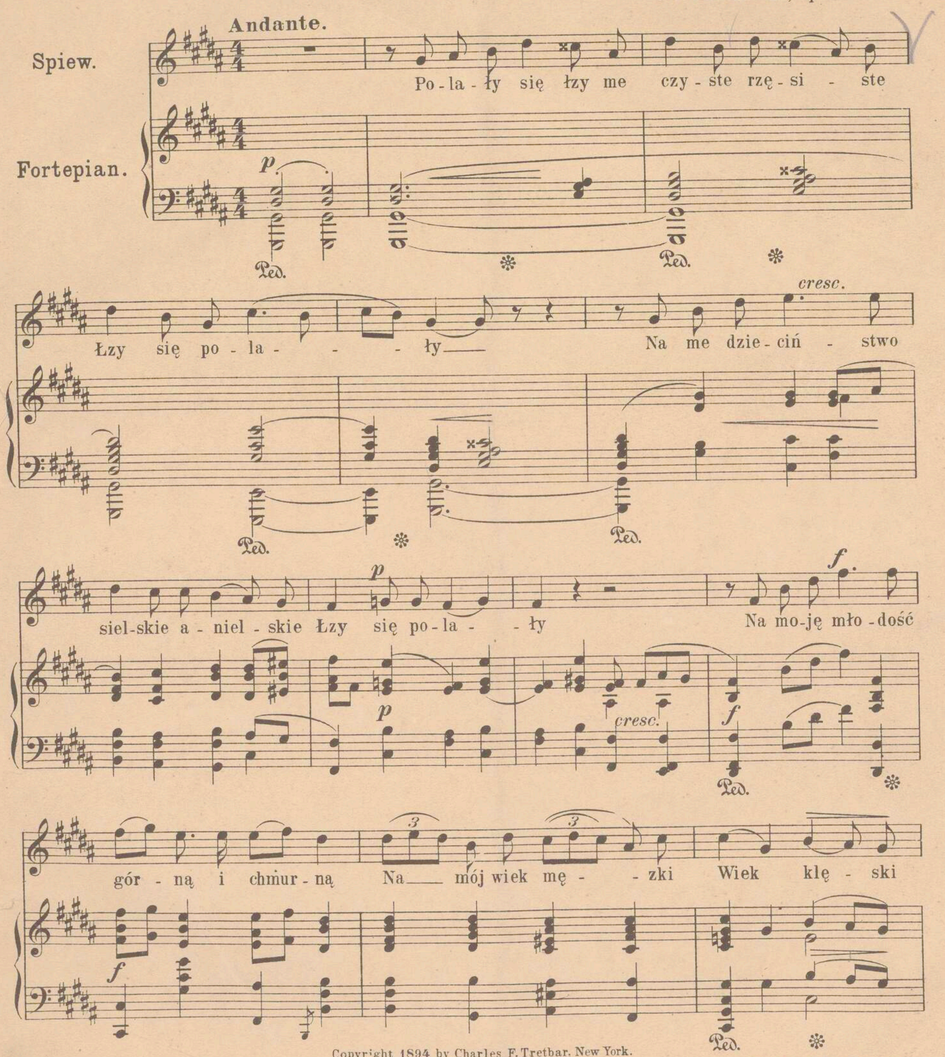
10,000—
Sześć pieśni do słów Adama Mickiewicza napisał J. I. Paderewski
op 18 No 1
Berlin i Poznań

I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME."

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M 26261
M 262261

J. J. Paderewski, Op. 18. № 1.



Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
13982
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
V.V. 271/89
90.12.

Łzy się po-la- -ły Na mo-ją mło-dość gór-ną i chmurną

Na mój wiek mę- zki wiek klę-ski Łzy się po-la- -ły.

Po-la-ły się łzy me czy-ste rzę-si-ste Łzy się po-la-

-ły Łzy się po-la- -ły.

II.

PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. No 2.

Vivace ma non troppo.

Spiew.

Fortepian.

Un poco più lento.

I-dę ja Niemnem jak Nie-men dłu-gi

Od wio-se-czki do wio-se-czki Zbor-ku do bor-ku

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

z smu-gów na smu - gi Spie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

rall. Tempo I.

rall.

Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

Un poco

cresc. molto ff

Ped.

meno mosso.

con passione largamente

Wszyscy się z.bie - - gli wszyscy słu - cha - - li A - le nikt mię

f sf mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Ped. Ped.

Tempo I.

zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Ped. Ped.

Ped.

Meno mosso.

Ja łzy o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mię

rall.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rallent. a tempo

I i-dę da-léj a da-léj a da- -léj a da- - - - -

rallent. a tempo

léj.

Ped. Ped. Ped.

a tempo

Kto mię zro-zu-mie

m.g. m.g. a tempo

Ped.

p

ten się u-ża-li I wbią-łe u-de-rzy dło- - - - nie

cresc. p

Ped. Ped.

pp rit. rall.

U-ro-ni łez-kę, i ja u-ro-nię A-le już nie pój-dę da- - -

pp rit. rall.

Tempo I.

léj.

Tempo I.

p

Ped. Ped.

Nie pój- - - - - - - - - - - - dę

Ped. Ped.

Nie!

m.g. m.g.

pp

Ped. al fine.

III.

MOJA PIESZCZOTKA.

Mein süßer Liebling.

J. J. Paderewski, Op. 18. № 3.

Allegretto giocoso.

Spiew. Singstimme.

Fortepian. Piano.

leggiero *p*

cresc.

Mo - ja pie - szczo - tka gdy we - so - łej
Mein süß - er Lieb - ling ist zu - wei - len

leggiero molto

chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać
fröh - lich: Zwit - schert und plap - pert

rit.

i gru - chać i kwi - lić Tak mi - le
und flö - tet be - stän - dig; Zwit - schert, plap - pert

rit.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - li
und flö - tet so se - lig, so se - lig!

p

cresc.

Że nie - chcąc słów - ka za - dne - go po -
Ach! möcht' kein Wört - lein dann ü - ber -

cresc. *sf*

animato con passione

stra - dać Nie śmiem prze - ry - wać
hö - ren, Wag' nicht zu at - men,

cresc. molto

nie śmiem od - po - wia - dać I tyl - ko
Wa - ge nicht zu stö - ren, Möch - te nur

f *ff*

chciał - - - - - - - - bym słu - chać słu -
hö - - - - - - - - ren, hö - ren, hö -

f *mf* *p*

Ped. Ped. Ped.

- chać słu - - - - - - - - chać
- ren, nur hö - - - - - - - - ren.

leggiero

Ped. Ped.

Lecz mo - wy ży - -
Doch macht die Re - -

p

Ped.

- wość gdy o - czki za - pa - - - - - li
- de die Äug - lein er - sprüh - - - - - en,

Ped. Ped.

I pocz - nie mo - - - cniéj ja - go - - dy ró -
Macht sie die Wan - - - - gen ro - si - ger er -

Ped. Ped.

ani - mato

żo - - - - - - - - - wać Per - ło - we
glüh - - - - - - - - - en, Und die Ko -

cre - scen -

Ped. Ped. Ped.

molto

ząb - - - - ki bły - sną wśród ko - ra - - li
ral - - - - len - lip - - - pen er - blüh - - en,

- do sempre *animato*

Ped. Ped. Ped.

cre - - scen - - do

Bły - snąwśród ko - ra - - - li Ach, wten - czas
Feu - - - rig er - blüh - - - - en, Dann blick' ich

f cre - - scen - - do *ff* *ff* *p leggiero*

śmie - lej wo - czę - ta spo - - - - glą
küh - ner in ih - re Au - - - - - -

dam U - - - - sta po - my - - - - - kam
gen, Möcht' ihr am lieb - - - - - sten

i słu - chać nie żą - dam Tyl - ko ca -
die Lip - pen schlie - - - ßen, Möch - te nur

più lento

ło - - - - - - - - - - - - wać ca -
kü - - - - - - - - - - - - ßen, Möch -

più lento

sf *p* *p*

ło - wać ca - ło - wać ca - ło - - - - -
te nur kü - - ßen, nur kü - - - - -

- - wać.
- - ßen!

a tempo

Ped. al fine.

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ."

J. J. Paderewski, Op. 18. № 4.



Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.



M 26261

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - - - ne

calando *p* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Nad

pp

Ped. 8 Ped.

wo - - - - - - dą wiel - - - ką i

Ped. Ped. Ped. Ped.

cre - - scen - - do

czy - - - - stą Bły - snę - - - ło wzdłuż

Ped. Ped. Ped.

f

i grom ry - - - knął I

espress.

f *ff* *ff* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

wo - - - - - da to - - - nią przej - rzy - -

p

Ped.

- - - stą Od - bi - - - ła swiat-ło głos

p *dimin.* *molto*

Ped. Ped. Ped.

ral - len - tan - do *pp* *mol - - to*

zni - - - - knął. Głos zni - - - - - knął

ral - len - tan - do *mol - - to*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

M 26261

Tempo I.

Tę wo-dę wi - dzę do - ko - - - ła I wszystko wier - nie od-

Tempo I.

Ped.

cresc.

bi - - jam I dumne o-po - ki czo - - - ła I bły -

cresc.

Ped. Ped. Ped.

- ska - wi - ce po-mi - - - - - jam.

Ped. Ped. Ped.

Ska - - łom trzeba stać i gro - - -

cresc.

Ped. Ped.

cre - - scen - - do

zić O-błokom de - szcze prze-wo - - - zić Bły - ska - wi - com

cre - - scen - - do

grzmieć i gi - - - - nąć Mnie pły - -

p

Ped.

- - nąć i pły - - - - - - - - - nąć.

p *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

8va bassa

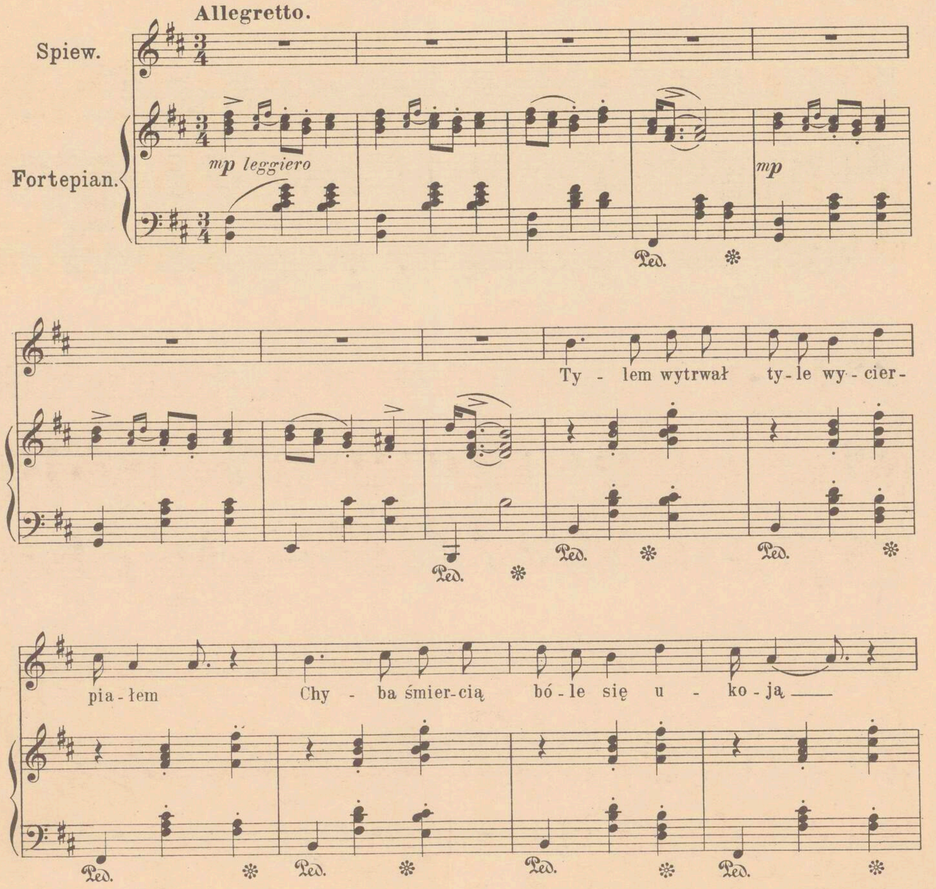
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

M 26261

V.

„TYLEM WYTRWAŁ"

J. J. Paderewski, Op. 18. №5.



Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.



M 26261

Meno mosso.

sempre espressivo

Za - coś dla - - mnie ty - le u - lu

f

bio - - - - - - - - - - - - - - - - - - na

cresc.

Za com ztwo - - - jem spo - tkał się wéj -

rze - - - - - - - - - - - - - - - - - niem

cresc.

Tempo I.

p

Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem

pprit.

I ta cu-dzym przy - ku - ta pier - ście - niem.

rit.

a tempo

p

Ped. * Ped. *

M 26261

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ."

J. J. Paderewski, Op. 18. № 6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew. Fortepian.

mf

Gdy - - bym się zmie - nił w wstę - - gę zło - ci - stą Co na twem czo - - - le po - ły - ska Gdy - bym się zmie - nił

Ped. ✻

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

wtę sza - tę mgli - stą Co two - je pier - - - si przy - cis - ka. Drże - nia bym ser - ca two - je - - - go ba - dał

Ped. ✻

Più mosso. *agitato e cresc.*

agitato e cresc.

Czy nie od - - po - wie mo - je - - - - - mu

cresc. *f rit.*

Z two - jem się ło - nem wzno - - sił i spa - dał

f rit.

M 26261

Po - słu - szny tchnie - niu two - - je - - - - - -

accel. e molto

Ped.

- - - - - mu.

cresc.

sempre calando

Tempo I.

pp

Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk skrzy - dla - ty Co

Tempo I.

pp

dy - - szy wpo - go - - - - - - dnem nie - bie

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

rallent.

ró żę i Cie - - - - - bie Mo - - że na - ko - niec

sf

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - cę by mo - ją o

sf

ce - - - - - - nił Mo - że na - ko - - niec

sf

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ce za -

mie - - - - nił I wtwe się ser - - -

- - - - - ce za - mie - - - - - - - - -

nił.

13982

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 26261
TYLKO NA MIEJSCU

10,000—
Sześć pieśni do słów Adama Mickiewicza muzyce napisał J. I. Paderewski
op. 18 ~~No 1~~
Berlin i Poznań
3
M 26261
M 262,61

I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME."

J. J. Paderewski, Op. 18. № 1.

Andante.

Spiew.

Fortepian.

Po - la - ły się łzy me czy - ste rzę - si - ste

Łzy się po - la -

Na me dzie - ciń - stwo

siel-skie a - niel - skie Łzy

Na mo-ję mło - dość

gór - ną i chmur - ną Na mój wiek mę - - zki Wiek klę - ski

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
13982
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
V.V. 271/89
30.12