210.-

DIABEŁKI

(LES DIABLOTINS)

POLKA

ułożył na fortepian

H. ALBERTI.

Cena 20 kop.

KSIĘGARNIA M. ARCTA W WARSZAWIE, NOWY-ŚWIAT 53.

i w LUBLINIE.

w lit Mękarskiego 40 Krak Przedm w Warszawie

Maksymilian Hofmański
Księgarz [illegible]
W KALISZU

1889

VIII 44/86
29.4.

M 23752
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23752

„DJABEŁKI“
(LES DIABLOTINS)
POLKA.

H. ALBERTI.

Wstęp. *f* *dim. e rallen.*

POLKA

f *p* *tr* *f* *f*

1. *f*

2. *Fine.* *fp* *f*

p *f* *f* *p*

f *f* *D.S.al Fine.*

Trio.

f *p* *p* *f*

p *f* *p*

f *ff* *fz*

Polka D.S.al Fine.

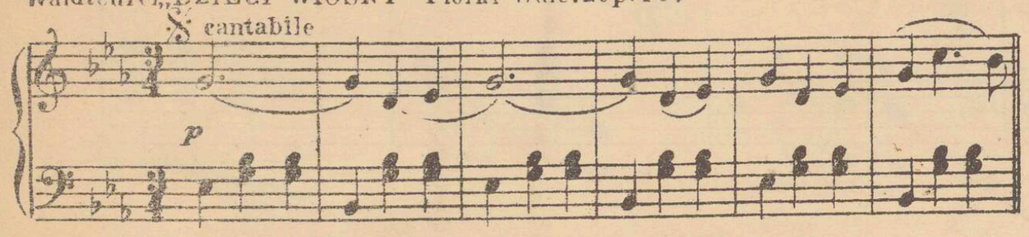
Дозволено Цензурою Варшава 28 Августа 1889 г.

M 23752
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000900436

D'Orso Op:21. „CZY KOCHA" Walc. kop. 60.



Waldteufel, „DZIECI WIOSNY" Fiołki Walc. kop. 40.



Waldteufel, „KWIATY" Walc. kop. 40.



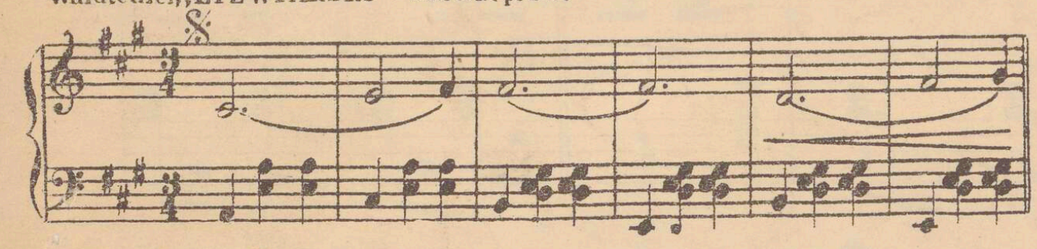
Lange. WALCE CZAROWNE.



Konti. FIORA-WALC. kop. 50.



Waldteufel, „ŁYŻWIARSKI" Walc. kop. 40.



Staczyński, „WIOSENNE KWIATY" Polka. kop. 30.



Staczyński „DAJ BUZI" Polka. kop. 20.



Staczyński, „ELEKTRYCZNA" Polka kop. 30.



Godard. Op. 107. MARZENIE Etude artistique. kop. 60.



Schrammel „ANUŁKA" Polka Mazurka. kop. 30.



Staczyński „ŻWAWO CHŁOPCY DO MAZURA" Mazur. kop. 30.



Staczyński. BŁĘKITNE Kontredanse. kop. 40



Fahrbach (jun), „ZMYKAJ" Galop. kop. 30



Steffens RONDO WALC z Op: Błazen nadworny (Laleczko ma) kop. 20.



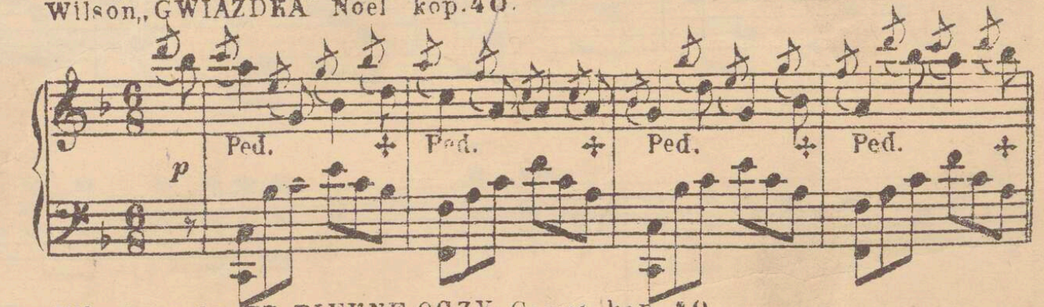
Fischer. POŻEGNANIE-Nocturne kop. 30.



Hollstejn. Op. 90. „WŚRÓD KWIATÓW" Gawot. kop. 30



Wilson, „GWIAZDKA" Noël kop. 40.



Eilenberg. Op. 77. PIĘKNE OCZY. Gawot. kop. 40.



210.—

DZIEŁKI

(LES BAGATELLES)

F[illegible]A

fortepian

H[illegible]RTI.



Cena 20 kop.

KSIĘGARNIA M. ARCTA W WARSZAWIE, NOWY-ŚWIAT 53.

i w LUBLINIE.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie

Maksymilian Hofmański
Księgarz [illegible]
W KALISZU

1889

[illegible]