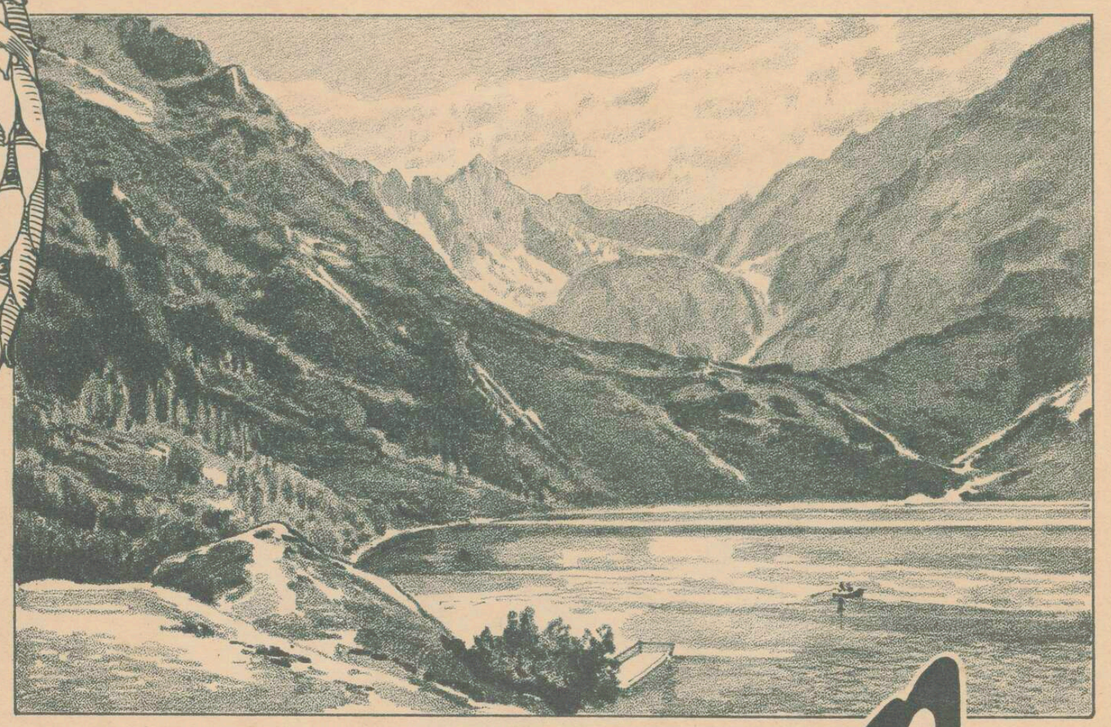
xx00728951 6

Wielmożnej
Maryi Dębickiej.





Nad Morskiem Okiem

WALCE
NA FORTEPIAN
PRZEZ

ADAMA WROŃSKIEGO

Dyrektora muzyki zdrojowej w Krynicy.

Op. 189.

Cena: 2 m.

Nakład i własność księgarni
A. Cybulskiego
W POZNANIU.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Zakład litograficzny C.G. Röders w Lipsku.

M 23689

M23689

Nad Morskiem Okiem.

Walce

Adama Wrońskiego, Op. 189.



Walce.

1.

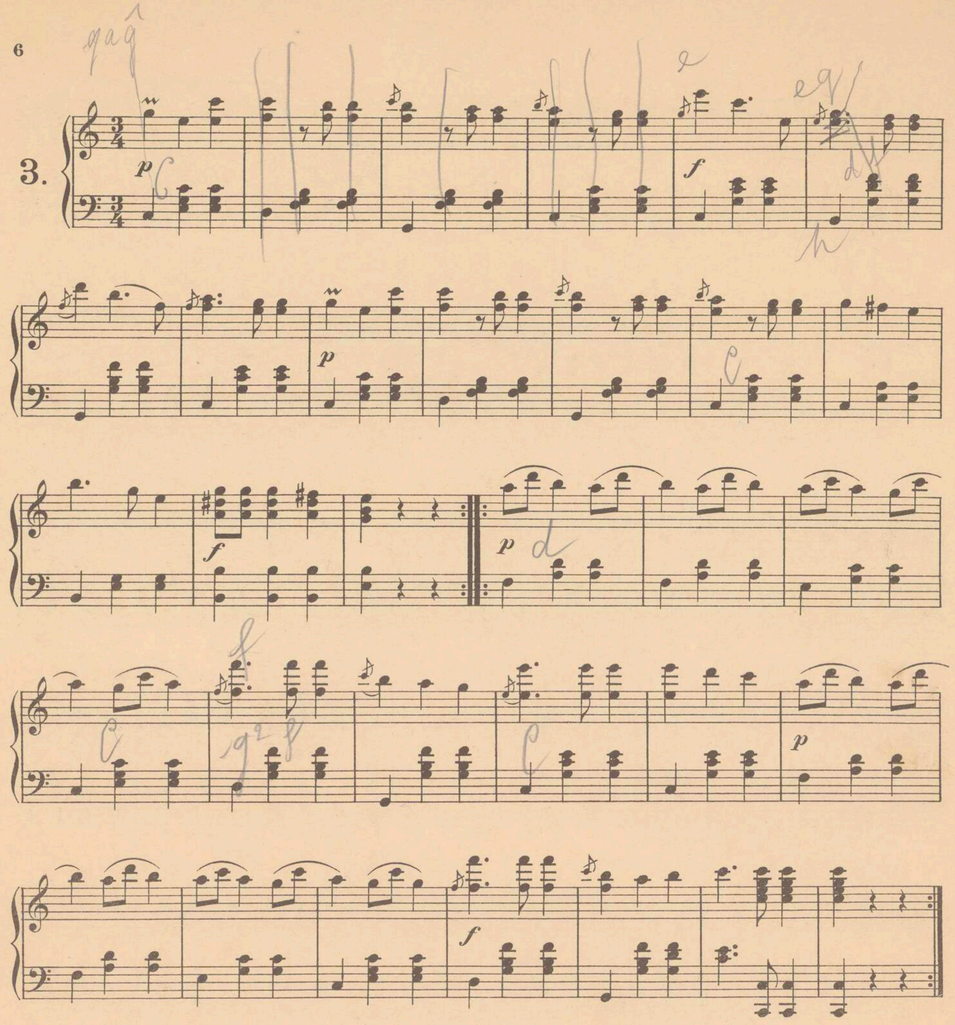
Fine.

D.S. al Fine.

2.

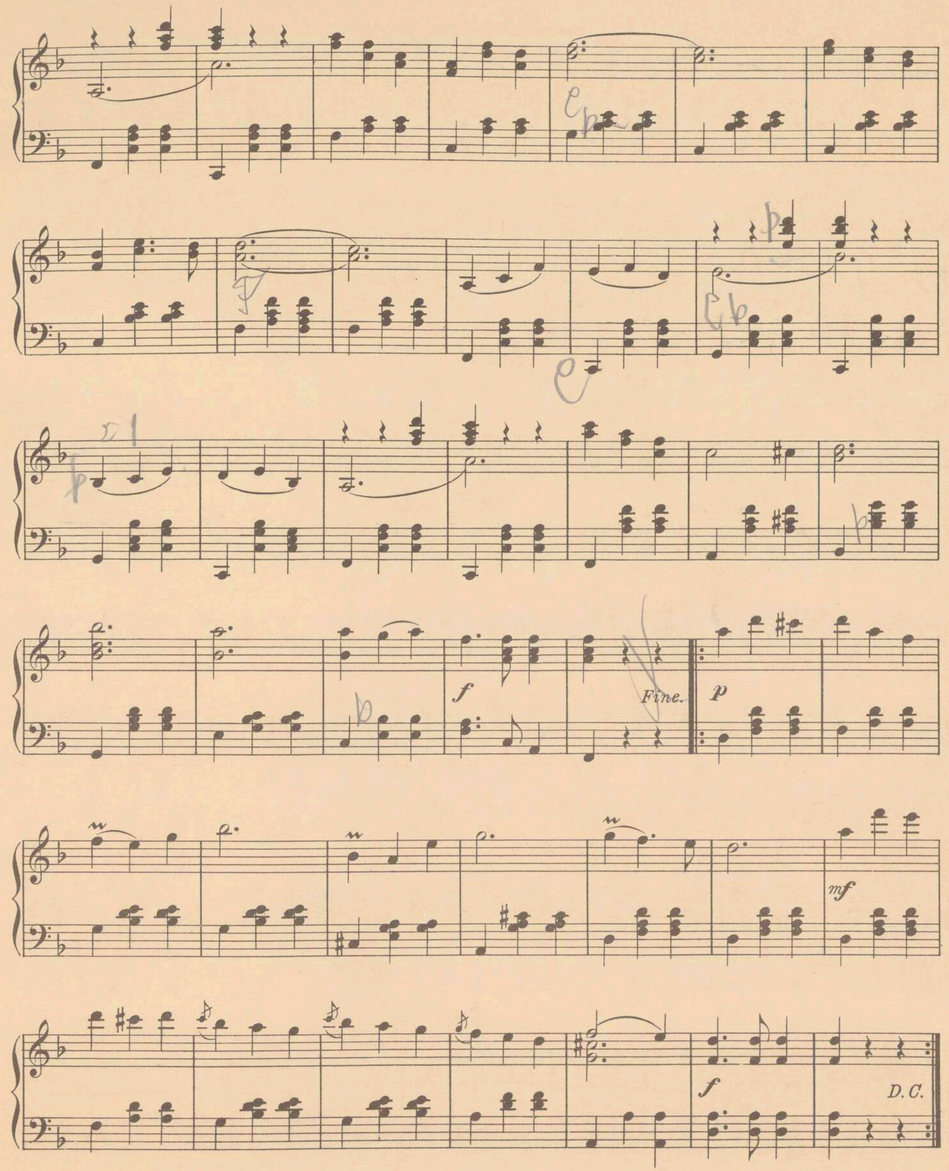
M 23689

3.



4.





M 23689

CODA.

Drukiem C.G. Rödera w Lipsku.

Mo.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23689

A. CYBULSKI

księgarnia i skład nut w Poznaniu

poleca nadto:

		Mk.
Bernardin,	op. 26. Souvenir de Campagne	1,—
Dembiński.	Msza pasterska, osnuta na tle melodyi kolendowych polskich, opracowana stylowo na podstawie tekstów liturgicznych na chór czterogłosowy mięszany z organami. Partytura 4,—, głosy 2,50. (Głosy tylko w równej ilości i razem z partyturą.)	
Gaide,	op. 34. La belle Lisette. Polka	1,—
Rekowska.	Oj da, dana. 12 Kujawiaków na fortepian	2,—
Śpiewniczek kieszonkowy polski,	z melodyami 6 zeszytów po 10 fen., ozdobnie oprawny	1,—
Śpiewnik zbiorowy	na chóry męskie, partytura 3,— i (4) głosy 2,—. (Głosy oddaje się tylko w równej ilości i razem z partyturą.)	
Wroński,	op. 189. Nad Morskiem Okiem. Walce na fortepian .	2,—
—	op. 190. Pożegnanie. Pieśń na baryton lub mezzo-sopran	1,—

No. 1. C. G. Röder w Lipsku.

BUŁ
20000000697987

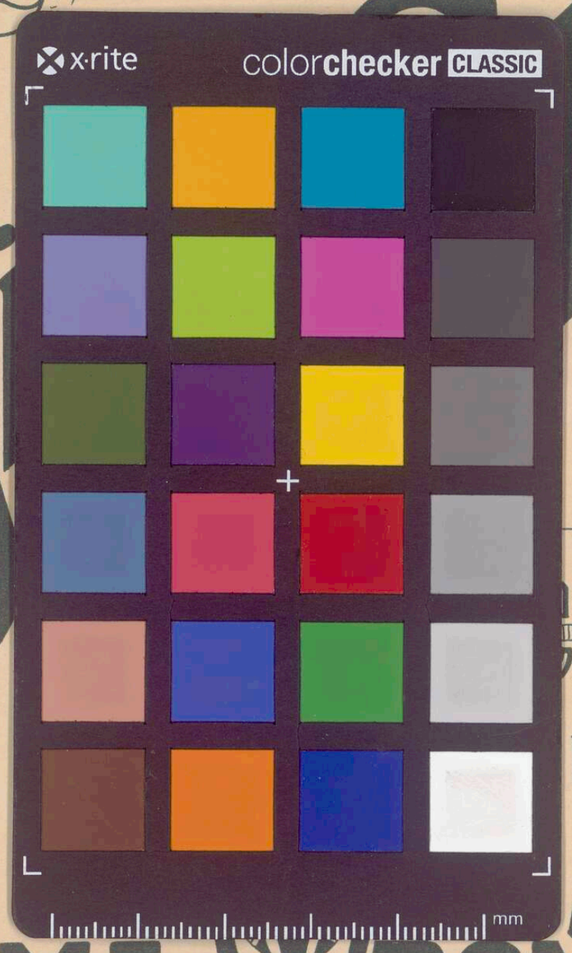
xx00 7289516

Wielmożnej
Maryi Dębickiej.





Nad Morskiem



ADAMA WROŃSKIEGO

Dyrektora muzyki zdrojowej w Krynicy.

Op. 189.

Cena: 2 m.

Nakład i własność księgarni
A. Cybulskiego
W POZNANIU.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Zakład litograficzny C.G. Rödera w Lipsku.