15039
4163025
115

ÉDITION JURGENSON.

FANTAISIES ET MORCEAUX

FAVORIS POUR LE PIANO.

№		R.	C.
1.	***Даргомыжскій.*** Ты и вы. Romance transcr. par l'auteur	—	25
2.	***Dochler.*** Op. 60 № 1. Trio de l'opéra: *„Жизнь за Царя“* de M. Glinka, varié	—	60
3.	„ Op. 60 № 2. „Соловей“. Air russe d'Alabieff, varié	—	60
4.	„ Op. 60 № 3. „Бывало“. Romance favorite.	—	60
5.	***Едличко,*** А. „Квітонки Украіни“. Попури.	1	50
6.	***Fliege,*** Noble passion. Gavotte	—	40
7.	***Glinka,*** М. „Соловей“. Air russe favori d'Alabieff, varié	—	60
8.	„ Tarantelle	—	25
9.	„ Mazurka	—	25
10.	***Goria,*** Op. 88. № 1. Вотъ на пути село большое	—	50
11.	„ „ „ „ 2. Célèbre trio de l'op. *Жизнь за Ц.*	—	50
12.	„ „ „ „ 3. Отгадай моя родная de Gourileff	—	50
13.	***Hofbauer,*** F. W. Op. 4 Матушка голубушка. Fant.	—	70
14.	***Kapry,*** Op. 24. Цыганскій вальсъ Я любила его	—	60
15.	„ Я любила его. Valse-transcription, facilitée	—	50
16.	„ Три слова. Романсъ Шашиной, transcr.	—	35
17.	„ Люблю тебя. Романсъ, transcr.	—	40
18.	***Kazynski,*** Думка. Малороссійская пѣсня.	—	40
19.	***Ketterer,*** Op. 66. Скажите ей! Romance transcr.	—	50
20.	„ Op. 66. bis. Скажитей ей. Transcription de salon	—	50
21.	***Kontski,*** Op. 115. Le reveil du lion	1	—
22.	„ „ „ Le même. Edit. simpl.	—	60
23.	„ „ „ „ „ Arrang. facile	—	60
24.	„ Op. 137. Le carnaval de Madrid. Galop.	—	60
25.	„ Op. 150. Souvenir de Cracovie. Improvisation.	—	60
26.	„ Op. 155. Воспоминаніе о Москвѣ. Импровизація на романсъ „Соловей“ Новое изданіе	1	—
27.	„ Op. 195. Чародѣйка моя! Valse favorite.	—	50
28.	„ Op. 215. Забудь весь міръ! Любимая мазурка	—	40
29.	„ Op. 217. Carnaval de St.-Pétersbourg.	—	50
30.	„ Op. 230. Выхожу одинъ я на дорогу. „Romance“ favorite de M-me E. Schachine, transcrite	—	50
31.	***Kullak,*** Op. 65. № 1. Мнѣ грустно. (Даргомыжскій)	—	40
32.	„ Op. 66. „ 2. Я помню чудное мгновеніе	—	60
33.	„ Op. 67. „ 3. Благодарность. (Варламовъ)	—	40
34.	***Langer,*** F. Для чего ты лучъ востока, (Варламовъ)	—	50
35.	„ Op. 53. Сладко пѣлъ душа соловушко, (Галлеръ)	—	50
36.	***Liszt,*** „Соловей“. Air russe d'Alabieff, transcrit	—	50
37.	„ „Соловей“. Air russe d'Alabieff. Edit. facil.	—	35
38.	„ „Соловей“. Air russe d'Alabieff. Nouvelle transcr.	—	50
39.	„ Ты не повѣришь. Романсъ, transcrite	—	50
40.	***Loeschhorn,*** А. № 1. Пѣснь сироты изъ оп. *Жизнь за Ц.*	—	60
41.	„ „ 2. Душечка дѣвица. (Даргомыж.)	—	60
42.	„ „ 3. Ты скоро меня позабудешь „de Warlamoff“.	—	60
43.	***Mayer,*** Op. 61. Ch. Trois études favorites. Nouvelle édition soigneusement revue	1	—
44.	„ Les mêmes détachées № 1. Mi majeur.	—	30
45.	„ № 2. Les trilles (Ré bémol majeur)	—	50
46.	***Mayer,*** Op. 61 № 3. (Fa dièze mineur).	—	50
47.	„ Op. 117. Galop militaire	—	50
48.	„ Op. 307. № 1. „Нѣтъ! онъ меня не любитъ“.	—	50
49.	„ Op. 308. № 2. „Не хочу, не хочу, ничего я не хочу“	—	50
50.	***Meltzer,*** I. Op. 81. Mélodie champêtre	—	60
51.	***Moussorgsky, M.*** Méditation	—	25
52.	„ Une larme	—	25
53.	„ Швея.	—	50
54.	„ Близъ южнаго берега Крыма. Capriccio	—	50
55.	„ На южномъ берегу Крыма	—	35
56.	„ Въ деревнѣ (посмертное сочиненіе).	—	35
57.	***Osten,*** Fr. von. Op. 13. Матушка голубушка. (Гурилевъ)	—	40
58.	***Petroff,*** L. Op. 62. Вечеркомъ красна дѣвица	—	30
59.	„ Выхожу одинъ я на дорогу.	—	35
60.	***Puttler.*** Op. 18. La complainte du rossignol	—	40
61.	***Pusch,*** Elégie sur la mort de Fréderic Chopin. 5 éd tion	—	25
62.	***Шубертъ,*** В., Русскіе цвѣточки. Попури изъ рус. пѣс	1	—
63.	„ „ То-же въ 4 руки.	1	50
64.	„ „ Букетъ. Попури изъ русскихъ пѣс.	1	—
65.	„ „ То-же въ 4 руки.	1	50
66.	***Schuetz,*** A. Pensée fugitive. Nouvelle édition	—	25
67.	***Schulhoff,*** J. Op. 33. Impromptu-Polka, Nouvelle édition	—	50
68.	„ Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka	—	40
69.	„ Op. 46. Morceau caractéristique sur des mélodies bohémiennes-russes	—	70
70.	***Столыпинъ,*** Два великана.	—	30
71.	***Trester,*** H. Op. 18. Grand galop militaire	—	50
72.	„ Op. 30. Une nuit de printemps. Chant du rossignol. Rêverie	—	50
73.	***Tscherlitzky,*** J. Виновата-ли я? Valse	—	25
74.	„ Ты скоро меня позабудешь. (Варламовъ)	—	30
75.	„ „Матушка голубушка“ (Гурилевъ)	—	40
76.	„ Сарафанчикъ. Air bohémien-russe, varié	—	40
77.	***Vivien,*** Chant du printemps	—	30
78.	„ Матушка голубушка, и Соловей. Transcription	—	40
79.	***Voss,*** Op. 232 № 1. Арія изъ оп. *„Жизнь за Царя“*	—	60
80.	„ № 2. „Шестнадцать лѣтъ“ de Dargomijky	—	60
81.	„ „ 3. „Матушка голубушка“ de Gourileff.	—	60
82.	„ „ 4. „Нѣтъ онъ меня не полюбитъ“ (Варламовъ)	—	60
83.	„ „ 5. „Хуторокъ“ de Klimoffsky	—	60
84.	„ „ 6. Ахъ ты время времячко и Что мнѣ жить и тужить (Варламовъ)	—	60
85.	„ Op. 265. Скажите ей! (Кочубей)	—	50
86.	„ Op. 292 Airs russes. № 1. Какъ сладко съ тобою	—	50
87.	„ „ „ „ „ „ 2. Не брани меня родная	—	50
88.	„ „ „ „ „ „ 3. Ея ужъ нѣтъ!	—	50
89.	***Wanka,*** A. Op. 9. Chant sans paroles	—	40
90.	***Witwicki.*** Op. 1. Ukrainka	—	40
91.	***Zientarski,*** Op. 24. La prière du soir.	—	40

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

116.

UKRAINKA

M 23599
TYLKO NA MIEJSCU

PAR

JOSEPH DOMINIQUE WITWICKI.

THÈME. Op. 1.

Andante. (M. M. ♩ = 69.)

PIANO

dol. sf Ped. *

rf rf

VARIATIONS.

I.

(♩ = 69.)

Ped. sf Ped. *

8 3 pp Ped. *

117

II.

Risoluto. (♩ = 112.)

cre - - scen - do. sf

sempre legato et leggiero. pp Ped. *

Ped. pp *

III.

(♩ = 100.)

Ped. * f Ped. Ped.

Ped. a piacere. * Tempo I°

Ped. Ped. Ped. *

IV.

(♩ = 100.)

dim:

con fuoco.

dim:

V.

Adagio. (♩ = 58.)

dol: leggierissimo.

ten:

leggierissimo.

FINALE.

Allegro. (♩ = 116.)

con fuoco.

f sf Ped. *

f p sf sf

sf sf p Ped. *

Ped. *

ritard:

Andante. (♩ = 104.)

Ped. * Ped. * Ped. de - - cre - - scen - - do. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. leggierissimo. a piacere e lusingando. Ped. *

Vivo. (♩ = 138.)

ff

Ped. * Fine.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23599
TYLKO NA MIEJSCU

122/1

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES

POUR PIANO

PAR

ANTOINE RUBINSTEIN.

№		Rb.	C.
1.	Deux mélodies, op. 3.	—	50
2.	Mazurka fantaisie, op. 4	—	60
3.	Polonaise, op. 5, № 1	—	60
4.	Cracovienne, „ „ № 2	—	70
5.	Mazurka „ „ № 3	—	50
6.	Kamennoy Ostrow. Portrait, op. 10, № 18. .	—	50
7.	Romance, op. 26, № 1.	—	40
8.	Impromptu, „ „ № 2.	—	40
9.	1-re Barcarolle, op. 30, № 1	—	40
10.	Allegro appassionato, op. 50 № 2.	—	50
11.	Une soirée à St-Petersbourg. Romance, op. 44.	—	35
12.	2-de Barcarolle, op. 45 bis	—	40
13.	3-me „ op. 50 „ Nouv. édition . .	—	35
14.	La mélancolie. Morceau de salon., op. 51, № 1.	—	40
15.	Danses des différentes nations. Op. 82. Album de six morceaux. . . . . compl.	3	—
16.	№ 1. Russie. Русская и Трепакъ	—	70
17.	„ 2. Caucase. Lesghinka	—	70
18.	„ 3. Pologne. Mazurka	—	70
19.	„ 4. Hongrie. Czárdas	—	70
20.	„ 5. Italie. Tarantelle	1	—
21.	„ 6. Allemagne. Valse	—	70
22.	„ 7. Bohême. Polka	—	50
23.	Caprice russe, op. 102	2	—
24.	Impromptu, op. 104, № 4.	—	70
25.	Ballade, op. 104, № 5.	1	—
26.	Soirées musicales. 9 morceaux pour piano, op. 109, compl.	3	—
27.	№ 1. Prélude *(à **M-me Sophie Menter**)*	—	60
28.	„ 2. Valse *(à **M-lle Mary Krebs**)* . .	—	60
29.	„ 3. Nocturne *(à **M-me Anna Mehlig**)*	—	60
30.	„ 4. Scherzo *(à **M-me C. Montigny-Remaury**)*.	1	—
31.	„ 5. Impromptu *(à **M-lle A. Zimmermann**)*	—	60
32.	„ 6. Rêverie. Caprice *(à **M-lle Véra Timanoff**)*	—	80
33.	„ 7. Badinages *(à **M-r Fr. Planté**)* . .	1	20
34.	„ 8. Thème varié *(à **M-r Louis Diemer**)*	—	80
35.	„ 9. Etude in Es *(à **M-r Eugène d'Albert**)*	—	90
36.	6-me Barcarolle	1	—
37.	Sérénade russe	—	70
38.	Marche des ruines d'Athènes	—	40
39.	Trot de cavallerie	—	40
40.	Euphémie-Polka.	—	30

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg.
chez J. Jurgenson.

Varsovie
chez G. Sennewald.

BUŁ
2000001000231

15039
15.
4163025
165

ÉDITION JURGENSON.

FANTAISIES ET MORCEAUX

FAVORIS POUR LE PIANO.

№		R.	C.
1.	***Даргомыжскій.*** Ты и вы. Romance transcr. par l'auteur	—	25
2.	***Dochler.*** Op. 60 № 1. Trio de l'opéra: „*Жизнь за Царя*“ de M. Glinka, varié	—	60
3.	„ Op. 60 № 2. „Соловей“. Air russe d'Alabieff, varié	—	60
4.	„ Op. 60 № 3. „Бывало“. Romance favorite		60
5.	***Едличко,*** А. „Квітонки Україні		
6.	***Fliege,*** Noble passion. Gavotte .		
7.	***Glinka,*** M. „Соловей“. Air russe fa		
8.	„ Tarantelle		
9.	„ Mazurka		
10.	***Goria,*** Op. 88. № 1. Вотъ на пу		
11.	„ „ „ „ 2. Célèbre trio		
12.	„ „ „ „ 3. Отгадай моя		
13.	***Hofbauer,*** F. W. Op. 4 Матушк		
14.	***Kapry,*** Op. 24. Цыганскій валь		
15.	„ Я любила его. Valse-transc		
16.	„ Три слова. Романсъ Шаш		
17.	„ Люблю тебя. Романсъ, tra		
18.	***Kazynski,*** Думка. Малороссійск		
19.	***Ketterer,*** Op. 66. Скажите ей! I		
20.	„ Op. 66. bis. Скажитей ей. T		
21.	***Kontski,*** Op. 115. Le reveil du l		
22.	„ „ „ Le même. Edi		
23.	„ „ „ „ „ Arr		
24.	„ Op. 137. Le carnaval de M		
25.	„ Op. 150. Souvenir de Cracc		
26.	„ Op. 155. Воспоминаніе о Moc на романсъ „Соловей“ Ho		
27.	„ Op. 195. Чародѣйка моя!		
28.	„ Op. 215. Забудь весь міръ		
29.	„ Op. 217. Carnaval de St.-P		
30.	„ Op. 230. Выхожу одинъ я на favorite de M-me E. Schac		
31.	***Kullak,*** Op. 65. № 1. Мнѣ груст		
32.	„ Op. 66. „ 2. Я помню		
33.	„ Op. 67. „ 3. Благодарн		
34.	***Langer,*** F. Для чего ты лучъ вос		
35.	„ Op. 53. Сладко пѣлъ душа со		
36.	***Liszt,*** „Соловей“. Air russe d'Al		
37.	„ „Соловей“. Air russe d'Alal		
38.	„ „Соловей“. Air russe d'Alabieff. Nouvelle transcr.	—	50
39.	„ Ты не повѣришь. Романсъ, transcrite . . .	—	50
40.	***Loeschhorn,*** A. № 1. Пѣснь сироты изъ оп. *Жизнь за Ц.*	—	60
41.	„ „ 2. Душечка дѣвица. (Даргомыж.)	—	60
42.	„ „ 3. Ты скоро меня позабудешь „de Warlamoff“.	—	60
43.	***Mayer,*** Op. 61. Ch. Trois études favorites. Nouvelle édition soigneusement revue	1	—
44.	„ Les mêmes détachées № 1. Mi majeur. . . .	—	30
45.	„ № 2. Les trilles (Ré bémol majeur)	—	50
46.	***Mayer,*** Op. 61 № 3. (Fa dièze mineur).	—	50
47.	„ Op. 117. Galop militaire	—	50
48.	„ Op. 307. № 1. „Нѣтъ! онъ меня не любитъ“. .	—	50
49.	„ Op. 308. № 2. „Не хочу, не хочу, ничего я не хочу“	—	50
50.	***Meltzer,*** J. Op. 81. Mélodie champêtre	—	60
	sky, M. Méditation	—	25
	larme	—	25
	я.	—	50
	ъ южнаго берега Крыма. Capriccio . . .	—	50
	ожномъ берегу Крыма	—	35
	еревнѣ (посмертное сочиненіе). . . .	—	35
	on. Op. 13. Матушка голубушка. (Гурилевъ)	—	40
	. Op. 62. Вечеркомъ красна дѣвица . .	—	30
	ожу одинъ я на дорогу.	—	35
	p. 18. La complainte du rossignol . . .	—	40
	gie sur la mort de Fréderic Chopin. 5 éd tion	—	25
	B., Русскіе цвѣточки. Попури изъ рус. пѣс	1	—
	„ То-же въ 4 руки.	1	50
	„ Букетъ. Попури изъ русскихъ пѣс.	1	—
	„ То-же въ 4 руки.	1	50
	. Pensée fugitive. Nouvelle édition . . .	—	25
	J. Op. 33. Impromptu-Polka, Nouvelle édition	—	50
	39. Souvenir de Kieff. Mazurka	—	40
	6. Morceau caractéristique sur des mélodies miennes-russes	—	70
	нъ, Два великана.	—	30
	. Op. 18. Grand galop militaire	—	50
	0. Une nuit de printemps. Chant du rossig- Rêverie	—	50
	ky, J. Виновата-ли я? Valse	—	25
	коро меня позабудешь. (Варламовъ) . .	—	30
	ушка голубушка“ (Гурилевъ) . . .	—	40
	фанчикъ. Air bohémien-russe, varié . .	—	40
	ant du printemps	—	30
	шка голубушка, и Соловей. Transcription	—	40
	2 № 1. Арія изъ оп. „*Жизнь за Царя*“ . .	—	60
	„Шестнадцать лѣтъ“ de Dargomijky . .	—	60
	„Матушка голубушка“ de Gourieff. . .	—	60
	„Нѣтъ онъ меня не полюбитъ“ (Варламовъ)	—	60
	„Хуторокъ“ de Klimoffsky	—	60
84.	„ „ 6. Ахъ ты время времячко и Что мнѣ жить и тужить (Варламовъ)	—	60
85.	„ Op. 265. Скажите ей! (Кочубей)	—	50
86.	„ Op. 292 Airs russes. № 1. Какъ сладко съ тобою .	—	50
87.	„ „ „ „ „ „ 2. Не брани меня родная	—	50
88.	„ „ „ „ „ „ 3. Ея ужъ нѣтъ! . . .	—	50
89.	***Wanka,*** A. Op. 9. Chant sans paroles	—	40
90.	***Witwicki.*** Op. 1. Ukrainka	—	40
91.	***Zientarski,*** Op. 24. La prière du soir.	—	40

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.