50-

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 30
9. **Becker R.** Wiosna. 40
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 40
37. **Borkowski B.** Ballada. 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
41. — — 2) Romans. Zanim w szeregach. 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tasca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90
61. **Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie 25
62. — 2) Z erotyków 25
63. — 3) Idzie na pola. 25
64. — 4) Na spokojnem morzu 25
65. — 5) Śpi w blaskach 25
66. — 6) Przed nocą 25

KK 139/68/20
20.8.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.

M 23458
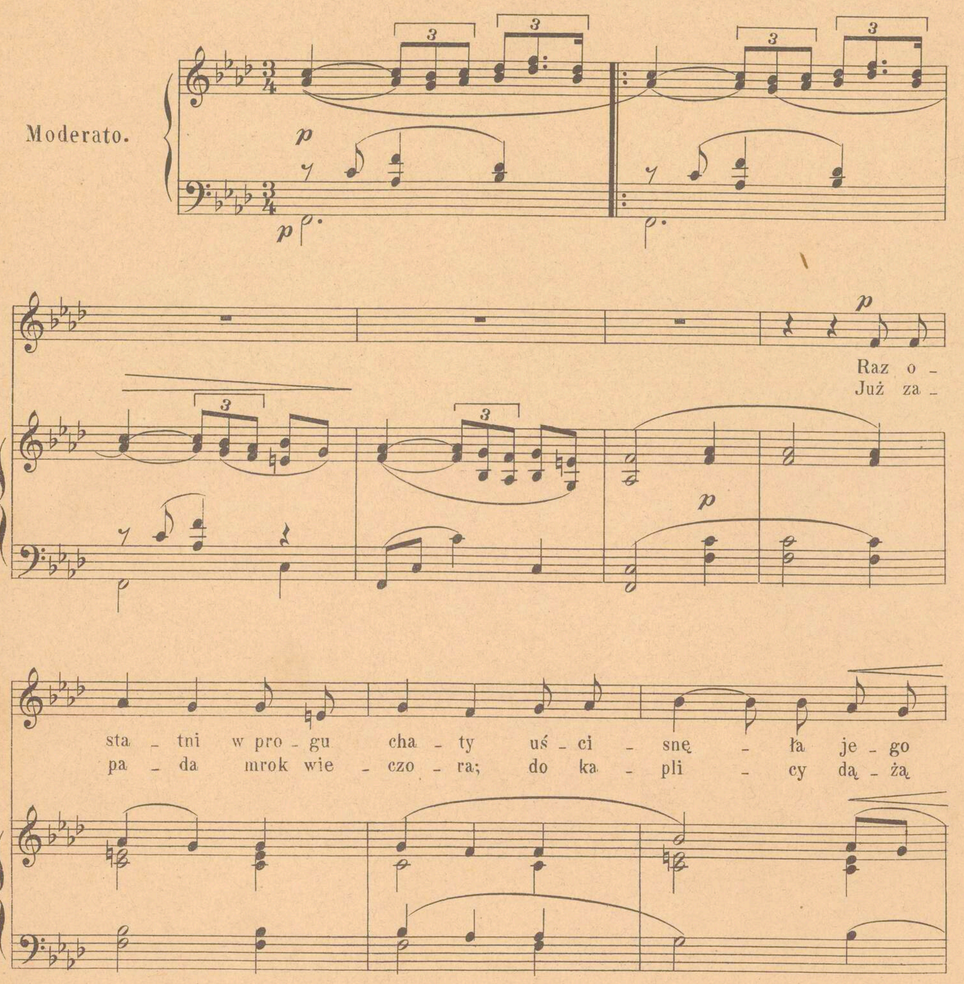
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

POŻEGNANIE

muzyka
P. Tosti.
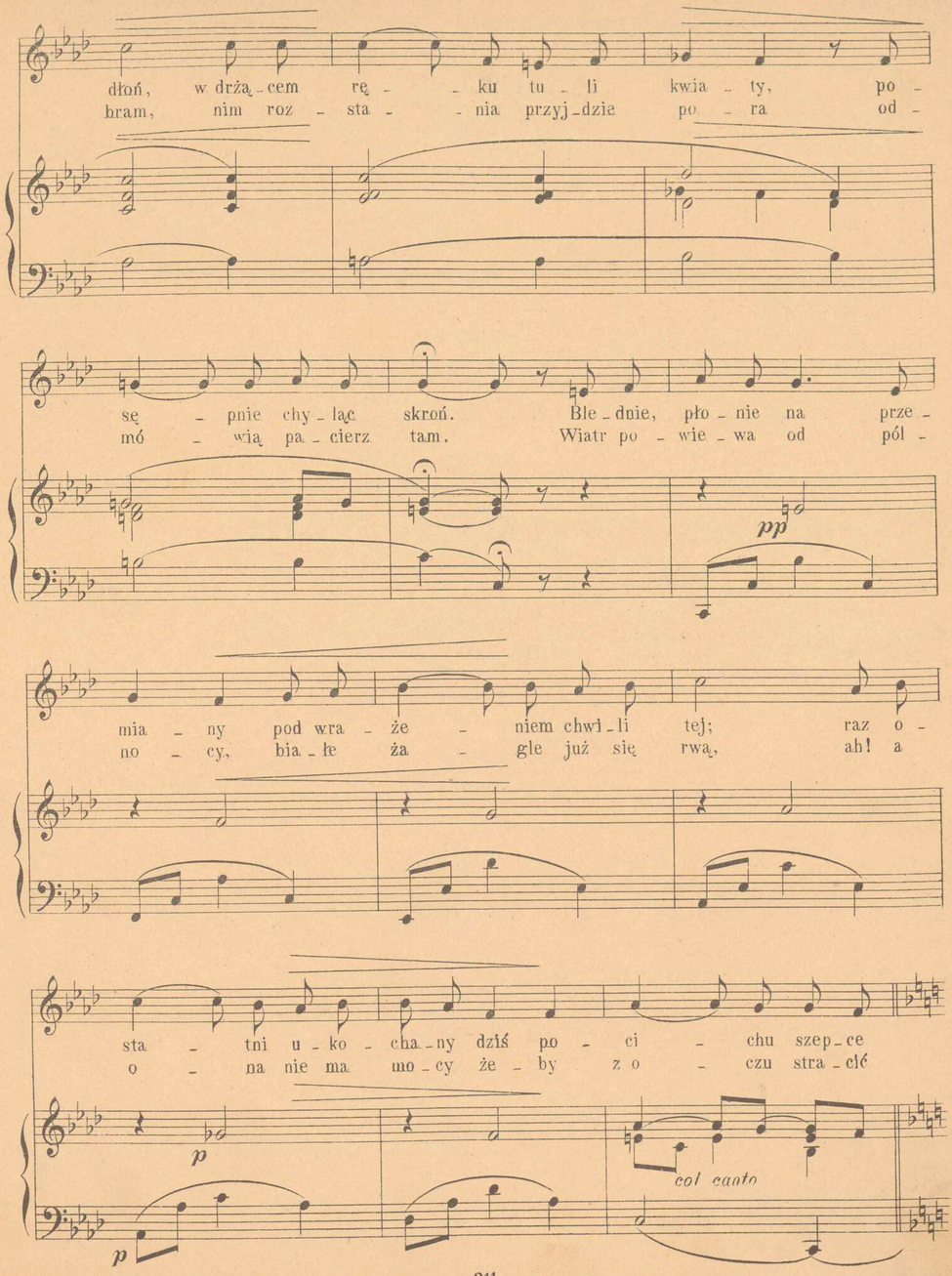
M 23458

Słowa polskie P. Maszyńskiego.



Дозволено Цензурою г. Варшава 30 Мая 1894 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa Krak. Przedm. 2



Piu lento

jej: Tam o brze - gi bi - ją fa - le,
go: Tam o brze - gi bi - ją fa - le,

Piu lento

ró - ża w two - ich rę - kach schnie, ja, nie wró - cę mo - że
ró - ża w mo - ich rę - kach schnie, choć - byś miał nie wró - cić

wca - le, lecz na za - wsze ko - cham cię,
wca - le, ja na za - wsze ko - cham cię,

lecz na za - wsze ko - cham cię, ko - - cham
ja na za - wsze ko - cham cię, ko - - cham

col canto

Tempo I.

cię! cię! Rok za ro - - kiem szyb - ko

Tempo I.

col canto

go - ni, dla ko - chan - ków mi - nął wiek, lecz

a tempo

on, wspo - mnie - nia o niej jak świę - te - go skar - bu

meno p cresc.

strzegł. Nie za - tar - ło nic w pa - - mię - ci dziewczę - cia

col canto pp cresc.

słów i do - tąd je jak e - cho z tamtych stron tak

col canto

p Lentamente

sa - - mo sły - szy znów: Tam o brze - gi bi - ją

Lentamente

col canto rit. pp p pp

cresc. a poco

fa - le, ró - ża w mo - ich rę - kach schnie,

cresc. a poco

f

choć - byś miał nie wró - cić wca - le ja na za - wsze ko - cham

f

dim. p

cię, ja na za - wsze ko - cham cię, ja, na

dim. p pp

Ossia: ten.

zaw - sze ko - cham cię!

ten.

za - wsze ko - cham cię!

pp col canto pp pp pp e rit. pp

Édition M. ARCT

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

DE MORCEAUX FAVORIS DES AUTEURS MODERNES POUR LE PIANO

1. **Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse 40
2. **Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie . . 30
3. — Chanson hongroise 40
4. **Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Choix de mélodies arrangées par Z. Noskowski 60
5. **Bohm C.** A la Valse. Impromptu . . 40
6. — A mon étoile. Nocturne. 40
7. — Glissando. Mazourka. 40
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant . 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon . 30
10. **Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon. 30
11. **Cooper W.** Les harpes de la forêt . . 40
12. **Czibulka A.** Gavotte de la princesse. . 40
13. **Dreyschock F.** A l'Espagnole. Morceau brillant 30
14. **Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte. 40
15. — Charme d'amour 40
16. **Espen T.** Souvenirs. Mélodie 20
17. **Fischer O.** Adieu. Nocturne. 30
18. **Gastaldon S.** Musica prohibita 30
19. **Godard Ch.** Gitanella. 40
20. **Holstein C.** Gavotte des fleurs 30
21. **Konopasek L.** La fable. Fantaisie. . . 30
22. **Lange G.** La fleuriste. Mazourka de salon. 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . . . 40
24. — La plainte des fleurs. 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique 50
26. — Près de ma fenêtre. Fantaisie . . 40
27. **Lebierre O.** Le salut. Idylle. 40
28. **Logé C.** Chanson triste 30
29. **Mayer H.** Marche des mineurs. . . . 40
30. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri 60
31. — Cavalleria Rusticana. Fantaisie. . 40
32. — Rantzau. Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 60
33. **Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique. . . 30
34. — Polka burlesque 30
35. — Valse 30
36. **Morley Ch.** Au moulin. Idylle 40
37. — Chant Tyrolien 30
38. — Danse des elphes 40
39. — Gondolina 30
40. — Liliane 40
41. — Le muguet. 30
[illegible]es pensées 30
43. **Morley Ch.** Santa Lucia. Chant napolitain 40
44. **Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra. 30
45. — op. 23 N. 1. Cracovienne mélancolique 25
46. — op. 23 Nr. 2. Mazourka. 50
47. **Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . 50
48. **Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle 30
49. — Fantaisie tzigane 50
50. — Humoresque 30
51. **Staczyński K.** A mon étoile. Fantaisie . 30
52. **Streletzky A.** A l'Hongroise 30
53. **Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 40
54. **Verdi G.** Falstaff. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . . 50
55. — Othello. Opéra. Brindisi et marciale 30
56. **Wilson G. D.** Les cloches du soir. . . 30
57. — Noël. Morceau de salon 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles 30
59. **Czibulka A.** Barcarolle italienne . . . 30
60. **Lange G.** Dans les rameaux. Idylle. . 40
61. **Meyer-Helmund E.** Gondoliera. 30
62. **Lange G.** Nocturne 40
63. **Sartorio G.** Impromptu 30
64. **d'Orso F.** Le rêve d'un ange 40
65. **Godard Ch.** Op. 43. La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin 30
66. — — 2. Promenade 30
67. — — 3. Entretien. 30
68. — — 4. Babillage. 30
69. — — 5. Soirée 30
70. — — 6. Le rêve 30
71. **Audran A.** Miss Helyett. Potpourri. . 60
72. **Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka . 30
73. **Łusakowski J.** Berceuse 30
74. — Les Roses. Valse 50
75. **Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse. 50
76. **Müller J. N.** Marche des chasseurs Nr. 1. 30
77. **Müller J. N.** Pas redoublé. Marche Nr. 2. 30
78. — Polka Mazourka. Caprice 40
79. — Valse sur les motifs d'Obéron de Weber 30
80. **Smith S.** A toi. Fantaisie. 50
81. **Bohm C.** Mazourka. Caprice 40
82. **Sartorio G.** Mélodie de printemps . . 50
83. **Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles 30
84. **Godard Ch.** op. 55. Guitarella. Sérénade 30
85. **Leybach J.** Une fête à Tolèdo. Boléro brillant. 30
86. — Canzone Napolitana. Caprice brillant 30
87. **Dulcken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-mazurka 60
88. **Wachs P.** Valse vive. 40
89. **Meyer-Helmund E.** Chanson d'amour . 30
90. **Eisoldt C. A.** Chanson d'amour . . . 30
91. **Łusakowski J.** Romance 30
92. **Chopin.** Deux préludes 20
93. **Eilenberg R.** Zéphyr. Gavotte. . . . 40
94. — Valse des papillons 40
95. **Humperdinck.** Jaś i Małgosia: Polka brillante. 30
96. **Scharwenka.** Andante elegico 25
97. **Wagner J. G.** Marche humoristique . 30
98. **Gänschals** op. 299. Les nénuphars . . 30
99. **Sartorio A.** op. 24. Fantaisie bohémienne 50
100. **Gobbaerts S.** Nocturne. 50
101. **Chopin.** Mało znany mazurek B dur . 30
102. — — Mało znany mazurek G dur . 30
103. **Eilenberg R.** Centifolie. Polka mazourka 30
104. **Wolff R.** op. 201. Chant sans paroles (D dur) 30
105. — — (Es dur). 30
106. **Weber C.** l'Entraînante. Polka de salon
107. **Merkel G.** Romance As dur. 30
108. **Godard Ch.** Rapelle-toi. Pensée musicale 30
109. — Reviens. Intermezzo 40
110. **Mascagni P.** Iris 30
111. **Fink.** Tyrolienne. 30
112. **Lack C.** L'aveu 40
113. **Goldmark C.** Świerszczyk za kominem (Djablik Małżeński) Potpourri uł. Łusakowski 60

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
Varsovie, Nowy Świat 53.

BUŁ 2000008996O4
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23458

50-

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA



1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (M… gierska 40
3. **Wellings M.** To marzeni… 40
4. **Godard B.** Czy pamiętas… 40
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 40
6. **Marcello B.** Ogień miłoś… 40
7. **Marchesi S.** Wesoła. L… 40
8. **Bohm C.** Czy kochasz … 40
9. **Becker R.** Wiosna. . 40
10. **Dessauer J.** Otwórzcie … 40
11. **Donizetti L.** Addio. Pożeg… 40
12. **Bendel F.** Błysnął już p… 40
13. **Jüngst H.** Prządź! . . 40
14. **Ciechanowski H.** Mazur… dziewczę» . . . 40
15. **Liebe L.** Do widzenia … 40
16. **Gabussi C. M.** Cyganie… 40
17. **Delibes S.** Ninon. Sere… 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapo… 40
19. **Ivanovici J.** Na falach I… 40
20. **Heiser W.** Na grobie . … 40
21. **Waldmann.** Urocze tony… 40
22. **Marks.** Święcone ziele … 40
23. **Aloiz.** «Do niej». Rom… 40
24. **Lecocq C.** Romans z o… 40
25. **Waldmann L.** Mała ryb… 40
26. **Parizot** Do re mi fa. … 40
27. **Denza L.** Skarga . . … 40
28. — Jak śmiem kochać go 30
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 40
37. **Borkowski B.** Ballada. 40

… Kwiat stracony 40
…m CVII J. Kochanowskiego . . 30
P. Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew …uzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
…2) Romans. Zanim w szeregach . 30
…zau. Romans Ludwiki 40
i B. Nie dam ci pereł 30
ki S. Zosia. Piosnka 25
ki Z. Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
…Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z ope- … «Dziecko Szczęścia» 20
A. Dwie pieśni: 1) Zaczarowana …ewna (El-y) 40
… 2) Nokturn (Bożydar) 50
…A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości …at zamiera 30
… Romans: W jej licach ujrzałem . 30
… Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
A. Stała chateczka. 30
elmund E. Wiatr marcowy . . . 40
zki I. Grajek wiejski 40
nck E. Jaś i Małgosia: 1) Będziem …czyć (Duet) 40
…Modlitwa (Duet) 30
…Gąski (Duet) 30
… Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
L. Zalotna. Walc 70
a M. Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90
z M. Drugi śpiewnik:
61. — 1) Mów do mnie 25
62. — 2) Z erotyków 25
63. — 3) Idzie na pola. 25
64. — 4) Na spokojnem morzu 25
65. — 5) Śpi w blaskach 25
66. — 6) Przed nocą 25

KK 139/68/20
20.8.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.