WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

WALCE SALONOWE

	Rs. kop.
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon . . .	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
BEHR FR. Op. 592, № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude . .	— 40
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante . .	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . .	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressignol .	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse. . .	— 40
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse. . .	— 60
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque . . .	— 50
LISZT. FR. Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon . .	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 80
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie. . . .	— 60
PESSARD M. Op. 26, № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 111, № 2. Valse caprice . .	— 50
REINECKE K. Polonaise et Valse . . .	— 30
ROGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir. . . .	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse .	— 50
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1 . . .	— 30
— „ „ № 2 . . .	— 40
WACHS PAUL. Valse-Étude.	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
— Les Myrthes	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Warszawa. Emil Skiwski

1900

M 23451

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

SEN PO BALU.

SONGE D'AMOUR APRÈS LE BAL.

Intermezzo.

M 23451

De retour du bal, elle s'endort....
Une vision charmante lui montre
l'ami auquel elle a dedié son jeune
coeur dans la nuit passée.

Alphons CZIBULKA, Op: 356.

Tempo di Valse.

PIANO.

p *poco rit.*

a tempo

pp *pp*

G 1292 W

lit J. Męckarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie.

ppp

pp

marcato

G 1292 W

p

p

poco rall.

pp

piu rall.

poco rit il tempo

pppp

ritenuto e morendo

Andante amoroso.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ *pp* Ped. ✻

dolcissimo

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. e string.

con espressione e rit. assai

decresc.

pp

morendo

rit.

Tempo di Valse.

pp

poco rit.

in tempo, ma pochettino più lento.

ppp

poco a poco piu lento

pppp

morendo

appena udibile

Дозволено Цензурою Варшава 12 Марта 1930

Walce do tańca.

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust . . .	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento) . . .	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359.	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller). Op. 369	40
FETRAS OSCAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op.88 .	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
IVANOVICI I.	
Zoe	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) . .	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Zludzenia	70
[illegible]WTHIAN C.	
. . . . .	50
[illegible]ADOR JOSÉ.	
[illegible]pagnole	60
[illegible]LLÖCKER K.	
. . . . .	40
[illegible] (Das Sontagskind).	50
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi.	75
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot.	40

	Kop.
OEDER OTTO.	
Gondolier	40
Rialto.	50
ROSENZWEIG W.	
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 58	40
Czy ja cię kocham. Op. 50. . . .	40
SCHRAMMEL JAN.	
Humor Wiedeński (Weana G'müath)	50
SEUFFERT ED.	
Taniec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8	50
STRAUSS JAN.	
Jabuka op. 455	50
VOLLSTEDT R.	
Wspomnienia (Lustige Brüder) . .	50
Perła Dunaju. Op. 39	60
WAGNER F.	
W Tatrach. Walc turystów . . .	50
WALDTEUFEL EM.	
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154	50
Najpiękniejszy (Très jolie). Op. 159 .	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155 .	40
Powrót wiosny (Retour du printemps) Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel.) Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme) Op. 249	40
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZIEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425. . . .	50
Śpiewacy gajów (Natursänger) Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

2000000117384B
BUŁ
M 23451
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki

WARSZAWA. DRUK EMILA SKIWSKIEGO

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

WALCE NOWE



	Rs. kop.
ADOLF R. Op. 11. Valse de salc	
BACHMANN G. Les Hirondelles. Va	
BEHR FR. Op. 592, № 3. Violettes	
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-É	
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po ba d'amour après le bal).	
DIETRICH M. Op. 20. Valse brill	
— Op. 23. 2-me Valse brillar	
— Op. 33. Valse gracieuse	
FECHNER P. Op. 23. Salut au re	
GILLET E. Op. 36. Marzenie o b du bal).	
GODARD B. Op. 56. Deuxième Va	
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty bal mure de bal). . . .	
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle da	
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque . . .	— 50
LISZT. FR. Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon . .	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
0. Scherzo-Valse	— 80
brillante (As-dur)	— 50
I J. Op. 47. Sophie. . . .	— 60
Op. 26, № 20. Valse capri- e	— 30
111, № 2. Valse caprice . .	— 50
Polonaise et Valse . . .	— 30
Op. 7. Le Souvenir. . . .	— 60
N. Op. 22. Petite Valse et Bur- e	— 30
. Op. 53. № 6. Une Valse .	— 50
lse de Beethoven, № 1 . . .	— 30
„ „ № 2 . . .	— 40
L. Valse-Étude.	— 40
e Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
— Les Myrthes	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Warszawa. Emil Skiwski.

1900