Sammlung

CLASSISCHER UND MODERNER COMPOSITIONEN

für das

Pianoforte zu zwei Händen

Arditi: Jl Baccio. *Kussvoalzer* ..... M.
Badarzewska: la prière d'une vierge.
Gebet einer Jungfrau. „ –75.
„ la prière exaucée. *Erhörtes Gebet.* „ 1.–
„ douce Rêverie. *Der Traum* ..... „ –75
„ Mazurka ..... „ –75.
Dusseck: les adieux ..... „ 1 –
„ la consolation ..... „ 1 25.
Goria: Op. 4. Canzonetta ..... „
„ „ 5. Olga Mazurka ..... „ –75
„ „ 6. Caprice Nocturne ..... „ 1 –
„ „ 7. Etude de Concert ..... „ 1 –
Kontsky: le reveil du lion *Erwachen d. Löwen.* „ 1,25.

Beethoven: Sehnsuchts-, Schmerz- u. Hoffnungs-Walzer. –75
„ Trauermarsch ..... –75.
Kuhlau: Sonatinen Op. 20. № 1–3.
„ „ „ „ 55. „ 1–6.
„ „ „ „ 59. „ 1–3.
Lefébure-Wely: l'heure de la prière. *Gebetstunde.* 1.–
„ les cloches du monastère. *Klosterglocken* 1.–
Leybach: Fantaisie sur un thême allemand.
Fantasie über ein deutsches Thema 1,50
„ Nocturne.
Weber: Aufforderung zum Tanz ..... 1,25.
Walzer eines Wahnsinnigen ..... „ –50.

Skład Nut i Księgarnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

Varsovie chez Maurice Orgelbrand.

[ok. 1890]

60-

M 23310

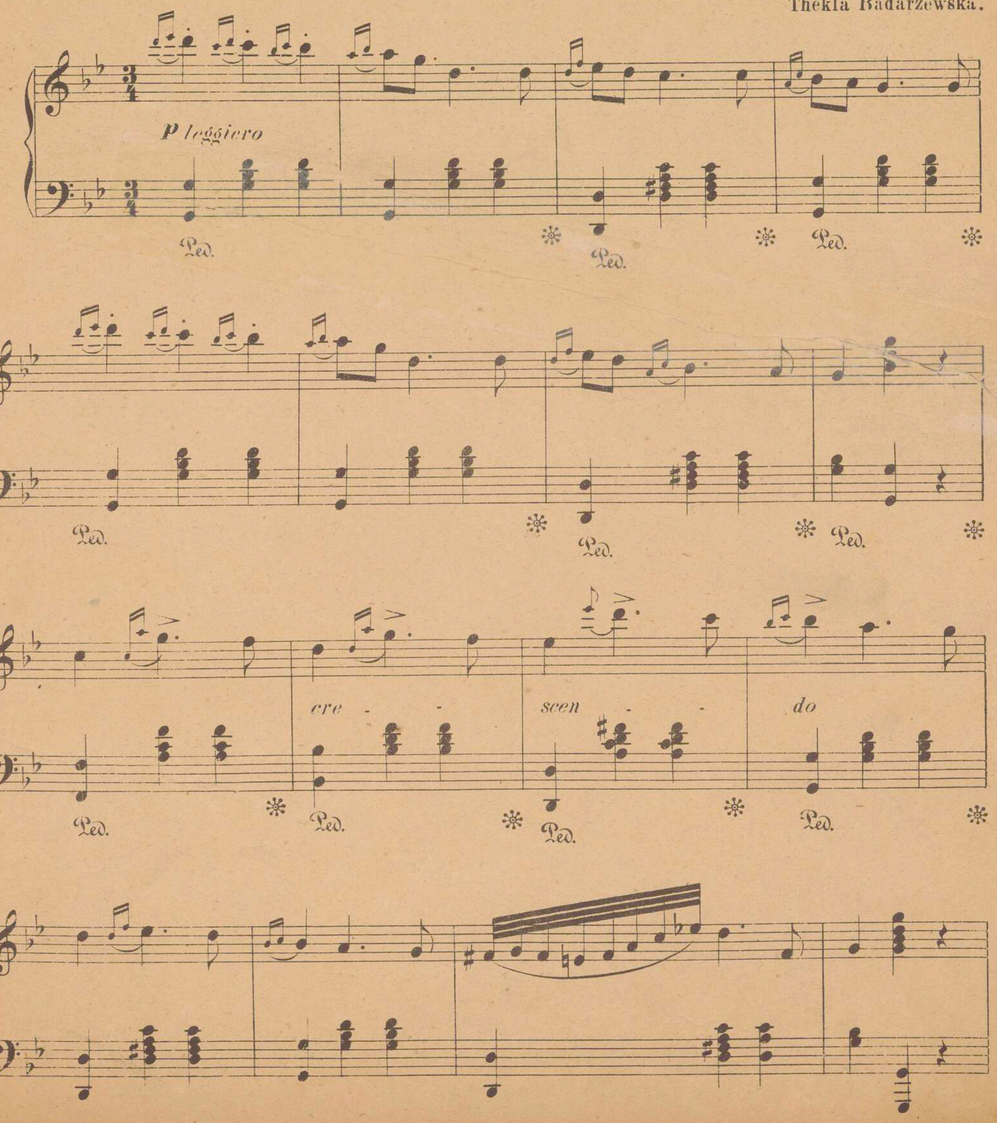
M 23310

kn 5170/56
19.1.

DOUCE REVERIE

MAZURE.

Thekla Badarzewska.



177

Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

con energio

ff

pp

ff

pp

ri - te - nu - to

f con energio

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23310
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000899968

Sammlung

CLASSISCHER UND MODERNER COMPOSITIONEN

für das

Pianoforte zu zwei Händen

Arditi: Jl Baccio. *Kin*

Badarzewska: la prière

Gebet ein

" la prière exau

" douce Rêveri

" Mazurka.

Dusseck: les adieux

" la consolatio

Goria: Op. 4. Canzonett

" " 5. Olga Mazu

" " 6. Caprice N

" " 7. Etude de

Kontsky: le reveil du lion

Sehnsuchts-, Schmerz- u. Hoffnungs-Walzer. 75

Trauermarsch. 75.

Sonatinen Op. 20. N° 1-3.

" " 55. " 1-6.

" " 59. " 1-3.

Wely: l'heure de la prière. *Gebetstunde.* 1.—

les cloches du monastère. *Klosterglocken.* 1.—

h: Fantaisie sur un thême allemand. 1,50

Fantasie über ein deutsches Thema.

Nocturne.

Aufforderung zum Tanz. 1,25.

Walzer eines Wahnsinnigen. „ —50.



Skład Nut i Księgarnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

Varsovie chez Maurice Orgelbrand.

[ok. 1890]