8931

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23303

ANDANTE RELIGIOSO.

M 23303

Fr. Thomé, Op. 70.

Andante.

VIOLON.

PIANO.

Andante.

pe sostenuto

p rit

p

p

con due Pedali

2e Corde

rit.

rit.

G 629 S

Дозволено Цензурою Варшава 12 Ноября 1896г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

KK-244/74/2

14

Tempo I.

p Sul D

cresc.

riten.

Tempo I.

p

cre - scen - do.

sf riten.

Poco più mosso.

p

cresc.

rit.

Poco più mosso.

sempre dolce

cresc.

suivez

con anima

2e Corde

cresc.

sf con anima

cresc.

4e Corde

senza ritard

4e Corde

molto rit.

a tempo

a tempo

senza ri- tard

f

molto rit.

sempre

sf

Sul A

p

sf con colore

sostenuto

cresc.

non legato

ri - te -

ed animato

ff

- nu - to

diminuendo

poco a poco

rit.

p

Ped.

Sul A

rit.

di- mi- nu- en- do

p

ri - te - nu - to

p

Tempo I

pp

pp quasi arpa

segue

Led

Led

Led

cre- -scen- -do

cresc.

Sul A

poco a poco

cre scen do poco a

Largo.

ff

Largo.

poco ritenuto

ff

4e Corde

rit.

Tempo I.

Tempo I.

lar- gi- sez

calmato

mf

dim

pp

di- -mi- -nu- -en- do

p

suivez

pp

Led. Led. Led.

rit.

rit.

pp

Led. Led. Led.

M 23303
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
2000000117539

G. Sennewald.
Varsovie, Miodowa 6.

PIÈCES DE SALON.

CHAMINADE C. La Lisonjera (L'enjoleuse) Op. 50. kop. 50
Moderato.
molto capriccioso

MASCAGNI P. Brindisi z Opery CAVALLERIA RUSTICANA kop. 30
Larghetto
a tempo
a tempo

KROGULSKI W. Dwa Mazurki salonowe N° 1 i 2 kop. 30
Allegretto non troppo
N° 1.
Con melancolico
N° 2.

GILLET E. Brise du Soir kop. 40
Tempo di Valse.
Pedale ad libitum

LA SERENATA. kop. 20
Andantino cantabile
espressivo

LA MARINARELLA (de l'Op. Sapho) kop. 25

KROGULSKI W. Minor-Walc Op 23 kop 40
Tempo Walca

GILLET E. An Village Air de Garotte caractéristique kop. 40
Allegro moderato.
a tempo

KROGULSKI W. Dwa Mazurki Salonowe Op. 26 N° 1 i 2 kop 20
Lamentabile.
Calmato con afflizione.
N° 2

MASCAGNI P. Siciliana i Intermezzo z Op. Cavalleria Rusticana kop 30
Andante
Intermezzo
Andante sostenuto
Pedale sempre

WACHS P. Serenade Hongroise kop 20
Andantino
leger

Catalogue complet sur demande.

Ed. G. SENNEWALD.

Ad. Sonnenfeld Op. 169.

Le VIOLONISTE-AMATE

N1. TROSZEL W. Dziewczyna kop: 30
Moderato

N2 KRATZER K. Dumka kop 40
Allegro non troppo.

N3. ZARZYCKI A. Serenada kop: 40
Moderato

N4. MONIUSZKO ST. Złota Rybka kop: 30
Andantino

N5. TROSZEL W. Dumka kop 30
Andantino

N6. ROGUSKI G. „Obrwa Mazurek" kop 30
Tempo Mazurka.

N7. MONIUSZKO ST. Pieśń Wiesława z Op. Jawnuta kop 40
Allegretto.

N10. MONIUSZKO ST. Oracya Pana Marcina, Polonez z Op. Verbum nobile. kop. 40
Moderato.

N8. TROSZEL W. Pieśń Ludowa Wenecka kop. 30
Allegretto

N 9 RADWAN A. Kruk' Pieśń kop 40
Moderato

N12 MASCAGNI P. Intermezzo Sinfonico z Op. Cavalleria Rusticana
Andante.
kop. 40

N 11. MASCAGNI P. Siciliana z Op. Cavalleria Rusticana kop. 40
Andante.

N 13. LEONCAVALLO R. Menuetto de l'op. „I. Pagliacci" kop. 40

N 14. LEONCAVALLO R. Serenade de l'op. I. Pagliacci" kop. 40

N 15. GALL J. Dziewcze z buzią jak malina. kop. 30
Allegretto.

N 16. MÜNCHHEIMER A. Pisaki kop 40
Allegretto

N 17. PADEREWSKI I. I. Melodie. kop. 40
Andantino grazioso e moderato.

8991

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23303

ANDANTE RELIGIOSO.

Fr. Thomé, Op. 70.

VIOLON.

PIANO.

Andante.

pe sostenuto

p rit

con due Pedali

2e Corde

rit.

rit.

G 629 S

Дозволено Цензурою Варшава 12 Ноября 1896г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

KK 244/74/2