DWIE PIOSNKI

ŚKOMPONOWANE i OFIAROWANE

W. P. PANNIE KAZIMIRZE DOWGIAŁŁO

PRZEZ

JANA KLECZYŃSKIEGO.

1837-1895

× Nº 1. Niepodobieństwo *(słowa Gabryelli.)*

Nº 2. Do Narzeczonej *(słowa Leonarda Sowińskiego.)*

WARSZAWA

Nakład Autora

w lit. J. Mękarskiego Nº 411

przed 1867?

KK. 16/87

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 22816
M 22816/1

Wᵉᵍ PANNIE KAZIMIRZE DOWGIAŁŁO

NIEPODOBIEŃSTWO.

wiersz GABRYELLI z muzyką

JANA KLECZYŃSKIEGO.

Andantino con moto. **OP. 4ᵗᵃ**

ŚPIEW.
(Mezzo-Soprano)

FORTEPIAN.

p

rit.

Allegretto

p

Biegnie dziewczyna po na - jo - wéj blo - ni

Dwie łzy na powiekach i dwie róże w dłoni Stają nad

rzeką jedną zróż obrywa Łzu-ca na wodę

poco sostenuto

esprr.

I tak sobie śpiewa: Jeś-li-ta ró - - - ża po wodnéj głę-

pp

bi-nie Tu-taj gdzie staję napowrót przypły-nie To i mój

lu-by znów się do mnie wró - ci znów mię powrócha znów piosnkę za

Andantino con moto

nóci"

Pa - trzy pa - trzy

cresc.

a na fa-li Ró-ża pły-nie co-raz da-léj co-raz da-léj co- raz da-léj

sempre cresc.

pły-nie ró-ża jéj Coraz da-léj co-raz da-léj pły-nie ró-ża

cresc. e rit.

jej

rit.

Dziewczyna wzdycha i coś myśli długo Potem na wodę rzuca różę

druga A gdy rzucona bieg wody porywa smutna dziewczyna

poco sostenuto
espr.

smutnie sobie śpiewa Jeśli ta róża po wodnej głę-

binie Tu-taj gdzie stoję napowrót przypłynie To ja zmiennością

con dolore

odpłacę mu zmianę bę-dę szczęśliwą bo ko-chać prze-stanę

Pa-trzy pa-trzy a na fa-li

Róża płynie coraz da-lej co-raz da-lej co-raz da-lej

M 22816

ad lib - - dim - - -

ply-nie ró-ża jej Co raz da-lej co raz da-lej ply-nie ró-ża

jéj

pp

Biedna dziewczyna przyklękła nad rze - ką Do bystréj

cresc - - - f

wo-dy dwie łzy roczu cie - ką. A wo-da łzy te bez śla - du po- ry - wa

cresc.

Più Lento

p

a dziew-czę pla - cze i tak so-bie śpie-wa: Nie wróci rze - ka

do źródła swe- je - go nie wróci miłość do serca mien-

somma espr.

ne - go a młodej du - szy gdy co po - kój skló - ci

rit.

Już ni-gdy wia - ra i szczęście nie wró-ci!

M 22816

Andantino con moto

Ply - - nie wo - - da

rit.

modrej fa - li J Izy ply - - ną

co - raz da - lej co - raz da - lej

co - - raz da - lej aż za - ply - ną w grób.

cresc - - - -

Coraz da - lej co - raz da - - - - lej

aż za - ply - - ną w grób

pp

aż za - ply - ną w grób aż za - ply ną

p

w grób!

rit - - - - - - - - -

marcato dim.

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 22816
1
TYLKO NA MIEJSCU

DWIE PIOSNKI

ŚKOMPONOWANE i OFIAROWANE

Wej PANNIE [illegible] OWGIAŁŁO

JANA [illegible] KIEGO.

1837-1895

× Nº 1. Niepo[illegible] *Gabryelli.)*

Nº 2. Do Nar[illegible] *arda Sowińskiego.)*

WARSZAWA

Nakład Autora

w lit. J. Mękarskiego Nº 411

przed 1867?

KK. 16/87