Xx 0027 10826

W stuletnią rocznicę Konstytucyi

* 3 go Maja *

Polonez

na

Fortepian

przez

Adama Wrońskiego.

Michalina Krodkiewicka

Dyrektora Tow: muz: im: Moniuszki w Kołomyi
i Orkiestry Zdrojowej w Krynicy.

OP. 110

2236

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

[1891]

60

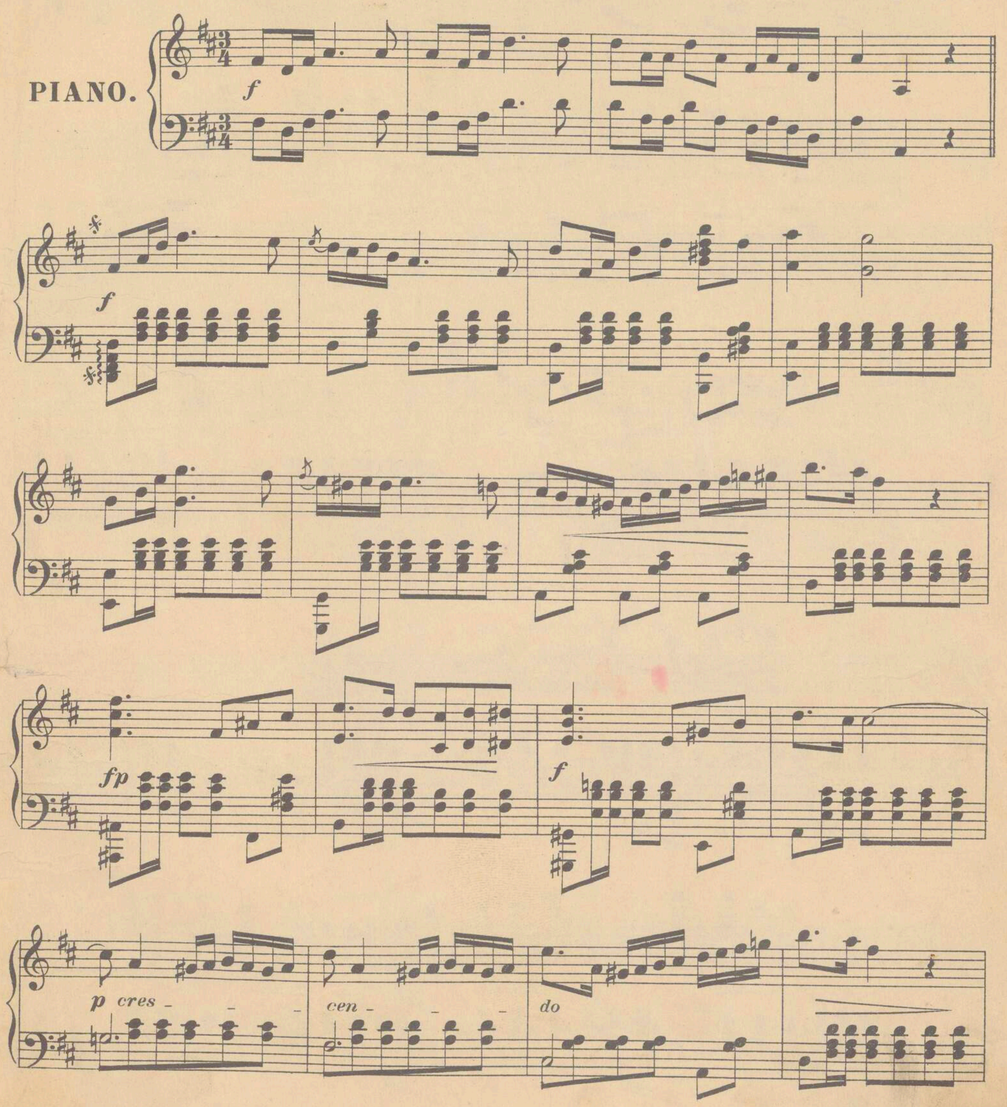
KSIĘGARNIA-SKŁAD NUT
DE. FRIEDLEIN
W KRAKOWIE.
RYNEK GŁÓWNY

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M20538
M 20538

POLONEZ.

Adama Wrońskiego. Op. 110.

PIANO.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien. VII.

ff

Fine.

ff

ff

ff

p

rall.e

Dal segno al fine.

Trio.

p

fp *fp*

fp *fp*

Fine

ff

Trio dal segno al fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 20538
TYLKO NA MIEJSCU

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskie

w Krakowie.

Na Fortepian.

		fl. kr.
Feist, K., Op. 156.	„Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A.,	„Nad Wisła.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J.,	„Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„ „	„Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gall, J.,	„Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K.,	„Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja)	„Krakowiak i Oberek“	—.90
	„Pochód żałobny“	—.50
Oginski, M.,	„Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C.,	„Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E.,	Op. 68. „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „	Op. 69. „Patronessen“ Walce	—.90
„ „	Op. 79. „Idylla.“ Polka	—.40
„ „	Op. 80. „Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „	Op. 82. „Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W.,	„Polonez“	—.40
Tomkowicz, H.,	„Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A.,	„Białe róże.“ Walce	1.—
„	„Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„	„Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„	„Djabel.“ Galop	—.30
„	„Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„	„Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„	„Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„	„Marsz myśliwski.“	—.35
„	„Marsz weselny.“	—.40
„	„Marsz żałobny“	—.40
„	„Mazury krakowskie.“	—.75
„	„Na dobitek.“ Mazury	—.60
„	„Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„	„Polonez“	—.60
„	„Walce akademickie.“	—.90
„	„Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„	„Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„	„Wśród bomb i granatów.“ Galop.	—.40
„	„Złote Sny.“ Walce	1.—
„	„Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„	Op. 50. „Figlarka.“ Polka	—.40
„	„ 51. „Olga.“ Galop	—.40
„	„ 52. „Marzenia.“ Walce	1.—
„	„ 53. „Konwalic.“ Walce	1.—
„	„ 54. „Polonez jubileuszowy“	—.60
„	„ 55. „Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„	„ 56. „Na lodzie.“ Galop	—.40
„	„ 57. „Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„	„ 58. „Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A., Op. 59.	„Pensyonarka.“ Polka française	
„ „	60. „Kawalerski Galop.“	
„ „	61. „Mazury akademickie.“	
„ „	62. „Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowy	
„ „	63. „Polne kwiaty.“ Walce.	
Zbiór krakowiaków i taneów góralskich		
Zeleński W., Op. 37.	„Mazur.“ 4/ms	
„ „ „	„ Partytura	

Do spiewu.

Giustiniani K., „Czemu?“ (Perche)

Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)
- Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)
- Pieśń Bronki No. I. szy
- „ „ „ II. gi
- Pieśń dziadów. (Duet.)

Pieśni narodowe

Popper Fr., „Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa głosy z towarzyszeniem organu

Wroński A., „Pieśni z błędnych ogników.“

Zelenski W., „Dwie pieśni.“
1. Na śnieżnym k rzaku choiny.
2. Robaczek kochał się w róży

„ „ „Dwie pieśni.“
1. Róża dzika.
2. Niepewność.

„ „ „Marzenia dziewczyny.“

„ „ Op. 7. „Dwie pieśni.“
1. C
2. Z

BUŁ
20000000697995

XX 0027 10826

W stuletnią rocznicę Konstytucyi
3go Maja

Polonez

a

epian

zez

Michalina Krodnicka

Adar kiego.

Dyrektora Tow. Muz. im. Moniuszki w Kołomyi
i Orkiestry Zdrojowej w Krynicy.

OP. 110

2236

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

60

[1891]

KSIĘGARNIA SKŁAD NUT
D. E. FRIEDLEIN
W KRAKOWIE
RYNEK MAŁY 2 DOM