Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives . . . . . — 40
2. Schwalm R. Deux morceaux . . . . . — 20
3. — Danse des Sylphes . . . . . — 20
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur . . . — 20
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche . . . . . — 50
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations . . . . . — 20
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur . . . — 30
8. Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle . . . . . — 20
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur . . . . . — 30
10. Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . . . — 30
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon. . . . — 30
12. Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min . — 30
13. Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse . . . . — 20
14. Lange G. Op. 243. Cah. I Prélude. Chanson slave . . . . . — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux — 30
16. Spindler Fr. Menuet . . . . . — 30
17. Wolff Bernh. Conte . . . . . — 20
18. Schmitt J. Allegretto . . . . . — 30
19. Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur — 50
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques . . . . — 30
21. Neustedt. Minuetto. . . . . — 30
22. Gluck Ch. Armide et Alceste. . . . . — 20
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment. . . — 30
24. Kuhlau Fr. Schèrzo . . . . . — 20
25. Behr Fr. Op. 158. Sérenade mauresque . . . — 20
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte . . . . . — 30
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse . . . . . — 50
28. Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro. . . . . — 30
29. Loeschhorn A. Op. 100. № 6 Papageno . . . — 30
30. Kullak Th. Scherzo . . . . . — 30
31. Händel G. F. Prélude et air . . . . . — 20
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription — 20
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces . . . — 40
34. Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine . . . . . — 30
35. Boccherini L. Menuet . . . . . — 20
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. . . . . — 20
37. Kullak Th. Gondolière et marche . . . . . — 30
38. Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj . . . . . — 30
39. Hummel J. N. Scherzo . . . . . — 20
40. Bendel Fr. Bagatelle . . . . . — 20
41. Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2 Pensez à moi. № 3. Le Rouet . . . . . — 30
42. Gounod Ch. Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette) . . . . . — 30
43. Rohde E. Au rouet . . . . . — 20
44. Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut . . — 50
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol . . . . . — 50
46. Lavignac A. Op. 23 № 3. Sonatine en Ré. . — 50
47. Hünten F. Rondino . . . . . — 20
48. Gänschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée — 20
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca . — 20
50. Diabelli A. Andantino et Rondo . . . . . — 30
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. . . . . — 30
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit . . . . . — 40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe . . . . . — 40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise . . . — 40
55. Diabelli A. La Danza (Rondino) . . . . . — 20
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur) . — 30
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino) — 30
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj . . . . . — 20
59. Schubert Fr. Op. 94. № 3. Moment musical . — 20
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Toujours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit fripon. № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie . . . . . — 50
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. 1. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraine. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile) . . . . . — 50
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau . . . . . — 20
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir) . . . . — 30
64. Sartorio A. Op. 202. № 5. 2. Le mal du paya. Dans la vallée . . . . . — 30
65. Wolff B. Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse — 30
66. Behr Fr. Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile) . . . . . — 30
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur . . . . . — 40
68. Aletter W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse . . . . . — 20
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano-Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj . . . . . — 30
70. Biehl Alb. Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques . . . . . — 30
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges — 20
72. Sartorio Arn. Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite soeur. Valse . . . . — 30
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie.—Quelle heureuse rencontre . . . . . — 40
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse . . . . . — 30
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle . . . . . — 30
76. Gael H. v. Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . — 30
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto . . . . — 30
78. — Op. 195. № 2. Andante . . . . . — 30
79. — Op. 195. № 3. Rondo . . . . . — 30
80. — Op. 195. № 4. Allegro . . . . . — 30
81. Förster Alban. Op. 42. № 2. Sonatine F-dur . — 40
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles) . . . . . — 40
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak . . . . — 30
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école . — 30
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur . . . . — 40
87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur . . . . . — 40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur . . . . — 40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur. . . . — 40
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance . . . . . — 30
91. Gurlitt Corn. Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage . — 40
92. — Op. 216. Cah. II Un petit discours. Adieu — 30
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino . . . . . — 20
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . — 20
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . . . — 20
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps. . — 20
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse . . . — 30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou . . . . — 30
100. Borg Walter. Valse mignonne . . . . . — 20
101. Gänschals C. Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis) . . . . . — 20
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie — 30
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle . . . — 20
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse . . . . — 20
105. Ronald John. Deux petites rondeaux . . . — 30
106. — Réveil joyeux . . . . . — 20
107. Gurlit C. Six petites fleurs: Op. 140. № 1. Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7. La soirée dansante № 17. Scherzo . . . — 40
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I. — 60
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie. . — 30
110. Gelinek. Rondo Fa maj . . . . . — 20
111. — Rondino Do maj . . . . . — 20
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj . . . . — 20
113. Steibelt D. Sonatine Do maj . . . . . — 30
114. Wanhal J. B. Sonatine Do maj . . . . . — 40
115. — Sonatine Si bémol maj . . . . . — 30
116. — Tempo di Polacca . . . . . — 30
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj . . . . . — 30
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant . . . . — 20
119. — Op. 381. Danse hongroise . . . . . — 20
120. — Op. 387. Valse ingénue . . . . . — 20
121. Aletter W. Prélude. Danse polonaise . . . — 40
122. Behr Fr. Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer . . . . . — 30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise . . . . . — 30
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise . . . . . — 20
125. Krentzlin R. Op. 4. № 1. Marche . . . . . — 30
126. Ritter M. Op. 15. № 3. En joyeuse société . — 20
127. Lazarus G. Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . . . . — 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . — 30
129. — Op 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte. . . . — 30
130. Fink W. Op. 314. № 1. Perce neige. № 1. . — 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. . . . . — 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazourka . . . . . — 40
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs . . . — 20
134. Löw J. Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie . . — 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino — 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage — 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement — 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances. . . . . — 30
139. Mayer Ch. Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie . . . . . — 20

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.
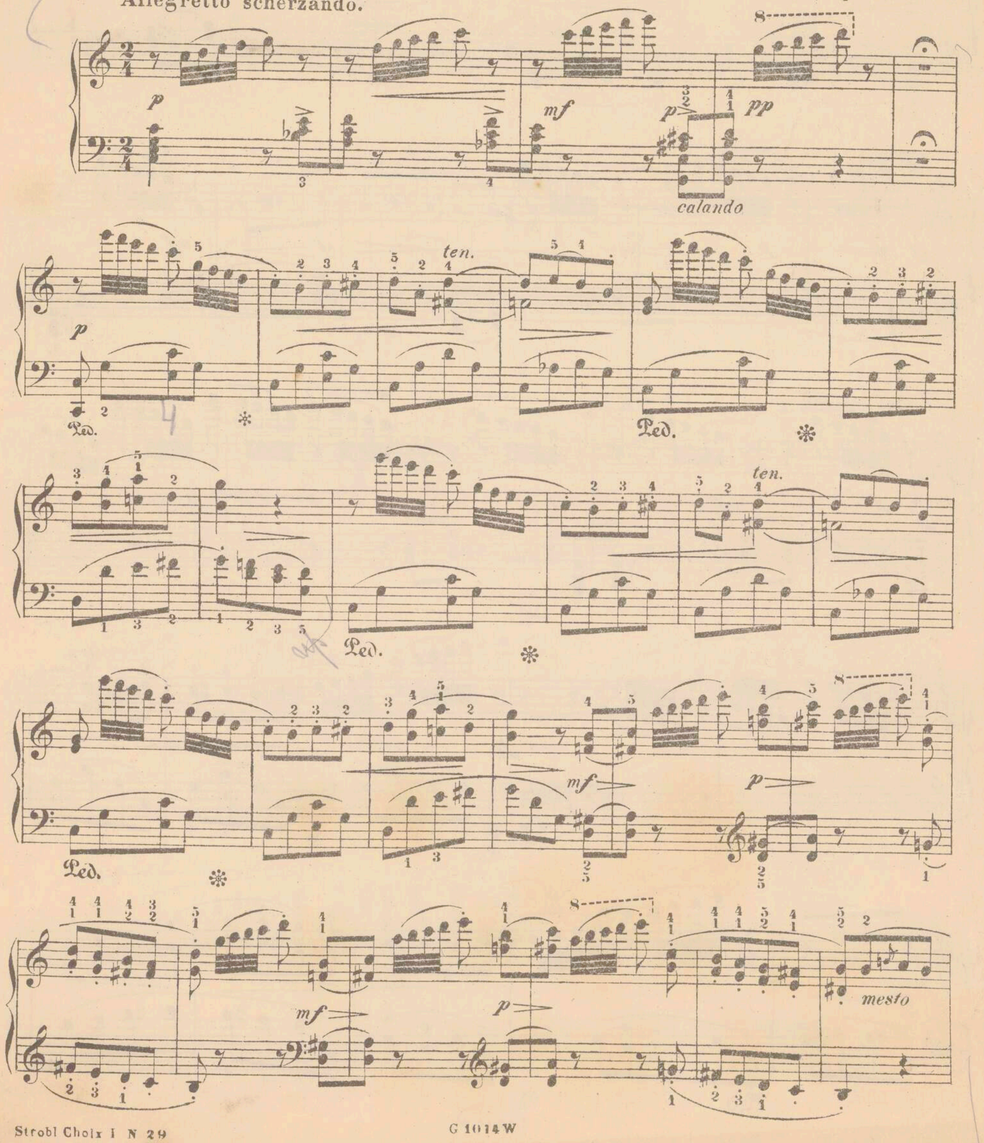
VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

G. GEBETHNER I SP.
SKŁAD NUT
KRAKOW, Rynek 25

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 20524

PAPAGENO.

Allegretto scherzando. A. Loeschhorn, Op. 100. № 6.



pp

sf p sf mf

p mf p poco a poco cresc.

ten.

fp

Ped. Ped.

p cresc. mf p mf

sf pp f sf

mf p mf f marc.

p

ff marc. sf

Ped.

BUŁ XX00478+1831
20000001174934

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

140. {Müller A. E. Siciliana . . . . . / Righini V. Danse Carnavalesque . . . .} — 30
141. **Vogel M.** Op. 40. № 1. Sonatine 1-re partie sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M. Weber — 30
142. **Vogel M.** Op. 40. № 1. Allegro-Finale sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M. Weber — 20
143. {Weigl J. La Blondine. . . . . / André J. A. Op. 34. № 1. Sonatine. . .} — 30
144. **Wolff Bernh.** Op. 124. № 1, 6. Deux morceaux gais . . . . . — 20
145. **Kuhlau Fr.** Op. 55. № 4. Rondo à la Polacca — 30
146. **Bossi M. E.** Petite valse . . . . . — 20
147. **Bernard J.** Op. 14. Polka gracieuse. . . . — 30
148. **Czerny Ch.** Op. 505. № 6. Rondo . . . . . — 30
149. **Hummel J. N.** En sortant de l'école . . . — 20
150. — Sonatine . . . . . — 30
151. **Kuhlau Fr.** Rondo . . . . . — 30
152. **Wanhal J.** Rondo. . . . . — 30
153. **Hummel J. N.** Deux petites romances . . . — 20
154. **Wolff B.** Deux morceaux: Nocturne d'après John Field . . . . . / Arietta d'après A. Lortzing . . . . .} — 20
155. — Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans les montagnes. Marionnettes. Au moulin . — 40
156. **Mozart W. A.** Menuet de „Don Juan" et Air de Chérubin de l'op. „Les Noces de Figaro" — 30
157. — Duo et Air de Zerline de l'op. „Don Juan" — 30
158. — Couplets et Choeur des Clochettes de l'op. „La Flûte Enchantée" . . . . . — 30
159. **Gluck Ch.** Gavotte d'Armide et Gavotte d'Iphigénie en Aulide . . . . . — 30
160. {Martini P. G. Plaisir d'amour. Romance / Méhul E. H. Femme sensible. Romance d'Ariodant . . . . . } — 30
161. **Weber C. M.** Choeur des chasseurs du „Freischütz" et Barcarolle d'„Oberon" . . — 30
162. **Rossini G.** Duo et Quintette de l'op. „Barbier de Seville". . . . . — 30
163. **Donizetti G.** Canzonetta et Duo de l'op. „L'Elisire d'amore" . . . . . — 30
164. **Schmitt J.** Op. 248. № 3. et Op. 249. № 1. Deux Sonatines . . . . . — 20
165. **Vilbac R. de.** Fantaisie . . . . . — 20
166. **Beringer O.** Le Régiment vient . . . . . — 30
167. **Kuhlau Fr.** Op. 40. № 2. Rondo . . . . . — 30
168. **Aletter W.** Bianca. Petite romance sans paroles . . . . . — 20
169. **Förster Alb.** Op. 165. № 4. Scherzino . . — 30
170. **Lichner H.** Op. 187. № 2. Me voilà . . . — 20
171. **Schytte L.** Op. 69. № 2. Gaie excursion . — 20
172. — Op. 69. № 6. Dans le moulin . . . . — 20
173. — Op. 69. № 8. 11. Souvenir de Hongrie. Impromptu . . . . . — 30
174. **Förster A.** Op. 42. № 1. Sonatine. (I Partie) — 30
175. **Adolf R.** Op. 17. № 2. Barcarolle . . . . — 40
176. **Meyerbeer G.** Air de l'ombre de l'op. „Dinorah". Valse . . . . . — 20
177. **Rossini G.** Finale de l'ouverture de l'op. „Guillaume Tell" . . . . . — 20
178. **Friedrich F.** Op. 382. Petite sonate en deux parties . . . . . — 30
179. **Frohberg C.** Op. 1. № 1. Le désir du coeur — 30
180. — Op. 1. № 2. Joie interrompue . . . . . — 30
181. **Godard B.** Op. 149. № 1. Prélude. . . . . — 20
182. — Op. 149. № 2. Marche des garçonnets . — 20
183. — Op. 149. № 5. Nouvellette . . . . . — 30
184. **Wolff B.** Op. 220. № 1. 3. Polonaise. Polka — 30
185. — Op. 220. № 5. 6. Rheinländer. Valse . . — 30
186. — Op. 220. № 7. 8. Polka hongroise. Galop . — 30
187. **Rée L.** Op. 26. № 1. 4. Chanson matinale. Petite étude . . . . . — 30
188. **Reinhold H.** Op. 58. № 1. 2. 7. 4. Promenade du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats — 30
189. **Duvernoy J. B.** Op. 312. № 18. Dieu! Sauve la Pologne! . . . . . — 20
190. **Lichner H.** Op. 132. № 3. Sonatine en Fa majeur . . . . . — 40
191. — Op. 221. № 1. Rondo . . . . . — 30
192. **Bungart H.** Op. 54. № 3. 13. 14. Trois morceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite romance espagnole originale . . . . . — 30
193. **Frohberg Ch.** Op. 6. № 2. Joyeux retour . — 20
194. **Franke H.** Chanson printanière . . . . — 20
195. **Bolck O.** Op. 58. № 1. 3. Danse d'enfants. Flocons de neige . . . . . — 20
196. — Op. 58. № 4. 7. Dans la verdure. Ménétrier — 20
197. **Loret Ch.** Dors mon enfant. Berceuse . . — 20
198. **Nowakowski J.** Op. 44. № 1. 2. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. I . . . . — 20
199. — Op. 44. № 3. 4. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. II . . . . . — 30
200. **Wachs P.** Tiens! c'est gentil. Bluette. Transcr. par A. Trojelli . . . . . — 20
201. **Bungart H.** Op. 54. № 1. 8. 5. 10. Quatre morceaux: Le Matin. Aveu enfantin. Espièglerie. En promenade . . . . . — 30
202. **Baumfelder F.** Op. 30. № 1. 2. 3. Prélude. Poupée obéis. Danse joyeuse . . . . . — 20
203. **Köhler L.** Op. 210. № 6. Berceuse. Op. 246. № 7. Bonne humeur . . . . . — 20
204. — Op. 246. № 11. 12. Les soldats de plomb. En chemin de fer . . . . . — 20
205. — Op. 246. № 22. 23. Vie joyeuse. Le petit cosaque . . . . . — 20
206. **Morley Ch.** Op. 91. № 1. 2. La première violette. Fleurs de mai . . . . . — 30
207. — Op. 91. № 8. 9. Sérénade des mandolines. Dans la forge . . . . . — 40
208. **Morley Ch.** Op. 91. № 17. 22. Berceuse. Marche du jour de naissance . . . . . — 30
209. — Op. 91. № 5. 7. Rococo. Carnaval à Rome — 40
210. **Bolck O.** Op. 54. № 3. Sonatine . . . . — 30
211. **Gurlitt C.** Op. 188. № 1. Sonatine. Do majeur — 30
212. — Op. 188. № 2. Sonatine. Fa-majeur . . — 30
213. — Op. 188. № 3. Sonatine. Sol-majeur . . — 30
214. — Op. 188. № 4. Sonatine. Do-majeur . . — 40
215. — Op. 188. № 5. Sonatine. La-mineur . . — 30
216. **Merkel G.** Op. 173. № 1. Sonatine . . . — 40
217. — Op. 173. № 2. Sonatine (Andante et Allegretto) . . . . . — 40
218. **Lack Th.** Op. 257. № 1. 2. 3. Six joujoux. Cah. I . . . . . — 40
219. — Op. 257. № 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II. — 30
220. **Fink W.** Op. 295. № 6. Au bord du ruisseau — 20
221. **Becker O.** Op. 24. № 2. 3. Le premier bal. Le Lawn-Tennis . . . . . — 30
222. **Sartorio A.** Quatre morceaux mélodiques en clef de sol et sans octaves: — № 1. Bonheur parfait . . . . . — 20
223. — № 2. Capricieuse . . . . . — 20
224. — № 3. Doux désir . . . . . — 20
225. — № 4. Historiette gaie . . . . . — 20
226. **Enckhausen H.** Op. 76. № 1. Sonatine . . — 40
227. **Franke H.** Chanson du printemps. . . . . — 20
228. **Gael H. van.** Op. 143. Babillage . . . . — 30
229. **Merkel G.** Op. 138. № 1. Allegretto. (A la valse) . . . . . — 30
230. **Clementi M.** Valse . . . . . — 20
231. **Diabelli A.** Op. 168. № 1. Rondo . . . . — 20
232. **Enckhausen H.** Op. 75. № 1. Sonatine . . — 30
233. **Köhler L.** Op. 300. Sonatine. . . . . — 30
234. **Lack Th.** Op. 161. Petit menuet dans le vieux
235. **Landry A.** Op. 277. Au bois joli . . . . — 30
236. **Mayer Ch.** Op. 340. № 1. 2. Deux petites pièces . . . . . — 20
237. **Mozart W. A.** Romance variée. „Ah! Vous dirai je, Maman" . . . . . — 20
238. **Reinecke Ch.** Op. 183. № 1. Prélude et Petite romance . . . . . — 20
239. **Mayer C.** Op. 340. № 18. Valse . . . . — 20
240. **Diabelli A.** Op. 151. № 1. Sonatine . . . — 40
241. — Op. 168. № 2. Sonatine . . . . . — 30
242. **Alleter W.** La Troika . . . . . — 30
243. **Carman M.** Op. 429. Petite Valse . . . . — 20
244. — Op. 432. L'Arc-en-ciel . . . . . — 20
245. **Norden L.** Danse hongroise . . . . . — 20
246. **Sartorio A.** Le petit Insolent . . . . . — 20
247. **Streabbog L.** Conte de grand' mère . . . — 20
248. — Les grâces. . . . . — 30
249. **Blüthner G.** Humeur légère. (Étude.) Ma chérie. (Menuet) . . . . . — 20
250. — Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer — 20
251. — Petit cavalier. Chant de la bergère . . . — 20
252. — Belles heures. Evénement étrange . . . — 20
253. — Rêve de jeunesse. (Mélodie) . . . . . — 20
254. **Fröhlich O.** Choix de petites pièces seulement en clef de sol. № 1. Petite chansonette. № 2. Danse paysanne . . . . . — 30
255. — № 3. Promenade au jardin. № 4. Danse hongroise . . . . . — 20
256. — № 5. Petit menuet. № 6. Un moment gai — 20
257. — № 7. Violette des Champs. № 8. Marche gaie . . . . . — 20
258. — № 9. Invitation à la promenade. № 10. Jeu des enfants. № 11. Petite romance . . . — 20
259. — № 12. Marche enfantine. № 13. Petit chant Tyrolien. . . . . — 20
260. **Fröhlich O.** № 14. Marche des enfants. № 15. Petite Valse . . . . . — 20
261. — № 16. Polka des enfants. № 17. Romance Scandinave . . . . . — 20
262. **Graziani-Walter C.** Op. 116. Menuet . . . — 30
263. **Durra H.** Sonatine . . . . . — 30
264. **Fröhlich O.** Danse villageoise. Plein de joie. Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches du soir . . . . . — 40
265. — Tout joyeux à l'ouvrage. Berceuse. Ronde joyeuse. Compagnie gaie. Un moment de tristesse. Frère et soeur . . . . . — 40
266. **Reinecke C.** Pour le petit monde. — Quatre morceaux: Nr. 9. 10. 14. 15. Barcarolle. Sous les Tilleuls. Paysage du soir. La petite bavarde . . . . . — 30
267. **Hertz M.** Une Marche villageoise . . . . — 30

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
...kowski.
...strowski.
...Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

...Co.) Varsovie

M 20524
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

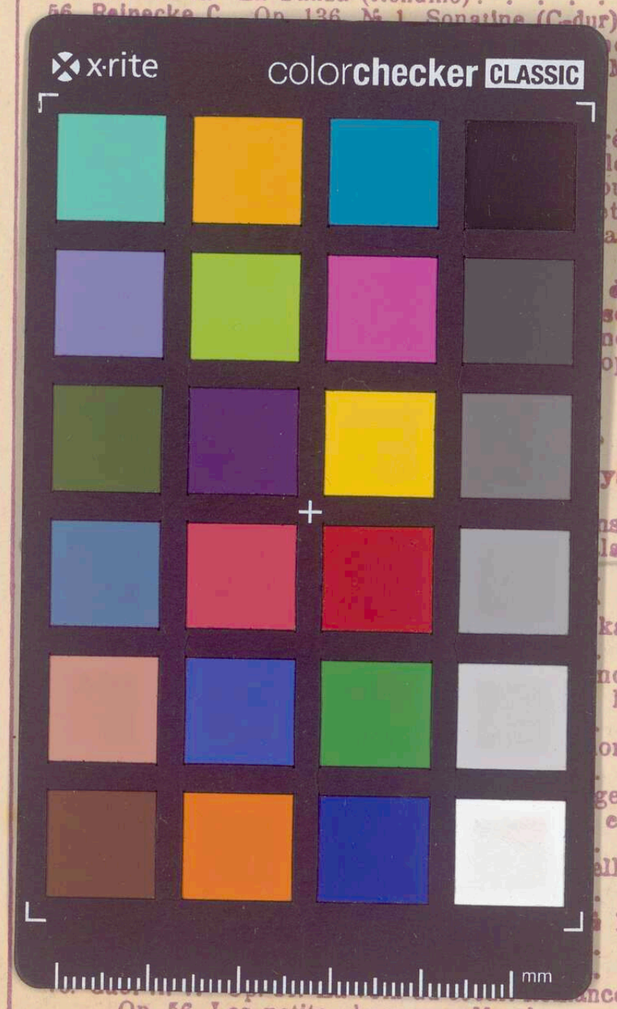
Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives . . . . . — 40
2. Schwalm R. Deux morceaux . . . . . — 20
3. — Danse des Sylphes . . . . . — 20
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur . . . — 20
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche . . . . . — 50
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations . . . . . — 20
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur . . . — 30
8. Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle . . . . . — 20
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur . . . . . — 30
10. Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . . . — 30
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon. . . . — 30
12. Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min . — 30
13. Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse . . . . — 20
14. Lange G. Op. 243. Cah. I Prélude. Chanson slave . . . . . — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux — 30
16. Spindler Fr. Menuet . . . . . — 30
17. Wolff Bernh. Conte . . . . . — 20
18. Schmitt J. Allegretto . . . . . — 30

19. Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur — 50
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques . . . . — 30
21. Neustedt. Minuetto. . . . . — 30
22. Gluck Ch. Armide et Alceste. . . . . — 20
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment. . . — 30
24. Kuhlau Fr. Schèrzo . . . . . — 20
25. Behr Fr. Op. 158. Sérenade mauresque . . . — 20
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte . . . . . — 30
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse . . . . . — 50
28. Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro. . . . . — 30
29. Loeschhorn A. Op. 100. № 6 Papageno . . . — 30
30. Kullak Th. Scherzo . . . . . — 30
31. Händel G. F. Prélude et air . . . . . — 20
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription — 20
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces . . . — 40
34. Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine . . . . . — 30
35. Boccherini L. Menuet . . . . . — 20
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. . . . . — 20
37. Kullak Th. Gondolière et marche . . . . . — 30
38. Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj . . . . . — 30
39. Hummel J. N. Scherzo . . . . . — 20
40. Bendel Fr. Bagatelle . . . . . — 20
41. Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3. Le Rouet . . . . . — 30
42. Gounod Ch. Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette) . . . . . — 30
43. Rohde E. Au rouet . . . . . — 20
44. Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut . . — 50
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol . . . . . — 50

46. Lavignac A. Op. 23 № 3. Sonatine en Ré. . — 50
47. Hünten F. Rondino . . . . . — 20
48. Gänschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée — 20
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca . — 20
50. Diabelli A. Andantino et Rondo . . . . . — 30
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. . . . . — 30
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit . . . . . — 40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe . . . . . — 40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise . . . — 40
55. Diabelli A. La Danza (Rondino) . . . . . — 20
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur) . — 30



Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . — 30
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto . . . . — 30
78. — Op. 195. № 2. Andante . . . . . — 30
79. — Op. 195. № 3. Rondo . . . . . — 30
80. — Op. 195. № 4. Allegro . . . . . — 30
81. Förster Alban. Op. 42. № 2. Sonatine F-dur . — 40
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles) . . . . . — 40
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak . . . . — 30
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école . — 30
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur . . . . — 40
87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur . . . . . — 40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur . . . . — 40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur. . . . . — 40
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance . . . . . — 30
91. Gurlitt Corn. Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage . — 40
92. — Op. 216. Cah. II Un petit discours. Adieu — 30
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino . . . . . — 20
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . — 20
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . . . — 20
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps. . — 20
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse . . . — 30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou. . . . . — 30
100. Borg Walter. Valse mignonne . . . . . — 20
101. Gänschals C. Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis) . . . . . — 20
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie — 30
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle . . . — 20
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse . . . . — 20
105. Ronald John. Deux petites rondeaux . . . — 30
106. — Réveil joyeux . . . . . — 20
107. Gurlit C. Six petites fleurs: Op. 140. № 1. Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7. La soirée dansante № 17. Scherzo . . . — 40
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I. — 60
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie. . — 30
110. Gelinek. Rondo Fa maj . . . . . — 20
111. — Rondino Do maj . . . . . — 20
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj . . . . — 20

113. Steibelt D. Sonatine Do maj . . . . . — 30
114. Wanhal J. B. Sonatine Do maj . . . . . — 40
115. — Sonatine Si bémol maj . . . . . — 30
116. — Tempo di Polacca . . . . . — 30
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj . . . . . — 30
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant . . . . — 20
119. — Op. 381. Danse hongroise . . . . . — 20
120. — Op. 387. Valse ingénue . . . . . — 20
121. Aletter W. Prélude. Danse polonaise . . . — 40
122. Behr Fr. Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer . . . . . — 30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise . . . . . — 30
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise . . . . . — 20
125. Krentzlin R. Op. 4. № 1. Marche . . . . — 30
126. Ritter M. Op. 15. № 3. En joyeuse société . — 20
127. Lazarus G. Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . . . . — 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . — 30
129. — Op 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte. . . . — 30
130. Fink W. Op. 314. № 1. Perce neige. № 1. . — 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. . . . . — 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazourka . . . . . — 40
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs . . . — 20
134. Löw J. Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie . . — 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino — 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage — 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement — 30
138 — Op. 433. № 3. Douces vacances . . . . — 30
139. Mayer Ch. Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie . . . . . — 20

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

G. GEBETHNER I SP.
SKŁAD NUT
KRAKÓW, Rynek 25