MICHAŁ MODZELEWSKI.

„Kwiatki Wasze"

na fortepian

ułożył

WŁADYSŁAW ZAREMBA.

Cena — 60 kop.

Wydział Nut Księgozbioru i Czytelnia
Bolesław Hoiman
Łódź, ul. Piotrkowska 81
Tel. 100-44

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
Преем. Іосиф Т. В. БАЛИВОДА
І. МАРКЕВИЧЪ,
ПОЛТАВА

Własność Wydawcy.

LEONA IDZIKOWSKIEGO w KIJÓWIE.

KRAKÓW, St. A. Krzyżanowski. | LWÓW, W. Zadurowicz. | ODESSA, E. Ostrowski. | WARSZAWA, Gebethner & Wolff. | WILNO, J. Zawadzki.

Instytut litograficzny C. G. Röder, w Lipsku.

[ok. 1900]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M20500
M 20500

Kwiatki Nasze.

Muzyka Michała Modzelewskiego.

Władysław Zaremba.

Vivo.

PIANO.

Moderato.

Poco più mosso.

Vivo.

Lento.

f *p* *pp*

riten.

Più mosso.

f

p

pp *dimin.*

dolce

pp *p*

Più mosso.

f *ff*

p

pp dim.

p *f* *p* *pp*

Moderato.

p

pp rit.

p

f

p

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU

Andante.

pp
trem.

f

pp

Moderato.

p

f

p

ff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 20500

COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

		R. cop.
Op. 1.	**Trémolo.** Polka	— 30
„ 2.	**Joujou.** Polka	— 30
„ 3.	**Arbitrage.** Polka	— 30
„ 4.	**Souvenir.** Polka	— 30
„ 5.	**Wilejka.** Polka	— 30
„ 6.	**Carnaval de Kamieniec.** Polka	— 30
„ 7.	**Cornélie.** Polka	— —
„ 8.	**Mazur z różnych Mazurów**	— 45
„ 14.	**Table-Moving.** Valse	— 60
„ 18.	**Polka** dédiée à M. C. Sobański	— 45
„ 19.	**Mazourka** dédiée à M. Ant. Kontski	— 60
„ 20.	N° 1. **Polka** dédiée à M. le Comte Jos. Szembek	— 45
„ 20.	N° 2. **La Joyeuse.** Polka	— 45
„ 24.	**Pierwsza Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour flûte et piano	— 90
„ 25.	**Polka d'amitié**	— 30
„ 26.	**Tambour-Marche.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 27.	**Polichinelle.** Polka	— 45
„ 28.	**Mélange de differents thèmes en forme d'une Valse**	— 60
„ 29.	**Marien-Polka**	— 45
„ 30.	**La Glaneuse.** Polka	— 45
„ 31.	**Druga Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour flûte et piano	— 90
„ 32.	N° 1. **Chasseur.** Polka caractéristique	— 45
„ 32.	N° 2. **Babillarde.** Polka caractéristique.	— 45
„ 32.	N° 3. **Forgeron.** Polka caractéristique	— 45
„ 33.	**Deux Mazourkas** dédiées à M^me^ la Comtesse Keller	— 75
„ 34.	**La Gracieuse.** Polka-Mazurka	— 45
„ 35.	**Valse mélodieuse sur des thèmes russes**	— 90
„ 36.	**Valse-Etude**	— 90
„ 37.	**Cadence.** Polka	— 30
„ 38.	N° 1. **Chansonnette.** Polka	— 45
„ 38.	N° 2. **Souvenir de Kuryłowce.** Polka	— 45
„ 38.	N° 3. **Bonne mine au mauvais jeu.** Polka.	— 30
„ 39.	**Zawadzki.** Galop	— 60
„ 40.	**Polka de salon**	— 60
„ 41.	**Les Adieux.** Valse.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties. . . n.	3 50

		R. cop.
Op. 42.	**Hulaj dusza!** Mazur. Pour piano à deux mains	— 45
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour violon et piano	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	2 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	2 50
„ 43.	**Souvenir d'Ostende.** Marche flamande	— 60
„ 44.	**Les Lanciers.** Quadrille	— 60
„ 46.	**Les Saltimbanques nègres de Londres.** Polka	— 45
„ 47.	**Krakowianka.** Polka	— 45
„ 48.	**Coś mi tęskno.** Mazurek	— 45
„ 50.	**L'Innocence.** Polka-Mazurka	— 45
„ 52.	**Trzecia Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 50
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour violoncelle et piano	— 75
	Pour flûte et piano	— 90
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 50
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	4 —
„ 53.	**Mazurek salonowy**	— 45
„ 54.	**2,000,000 de dot.** Polka	— 45
„ 56.	**Kijower-Bursch-Studenten.** Polka	— 30
„ 57.	**Dolce-far-niente.** Polka	— 30
„ 58.	**Matuschka.** Polka	— 30
„ 59.	**La Sylphide.** Cinquième Valse de salon	— 75
„ 60.	**Souvenir d'un ami.** Ball-Quadrille.	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	1 05
„ 62.	**Marche sur des airs Polonais**	— 45
„ 63.	**Mazurek.** Na pamiątkę Henrykowi Szopowiczowi	— 30
„ 64.	**Souvenir du temps qui n'est plus.** Valse brillante	— 90
„ 65.	**Mazourka de salon**	— 60
„ 66.	**Chant sans paroles**	— 60
„ 67.	**Soirée de Dresde.** Valse	— 90
„ 69.	N° 1. **La Caressante.** Polka	— 45
„ 69.	N° 2. **Pensa Lisa.** Polka	— 45
„ 70.	**Valse-Impromptu**	— 60
„ 71.	**Pierwsza Ukraińska Rapsodja**	— 75
„ 72.	**La Capricciosa.** Impromptu	— 60
„ 73.	**Rondino**	— 75
„ 76.	**Souvenir de Carlotta Patti.** Polka de concert	— 90
„ 78.	**C'est de la folie.** Valse	— 75
„ 80.	**Czwarta Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 81.	**Piąta Szumka Ukraińska.** Burlesque.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . . n.	3 50

Propriété de l'éditeur **KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI** Propriété de l'éditeur

Commissionnaire de la Société Imperiale Musicale Russe

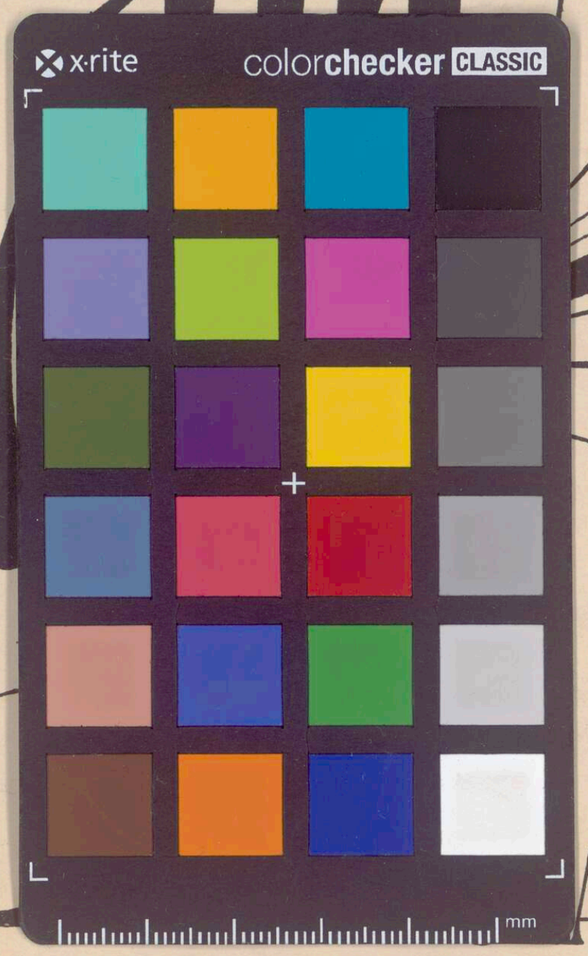
Moscou A. Gutheil	**Moscou** P. Jurgenson	**Odessa** E. Ostrowski	**Petersbourg** A. Johansen	**Rostow s/D.** L. Adler	**Varsovie** Gebethner & Wolff.
Iékatérinoslaw H. Krygier	**Kharkow** A. F. Gerhard	**Toula** S. F. Modrzewski	**Vladivostok** S. Kraiewska	**Voronège** W. Kastner	**Wilno** J. Zawadzki

No. 15.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

MICHAŁ MODZELEWSKI.

„Walc“



na fortepian

utożył

WŁADYSŁAW ŻAREMBA.

Cena 60 kop.

Własność Wydawcy.

LEONA IDZIKOWSKIEGO w KIJÓWIE.

KRAKÓW, St. A. Krzyżanowski. | LWÓW, W. Zadurowicz. | ODESSA, E. Ostrowski. | WARSZAWA, Gebethner & Wolff. | WILNO, J. Zawadzki

Instytut litograficzny C. G. Röder, w Lipsku.

[ok. 1900]

Bolesław Hoiman
Łódź, ul. Piotrkowska 81
Tel. 100-41
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
Пресв. Имп. Т. В. Б. А. ШВОДА
І. МАРКЕВИЧЪ,
ПОЛТАВА