xx003669910



Danses favorites

pour Piano à deux mains.

Moscou
chez **P. Jurgenson.**

Varsovie
chez
G. Sennewald.

Valses

Arditi L. Parla	60
Bayer J. Frohe Laune	40
— Liebesgeflüster	40
— Märchenwalzer a. d. Ballet „Ein Tanzmärchen“	50
Bucalossi E. Gitana	30
Coote C. Berceuse	50
— Ma reine	45
— Mia cara	50
— Officiers-Walzer	50
Czibulka A., Op. 358. Myosotis	50
Ivanovici I. Les Amours Roumains	40
— La Fille du marin	40
— Incognito	50
— Meteor	50
— Suspinul	30
Král I. Am häuslichen Herd	60
Krogulski Wł. Major Walc.	40
Métra O. Valse de l'op. „Le Jour et la Nuit“	40
— Valse de l'op. „Rip-Rip“	40
Millöcker K. Valse de l'op. „Sieben Schwaben“	40
— Valse de l'op. „Das verwunschene Schloss“	50
Roeder O. Florea	50
Rosen L., Op. 20. Les Pensées	50
— Op. 32. La Sympathie	50
Rosenzweig W. Suleika	30
Suppé F. Die Jagd nach dem Glück	60
— Titania	50
Vollstedt R., Op. 87. La Valse des Oiseaux	50
Wagner F. Les Americaines, Suite des Valses	50
Waldmann L. „Die kleine Fischerin“, Valse	30
Waldteufel E., Op. 170. Dolores	40
— Op. 229. Etincelles	40
— Op. 201. Un premier bouquet	40
Weinberger K. „Lachende Erben“, Walzer	50
Ziehrer C. D., Op. 400. Edelknaben	40

Polkas

Duval L. Ona	20
Fahrbach Ph. Tout à la joie	25
— Toast	25
Karasiński Adam. „Maniuta“ Polka	30
Lewandowski L. Brylancik	30
— Elegantka	15
— Miniaturka	30
— La perle de Varsovie	25
Lochman A. Małgorzatka	30
— Oleńka	30
Millöcker K. Das verwunschene Schloss	20
Rab W. Die Novize	40
Schild Th. F., Op. 126. „Sie lächelt“, Polka française	20
Sonnenfeld A. Finansistka	20
Strobl H. Plauderei	30
Waldteufel E. Tout ou rien	40
Weinberger K. „Lachende Erben“	30
Ziehrer C. M. Blumen-Polka	30

Quadrilles * Polka-Mazourkas * * Marches etc.

Czeczot W. „W domowe progi“, polonaise	40
Dietrich M. Iskierka polka-mazurka	25
Göller A. Die Burgmusik, Marsch	20
Lewandowski L. Franek, mazur	25
— Hula Babula, mazur	25
— Krewki, „	30
— Miś „	25
— Obywatel „	15
— Ostap-Bondarczuk, mazur	25
Lochmann A. Dziad swoje, baba swoje (Chacun son gout)	30
Millöcker K. Quadrille de l'op. „Feldprediger“	40
— Post-scriptum, polka-mazurka de l'op. „Vice-Admiral“	30
Namysłowski K. Hu a ha, mazur	30
Peter C. Der kreuzfidele Kupferschmied	20
Schild Th. F. „Is schon recht“, Jux-Marsch	20
Strauss. Quadrille de l'op. „Gasparone“ de Millöcker	40
Tatarkiewicz J. Alojzy, galop	25
— Tout pour toi, polka-mazurka	25
— Wspomnienie, polka-mazurka	25
Wagner I. F. Gigerl-Marsch	30
— Unterm Doppel-Adler (Vol de l'Aigle) Marsch	30
Weinberger K. „Lachende Erben“ Marsch	30

C. G. Röder, Leipzig.

Дозволено Цензурою. Варшава, 8 Марта 1895 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 20498

Iosif M 20498

„METEOR“

WALCE.

napisał J. IVANOVICI.

Maestoso.

Wstęp.

ff

p

dolce

1. 2.

morendo

Lit. J. Mekarskiego Kraków: Przedmie. № 40

G 4898

Tempo di Valse.

№ 1.

1. 2.

Fine

p

pp

ff

№2.

ff *p* *ff* 1. 2. *Fine*

№3.

p *ff* 1. 2. *Fine.*

No 4.

ff

con amore

p

ff

ff

1.

2.

p

Maestoso.

Finale.

ff

pp

Tempo di Valse.

p

Lento.

ff *p*

Tempo I.

ff

ff

Fine.

Дозволено Цензурою Варшава. 15 Августа 1888 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

20000000868623
BUŁ



Recueil de Pièces favorites

pour Piano à deux mains.

Chaminade, Op. 50. La Lisonjera. L'enjôleuse 50
Czibulka A., Op. 234. En rêve (Im süssen Schlummer) 30
Espen Th., Op. 8. Auf Wiedersehen (Au revoir) . . . 30
Gillet E. Au Village. Air de gavotte caractéristique . 40
— Brise du soir 40
Gobbaerts. Speme Arcana. Mélodie de M-elle Adelina Patti. Rêverie Caprice 40
Jarońnski F. Szumka 80
Joncières V. Sérénade hongroise. Edition facilitée par F. Wachs 20
Kania E., Op. 6. Trois études caractéristiques. Complet 1,15
— Op. 6. No. 1. Le Soir. Romance 30
— — No. 2. La Nuit. Ballade 40
— — No. 3. Le Matin. Chanson 45
— Op. 7. La Graziosa Polka 45
Krogulski Wł. Dwa mazurki salonowe No. 1 i 2 . . . 30
— Dwa mazurki salonowe. Op. 26. No. 1 i 2 . . . 20
— Dwa walczyki salonowe 25
— Mélodies populaires d'Italie:
No. 1. Serenada 20
No. 2. Marinarella 20
Op. 23. Minor-Walc 40
— Polonez na fortepian 25
— Sen dziewicy. Marzenie (Rêverie) 30
Leybach J., Op. 65. Fantaisie brillante sur les motifs de l'opéra »Norma« 60
Mascagni P. Cavalleria Rusticana: Brindisi (Piosnka przy winie) ułożył B. Dobrzyński 30
— Cavalleria Rusticana: Siciliana i Intermezzo, ułożył Wł. Krogulski 30
Smith Sydney, Op. 10. Un Ballo in Maschera (opera de Verdi). Fantaisie brillante 50
Sosnkowski J. O! powiedz mu! Ulubiony Romans Ks.-nej Koczubej 25
— Op. 16. Polonez 30
— Sielanka na temata dwóch ulubionych dawnych pieśni polskich 25
Thormann F., Op. 52. Liebesglück. Gavotte 30
Trehde. Tyrol i jego syn. Pieśń ludowa 40
Waldmann. Mała Rybaczka z op. »Incognito« 30
Weber Henry. Un Orage (Burza) 50
Zeller K. L'oiseleur de Tyrol (Ptasznik z Tyrolu) petite fantaisie arr. par Wł. Krogulski 40

VARSOVIE
chez
G. SENNEWALD.

MOSCOU
chez
P. JURGENSON.

Mapra 1895 r.

C. G. Röder, Leipzig.

M 20498
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

xx003669910



Danses favorites

pour Piano à deux m

Moscou
chez **P. Jurgenson**

Varsovie
chez
G. Sennewald.

Valses

Arditi L. Parla	60
Bayer J. Frohe Laune	40
— Liebesgeflüster	40
— Märchenwalzer a. d. Ballet „Ein Tanzmärchen“	50
Bucalossi E. Gitana	30
Coote C. Berceuse	50
— Ma reine	45
— Mia cara	50
— Officiers-Walzer	50
Czibulka A., Op. 358. Myosotis	50
Ivanovici I. Les Amours Roumains	40
— La Fille du marin	40
— Incognito	50
— Meteor	50
— Suspinul	30
Král I. Am häuslichen Herd	60
Krogulski Wł. Major Walc	40
Métra O. Valse de l'op. „Le Jour et la Nuit“	40
— Valse de l'op. „Rip-Rip“	40
Millöcker K. Valse de l'op. „Sieben Schwaben“	40
— Valse de l'op. „Das verwunschene Schloss“	50
Roeder O. Florea	50
Rosen L., Op. 20. Les Pensées	50
— Op. 32. La Sympathie	50
Rosenzweig W. Suleika	30
Suppé F. Die Jagd nach dem Glück	60
— Titania	50
Vollstedt R., Op. 87. La Valse des Oiseaux	50
Wagner F. Les Americaines, Suite des Valses	50
Waldmann L. „Die kleine Fischerin“, Valse	30
Waldteufel E., Op. 170. Dolores	40
— Op. 229. Etincelles	40
— Op. 201. Un premier bouquet	40
Weinberger K. „Lachende Erben“, Walzer	50
D., Op. 400. Edelknaben	40

Polkas

Ona	20
Ph. Tout à la joie	25
st	25
Adam. „Maniuta“ Polka	30
ski L. Brylancik	30
antka	15
aturka	30
erle de Varsovie	25
A. Małgorzatka	30
ka	30
K. Das verwunschene Schloss	20
Die Novize	40
F., Op. 126. „Sie lächelt“, Polka française	20
A. Finansistka	20
Plauderei	30
E. Tout ou rien	40
r K. „Lachende Erben“	30
M. Blumen-Polka	30

rilles * Polka-Mazourkas * * Marches etc.

„W domowe progi“, polonaise	40
Iskierka polka-mazurka	25
Die Burgmusik, Marsch	20
ski L. Franek, mazur	25
Babula, mazur	25
vki, „	30
„	25
— Obywatel „	15
— Ostap-Bondarczuk, mazur	25
Lochmann A. Dziad swoje, baba swoje (Chacun son gout)	30
Millöcker K. Quadrille de l'op. „Feldprediger“	40
— Post-scriptum, polka-mazurka de l'op. „Vice-Admiral“	30
Namysłowski K. Hu a ha, mazur	30
Peter C. Der kreuzfidele Kupferschmied	20
Schild Th. F. „Is schon recht“, Jux-Marsch	20
Strauss. Quadrille de l'op. „Gasparone“ de Millöcker	40
Tatarkiewicz J. Alojzy, galop	25
— Tout pour toi, polka-mazurka	25
— Wspomnienie, polka-mazurka	25
Wagner I. F. Gigerl-Marsch	30
— Unterm Doppel-Adler (Vol de l'Aigle) Marsch	30
Weinberger K. „Lachende Erben“ Marsch	30

C. G. Röder, Leipzig.

Дозволено Цензурою. Варшава, 8 Марта 1895 г.