xx 003536321

UTWORY DO ŚPIEWU
Marjana Sokołowskiego

1sza SERJA

					Cena kop.
№ 1	**DWIE PIEŚNI**	na mezzo sopran	sł. Heinego	O gdybyś moją była!	40
2	(op. 3)	lub baryton	sł. V. Hugo	Kołysanka (Berceuse)	
3	**TRZY PIEŚNI**	na mezzo sopran		Dola	20
4	(op. 7)	lub baryton		Kruk	30
5		sł. Wł. Syrokomli		Korale	30
6	**DWIE PIEŚNI**	na sopran lub tenor		Życzenie (Soupir)	
7	(op. 9)		sł. Sully-Prudhomme	Tu na ziemi (Ici-bas)	
8	**TRZY PIEŚNI**	na mezzo sopran		Zamiana	20
9	(op. 11)	lub baryton		Kłopot	30
10		sł. Niewiarowskiej		Ostatni raz	30
11	**DWIE PIEŚNI**	na baryton sł. Ely		W noc czerwcową	
12	(op. 18)		sł. Or-Ot'a	Gondoliera	

2ga SERJA

№13	**TRZY PIEŚNI**	na mezzo sopran		Idzie wiosna	20
14	(op. 27)	lub baryton		Królewna	
15		sł. Luc. Rydla		Choć nie mam pól	30
16	**SZEŚĆ PIEŚNI**	na sopran		Nie budź się dziewczę	40
17	(op. 28)	lub tenor		Gdybym był ptakiem	20
18		sł. Or-Ot'a		Królewicz Maj	
19				Upojenie	
20				Czy ty pamiętasz?	40
21				Ostatni kwiat	30
22	**DWIE PIEŚNI**	na mezzo sopran		Od łez mnie oczy bolą	30
23	(op. 29)	lub baryton	sł. Or-Ot'a	Pod jej okienkiem	
24	**PIEŚŃ** op. 31	na sopran lub tenor	sł. L. Rydla	Wszystko mi jedno	30

WARSZAWA–ŁÓDŹ
GEBETHNER i WOLFF

Skład Nut Księgarnia i Czytelnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

Дозволено Цензурою Варшава 16 Октября 1906

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja №17 Warszawa.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 20476
M 20476

GDYBYM BYŁ PTAKIEM.

Andantino ♩. = 80.

Marjan Sokołowski, Op. 28. N° 2.

Śpiew.

Fortepian.

p

mp

1. Gdy-bym był pta-kiem bu-dził-bym ra - no U - sy-piał wie-czór mo - ją mo - ją ko-cha - ną
2. Gdy-bym był kwia-tem zwon-ną ko-ro - - ną Padł- - bym na bia - łą pierś jej stę-schnio-ną
3. Gdy-bym był gwia-zdką w la-zu-rów to - ni Naj-czyst-sze bla - ski słał- bym wciąż do niej

mp

Wiódł - bym ją pio-snek tę-czo-wym szla - kiem Wiódł - bym ją pio-snek tę-czo wym szla - kiem
Po - ił swą kra - są swym a - ro - ma - tem Po - ił swą kra - są swym a - ro - ma - tem
Spo - glą-dał no - cą w ci-che jej gnia - zdko Spo - glą-dał no - cą w ci-che jej gnia - zdko

Ped. * Ped. *

mf

Gdy - bym był gdy - bym był gdy - bym był gdy-bym był pta - kiem.
Gdy - bym był gdy - bym był gdy - bym był gdy-bym był kwia - tem.
Gdy - bym był gdy - bym był gdy - bym był gdy-bym był gwia - zdką.

mf

p

Ped. *

p

Gdy - bym szu-mią - cą fa - lą był si - ną Skrył - bym za-zdro - śnie

pp una corda e pedale

mo-ją je-dy - ną Nim tro-ski ży - cia ser-ce jej spa-lą Nim tro-ski ży-cia ser-ce jej spa-lą

tre corde

p *a tempo*

Gdy - bym był gdy - bym był gdy - bym był gdy-bym był fa - lą.

p una corda *poco rallent.* *a tempo*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECK
W ŁODZI
M 20476
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000867503

xx 003536321

UTWORY DO ŚPIEWU
Marjana Sokołowskiego
1sza SERJA

				Cena kop.
N° 1	**DWIE PIEŚNI**	na mezzo sopran	sł. Heinego	O gdybyś moją była!	40
2	(op. 3)	lub		anka (Berceuse)	
3	**TRZY PIEŚNI**	na			20
4	(op. 7)	lub			30
5		sł. W		e	30
6	**DWIE PIEŚNI**	na s		enie (Soupir)	
7	(op. 9)	sł. Su		ziemi (Jei-bas)	
8	**TRZY PIEŚNI**	na		iana	20
9	(op. 11)	lub		ot	30
10		sł. N		ni raz	30
11	**DWIE PIEŚNI**	na		c czerwcową	
12	(op. 18)	sł.		oliera	
N13	**TRZY PIEŚNI**	na		wiosna	20
14	(op. 27)	lub		ewna	
15		sł. L		nie mam pól	30
16	**SZEŚĆ PIEŚNI**			budź się dziewczę	40
17	(op. 28) N 2			ym był ptakiem	20
18				ewicz Maj	
19				Upojenie	
20				Czy ty pamiętasz?	40
21				Ostatni kwiat	30
22	**DWIE PIEŚNI**	na mezzo sopran		Od łez mnie oczy bolą	30
23	(op. 29)	lub baryton	sł. Or-Ot'a.	Pod jej okienkiem	
24	**PIEŚŃ**	op. 31 na sopran lub tenor	sł. L. Rydla	Wszystko mi jedno	30

WARSZAWA–ŁÓDŹ
GEBETHNER i WOLFF

Skład Nut Księgarnia i Czytelnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska 61
Tel. 108-44

Дозволено Цензурою Варшава 10 Октября 1906

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa.