III 15
10-

Adela Ruthowska

Wydawnictwo M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

Zbiór łatwych utworów na fortepian

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne	20
4.	— Melodje ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodja.	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petit exercice	20
7.	**Streabbog L.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	— L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka.—**Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20
16.	**Sartorio A.** Menuet	20
17.	— Pożegnanie	20
18.	— Wesoła zabawa	20
19.	**Behr F.** Mazurka	30
20.	**Gavotte** de Louis XIII	20
21.	**Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki № 1. Moje bogactwa	20
22.	— № 2. Dumka (G mol)	20
23.	— № 3. Dary.	30
24.	— Mélodies hongroises № 1.	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1.	**Beaumont P.** Petite Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolle	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche.	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz.	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodje ludowe I.	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30
33.	**Jerwitz W.** La Violette. Gavotte	30
34.	**Beethoven L.** Menuet	20
35.	— Andante	20
36.	**Wolff B.** Marsz	20
37.	**Sartorio A.** Capriccietto	30
38.	— Barcarolle	30
39.	— Souvenir	20
40.	— Mazurka	20
41.	— Wiosna. Walc	30
42.	**Schubert Fr.** Menuetto	20
43.	**Bachmann G.** Sielanka	30
44.	**Egghard J.** Kwiaty wiosenne	20
45.	**Godard Ch.** Au revoir. Gavotte	30
46.	**Ivanovici J.** Westchnienie. Walc	20
47.	**Łusakowski J.** Potpourri populaire	40
48.	— Mélodies hongroises № 2	20
49.	— Transkrypcje z pieśni Moniuszki № 4. Groźna dziewczyna	20
50.	— № 5. Dumka (D mol).	20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Écho des montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu.	20
8.	— Walc.	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazja	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurek	20
26.	— Stach. Mazur.	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	**Reinecke K.** Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20

Księgarnia Skład Nut i Fortepianów GEBETHNERA i WOLFFA W ŁODZI

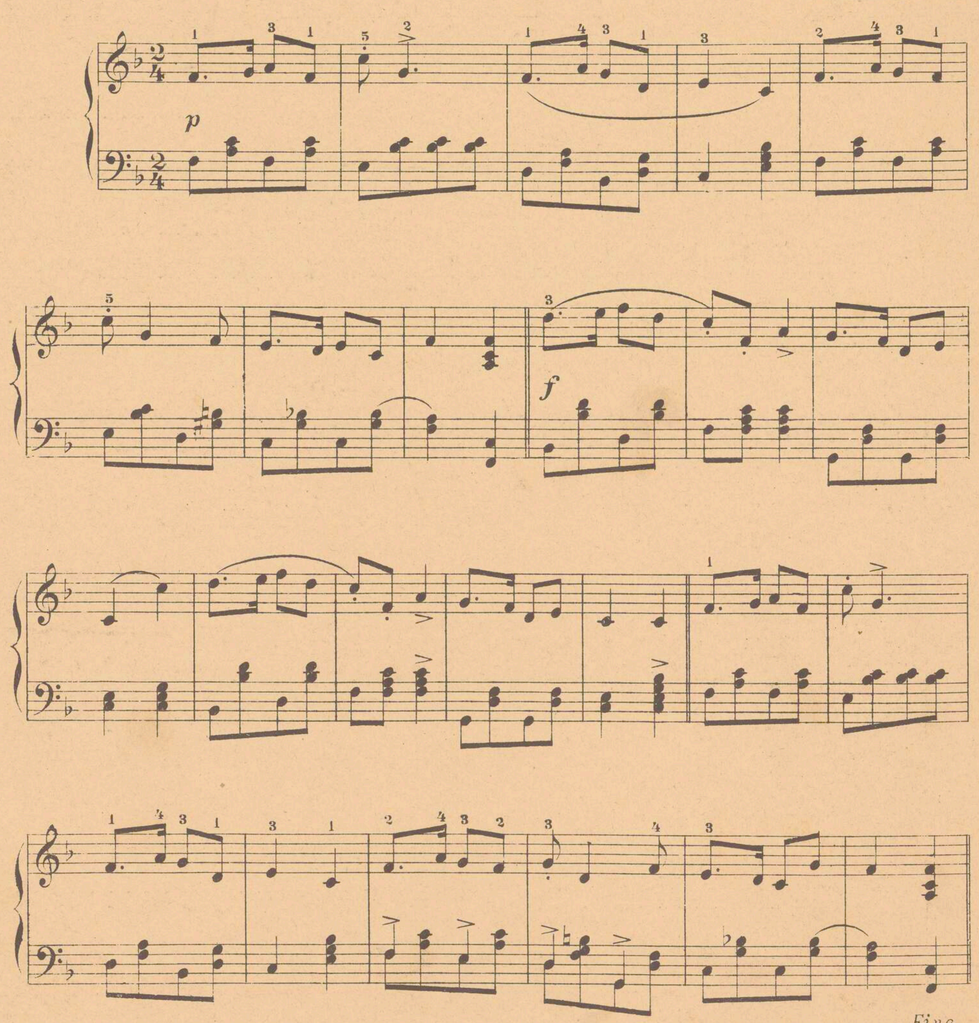
Dalszy ciąg spisu Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53 i w Lublinie.

KRAKOWIAK.

M 19170

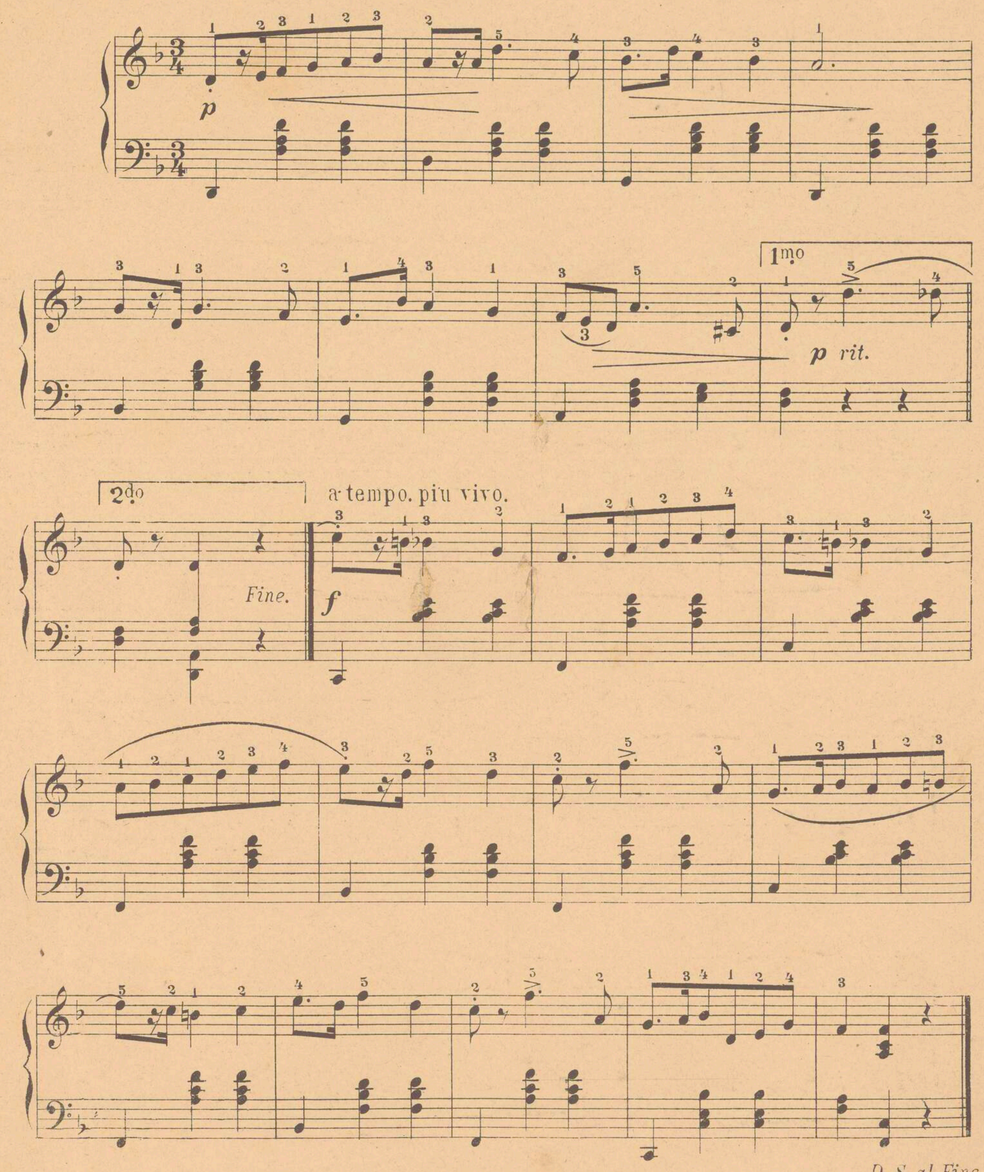
Jan Łusakowski.



Дозволено Цензурою г. Варшава 9 Іюля 1895 г.

w lit. C. Wilanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.

MAZUREK.



Wydawnictwo Michała Arcta.

MŁODY MUZYK.

kop.

STOPIEŃ III (dalszy ciąg).

31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise 30
32. — Dans les champs. 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc 30
34. — Parfum des roses 30
35. — Tyrol i jego syn 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato 20
37. — Na koniku. Fantazya 20
38. **Feil J.** Danse des elphes 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski 20
42. **Rolla Ch.** Bum-bum 20
43. **Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców 20
45. **Arrigo G.** Storiella 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie 30
47. — Pieśń pastuszka 30
48. **Behr F.** Valse lente 40
49. — Valse des clochettes 40
50. **Espen Th.** Violette céleste 30
51. **Morley Ch.** Souvenir 30
52. **Heins Ch.** Chant de Mai 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem 30
54. **Ludovic.** Valse Venitienne 30
55. **Egghard J.** Mélancolie 30
56. **Godard Ch.** Salut au Printemps. Bluette 30
57. **Sartorio A.** Danse de paysans 30
58. — Na przechadzce 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek. 30

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C-dur) 30
2. **Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1 30
4. — Śpiew bez słów № 2 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki 30
6. — Op. 64. Valse arr. par. Streabbog. 30
7. — Walc pośmiertny. 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka 30
11. **Espen T.** Marzenie 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées 30
14. — Wiosna. 30
15. — A la Mazurka 30

kop.

16. — Złota Elżunia. Gawot 30
17. — Frenella 30
18. **Lichner H.** Chrabaszczyk 30
19. — Do widzenia 30
20. — Taniec i zabawa 30
21. — Tęsknota 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs 30
23. — Sérénade tzigane 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak 30
25. — Na zielonej niwie. 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca. 30
28. — Gawędka 30
29. **Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy 30
30. — Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice. 30
33. — Menuet Pompadour 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda 30
38. **Heins C.** Na falach 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II 30
40. — „ „ III 30
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet „Laurin“ 20
42. — Sarabande du ballet „Laurin“. 20
43. — Danse de Similde du ballet „Laurin“ 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse 30
46. **Morley C.** Cache-cache 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka. 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier . 40
49. **Gobbaerts L.** Galop 40
50. **Köhler O.** Scherzo 30
51. **Spindler Fr.** Idylle 40
52. **Wolff B.** Marsz z Proroka (Meyerbeer). 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto. 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu. 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage 30
57. — Temps passé. Caprice 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek № 1. 30
60. — Mazurek № 2. 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique 30

Wydawnictwa pedagogiczno-muzyczne M. Arcta.

Zalecona przez Radę Pedagogiczną Warsz. Inst. Muzycz.

NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN

zawier. także podręcznik dla nauczyc. fortep. w wyborze ćwiczeń i sztuk napisał prof. A. RÓŻYCKI.

Cena rs. 2.50, w oprawie rs. 2.80.

Wprawy i Ćwiczenia (Études et Exercices).

Ogólnie przyjęte przez wszystkie Konserwatorja muzyczne. Kurs ćwiczeń nieodzownych w nauce gry fortepianowej (z uwzględnieniem techniki lewej ręki), zebrany, ułożony i opalcowany przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO**. 80 kajetów rozłożonych na 7 stopni trudności.

LE JEUNE PIANISTE.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 70 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20 do 30 kop.

SUITE.

Szereg utworów muzycznych, klasycznych i nowych, przejrzanych i opalcowanych. 75 sztuk rozłoż. na 4 stop. trudn. Sztuka po 20 do 40 kop.

LES DEUX AMIES.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **4** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 30 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20- 40 kop.

KOLEŻANKI.

Wybór łatwych kompozycyi na fortepian na **4** ręce. 20 sztuk w cenie od 20 –40 kop.

MUSIQUE MODERNE.

Zbiór najnowszych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 50 sztuk w cenie od 20-–75 kop.

MUSIQUE DE SALON.

Wybór najulubieńszych kompozycyi na fortepian na **2** ręce w łatwym układzie, z opalcowaniem. 100 sztuk w cenie od 20 –60 kop.

LE PIANISTE ÉLÉGANT.

Wybór najlepszych nowych utworów na **2** ręce w łatwym układzie z opalcowaniem. 20 sztuk w cenie od 30—60 kop.

TYLKO NA MIEJSCU

M 19170

Wydawnictwo M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

Zbiór łatwych utworów na fortepian

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne	20
4.	— Melodje ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodja.	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petit exercice	20
7.	**Streabbog L.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	— L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka.—**Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20
16.	**Sartorio A.** Menuet	20
17.	— Pożegnanie	20
18.	— Wesoła zabawa	20
19.	**Behr F.** Mazurka	30
20.	**Gavotte** de Louis XIII	20
21.	**Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki № 1. Moje bogactwa	20
22.	— № 2. Dumka (G mol)	20
23.	— № 3. Dary.	30
24.	— Mélodies hongroises № 1.	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1.	**Beaumont P.** Petite Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolle	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niemaz Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche.	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz.	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodje ludowe I.	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20



Dalszy ciąg spisu Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53 i w Lublinie.