5.-

41

<00379590

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. ◎ CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIANO.

Wybranych i opatrowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✲ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr.		kop.
3.	✲ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. (Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella. . . .	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley.** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84.	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	– **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112.	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114.	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✲ — Sonatine facile	20
122.	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123.	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte . .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148.	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149.	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Różą Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50

Nr.		kop.
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka. Transcript.	25
193	— Prząśniczka. Transcription .	25
194.	**Kania.** Dola. Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✲ **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	✲ — — N. 2. . . .	30
230.	✲ — — N. 3. . . .	30
231.	✲ — — N. 4. . . .	30
232.	✲ — — N. 5	30
233.	✲ — — N. 6. . . .	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
258.	— — b) Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260.	**Lichner.** Op. 284. N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7. Mazurka . . .	20
263.	— „ 9. Nocturne . . .	20
264.	— ✲ „ 18. Valse	20
265.	— ✲ „ 34. N. 2. Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267.	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34. N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1. „ . .	40
269.	— Valse. Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne diffic.

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	— 2-me Polonaise.	37½
9.	**Dobrzyński.** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne, op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit. Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	— Trois chants sans paroles, N. 1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24	— Op. 42. Valse Caprice . .	60
25.	— Op. 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33.	**Lichner.** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen. Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½

Nr.		kop.
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70.	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J.F.** Wspomnienie młodości. Walczyk.	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach.** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N. 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78.	**Nicolai.** Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach.** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi.	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy). N. 1. 2 . . .	30
109.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
113.	**Weber.** Walzer eines Wahnsinnigen	20
115.	**Ketterer.** L'Argentine . .	60
116.	**Kwiaty Polskie.** Podarek. muzyczny	1.20
119	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller.** Prélude	20
132	**Kalkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135.	— Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach** 1er Nocturne. .	50
138.	**Liszt.** La Gita in Gondola.	20
139.	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbre .	30
146.	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154.	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starośw. ulubiony	20
160.	**Pusch.** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
166.	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	50
176.	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177.	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186.	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½

Nr.		kop.
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg.** op. 42. Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise	40
249.	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Sartoris.** Cyganie na puszcie .	40
261.	**Behr.** Gitana	40

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
✲ Bardzo trudne—très difficiles

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34.	✲ **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35.	✲ — Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op. 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	22½
68.	**Bendel.** Au clair de la lune	60
69.	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79.	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc. **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff.** Arabeska	30
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	50
212.	**Herz.** Krakowiak op. 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	60
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	40
223	**Gärber** Ländler-Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N 3.	40
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	60
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	50
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	40
247.	**Chaminade.** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	40

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. ◎ Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

Дозволено Цензурою Варшава 11 Апрѣля 1894 г.

KK 116170141 7

Druk. M. Lewinskiego Krak. Przedm. № 40.

CYGANIE NA PUSZCIE

(ZIGEUNER AUF DER PUSZTA.)

Obrazek Muzyczny.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
M19097
M 19097

Allegretto.

Arnolda. Sartorio. Op. 42.

PIANO.

p

cresc.

f

Дозволено Цензурою. 10 Марта 1894 г., г. Варшава

w Lit. C. Witanowskiego. Krak. Przedm. 64.

p poco rit.

più rit.

Allegro.

f

Ped.

poco rit.

rit.

f lento

rit

Allegro.

f

ten.

ff

lento.

Andante e espressivo.

p

rit. *rit.* *a tempo*

mf *p* *rit.*

rit. *rit.*

Allegro.

f *poco*

Più Vivo.

rit. *f lento* *rit.* *più rit.*

p *m.g.* *m.d.* *guasi Recitativo cresc.* *f* *dim e rit* *rit.*

Allegretto.

p *pp* *p*

cresc.

f

p

cresc.

f

p *f* accelerando *p* cresc. brillante.

loco

f *ff*

f

p cresc.

f

p cresc. *f*

p cresc. *f* *p* cresc. *f*

lento

8a

M 19097

TYLKO NA MIEJSCU

EDITION HÖSICK

LE PROGRAMME DES PROFESSEURS

CHOIX DE COMPOSITIONS DE PIANO, CLASSÉES, REVUES ET DOIGTÉES

PAR

G. Roguski, A. Różycki, A. Rutkowski, A. Sygietyński,

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VARSOVI

AVEC LE CONCOURS DE

A. Michałowski et I. Paderewski.

Ier Degré.

No.		kop.
1.	**Bodmann,** Préludes . . .	20
2.	**André,** Sonatine en Do maj. op. 34 No. 1	20
3.	**Wolff, B.,** a) Berceuse, b) Allegretto	30
4.	**Rohde,** Feuille d'Album. op. 36 No. 1	20
5.	**Clementi,** Sonatine, Do maj. op. 36 No. 1	30
6.	**Wanhal,** Rondeau, Do maj. op. 42 No. 1	20
7.	**Rohde,** Berceuse. op. 86 No. 4	20
8.	**Reinecke,** a) Babillarde. op. 107 No. 15, b) Conte. op. 147 . .	30
9.	**Krause,** Sonatine, Do maj. op. 6 No. 2	30
10.	**Rohde,** Bagatelle. op. 61 No. 1	20
11.	**Schumann,** a) Mélodie, b) Petite pièce, c) Chansonnette, d) Petite étude. op. 68	30
12.	**Kuhlau,** Rondeau de la Sonatine, Sol maj. op. 35 No. 2 .	20
13.	**Reinecke,** a) Prélude, b) Chant, op. 183 No. 1	20
14.	**Kuhlau,** Sonatine, Do maj. op. 55 No. 1	30
15.	**Hiller.** Scherzo, Do maj. . .	30
16.	**Hummel,** Allegro, Do maj. op. 42	20
17.	**Bertini,** a) Rondeau, Do maj., b) Allegretto, La maj. . . .	30
18.	**Hiller,** Ballade, Ré min. . .	30
19.	**Kuhlau,** Sonatine, Do maj. op. 20 No. 1	30
20.	**Kullak, T.,** op. 62. a) Conte, b) Dimanche matin, c) Berceuse, d) Sur le lac	40
21.	**Clementi,** Sonatine, Do maj. op. 36 No. 3	30
22.	**Müller,** Allegretto avec variations	20
23.	**Rohde,** Scherzo, Ré maj. . .	30
24.	**Heller,** Préludes. op. 19 No. 1. a) Do maj., b) Sol min. . . .	20
25.	**Merkel,** Sonatine, Sol maj. op. 173 No. 1	40
26.	**Wolff, B.,** a) Autrefois, b) Scherzo	30
27.	**Clementi,** Sonatine, Fa maj. op. 36 No. 4	30
28.	**Czerny,** Rondo, Do maj. . .	40
29.	**Bertini,** a) Menuet, b) Allegro, c) Andantino, Sol maj. .	30
30.	**Clementi,** Sonatine, Ré maj. op. 36 No. 6	30

IIme Degré.

No.		kop.
1.	**Reinecke,** Andante con variazioni	30
2.	**Dussek,** a) Sonatine, Sol maj. op. 20 No. 1, b) Sonatine, Fa maj. op. 20 No. 3	40
3.	**Heller,** Andantino quasi allegretto	20
4.	**Reinecke,** Sonatine, Do maj. op. 47 No. 1	40
5.	**Hummel,** Variations, Fa maj.	30
6.	**Dussek,** Canzonetta	30
7.	**Zellner,** Allegro de la Sonatine, Ré min.	40
8.	**Reinecke,** op. 183 No. 2. a) Canzonetta, b) Etude, c) Allegretto	30
9.	**Schwalm,** Variations „O sanctissima“	30
10.	**Schumann,** op. 68. a) Première perte, b) Après le travail, c) Le cavalier sauvage . . .	20
11.	**Spindler,** Sonatine, Ré min. op. 147 No. 8	50
12.	**Zellner,** Rondeau, Ré min. . .	30
13.	**Hummel,** a) Scherzo, La maj., b) Andantino, La♭ maj. . .	30
14.	**Wolff, B.,** Danse	20
15.	**Kullak, T.,** a) Scherzo, b) Au moulin	40
16.	**Durand,** Chaconne. op. 62 .	30
17.	**Haydn - Wolff,** Rondeau, Ré maj.	30
18.	**Wolff, B.,** Menuet, op. 48 No. 1	30
19.	**Mozart,** Sonate No. 2, Sol maj. (Allegro)	30
20.	**Beethoven,** Variations „Nel cor più“	40
21.	**Kuhlau,** Polonaise. op. 20 No. 3	30
22.	**Haydn,** Sonate No. 2, Do maj.	40
23.	**Heller,** Andante cantabile, Ré maj. op. 46 No. 1 . . .	20
24.	**Clementi,** Sonate, Ré maj. op. 26 No. 3	30
25.	**Loeschhorn,** Saltarello. op. 108 No. 2	30
26.	**Hiller,** Ballade, La min. op. 130 No. 1	30
27.	**Haydn-Wolff,** Allegro, La maj.	40
28.	**Schumann,** Allegro de la Sonate. op. 118 No. 1. Ut maj.	20
29.	**Dussek,** Allegro de la Sonate. op. 24. Si♭ maj.	40
30.	**Kirchner,** Tarantelle. op. 79	40
31.	**Reinecke,** Sonatine, Ré maj. op. 47 No. 2	50
32.	**Wolff, B.,** Allegretto. op. 40	40
33.	**Beethoven,** Sonate, Ré maj. op. 49 No. 2	30
34.	**Gade,** Scherzino, Ré min. . .	30
35.	**Seiss,** Sonatine. op. 8. Ré maj.	40
36.	**Haydn,** Allegro de la Sonate No. 3, Fa maj.	30
37.	**Heller,** Préludes. a) Fa maj., b) Sol min., c) Feuille d'album	30

IIIe Degré.

No.		kop.
1.	**Wolff, B.,** Rondeau, Si♭ maj. op. 87	40
2.	**Mendelssohn,** Chants sans paroles. a) La min. No. 2, b) Sol min. No. 6	30
3.	**Haydn,** Allegro de la Sonate No. 4. Ré maj.	30
4.	**Beethoven,** Variations „Quanto è bello“	40
5.	**Haendel,** a) Prélude, Sol maj., b) Allegro, Sol min. . . .	30
6.	**Loeschhorn,** Bolero. op. 108 No. 4	40
7.	**Haydn-Wolff,** Allegro, Fa maj.	30
8.	**Mozart,** Finale de la Sonate No. 7, Fa maj.	30
9.	**Schubert-Heller,** Au rouet	40
10.	**Mozart-Schulhoff,** Menuet, Mi♭ maj.	30
11.	**Schumann,** a) Romance, b) Valet Ruppert	30
12.	**Beethoven,** Bagatelle. op. 33 No. 1	30
13.	**Jensen,** Barcarolle	30
14.	**Jadassohn,** Scène de ballet. op. 26 No. 3	20
15.	**Hiller,** a) Prélude, b) Gigue. op. 197	50
16.	**Schumann,** a) Pièce, b) Chant du marin	30
17.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles No. 11, Ré maj. . . .	20
18.	**Field, J.,** Rondeau, Mi maj. .	40
19.	**Clementi,** 1re partie de la Sonate op. 26 No. 2, Fa♯ min. .	30
20.	**Mozart,** Adagio de la Sonate, La maj.	30
21.	**Schubert,** Impromptu, La♭ maj. op. 90 No. 4	30
22.	**Brambach,** Scherzino. op. 29 No. 2	40
23.	**Heller,** Etudes. a) Ré min., b) Si bém. maj.	30
24.	**Mozart,** Andante, Fa maj. . .	40
25.	**Wolff, B.,** Tarantelle. op. 111 No. 1	50
26.	**Schulhoff,** Cantabile. op. 26	30
27.	**Mozart,** Allegro de la Sonate No. 15	30
28.	**Schumann,** Chant du printemps	20
29.	**Haendel,** a) Sarabande, b) Sonate	30
30.	**Gade,** Barcarolle	20

BUŁ

20000000869794

IVe Degré.

No.		
1.	**Reinecke,** Ballet. op. 165 No. 9	
2.	**Mozart,** Allegro de la Sonate, La min., No. 16	
3.	**Heller,** op. 16 No. 1. a) Canzonetta, b) Impromptu . . .	
4.	**Bach, F. E.,** Andantino cantabile, Si min.	
5.	**Schumann,** op. 68. a) Cavalier, b) Souvenir, c) Shéhérazade, d) Chant de Mai . . .	
6.	**Schubert,** Impromptu, Mi♭ maj. op. 90 No. 2	
7.	**Gade,** a) Scherzo, b) Humoresque	
8.	**Heller,** Arabesque, La min. op. 49 No. 3	
9.	**Mayer, Ch.,** Etude, Mi maj. .	
10.	**Graun,** Gigue	
11.	**Schubert,** Moment musical. op. 94 No. 4	
12.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles, Duetto No. 18, La bém. maj.	
13.	**Loeschhorn,** op. 162. A Venise, Barcarolle	
14.	**Clementi,** Finale de la Sonate, Fa♯ min. op. 26 No. 2 . . .	
15.	**Schumann,** Feuille d'album. op. 99	
16.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles No. 21, Sol min. . .	
17.	**Grieg,** Prélude. op. 40 . . .	
18.	„ Gavotte	
19.	„ Air	
20.	„ Rigaudon	
21.	**Clementi,** Allegro de la Sonate, Ut maj. op. 34 No. 1 . .	
22.	**Mendelssohn-Bartholdy,** a) Andante cantabile, b) Presto agitato	
23.	**Heller,** Arabesque, Sol maj. .	
24.	**Clementi,** Allegro de la Sonate, Si min. op. 40 No. 2 . .	
25.	**Weber,** Rondeau brillant, Mi♭ maj. op. 62	
26.	**Raff,** Scherzo. op. 17 No. 4 .	
27.	**Kullak, T,** Allegro di bravura. op. 58 No. 1	
28.	**Weber, C. M.,** Perpetuum mobile. op. 24.	
29.	**Litolff,** La Fileuse. op. 81 .	
30.	**Mayer, Ch.,** Sicilienne, Tarantelle. op. 111	

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR. VARSOVIE CHEZ F. HÖSICK.

5.-

41

+00379 3590

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. ◎ CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIANO.

Wybranych i opatrzonych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✲ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr.		kop.
3.	✲ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grünеberg.** Romance de Kozlow. (Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella. . . .	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	50
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley.** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84.	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	– **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112.	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114.	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✲ — Sonatine facile	20
122.	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123.	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte . .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148.	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149.	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs. 1—	
89.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50

Nr.		kop.
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka. Transcript.	25
193	— Prząśniczka. Transcription .	25
194.	**Kania.** Dola. Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✲ **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	✲ — — N. 2.	30
230.	✲ — — N. 3.	30
231.	✲ — — N. 4.	30
232.	✲ — — N. 5	30
233.	✲ — — N. 6.	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites	
257.		
258.		
259.		
260.		
262.		
263.		
264.		
265.		
266		
267.		
268.		
269.		
Śr		
Nr.		
1.		
2.		
5.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
14.		
16.		
19.		
20.	— Trois chants sans paroles, N. 1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24	— Op. 42. Valse Caprice . .	60
25.	— Op. 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33.	**Lichner.** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen. Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½

Nr.		kop.
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70.	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J.F.** Wspomnienie młodości. Walczyk.	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach.** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N. 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78.	**Nicolai.** Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach.** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi.	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
	wicki. Chants réligieux. (Kolendy). N. 1. 2 . . .	30
	Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
	Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
	eber. Walzer eines Wahnsinnigen	20
	etterer. L'Argentine . .	60
	wiaty Polskie. Podarek. muzyczny	1.20
	ethoven. Sonata quasi fantasia	30
	eld. Nocturne. N. 1 . .	30
	eller. Prélude	20
	alkbrenner. La femme du marin.	30
	tterer. Bout-en-train Galop	50
	Gaetana Mazurka	40
	ybach 1er Nocturne. .	50
	szt. La Gita in Gondola.	20
	Les Glanes	20
	ozart Menuetto célèbre .	30
	endelssohn. Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
	mański. Dwie Siostry Melodya	40
	Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
	„ „ „ 2 . . .	25
	„ „ „ 3 . . .	50
	lonez. Starosw. ulubiony	20
	isch. Marche triomphale	20
	ssini. Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
	humann. Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	20
176.	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177.	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186.	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz-Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½

Nr.		kop.
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg.** op. 42. Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise	40
249.	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Sartoris.** Cyganie na puszcie .	40
261.	**Behr.** Gitana	40

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
✲ Bardzo trudne—très difficiles

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34.	✲ **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35.	✲ — Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op. 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota, Mazurek	22½
68.	**Bendel.** Au clair de la lune	60
69.	**Godard. B.** Barcarolle . .	50
79.	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils.** La Reconaissance, Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc. **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff.** Arabeska	30
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	50
212.	**Herz.** Krakowiak op. 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	60
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	40
223	**Gärber** Ländler-Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr.) N 3.	40
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	60
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	50
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	40
247.	**Chaminade** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	40

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. ◎ Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

Дозволено Цензурою Варшава 11 Апрѣля 1894 г.

Druk. M. Lewinskiego Krak. Przedm. № 40.

KK 116170417