30 -
23 Mai 1827
xx003526246

Polonaise Élégiaque

par

S. Noskowski.

Op. 22. No 3.

Pour piano à 2 mains . . . . 30 cop.
Pour piano et violon . . . . . 35 cop.
Pour piano à 4 mains . . . 40 cop.

Propriété de l'Editeur
Kieff, Léon Idzikowski
Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Iohansen.	ROSTOW s/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff

Imprimerie de musique, I. Tchokoloff. Kieff. Foundoukleevskaja 22

Ku 45/78/33

Lidarskiy

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA Łódź

M 19096

M19096

POLONAISE ÉLÉGIAQUE.

(W starym dworku)

S. Noskowski, Op. 22. № 3.

Moderato molto espressivo e molto cantabile.

Piano.

p

accomp. e delicatezza

f

pp

con forza e tenuto

f

dimin.

pp

mf

calando

p

pp

Imprimerie de musique, I. Tchokoloff. Kieff.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA Łódź

TYLKO NA MIEJSCU M 19096

Répertoire Moderne

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO

revues et doigtées

PAR G. CHODOROWSKI.

		R. C.
1.	Ascher, J. Op. 15 Les Hirondelles. Caprice-Etude.	— 60
2.	Bachmann, G. Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	Borowski, F. Duo d'amour	— 30
4.	„ Valse-Barcarolle	— 40
5.	Broustet, E. Saltarelle	— 60
6.	Chaminade, C. Op. 41. Pierrette	— 40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	— 30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	— 30
10.	„ Op. 82 Chanson Napolitaine	— 30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	— 50
12.	Delibes, L. Madrigal (Extrait de la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski)	— 30
13.	„ Passepied	— 30
14.	„ Scène de Bouquet	— 20
15.	Dubois, Th. Le Banc de Mousse	— 30
16.	„ Esquisse	— 20
17.	Faure, G. Op. 17 № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	„ Op. 17 № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	Galeotti, C. Op. 109. Papillon-valse	— 30
20.	Godard, B. Op. 47 Novelozza. Bluette	— 30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	„ Mélodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	Grünfeld, A. Op. 31. Menuetto	— 60
25.	Hackh, Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	Hofmann, J. C. Op. 15 № 1. Scherzo	— 40
27.	Joncière, V. Sérénade hongroise	— 50
28.	Ketten, H. Op. 12 Fileuse	— 40
29.	Longo, A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	— 30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	— 30
31.	Longo, A. Op. 1 № 5. Notturnino	— 30
32.	Marmontel, A. Chanson Arabe	— 30
33.	Meyer-Olbersleben, M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	— 40
34.	Moszkowski, M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	„ Op. 53 № 7. Valse coquette	— 40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	— 30
37.	Raff, J. Op. 89. Vilanelle	— 70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod	— 90
39.	St. Saëns, C. Chanson Napolitaine	— 40
40.	„ Rêverie du soir de la Suite Algérienne tr. par. A. Perilhou	— 40
41.	Schytte, L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt.	— 30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lyrique.	— 40
43.	„ 80 № 6 Am Springbrunnen	— 40
44.	„ 83 № 5 Romance	— 40
45.	Sicard, M. Op. 45 № 1. Mélodie	— 50
46.	Sinding, Chr. Op. 25 № 1	— 50
47.	„ 25 № 3	— 30
48.	„ 25 № 7	— 40
49.	Statkowski, R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	— 60
50.	Stavenhagen, B. Menuetto-Scherzando	— 40
51.	Stiehl, H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	— 40
52.	Strelezki, A. Op. 70 № 3. Ballabile	— 30
53.	„ Op. 170 Seconde Menuet à l'antique.	— 30
54.	Thomé, F. Op. 25 Simple aveu	— 30
55.	„ „ 41. Un caprice	— 40
56.	„ „ 45 Menuet	— 40
57.	„ „ 85 Gaillarde	— 40
58.	Wachs, P. Baliverne	— 30
59.	„ J'avais rêvé	— 30
60.	„ Menuet Pompadour	— 30

CHOIX DE COMPOSITIONS MODERNES

POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES ET PÉDALÉES

PAR W. POUCHALSKY.

		R. C.
1.	Bizet, G. Premier Menuet de l'Arlésienne	— 50
2.	Durand, A. Op. 79. Annette et Lubin	— 40
3.	„ „ Op. 84. Gavotte	— 50
4.	Durand, J. Murmure. Romance	— 40
5.	Godard, B. Op. 53, № 1 En courant	— 75
6.	„ Op. 54, 2-e Mazurka	— 50
7.	„ Op. 55, № 6. Bergers et Bergères	— 50
8.	„ Op 56. 2-e Valse	— 50
9.	„ Op. 83 Au matin	— 50
10.	„ Op. 108. 2-e Scherzetto	— 50
11.	„ Op. 109 3-e Gavotte	— 50
12.	Grieg, E. Op. 38, № 1. Berceuse	— 40
13.	„ Op. 43, № 1. Papillon	— 40
14.	„ Op. 46, № 3. La danse d'Anitra	— 50
15.	„ Op. 47, № 3. Mélodie	— 40
16.	„ Op 47, № 6 Danse norvégienne.	— 25
17.	Guiraud, E. Scherzo	— 40
18.	Jensen, A. Op. 17, № 7. Nachmittagsstille	— 25
19.	„ Op. 17, № 11 Irrlichter	— 40
20.	„ Op. 21, № 4. Murmelndes Lüftchen.	— 50
21.	„ Op. 32, № 9. Sérénade	— 40
22.	Kiel, Fr. Mélodie	— 25
23.	Kirchner, Th Op. 7, № 6. Albumblatt	— 25
24.	„ Op. 16, № 7. Allegretto	— 25
25.	„ Op. 16, № 8. Marche	— 40
26.	„ Op. 21, № 1. Aquarelle	— 40
27.	„ Op. 21, № 6. Aquarelle	— 40
28.	„ Op. 26, № 1. Albumblatt	— 25
29.	Marmontel, A. Autrefois. Musette	— 40
30.	„ Courante	— 40
31.	Massenet, I. Op. 10, № 3. Barcarolle	— 40
32.	„ Op. 10, № 5. Melodie	— 25
33.	„ „Manon" Entr'acte	— 40
34.	Moszkowski, E. Op. 7, № 2. Moment musical	— 75
35.	„ Op. 21, № 3. Caprice espagnol.	— 50
36	„ Op. 38, № 3. Mazourka	— 50
37.	„ Op. 41, Gondoliera	— 75
38.	„ Op. 45, № 2. Guitarre	— 75
39.	Paderewski, I. Op. 5. № 2. Mazourka	— 50
40.	„ Op. 16. № 2. Mélodie	— 50
41.	Pessard, E. Op. 20, № 6. Valse Rêveuse	— 40
42.	„ Op. 20, № 7, Les peureuses	— 25
43.	„ Op. 20, № 19. Courante	— 40
44.	„ Op. 20, № 21. Pastorale	— 25
45.	„ Op. 26, № 13. Ariette.	— 50
46.	„ Op. 26, № 20. Valse Capricieuse	— 40
47.	Pouchalsky, W. Op. 4. Au crépuscule	— 75
48.	Pribik, I. Sérénade russe	— 50
49.	Raff, I. Op. 54, № 1. Valse	— 50
50.	Rheinberger, I. Op. 5, № 2. Toccatina	— 40
51.	Saint-Saëns, C. Bagatelle	— 25
52.	Scharwenka, X. Op. 43, № 1. Menuetto	— 40
53.	Scharwenka, Ph. Op. 63, № 1. Capriccietto	— 50
54.	„ Op. 63, № 3. Barcarolle	— 40
55.	„ Op. 63, № 5. Nocturne.	— 50
56.	Thomas, A. Mignon. Gavotte	— 40
57.	Thomé, F. Op. 37. Passacaille	— 50
58.	„ Op. 71. La Naïade.	— 50
59.	„ Op. 109. Gavotte et Musette	— 50
60.	Wachs, P. Allegro-Fantaisie	— 50

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

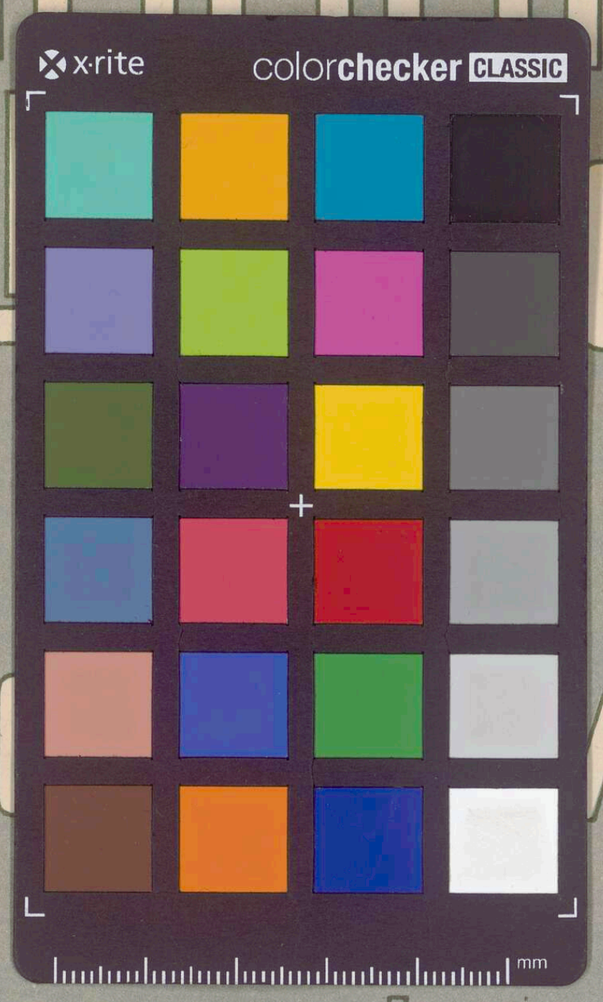
MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	VARSOVIE,	ROSTOW S/D.,
A. Guthell.	P. Jurgenson.	Ostrowski.	A. Iohansen.	Gebethner & Wolff.	L. Adler.

BUŁ
20000000867372

30 -
23 Mai/1 Juin 1827
xx003526246

Polonaise Élégique

S. Noskowski.



Pour piano à 2 mains . . . . 30 cop.
Pour piano et violon . . . . 35 cop.
Pour piano à 4 mains . . . 40 cop.

Propriété de l'Editeur
Kieff, Léon Idzikowski
Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, Ostrowski.	PETERSBURG, A. Iohansen.	ROSTOW s/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22.

Ku 45/78/33