Bolesław Rembowski

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
	Dulcken Ferd.	
1.	Op. 20. Elegja „Znasz li ten kraj?“ .	40
	Hölzel Gust.	
2.	Poseł miłości (Le messager d'amour) .	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4	Dla czego? (Perchè?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran) . . .	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewucha z op. Tyrol. Pios. .	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	Ujrzałem raz. Sł. J. Chęcińskiego . .	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20
22.	Serenada. Pieśń ludowa włoska . .	20
23.	Wysłuchaj mnie. Mazurek	20
	Millöcker K.	
24.	Modry potok (z. op. Zaklęty Zamek) .	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem .	20
26.	„ „ „ 2. Złote sny . . .	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	1 —
30.	„ „ Nr. 1. Złota rybka .	25
31.	„ „ „ 2. Trzy kwiatki .	25
32.	„ „ „ 3. Niepogoda . .	25
33.	„ „ „ 4. Dziewczyna . .	35
34.	„ „ „ 5. Po wodę . . .	25
35.	„ „ „ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare) .	30
40.	„ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto) . .	30
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego . .	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“ . . .	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione } Obawa. Mazurek . . }	50
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	Gdym ujrzał cię	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	20
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja) . .	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	20
54.	Przyjaźń (l'Amista). Duetino na 2 soprany	40
	Weckerlin J. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota .	30
57.	„ „ 2. Dwie zorze	30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El . . . y. Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ „ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ „ 3. Błąka się wicher w polu	30
61.	„ „ 4. Nie będę cię rwała .	30
62.	„ „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	„ Komplet	90
64.	Op. 21. Trzy pieśni: Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla) .	30
65.	„ „ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	40
66.	„ „ 3. Nie mów (El . . . y) .	40
67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry	60
68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69.	Op. 33. Trzy pieśni: Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ „ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ „ 3. Pocóż się serce rozdziera i krwawi (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben) . .	30
72.	„ Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek } Posyłka . }	60
74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej } Pod okienkiem . }	50
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona .	40
	Delibes L.	
76.	Oh, witaj mi! (Bonjour, Suzon!) Słowa polskie i francuskie	50
	Denza L.	
77.	Rozstanie (Funiculi-Funiculà, canz. popolare). Słowa polskie i włoskie	50
	Duval L.	
78.	Szczęścia kwiat. Słowa Bojarskiej z repert. p. Machwic	45
	Einödshofer J.	
79.	Kołysanka z repert. p. Adolfini Zimajerowej	20
	Hildach Eug.	
80.	Op. 9. Nr. 1. Opuszczona. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie	30
81.	Op. 9. Nr. 3. Kwiat Zapomnienia (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie	30
	Koschat T.	
82.	Zranione serce. Tyrolska piosenka	20
	Lechner.	
83.	Gołąbek, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Münchheimer Ad.	
84.	Dwa obrazki muzyczne: Nr. 1. Sierota } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych {	45
85.	„ 2. Sen“ . } {	45
	Nostitz hr. K.	
86.	Pozwól spocząć u twych stóp (Zu deinen Füssen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie	20
	Sioly J.	
87.	Poezja Życia, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Tofano G.	
88.	Pragnienie (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	—
	Tosti Paolo.	
89.	Przywróć mi spokój (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	40
	Szulc Józef.	
90.	Op. 1. Ja kocham Cię (Je t'aime.) Słowa polskie i francuskie	50
	Rosenzweig W.	
91.	Op. 51. Spójrz mi w oczy! (Schau mir in's Auge!) Walc.	40
	Quaranta F.	
92.	Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!)	45
	Tosti P.	
93.	Tu wśród nas. (Ici-Bas)	45
	Moniuszko S.	
94.	Wezwanie do mazura. Pieśń. . . .	50
	Schubert F.	
95.	O czarodziejko wiosno! słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
	Stange M.	
96.	Op. 74. Nr. 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza . . .	30
97.	Wesołą piosenkę od ucha masz grać (Maientanz) Walczyk Słowa polskie. W. Aleksandrowicza	30
	Denza L.	
98.	Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
99.	Oczy uroczne (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego . . .	40
	Miceli G.	
100.	Serenada. Tekst polski i włoski . .	40
	Capponi F.	
101.	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar).	50
	Capua E.	
102.	Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
	Kienzl W.	
103.	Op. 8. Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki	25
	Franz R.	
104.	Op. 17. Nr. 6. W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki	40
	Gauby J.	
105.	Op. 19. Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki. Nr. 1. Róże (Rosenzweige) .	25
106.	„ „ 2. Nad Brzegiem (Am Strande)	25
107.	„ „ 3. Noc księżycowa (Mondnacht)	25
	Brahms J.	
108.	Op. 3. Nr. 1. Wierna miłość (Liebestreue). Tekst polski i niemiecki .	25
	Jensen A.	
109.	Op. 1. Nr. 1. Niech czar twych ócz (Lehn' deine Wang' an meine Wang') Tekst polski i niemiecki	25
	Tosti P.	
110.	Pieśń pożegnania (Chanson de l'adieu)	35
	Capua E.	
111.	Do Maryi. (Maria, Mari)	45

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
= Warszawa =
GEBETHNER i WOLFF.

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.
B. SZCZEPANKIEWICZ Księgarnia

M19047

IV.
Nie będę cię rwała....

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

Nie bę-dę cię rwa-ła

kon-wa-lij-ko bia-ła, bo-byś ty na mo-ją pło-choś̀ć na-rze-

ka-ła, my-śla-ła-byś so-bie: że to na złość ro-bię:

cresc.

ro-śnij więc szczę-śli-wie ga-jom ku o-zdo-bie. Nie mam ja dziś

cresc.

Bolesław Rembowski
art. dram.

ko-mu kwia-ty nieść do do-mu, nikt mi ich nie wyj-mie

z wło-sów po-kry-jo-mu, nie ma już są-sia-da, co kwia-ty wy-

molto rall.

kra-da, zdra-dzie-cki to chło-piec, a-le sło-dka sło-dka zdra-

molto rall.
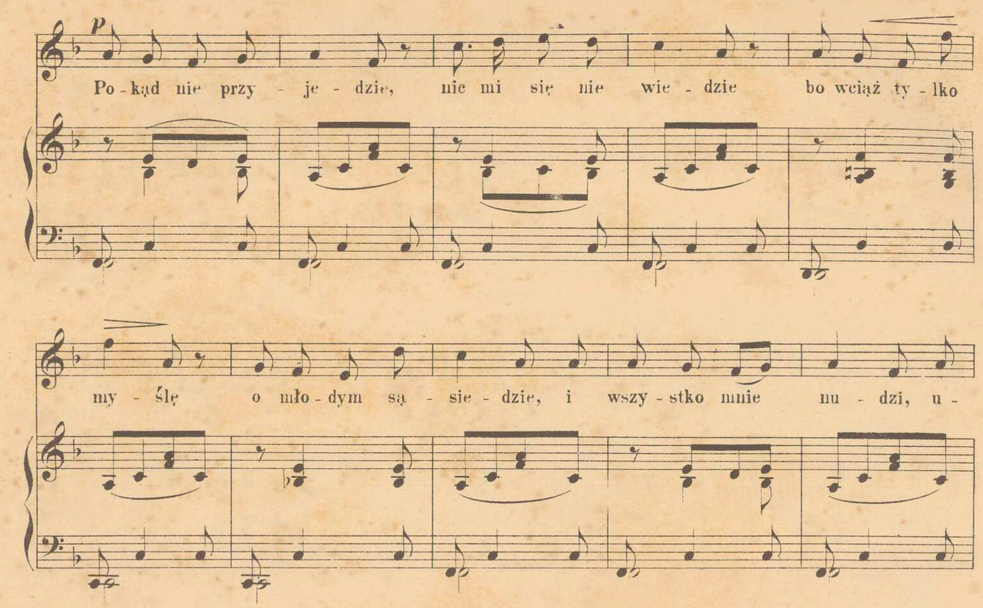
espress.

a tempo

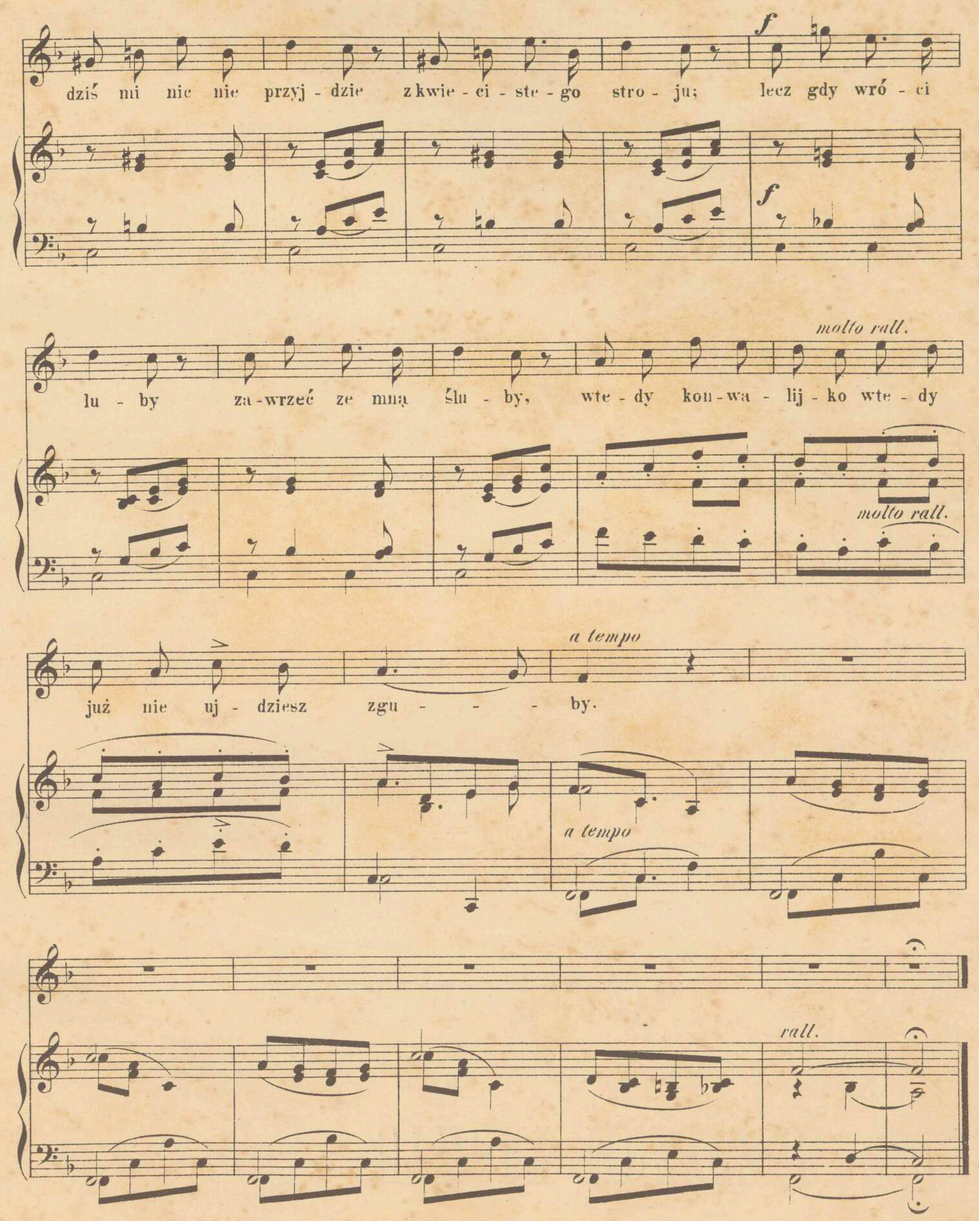
da.

a tempo

rall.



Bolesław Rembowski





UTWORY MUZYCZNE

Wilhelma Troszla.

ŚPIEWY

z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
1.	Blonde fille. Valse	40
2.	Bocian	60
3.	Cabaletta	40
4.	Czarodziejka. (Dz. pośm. Nr. 10)	30
5.	Dla czego?	20
6.	Do Gwiazdki. Piosnka	20
7.	Grajek, słowa Lenartowicza	60
8.	Kalabryjczyk	20
9.	Dumka (**Lira** Nr. 1)	25
10.	Dziewczyna („ „ 2)	25
11.	Sygnaturka („ „ 3)	25
12.	Młodo zaswatana („ „ 4)	25
13.	Piosnka („ „ 5)	25
14.	Wspomnienie („ „ 6)	25
15.	Urywek („ „ 7)	25
16.	Jaskółka („ „ 8)	25
17.	Tęskna piosnka („ „ 9)	25
18.	Rozmowa ze słowikiem („ „ 10)	25
19.	Puszczyk („ „ 11)	25
20.	Dobranoc („ „ 12)	25
21.	Listek w książce (Dz. poś. Nr. 8)	20
22.	Lore-Ley. Ballada	30
23.	Łzy Róży	40
24.	Matka przy kolebce dziecięcia	30
25.	Mój kwiatek. Romans	40
26.	Motyl. Mazurek	25
27.	Na dzień dobry. Pieśń	20
28.	Oczywisty zysk	20
29.	Ona się śmiała	80
30.	On kocha. Mazur	40
31.	Opuszczona	20
32.	O wróćcie jasne chwile młodości	40
33.	Pierścionek	30
34.	Pieśń ludowa wenecka	30
35.	Pieśń Majowa	20
36.	Ślubna sukienka, sł. A. Kolankowskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 1)	30
37.	Gwiazdka, wiersz A. Kolankowskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 2)	20
38.	Pieśń oracza. Fragment z poez. „Wiosna“ J. I. Kraszewskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 3)	30
39.	Zielony wianeczek, w. A. Kolankowskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 4)	40
40.	Hej poleciał sokół siny (wiersz Konrada.) (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 5)	25
41.	Oczywistość, wiersz Gabryelli. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 6)	30
42.	Podobno kocham go. Mazur	60
43.	Pożegnanie śpiewaczki (D. P. 11)	40
44.	Róże	20
45.	Sabaudka	30
46.	Sama jedna. Mazurek	55
47.	Skowronek	20
48.	Skrzypki	40
49.	Suche łzy i Ofiarowanie	30
50.	Vien! vien! m'abbraccia. Walc na 2 głosy, Sopran i Alt. (Dz. P. 15)	50
51.	Wiara. Śpiew dramatyczny na M. Sopran lub Baryton. (Dz. P. 14)	30
52.	Wieniec	25
53.	Wierzba, słowa E. Znatowicza (Dz. P. Nr. 12)	20
54.	Widzenie Matki. Fragment z Nieboskiej komedji Z. Krasińskiego. (Dz. P. Nr. 13)	40
55.	Wspominaj mnie. Romans	25
56.	Zapóźno już (Dz. poś. Nr. 9)	20

SZKOŁY.

Nr.		kop.
57.	Ćwiczenia głosowe na Contralt Mezzo-Sopran i Sopran	2,40
58.	Szkoła do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, komplet	2,50
	osobno: część I	1,65
	„ „ II	1,35

ŚPIEWY KOŚCIELNE.

Nr.		kop.
59.	Modlitwa do Boga	30
60.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20
61.	Ave Maria (Dzieła pośm. Nr. 1)	20
62.	Salve Regina (Dzieła poś. Nr. 2)	20
63.	Requiem (Dzieła poś. Nr. 3)	20
64.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego (Dz. poś. Nr. 4)	30
65.	Veni Creator (Dzieł. poś. Nr. 5)	30

(61–65: może być wykonane na 4 głosy bez towarz., na głosy z towarz. organu lub fortepianu, na 1 głos z takimże tow., i na sam organ lub fortepian.)

Nr.		kop.
66.	Veni Creator na głos średniej skali z tow. organu lub fortepianu (Dz. poś. Nr. 6)	30
67	Zdrowaś Marya, na głos średniej skali z towarzyszeniem organu lub fortepianu lub na sam organ albo fortepian (Dz. poś. Nr. 7)	20
68.	**Z Ojcem Przedwiecznym Modlitwa**	20

KOMPOZYCJE SALONOWE

na fortepian na 2 ręce.

Nr.		kop.
69.	L'Elisire d'amore, wyjątki	45
70.	Les Huguenots, wyjątki	90
71.	Marsz żałobny na instrumenty dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. poś. Nr. 16)	20
72.	Marzenie. Mazurek salonowy	45
73.	I Puritani, wyjątki	45
74.	Snopek melodji, z rodzinnej niwy	1,—
75.	Valse mélancolique	20

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
Warszawa,
GEBETHNER i WOLFF.

BUŁKO NA MIEJSCU 2000000901026

No. 15.

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

C. G. Roeder, Lipsk.

M 19047

Bolesław Rembowski

Nr.		kop.
	Dulcken Ferd.	
1.	Op. 20. Elegja „Znasz li ten kraj?“	40
	Hölzel Gust.	
2.	Poseł miłości (Le messager d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4	Dla czego? (Perchè?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewucha z op. Tyrol. Pios.	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	Ujrzałem raz. Sł. J. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20
22.	Serenada. Pieśń ludowa włoska	20
23.	Wysłuchaj mnie. Mazurek	20
	Millöcker K.	
24.	Modry potok (z. op. Zaklęty Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ „ „ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	1 —
30.	„ „ Nr. 1. Złota rybka	25
31.	„ „ „ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ „ „ 3. Niepogoda	25
33.	„ „ „ 4. Dziewczyna	35
34.	„ „ „ 5. Po wodę	25
35.	„ „ „ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione / Obawa. Mazurek	50
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	Gdym ujrzał cię	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	20
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	20
54.	Przyjaźń (l'Amista). Duetino na 2 soprany	40
	Weckerlin J. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
57.	„ „ 2. Dwie zorze	30

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
	Zarzycki Aleks.	
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El...y. Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ „ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ „ 3. Błąka się wicher w polu	30
61.	„ „ 4. Nie będę cię rwała	30
62.	„ „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	„ Komplet	90



	Hildach Eug.	
80.	Op. 9. Nr. 1. Opuszczona. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie	30
81.	Op. 9. Nr. 3. Kwiat Zapomnienia (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie	30
	Koschat T.	
82.	Zranione serce. Tyrolska piosenka	20

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
= Warszawa =
GEBETHNER i WOLFF.

Nr		kop.
	Lechner.	
83.	Gołąbek, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Münchheimer Ad.	
84.	Dwa obrazki muzyczne: Nr. 1. Sierota (z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych)	45
85.	„ 2. Sen“ (z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych)	45
	Nostitz hr. K.	
86.	Pozwól spocząć u twych stóp (Zu deinen Füssen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie	20
	Sioly J.	
87.	Poezja Życia, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Tofano G.	
88.	Pragnienie (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	—
	Tosti Paolo.	
89.	Przywróć mi spokój (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	40
	Szulc Józef.	
90.	Op. 1. Ja kocham Cię (Je t'aime.) Słowa polskie i francuskie	50
	Rosenzweig W.	
91.	Op. 51. Spójrz mi w oczy! (Schau mir in's Auge!) Walc.	40
	Quaranta F.	
92.	Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!)	45
	Tosti P.	
93.	Tu wśród nas. (Ici-Bas)	45
	Moniuszko S.	
94.	Wezwanie do mazura. Pieśń.	50
	Schubert F.	
95.	O czarodziejko wiosno! słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
	Stange M.	
96.	Op. 74. Nr. 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
97.	Wesołą piosenkę od ucha masz grać (Maientanz) Walczyk Słowa polskie. W. Aleksandrowicza	30
	Denza L.	
98.	Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
99.	Oczy uroczne (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego	40
	Miceli G.	
100.	Serenada. Tekst polski i włoski	40
	Capponi F.	
101.	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar).	50
	Capua E.	
102.	Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
	Kienzl W.	
103.	Op. 8. Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki	25
	Franz R.	
104.	Op. 17. Nr. 6. W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki	40
	Gauby J.	
105.	Op. 19. Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki. Nr. 1. Róże (Rosenzweige)	25
106.	„ „ 2. Nad Brzegiem (Am Strande)	25
107.	„ „ 3. Noc księżycowa (Mondnacht)	25
	Brahms J.	
108.	Op. 3. Nr. 1. Wierna miłość (Liebestreue). Tekst polski i niemiecki	25
	Jensen A.	
109.	Op. 1. Nr. 1. Niech czar twych ócz (Lehn' deine Wang' an meine Wang') Tekst polski i niemiecki	25
	Tosti P.	
110.	Pieśń pożegnania (Chanson de l'adieu)	35
	Capua E.	
111.	Do Maryi. (Maria, Mari)	45

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.
B. SZCZEPANKIEWICZ
Księgarnia