xx00334315

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało.

DUMKA i KOŁOMYJKI.

Dz.186. 64 ct.

Twoje oczy.

Deine Augen. WALCE.

Dz.187. 90 ct.

Kopciuszek.

POLKA FRANCUSKA.

Dz.188. 45 ct.

Polne kwiaty.

KADRYLE.

ze śpiewów narodowych.

Dz.189. 70 ct.

na fortepian przez

F. TYMOLSKIEGO.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w ŁODZI

M.6011

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.

Seyfartha i Czajkowskiego

w Krakowie u S.A. Krżyżanowskiego.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co. Wien, Wieden, Hahnerstr. No. 9.

M. MICHTA KOŁOMYJA

TWOJE OCZY.

Deine Augen.

WALCE.

F. Tymolski Dz. 187.

Andante.

Introduction.

f *p* *dolce*

cresc. *sf*

Stich der Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien, VII. Westbahnstr. 9.

ad lib. *ritard.*

1. 2. *Fine.*

p

1. 2.

Da capo al fine.

№ 2.

1. 2.

p p

1. 2.

Fine.

Dal segno al fine.

f *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Tempo di Valse.

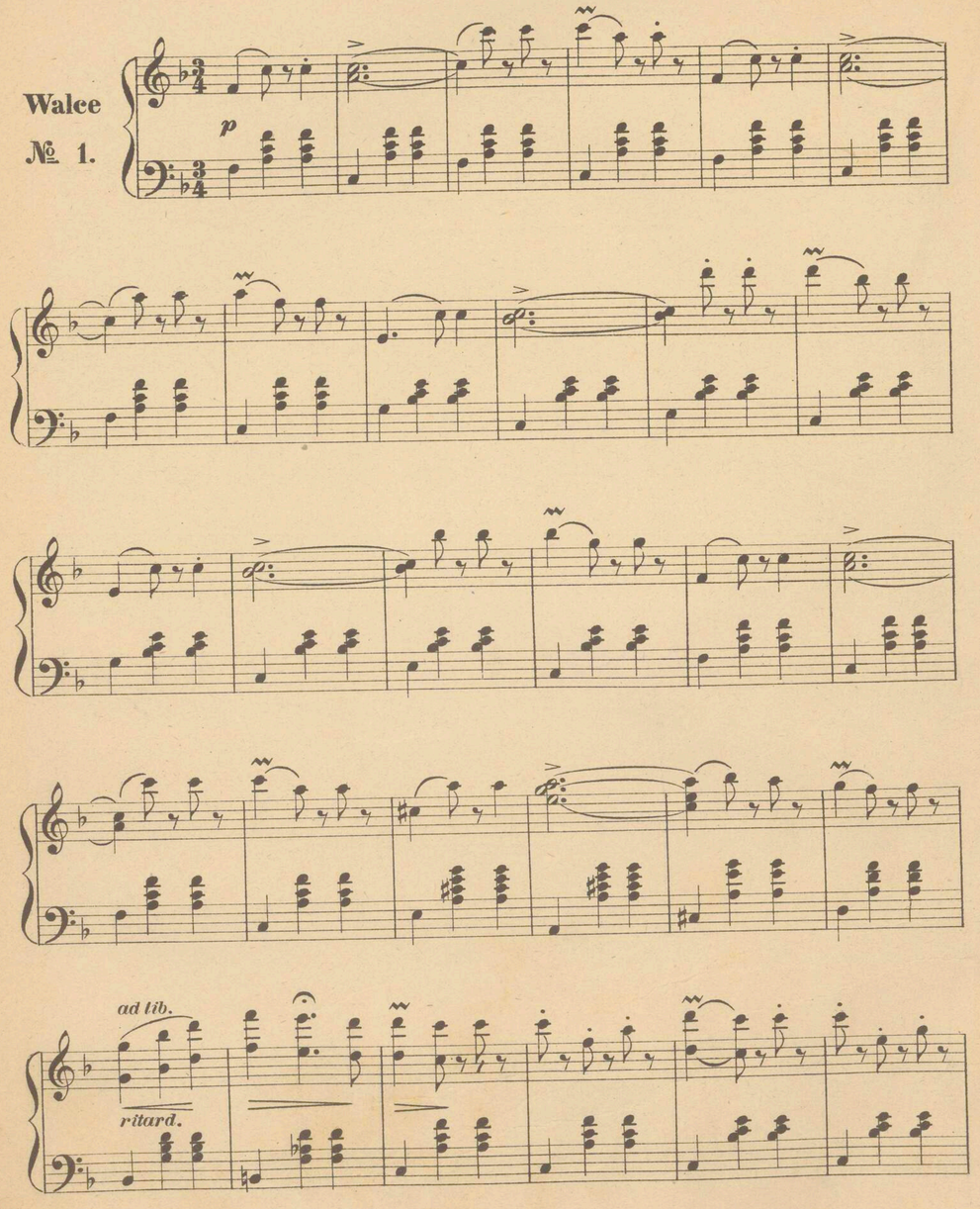
p

cre *scen*

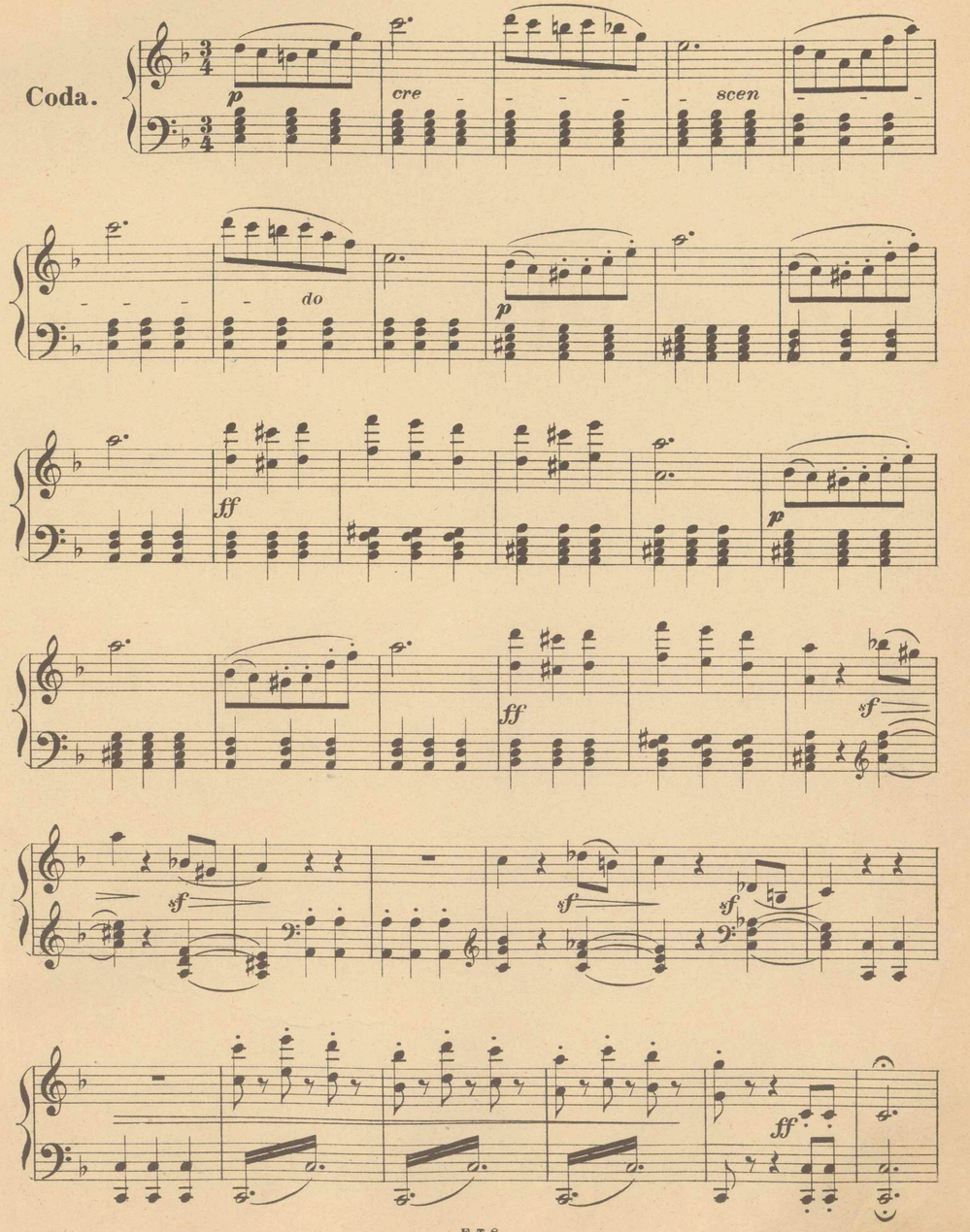
do
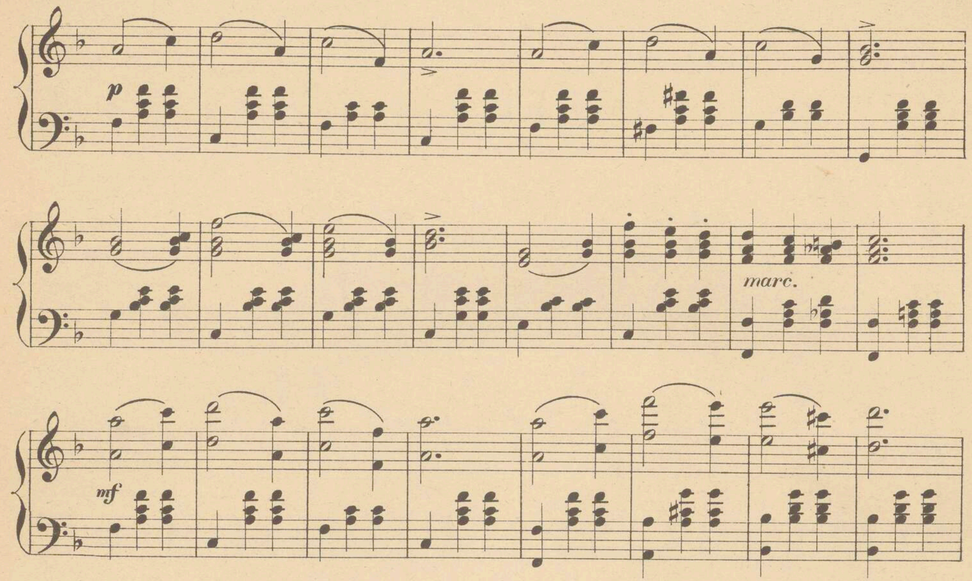
p *f*

Walce
№ 1.

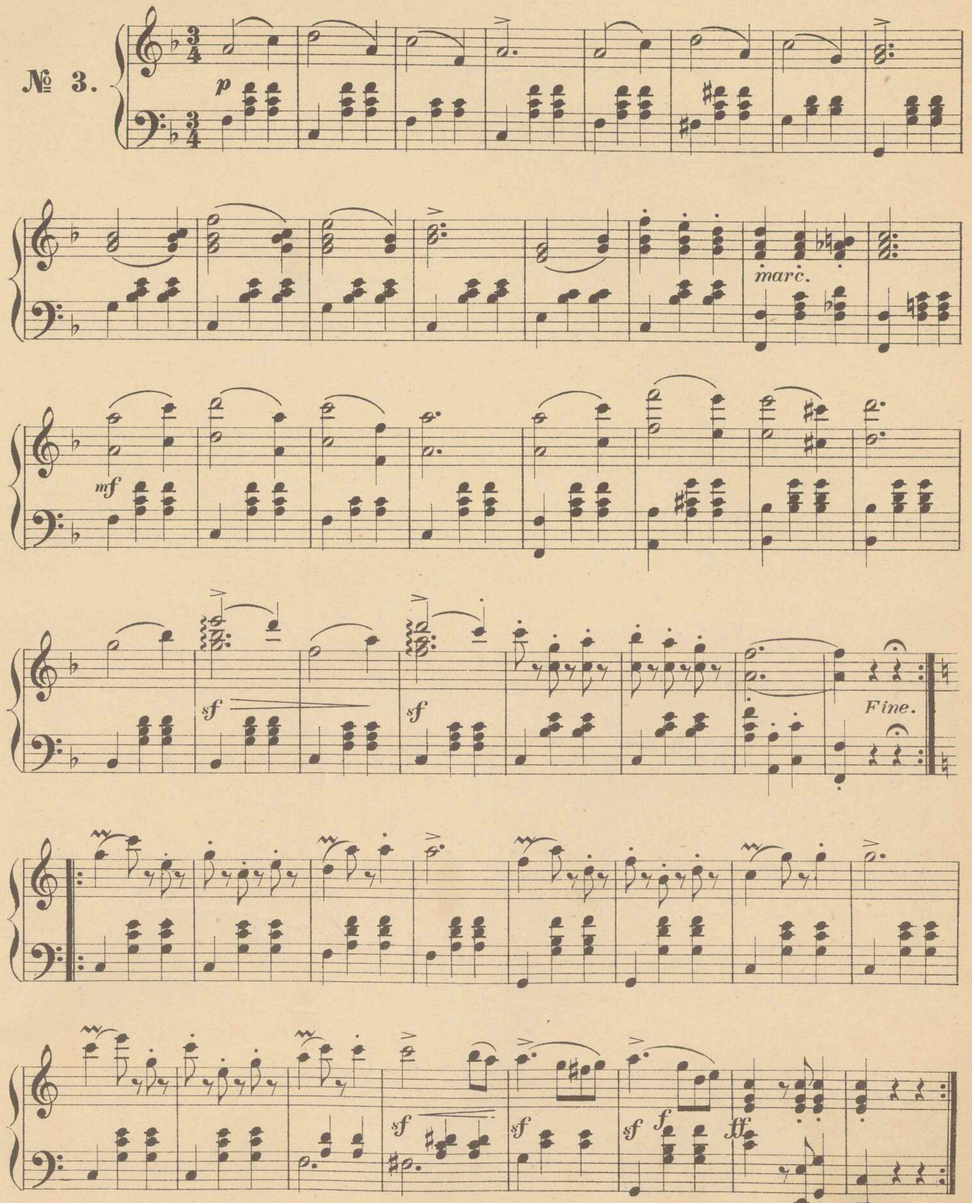


Coda.




p
marc.
mf
sf
sf
sf
sf
ff

№ 3.


p
marc.
mf
sf
sf
Fine.
sf
sf
sf
ff
Da capo al fine.

№ 4.

ff

p

sf

sf

1.

2.

sf

sf

Fine.

Dal segno al fine.

mf

ff

ff marcato

ff

ff

fff

fff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 6011
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812052

xx00334315

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało. Twoje oczy.

DUMKA i KOŁOMYJKI. Deine Augen. WALCE.

Dz.186 0 ct.

Kopciuszek kwiaty.

POLKA FRANCU DRYLE.

Dz.188. 45 ów narodowych.

9. 70 ct.

na fortepian przez

F. TYMOLSKIEGO.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w ŁODZI

M 6011

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.

Seyfartha i Czajkowskiego

w Krakowie u S.A. Krżyżanowskiego.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Co. Wien, Wollzeile Nro 9.

M. MICHTA KOŁOMYJA