xx0033 52305-

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało.

DUMKA i KOŁOMYJKI.

Dz.186. 64 ct.

Twoje oczy.

Deine Augen. WALCE.

Dz.187. 90 ct.

Kopciuszek.

POLKA FRANCUSKA.

Dz.188. 45 ct.

Polne kwiaty.

KADRYLE.

ze śpiewów narodowych.

Dz.189. 70 ct.

na **fortepian** przez

F. TYMOLSKIEGO.

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.

Seyfartha i Czajkowskiego

w Krakowie u S.A. Krzyżanowskiego.

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Cº Wien, Westbahnstr. Nº 9.

M. MICHTA
KOŁOMYJA

BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU W ŁODZI
M 6010.

Po Żniwach.

Mazury.

Allegro. F. Tymolski. Dz. 185.

Wstęp.



Tempo di Mazur.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien, III. Marthahasse 5

Mazur № 1.

ff

p

ff

Fine.

p

Da capo al fine.

Trio.

mf

mf

Fine.

Da capo al fine.

№ 2.

ff

Fine.

p

ff

Da capo al fine.

Trio.

p *ff* *p*

ff *p* *ff* *Fine.*

Da capo al fine.

№ 3.

p *ff* *p*

Fine. *ff*

1. 2.

Da capo al fine.

Trio.

p

mf

ff *Fine.*

№ 1 da capo al al Coda.

Coda.

ff *p* *ff*

p *cresc.* *ff*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 6010
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812320

xx0033 52305-

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało.

Twoje oczy.

DUMKA i KOŁOMYJKI. Deine Augen. WALCE.

Dz.186 0 ct.

Kopciusze e kwiaty.

POLKA FRANCU DRYLE.

vów narodowych.

Dz.188. 45 89. 70 ct.



na fortepian przez

F. TYMOLSKIEGO.

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.

Seyfartha i Czajkowskiego

w Krakowie u S.A. Krzyżanowskiego.

M. MICHTA
KOŁOMYJA

Lit. art. Anst. v. Jos. Eberle & Cº Wien Westbahnstr. Nº 9.