ULUBIONE
KOMPOZYCYE

Arditi L. *Il Bacio Valse*	Złp:	1 gr. 15
Bach L. *Prière de jeune fille*	„	2 —
Beethoven Lv. *Marsz żałobny*	„	1 „ 15
Chwatal F. X. *Waryacye*	„	2 „ 15
Egghard J. *Marzenia Dziewicy Nocturno*	Zł.	2.
Kontski St. *Mazourka*	Złp.	1 gr. 15.
Massini J. *Marsz*	„	2 „ 15.
Rakoczy marsz *(Marsz Węgierski)*	Zł.	1.
Schubert F. *Souvenir à Bilse*		
Moment musical	Złp.	2. —
Moniot E. *Reverie*	„	2. —
Ketterer E. *La Chatelaine Valse de Salon*	„	3. —
Bądarzewska. *Magdalena*	„	3. —

UŁOŻONE NA FORTEPIAN

M 5902.

WARSZAWA, NAKŁAD J. KAUFMAN I F. HÖSICK.
Krakowskie-Przedmieście № 442(71).

Zakład Litograficzny W. Otto, w Warszawie.

LA CHATELAINE.

VALSE DE SALON.

E. KETTERER. Op. 90.

Andantino.

INTRODUCTION

mf sosten. Leggier. p m.g. mf sosten.

Ped.

Leggier. p m.g. mf sosten. Leggier. p m.g.

Ped. Ped.

8 m.g. Leggier. f p

Ped.

p

rit. p rit.

Tempo 1º

dolce.

p p mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

8 sf sf cres - - - rall. 8

8 Cadenza.

ff veloce. Brillante.

Ped.

8 8 m.g.

ff rall. dim. Lunga.

Ped.

Allegro Mouvement de Valse.

VALSE.

P dolce.

p dolce.

p *f* *f* *p*

f

P dolce.

p dol.

f

Leggiero.

f *p*

p

sosten.

1ª 2ª

f *f*

Brioso.

ff *p* *legg.*

Brioso.

ff *p* *legg.* *dim.*

p *legg.*

p *legg.* *sosten.*

Con grazia.

f *p dolce.*

Con grazia.

p dolce.

p

p

1ª 2ª

f *f*

Con grazia.

p dolce.

p

Con grazia.

p dolce.

p

sosten.

cres - cen - do.

poco a poco

ff

ff

ff

ff

ff

Leggiero.

sosten.

cres - cen - do.

f

ff

f

p

crescendo.

rall.

f

a Tempo.

p dolce.

p dolce.

Più mosso.

legg.

Brillante.

Brillante.

con fuoco.

accel

rando.

Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M. 5902
TYLKO NA MIEJSCU

ULUBIONE
KOMPOZYCYE

Arditi L. *Il Bacio Valse*	Złp:	1 gr: 15
Bach L. *Priére de jeune fille*	„	2 —
Beethoven Lv. *Marsz żałobny*	„	1 „ 15
Chwatal F. X. *Waryacye*	„	2 „ 15
Egghard J. *Marzenia Dziewicy Nocturno*	Zł.	2.
Kontski St. *Mazourka*	Złp.	1 gr. 15.
Massini J. *Marsz*	„	2 „ 15.
Rakoczy marsz *(Marsz Węgierski)*	Zł.	1.
Schubert F. *Souvenir à Bilse*		
Moment musical	Złp.	2. —
Moniot E. *Reverie*	„	2. —
Ketterer E. *La Chatelaine Valse de Salon*	„	3. —
Badarzewska *Magdalena*		3



UŁOŻ … EPIAN

M 5902.

WARSZAWA, NAKŁAD J. KAUFMAN I F. HÖSICK.
Krakowskie-Przedmieście № 442(71).

Zakład Litograficzny W. Otto, w Warszawie.