30.—

Repertuar koncertowy
Pani DÉSIRÉE ARTÔT
Adel. i Carl. PATTI, COTTONIEGO, FAURE'A
i innych

Zbiór Aryi, Romansów i Duecików, wykonywanych z powodzeniem w koncertach i Salonach głównych stolic Europejskich

---

№ 1.	Scuderi. Spij. Serenada (Dormi pure.)	kop. 30.
„ 2.	Taubert. W noc marcową. (In der Märznacht.)	„ 22½
„ 3.	G.....Serenada (Otwórz mi.)	„ 30.
„ 4.	Ulubiona. Habanera	„ 40.
„ 5.	Manzochi. Rybacy, Duet (J pescatori.)	„ 45.
„ 6.	Bohm. Mój anioł stróż	„ 30.
„ 7.	Tosti. Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire.)	„ 30.
„ 8.	Suppé. Niezapominajka	„ 30.
„ 9.	Ulubione. .Myosothis (Niezapominajka) z Violoncellą.	„ 37½.
„ 10.	Bogusławska. Pokusa. Walc.	„ 37½.
„ 11.	Ulubione. Do ciebie (A té.)	„ 30.
„ 12.	Ulubione. „Zmrok." (śpiewany przez Pannę Hermann. Art. op.)	„ 22½.
„ 13.	Celega, N., Miłosne pragnienia. (Sospiro d' amore.)	„ 30.
„ 14.	Tosti, F. P., Wciąż, kocham cię (T'amo ancora.)	„ 30.
„ 15.	Robaudi, V., Pamiętaj. (Non ti scardar di me.)	„ 30.
„ 16.	Lassen. Gniazdko.	„ 20.
„ 17.	Wek..... Kołysanka.	„ 20.
„ 18.	D..... Sonet.	„ 30.
„ 19.	Denza. Ogdyby's mnie kochała. (Si tu m'aimais.)	„ 50.
„ 20.	Tosti. Marzę. (Penso.)	„ 50.
„ 21.	Moniuszko, Śpiew Ofelii z Hamleta.	„ 20.
„ 22.	Zachorowski, Czarne oczy, śpiew.	„ 20.
„ 23.	Fechner, Listek, śpiew.	„ 20.
„ 24.	Patti, Il Bacio d'Adio (Pocałunek).	„ 30.
„ 25.	Marchesi, Johanna, Walc.	„ 50.
„ 26.	G....d, Zdrowaś Marya.	„ 25.

Roman Hösick

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 25467
M 25467

LISTEK.

Mazurek.

Muzyka i słowa Pauliny Fechner.

Moderato.

diminuendo

Głos. Fortepian.

Da jesz in - nym nie - za - bud - ki a mnie tyl - ko li - stek daj,
Ser - ce pra - gnie ser - ce tęs - knie tro - szkę więc li to - sci miej,

rallentando

On nie zwię - dnie na mem ser - cu bę - dzie swie - ży jak - by maj.
J a - że - by u - spo - ko ić żą da - nie wy - słu - chać chciej.

rallentando

Tempo I.

Ja Ci w za - mian ser - ce od - dam bo Twój wzrok mem ser - cem wła dnie,
Wsza kze pro - śba ma nie wiel - ka, o li - stek pa mie - ci pro - szę,

rallentando

A - le z u - czu ciem nie i - graj bo to bo - li - - i nie ła - dnie.
Po - zwól niech go u - pie - szczo - nym za - wsze na - mem - ło - nie no - sze.

Tempo I.

diminuendo

Da - jesz in - nym nie - za - bud - ki a mnie tyl - ko li - stek daj, On nie zwię - dnie
Ser - ce pra - gnie ser - ce tęs - kni tro szkę więc li - to - sci miej, J a że - by -

rallentando

na mem ser - cu bę dzie swie - ży jak - by maj.
u - spo - ko - ić żą - da - nie wy - słu - chać chciej.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 25467
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000899664

NAJNOWSZE KOMPOZYCYE MUZYCZNE KSIĘGARNI
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

— 50 Leçons de Chant. Cah. I. k. 75
— „ „ „ II. k. 75
Dobrski, Juljan. Niezapominajki (La Mammola) śpiew . . . . k. 30
Dobrzyński. Listek Kalinowy, śpiew . . . . . k. 22½
— Rojenia wiosenne, śpiew . k. 45
Kania. Wspomnienie, śpiew . . k. 45
Kleczyński, Jan. Młoda dziewczyna, śpiew . . . . . k. 30
Komorowski. Swiatło spadające, śpiew . . . . . k. 30
— Wspomnienie, tryolet . . k. 22½
Kratzer, Chciałbym. Romans do śpiewu . . . . . k. 30
— Jedno Słówko. Mazurek do śpiewu . . . . . k. 30
— Tyś moim snem. Romans do śpiewu . . . . . k. 22½
— Sny miłości. Walc do śpiewu k. 60
Kratzer, K. Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu . . . . k. 37½
Krzyszkowski St. Sen nocy letniej k. 30
Moniuszko. Beata. No. I. Poszedł góral . . . . . k. 30
— — No. II. Widzę cię . . . k. 30
— — No. III. Kwiatku radośny. k. 37½
— — No. IV. O ileż roskoszy . k. 37½
— Dziewczę i ptak, śpiew . . k. 45
— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm. . . . . k. 22½
— Stary włóczęga (Le vieux vagabond, Chanson de Berenger komp. pośm. . . . . k. 22½
— Chanson de **Victor Hugo.** „L'aube nait et ta porte." (Lśni jutrzenka) komp. pośm.. . . . k. 22½
— Polna różyczka, śpiew . . k. 30
Münchheimer. Jej usteczka, piosnka k. 22½
Roguski Gust. Złudzenie, śpiew. k. 30
Różniecki. Pierścień, śpiew . . k. 30
Stołypin. Czarne oczy, śpiew . k. 22½
Teichmann. Powrót wiosny . . k. 22½
Zeleński. Pieśni Gabryelli Op. 25.
No. 1. Z Księgi pamiątek. . k. 30
No. 2. Podarunek . . . . . k. 30
No. 3. Tęsknota . . . . . k. 22½
No. 4. Niepodobieństwo . . k. 45
No. 6. Łaskawa dziewczyna k. 22½
No. 7. Dziwne dziewczę . . k. 30
Op. 26. **z Teki Kościelskiego.**
No. 1. Tęsknota za zimą . . k. 30
No. 2. Dzieje Serca . . . . k. 22½
No. 3. Wieje wietrzyk po polu . . . . . k. 22½
No. 4. Pytania . . . . . k. 37½
— Czy Aniołek, czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca). . . . . k. 30
Pieśń Jurahy. Z albumu Jubileuszowego . . . . . k. 15

ALBUM ŚPIEWOW SALONOWYCH.

tłómaczenia

Jana Chęcińskiego.

— No. 1. Canzonetta Napolitana, na sopran . . . k. 30
— „ 1* Canzonetta Napolitana, na mezzo-sopran k. 30
— „ 2. Śpiewka hiszpańska k. 22½
— „ 3. **Gumbert.** Jedyna pieśń k. 30
— „ 4. Śmiech (Śpiewany przez Patti . . . . . k. 30
— „ 5. **Abt.** Dobranoc . . k. 30
— „ 6. **R . . .** (M-de). Śpiewka k. 15
— „ 7. **Abt.** Cicho śpij. . . k. 30
— „ 8. Śpiewka Szkocka . k. 22½
— „ 9. **Drechsler.** Zwierciadło duszy. . . . . k. 15
— „ 10. **Kücken.** Gwiazdeczka k. 30
— „ 11. **Gumbert.** Moja chata k. 30
— „ 12. **Graben-Hoffmann.** 500,000 djabłów. Śpiew humorystyczny. . . . . k. 45
— „ 13. **Schubert. Fr.** Zdrowaś Marja. . . . . k. 37½
— „ 14. — Wędrowiec . . k. 30
— „ 15. — Serenada (Ständchen) . . . . k. 30
— „ 16. — Przebudź się (Morgen-Ständchen) k. 15
— „ 17. **Kücken.** Zdrowaś Marja k. 22½
— „ 18. — Łza . . . . . k. 30
— No. 19. **Lachner.** Serenada . k. 22½
— „ 20. Dokąd chcesz płynąć k. 30
— „ 21. Marguerita . . . . k. 22½
— „ 22. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów pól k. 30
— „ 23. Nadkołyską . . . . k. 15
— „ 24. Zosia. Joasia i Basia k. 15
— „ 25. **Kozłow.** коглабъ я зналъ! (Och gdybym znał) . . k. 30
— „ 26. **Pane G.** Lia. Canto populare . . . . . k. 30
— „ 27. — La tua voce — Twój głos — Твой голосъ. (Con Violoncello) . . . . . k. 52½
— „ 28. — D'Autunno Jesień. Śpiew . . . . . k. 30
— „ 30. **Abt.** (Czy ja Cię kocham (Ob ich dich liebe) k. 15

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór najulubieńszych śpiewów na głos mezzo-sopranowy z towarzyszeniem fortepianu.

z repertuaru

Fr. Ciaffei.

— No. 1. **Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria) . . . k. 30
— „ 2. — Moja Matka (Mia madre) . . . . . k. 30
— „ 3. **Guercia.** A jednak zdradzał (Non m'amava . . . . . k. 30
— „ 4. **Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore k. 30
— „ 5. — Żal (La veglia) . k. 30
— „ 6. — Dlaczego (Perchè) k. 22½
— „ 7. — Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè) k. 30
— „ 8. — Opuszczona (Povera Lia) . . . . k. 30
— „ 9. — Kwiaciarka florencka (La floraja di Firenze) . . . k. 37½
— „ 10. **Bianchi.** Jam twój (Sarà Sarà) . . . . . k. 22½
— „ 11. **Gugielmo.** O czarne źrenice (Onere pupille) k. 22½
— „ 12. **Casotti-** Kwiaciarka (Fioraja). . . . . k. 22½
— „ 13. **Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava allor) . . . k. 30
— „ 14. **Marchetti.** Na co umierać (Perchè si more) . k. 22½
— „ 15. **Mariani.** Pobladły listek (Una foglia). . . k. 30
— „ 16. **Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora et oggi) . k. 22½
— „ 17. **Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Allastella confidente) . . . . . k. 37½
— „ 18. **De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto) . . . . . k. 30
— „ 19. **Ricci.** Jaskółka (La Rondinella) . . . k. 22½
— „ 20. — Poławiacz korali (Il corallaro). . . k. 37½
— „ 21. **Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami) . . . . . k. 30
— „ 22. **Bevignani.** Piękna (La vezzosa) . . . . . k. 30
— „ 23. **Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino.
— „ 24. **Campana.** Spojrz w oczy (Te sola) . . . k. 30
Album Włoskie, komplet . . Rs. 5

ROMANZERO.

Zbiór.

Romansów, Arji, Duetów, z tow. fortepianu.

(Collection de Romances d'airs et de duos, avec accompagnement de Piano).

No. 1. **Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) sopran . . k. 30
„ 1. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 30
No. 2. Róże (Les Roses), sopran . k. 22½
„ 2. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 3. Cudzoziemiec (L'Etranger), sopran . . . . . k. 22½
„ 3. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 5. **Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò) . . . . . k. 30
„ 6. Śpiewka rybaka (Chanson du pécheur). . . . . k. 30
„ 7. **Campana.** Zanadtoś piękna (Sei troppo bella). . . k. 22½
„ 8. **Scuderi.** Śpij (Dormi pure) k. 30
„ 9. **Abt.** Tęsknota (Agathe), sopran . . . . . k. 15
„ 9. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 10. **Filippi.** Czemu (Perché) . k. 22½
„ 11. **Luzzi.** Zdradzona (La tradita) . . . . . k. 22½
„ 12. **Gabriel.** Wyklęty (L'Excummunié). . . . . k. 22½
„ 13. **Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta), sopran . . . . . k. 15
„ 13. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 14. **Sobański.** Pocałunek (Un bacio . . . . . k. 22½
„ 15. **Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil) . . . k. 22½
„ 16. Wiosna, sopran . . . . k. 22½
„ 16. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 17. **Mattei.** Nie wraca (Non tornò) . . . . . k. 30
„ 18. — Nie prawdaż to (Non è ver) . . . . . k. 30
„ 19. **Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù) . . . . . k. 20
„ 20. Oh witam was (O volutta che sei) . . . . . k. 30
„ 21. **Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella), sopran . . k. 22½
„ 21. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 22½
„ 22. **Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro) . . k. 22½
„ 23. **Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare), sopran k. 30
„ 23. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 30
„ 24. **Tangioni.** Oh! biedny kwiat Povero flor), sopran . . . k. 15
„ 24. bis . . . . Mezzo-sopran . k. 15
„ 25. **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris) . . . . } Duetta — Duos k. 30
„ 26. **Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue lèger zéphyr) . } k. 45
„ 27. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) } k. 45
„ 28. **Campana.** Wszystko przemija Tutto passa . . . . } k. 37½
„ 29. — Spojrz jak się cicho (Una serca d'amore . . . . } k. 37½
„ 30. **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato) } k. 45
Romanzero, komplet broszurowane . . Rs. 6
„ oprawne. „ 7

REPERTOIRE

koncertowy Pani Artôt, Patti, Cottoniego i innych. Wybór najpiękniejszych śpiewów, wykonywanych z powodzeniem.

No. 1. Scuderi Śpij (Dormi pure) k. 30
„ 2. **Taubert.** W noc marcową k. 30
„ 3. Serenada . . . . . k. 30
„ 4. Habanera . . . . . k. 30
„ 5. **Manzochi.** Rybacy (i Pescatori) duet . . . . . k. 45
„ 6. **Bohm.** Mój anioł stróż . k. 30
„ 7. **Tosti.** Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire) . . . k. 30
„ 8. **Suppé.** Niezapominajka k. 30
„ 9. Niezapominajka Śpiew z Violoncellą. . . . . k. 37½
„ 10. Bogusławska, Pokusa. Walc . . . . . k. 30
„ 11. Do ciebie Śpiew. . . . . k. 30
„ 12. Zmrok Śpiew . . . . . k. 22½
„ 13. Celega, Miłosne marzenie k. 30
„ 14. Tosti, Wciąż kocham cię . k. 30
„ 15. Robaudi, Pamiętaj . . . k. 30

OWY.

Wyb… wów Polskich
i obc… ranowy i So-
pran… z towarzyszeniem fortepianu, zebrał
Leopold Sterling:

No. 1. Santa Maria . . . . . k. 30
„ 3. **Lassen.** To był sen . . k. 15
„ 4. Jasnowłosa. . . . . k. 30
„ 5. **Lassen.** Niebieskie oczy k. 15
„ 6. Śpiewaj Magdalenko . k. 22½
„ 7. Fesca Tułacz. . . . . k. 15
„ 8. **Taubert.** Pytanie dziecka k. 22½
„ 9. **Bendel.** Kołysanka . . . k. 22½
„ 10. **Dessauer.** Na Zamkowej skale . . . . . k. 22½
„ 11. **Mendelssohn.** Pieśń zimowa k. 22½
„ 12. **Franz.** Dobranoc . . . k. 15
„ 13. **Mattei.** Fijołek . . . . k. 22½
„ 14. **Taubert.** W noc marcową k. 22½
„ 15. **Ascher.** Alicja. . . . . k. 22½
„ 16. Pora Miłości . . . . . k. 30
„ 17. **Hölzel.** Moja róża . . . k. 22½
„ 18. **Schubert.** Nad morzem . k. 22½
„ 19. **Lászlo.** Naptol virit, piosenka Węgierska . . . k. 22½
„ 20. **Sonnenfeld.** Śpiew nad kołyską . . . . . k. 22½
„ 21. **Verdi.** Moja boleść. . . k. 30
„ 22. **Palloni.** Wspomnienie i Życzenie . . . . . k. 30
„ 23. Serenade przechodnia. k. 22½
„ 24. **Krebs.** Do niej . . . . k. 22½
„ 25. **Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) . . . . . k. 30
„ 26. **Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda) . . . . . k. 22½
„ 27. **Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht) . . k. 15
„ 28. — O słońce (O Sonnenschein) . . . . . k. 22½
„ 29. **Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft) . . . . . k. 30
„ 30. **Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa) . . . . . k. 15
„ 31. W dolinie młyn terkocze (Pieśń ludowa) . . k. 15
„ 32. **Braga.** Serenada Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenada. Melodia Valacca, con Violoncello) . . . . . k. 37½
„ 33. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet) . . . . . k. 30
„ 34. **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet . . k. 30
„ 35. **Dessauer.** Śpiew hiszpański. . . . . k. 30
„ 36. **Cztery Zwrotki.** Mazurek . k. 15
„ 37. **Bianchi.** Rezygnacya . . k. 30
„ 38. **Schubert.** Do widzenia (Adieu) . . . . . k. 15
„ 39. **Kücken.** Co to jest miłość k. 30
„ 40. **Esser.** Mój Anioł . . . k. 30

KONCERT W SALONIE.

Wybór duecików Salonowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane:

No. 1. **Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris . . . . . k. 30
„ 2. **Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr) . . . . k. 45
„ 3. **Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre) . . k. 45
„ 4. — Wszystko przemija (Tutto passa) . . . . k. 37½
„ 5. — Spojrz jak się cicho (Una serca d'amore) . k. 37½
„ 6. **Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato) . . . . . k. 45
„ 7. **Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett) . . . . . k. 30
„ 8. **Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt) duet . . k. 30
„ 9. **Nikolai.** Pożegnanie . . k. 30
„ 10. Zwierzenie . . . . . k. 37½
„ 11. **Campana.** Błagam przysięgę . . . . . k. 30
„ 12. **Giulini.** Wyznanie . . . k. 37½
„ 13. **Kleczyński.** Krakowiak . k. 52½
„ 14. **Kücken.** Barcarola. . . k. 37½

30.-

Repertuar koncertowy
Pani DÉSIRÉE ARTÔT

Adel. i Carl. PATTI,
COTTONIEGO, FAURE'A
i innych

Zbiór Aryi, Romansów i Duecików, wykonywanych z powodzeniem w koncertach i Salonach głównych stolic Europejskich

---

№ 1.	Scuderi. Spij. Serenada (Dormi pure.)	kop. 30.
„ 2.	…acht.)	„ 22½
„ 3.		„ 30.
„ 4.		„ 40.
„ 5.		„ 45.
„ 6.		„ 30.
„ 7.	…rire.)	„ 30.
„ 8.		„ 30.
„ 9.	…) z Violoncellą.	„ 37½.
„ 10.		„ 37½.
„ 11.		„ 30.
„ 12.	…Pannę Hermann. Art. op.)	„ 22½.
„ 13.	…o d'amore.)	„ 30.
„ 14.	…ncora.)	„ 30.
„ 15.	…di me.)	„ 30.
„ 16.		„ 20.
„ 17.		„ 20.
„ 18.		„ 30.
„ 19.	…tu m'aimais.)	„ 50.
„ 20.		„ 50.
„ 21.	…a.	„ 20.
„ 22.	Zachorowski, Czarne oczy, śpiew.	„ 20.
„ 23.	Fechner, Listek, śpiew.	„ 20.
„ 24.	Patti, Il Bacio d'Adio (Pocałunek).	„ 30.
„ 25.	Marchesi, Johanna, Walc.	„ 50.
„ 26.	G....d, Zdrowaś Marya.	„ 25.



Roman Hösick

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.