Roman Wodnicky



Córeczce Wandusi

Gdy Ksiądz

Śpiew

z AKOMPANIAMENTEM

Fortepianu

Słowa Czesława [Jankowski]

Ułożył



EMIL MŁYNARSKI.

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH T[illegible]OW

1898 : 785

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
M 25459
M 25459

Córeczce Wandusi

KOŁYSANKA.

Słowa Czesława.

Emil Młynarski.

Moderato.

Spiew. Piano.

Na ra - mię mi rzu -

ci - ła Sple - cio - ne swe ra - czę - ta I

głów - kę wsparł szy na nich U - snę ła u - śmiech -

segue *rit.* *dim.* *colla voce*

a tempo *rit.* *a tempo* *mf*

nie - - ta Tyś,

string *rit. pp* *a tempo*

dzie - cię, nie prze - czu - ła Tyś, dzie - cię, nie od - gad - ła Co kry - ją burz w swej

dim e *molto rit.* *f* *a tempo*

głę - bi Spo - koj - nych wód zwier - ciad - ła I w du - szę twą nie

pp molto rit. *a tempo* *mf*

prze - szły Łzy mo - je ci - che, krwa - - we

f

Znasz tyl - ko blas - ki zo - rzy Znasz tyl - ko blas - ki

f

langsamer *a tempo*

p *p*

zo - rzy Nad ru - i na - mi wzesz - łej Na

dim. *p colla voce* *p* *tr* *dolce* *a tempo*

ra - mię mi rzu - ci - ła Sple - cio - ne swe rą - czę - ta I

pp

rit.

głów - kę wsparłszy na nich U - snę - ła u - śmiech -

p *colla parte*

pp

nie - - ta

8 *8*

a tempo *morendo* *ppp*

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 25459
TYLKO NA MIEJSCU

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

Warszawa, nakład i własność
„ECHA MUZYCZNEGO“
GMACH TEATRÓW
POD FILARAMI.

Roman Wolnicky

Trzy Serenady

Córeczce Wandusi

Słowa Cześława [Jankowski]



EMIL MŁYNARSKI.

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH T(OW

1898 : 785