№ 45.

DALIBOR

Opera w trzech aktach

Smetany



WŁADYSŁAW FLORYANSKI
W ROLI DALIBORA

SOLO SKRZYPCOWE z AKTU II
ARYA DALIBORA z AKTU II
} CENA 50

Roman Wiśniewski

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
(AL. RAJCHMAN)
GMACH TEATRÓW

1898 : 773

LIT J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT Nº 38

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 8 ІЮЛЯ 18

M 25455

SOLO NA SKRZYPCE
z opery
„DALIBOR“

M 25455

Fr. Smetana.

Andante amoroso.

Violino.

Piano.

dolce espress.

p

cresc.

cresc.

dim.

p

p

tr

f

sf

f

p

rit.

pp dolce

sempre pp

„DALIBOR“

ARYA DALIBORA (tenor)

Fr. Smetana.

Andante amoroso.

Śpiew.

Fortepian.

p

sempre staccato e leggiero

dolce

Mój bra - cie noc

— cie_mna za_pa_dła znów Ja wi -

dzia - - łem i - grasz - kę złu - dnych pię - - knych

snów

dim.

mf

Me ży_cie to - bie od_da_łem ca - łe Zwię -

cresc. molto

zie - nia westchnień płynie szmer Niech pieśń twa nie - się

f

mnie — do ja_snych sfer Do ja - - snych

cresc.

sfer Weź ser - - ce to zbo - la - łe weź ser_ce to zbo -

dolce espress.

- la - łe Mój bra - cie

marc. la melodia

dim.

noc cie_mna za - pa_dła znów Ja wi -

rit.

dzia - - łem i - grasz - kę złu - dnych pię - - knych

f *sfz* *pp dim.*

snów Zdzi - sła - wie kie_dyż zno - wu

f

cresc.

zja_wisz się Mój bra - cie u_każ się Tę - skna

cresc.

più f

du_sza ma west_chnie - nia śle Mój

dim.

f

bra - cie. Mój bra - cie.

pp a tempo

pp

dim. *smorz.*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 25455
TYLKO NA MIEJSCU

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

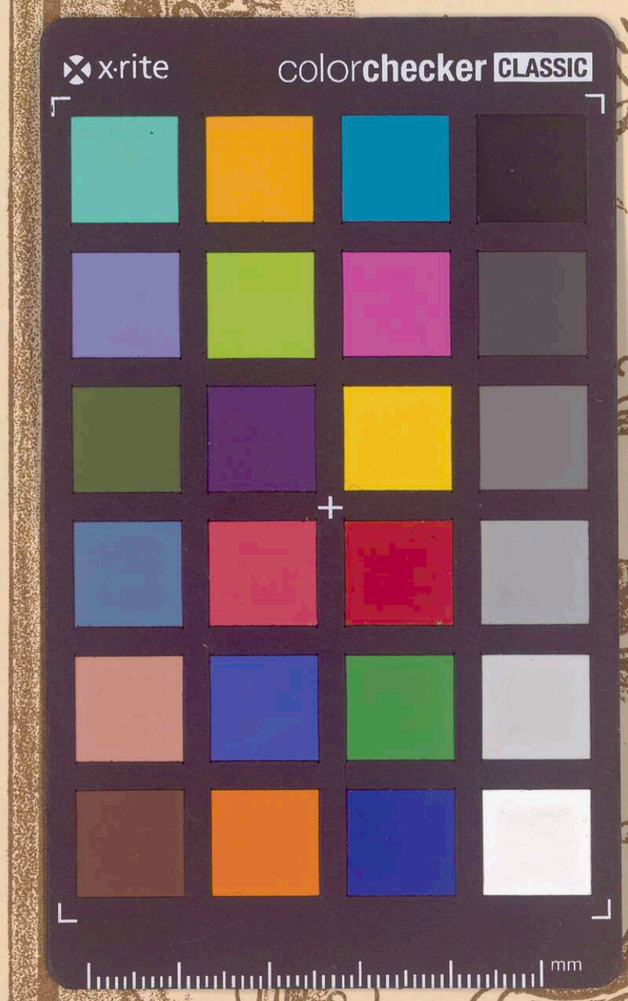
Warszawa, nakład i własność
„ECHA MUZYCZNEGO“
GMACH TEATRÓW
POD FILARAMI.

No 45

ALBUM



WŁADYSŁAW FLORYANSKI
W ROLI DALIBORA



ch aktach

melant

SOLO SKRZYPCOWE z AKTU II
ARYA DALIBORA z AKTU II
} CENA 50

Roman Wiśniek

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
(AL. RAJCHMAN)
GMACH TEATRÓW

1898 : 773

LIT J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT Nº 38

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 8 ИЮЛЯ 18