WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M. M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjatki z op. Opwieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI. Krakowiak 40

Ch. GODARD. Sous la Feuillee . . 30

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie 30

I. B rüll Nawrócona 20

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

1898 : 757

M 25450
Ignaz .

NAWRÓCONA.

Słowa polskie Zofii Vieveger.
Muzyka Ignacego Brülla

Andante con moto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

dolce

Przy wie- I przy-

ezor-nej zo-rzy bla-sku, gdym sa-mo-tnie la-sem szła
cią-gnął mnie na-mięt-nie, po-ca-łu-nek słod-ki dał.

Da-mon grał na fle-cie w la-sku
Rze-kłam doń znów grajmi smęt-nie

Led. * Led.

Aż po ro-sie e-cho gra
I chłopczyna dobry grał

tra la
tra la

la la la la la la la la la la la! tra la la la la la la la la la la!
la la la la la la la la la la la! tra la la la la la la la la la la!

Zni-kły du-szy mej po-

-ko-je, ra-dość ca-łą za-brał on! i wciąż sły-szą u-szy mo-je je-go pieśni

słod-ki ton, je-go pieśni słod-ki ton! tra la

rit.

la la la la la la la la la la la! tra la la la la la la la la la la!

rit.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 25450
BUŁ 2000000899445

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

Warszawa, nakład i własność
„ECHA MUZYCZNEGO“
GMACH TEATRÓW
POD FILARAMI.

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S.MONIUSZKO, Pieśń Wojenna
układ M.M.Biernackiego

J.OFFENBACH, wyjatki z op. Opwieści H

I.KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez

H.JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty

Z.NOSKOWSKI, Krakowiak . .

G.PUCCINI. Cyganeria wyjątki

J.PADEREWSKI. Krakowia

Ch. GODARD . Sous la Feui



Do śpiewu

Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . . 75

Pieśń Wojenna 30

Zapóźno 40

Złudzenie 40

Drapieżne Ptasze 20

D Słodkie Przebudzenie 30

Nawrócona 20

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN
GMACH TEATRÓW.

1898 : 757