SPIEWY
i
TAŃCE
z motywów operetki

Ptaszník
„Der Vogelhändler"



napisał
fortepian
na fortepian

KAROL ZELLER.

N:1. Walc 40 kop.

N:2. Polka 30 kop.

N:3. Piosnka „Jeszcze raz ptaszku mój zanuć śpiew" kop. 40

WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

Nr. Mękarskiego 40 Krak Przedm. w Warszawie

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 25424
M 25424

„JESZCZE RAZ PTASZKU MÓJ ZANUĆ ŚPIEW“

PIOSNKA.

z Operetki „PTASZNIK z TYROLU“

Andante.

Karol Zeller.



Od_ -tąd więc pa_ -ra ta, Na u_ -stach pieśń tę

ritard.

Meno mosso.

ma Jesz_cze raz jesz_cze raz jesz_cze raz Pta_szku

ritard.

mój za_nuć śpiew Jesz_cze raz jesz_cze raz jesz_cze

Led. Led.

un poco ritard. **a tempo.**

raz Nie_chaj wży_ -łach za_ -wre krew,

ritard. colla voce. **a tempo.**

mf

Jesz_cze

Led Led Led Led

molto rit.

raz jesz_cze raz jesz_cze raz Za_nuć śpiew roz_ko_szny śpiew,

molto rit.

Led Led Led Led

Andante. *mf*

Gdy miał sie_dem_dzie_siąt lat I mło_

sp

_do_ści stra_cił kwiat Wte u_stro_nia dą_żył znów Gdzie mło_

dzień - czych ro - je snów Lecz sło - wi - ka u - cichł śpiew I o -

- sty - gła wży - łach krew Wes - tchnął dzia - dek o - tarł łzę, Za -

Meno mosso.

ritard p

- nu - cił piosn - kę tę. Jesz - cze raz jesz - cze raz jesz - cze

ritard pp

raz pta - szku mój po - wtórz śpiew Jesz - cze

Ped. Ped. Ped.

un poco ritard.

raz jesz - cze raz jesz - cze raz Nie - chaj wży - łach za - wre krew.

p

Jesz - cze

Ped. Ped. Ped. Ped.

molto rit.

raz, jesz - cze raz jesz - cze raz Za - nuć śpiew roz - ko - szny

molto rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

śpiew.

ritard. pp

Ped.

Дозволено Цензурою Варшава 17 Іюня 1891 г.

TYLKO NA MIEJSCU M 25424

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Walc 40. kop.



MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Polka 20. kop.



ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.



LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop



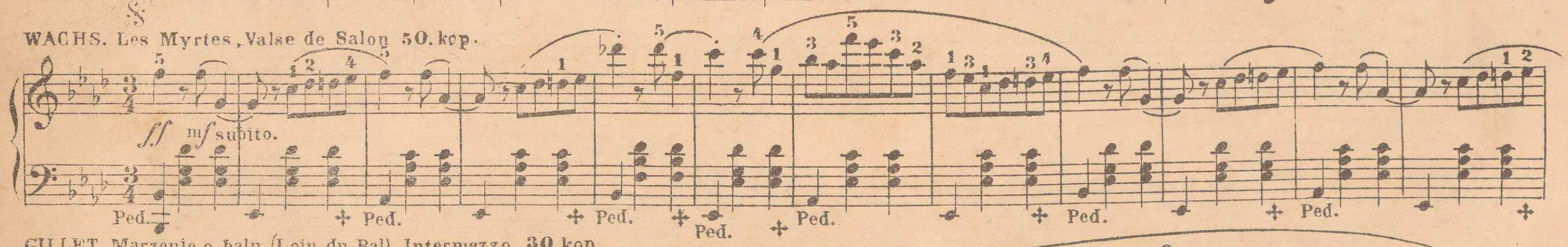
SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.



WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.



WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.



GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.



GALL „Dziewczę z buzią jak malina" przez Spindlera 40. kop.



SPIEWY
i
TAŃCE
z motywów operetki

Ptaszník

„Der Vogelhändler"



napisał
na fortepian

KAROL ZELLER.

N°1. Walc 40 kop.

N°2. Polka 30 kop.

N°3. Piosnka „Jeszcze raz ptaszku mój zanuć śpiew" kop. 40

WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

Nakładem Gebethnera i Wolffa ul. Mękarskiego 40 Krak Przedm. w Warszawie