...SKŁAD NUT
...BYTA
...CINIE.

HALKA

OPERA W CZTERECH AKTACH

Słowa Włodzimierza Wolskiego

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Partytura Fortepianowa bez słów.

Cena Złp: 40.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 278. W.

Zakład Litograficzny W. Otto w Warszawie, Krakow-Przedm. № 442.

(1857)

xx002787535

HALKA

OPERA W CZTERECH AKTACH

Słowa Włodzimierza Wolskiego

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Partytura Fortepianowa bez słów.

Cena Złp: 40.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 278. W.

Zakład Litograficzny W. Otto w Warszawie Krakowskie Przedmieście 374/42.

[1862]

34000.-

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
Ł.

24262

M 24262

M T.n.m.

V.V40/27
28.H.

UWERTURA

Andante. M. M. ♩= 60

PIANO.

p

Clar.

Ob.

Fag.

Corno

ppp

p

Fl.

un poco più mosso

pp Clar.

pp

sf *ppp*

fff

Ped.

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 278 W

Tempo I.

Ob.

p

m.g.

Fl. *fp*

dolcissimo

Più mosso.

pp

con moto

sff p

Ossia

ac - ce - le - cen - ran - do

cres

M. M. ♩ = 126

ff

sffp

m g

Ped.

Molto agitato M. M. ♩ = 138.

p

sempre staccato

cres - - - - -

cen - - - do

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

fff Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sff *sff*

Ped. ✻ Ped. ✻

sff Ped. sff sff sff

Ped.

sffp

sff

sffp

sff sffp

sff

sffp

sff

ff Ped. p f 3 f

f 3 p f 3 p f

f

cres - - cen - - do f

sff

molto cres

cen - do fff

un poco più mosso

fff

Ped. ✻ Ped. ✻

mf *di - - mi - - nu - en -*

do

p Ped. *pp*

Ped. *staccato* ✻

Largo.

fff *p*

Tempo I

pp dolente

pp

sf

cres - - cen - - do *f* al - lar - gan - do

Lento

fff tremolando

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

a tempo. *più lento.*

rallentando *tutta la forza*

Vivace.

f Ped. * *f* Ped. *

ff *ff*

8 8

f Ped. *f* Ped. *

ff *ff*

8

ff

Ped. * Ped. *

sf p cres - -

cen - - do *ff*

Ped. * Ped. *

cres - - cen - - do

Prestissimo M. M. ♩= 192.

Ped. * Ped. *

Ped.

Ped.
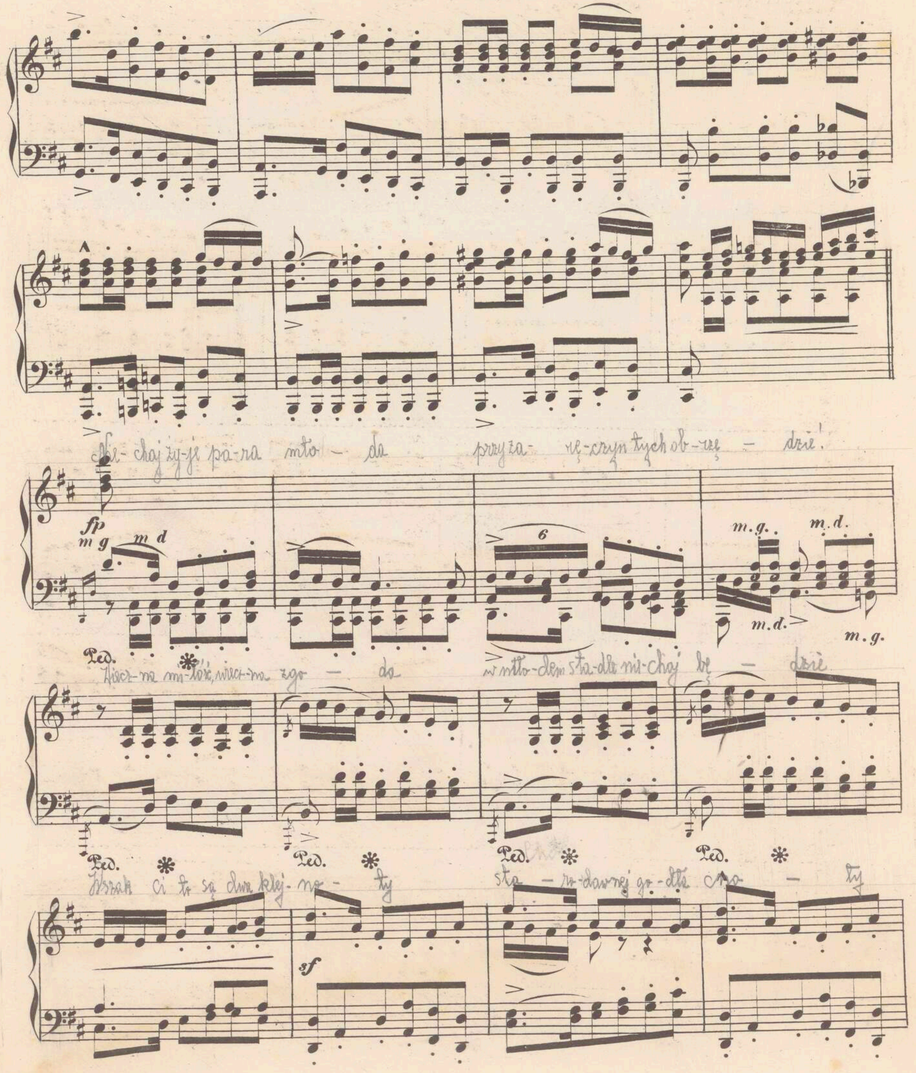
AKT PIĖRWSZY.
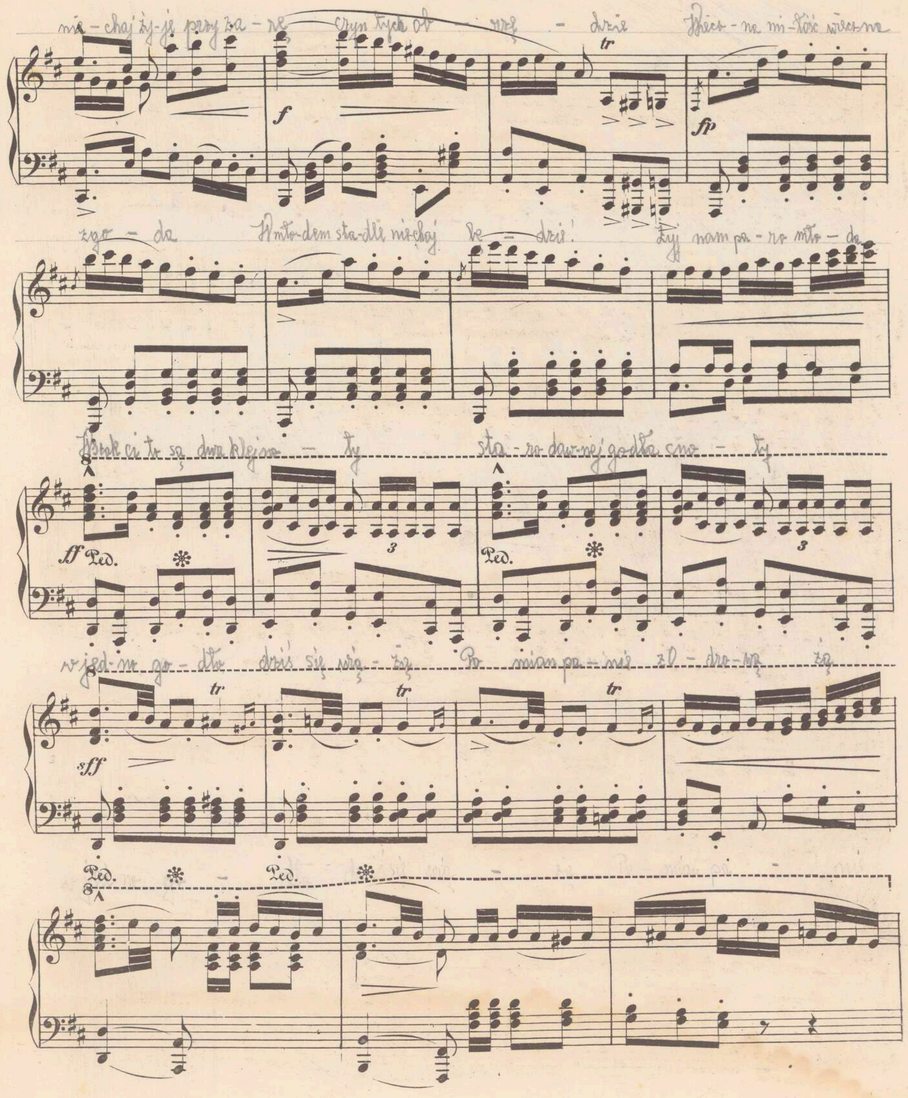
1
SCENA PIĖRWSZA
POLONEZ.

Allegro pomposo.

PIANO.

Ped. * Ped. *




chaj-by-jé pa-ra mło - da Chyn tych ob - cé - dzié Niech-że mi-łość, niech-że
f
tr
fp
zgo - da Mło-dem sta-dłé mi-chaj by - dzié! By nam pa-no mło - da
Ptak ci to są dwa klejno - ty sta - ro-dawnej go-ścin - ny
ff Ped.
3
Ped.
3
Ped.
3
Ped.
Ped.
Ped.

zu dim - mz - to.

ff

ff

p

ff

Ped. ✻

3

3

Ped. ✻

tr tr tr

zff

Ped. ✻ Ped. ✻

un poco più lento.

m. d.

fp m. d.

m.g. 3

p pp f

Ped. ✻

Ped. *pp*

Ped.

f

p

Ped.

Ped.

m.g.

8

f

ff

8

ff

8

p
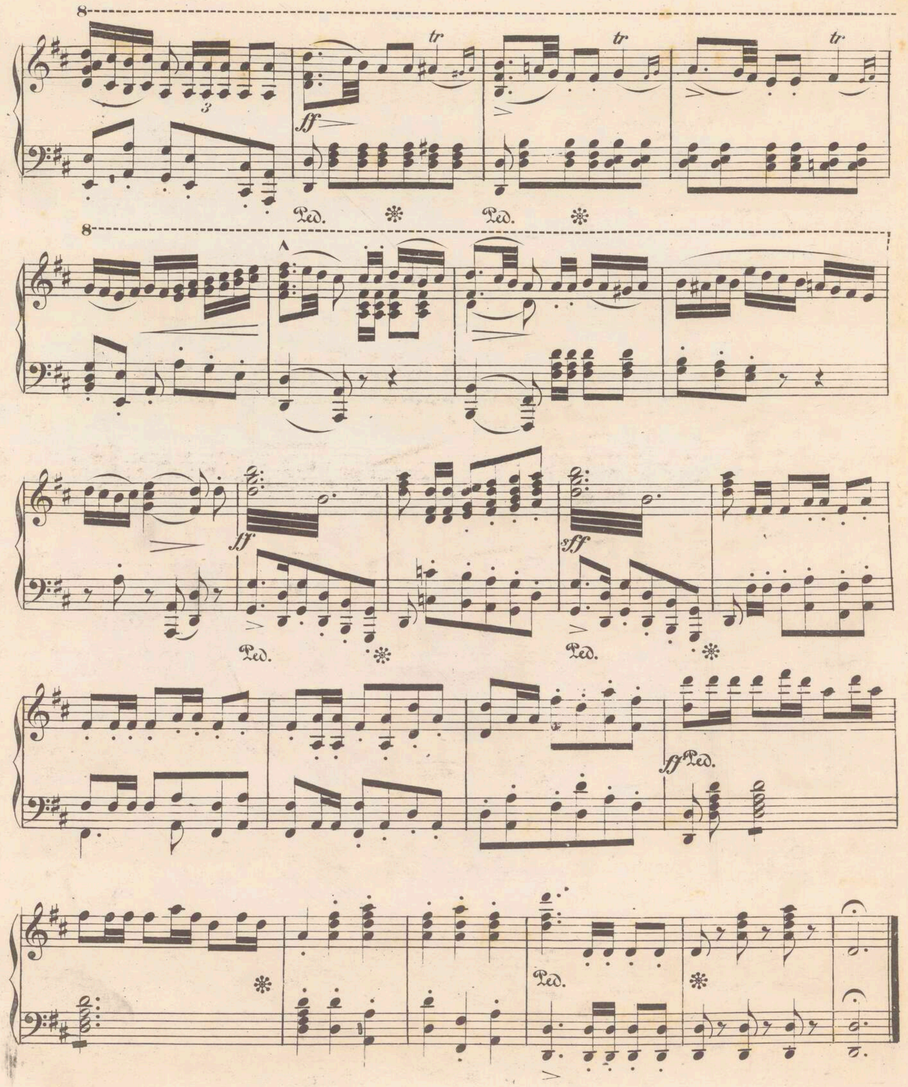
8

8

ff

3

Ped. Ped.



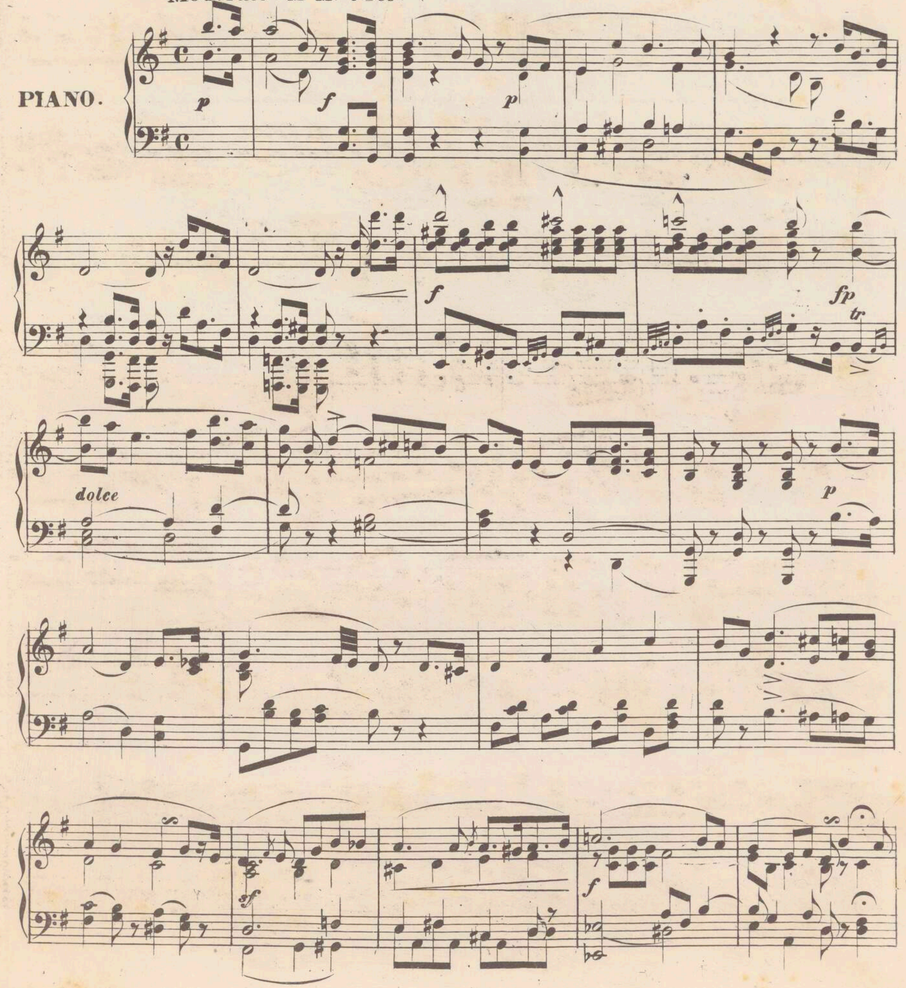
2

SCENA DRUGA.

TERZET.

Moderato M. M. ♩= 88

PIANO.



p

3

cresc.

f

p

p

dolce

Ped. ✻

sf

sff

a tempo

p

f

Lento.

p

Tempo I.

p

più mosso

sf *pp*

Andantino ♩ 40.

ppp

riten

Recitativo

a tempo

pp

a tempo

Recit.

pp

Allegro ♩ 132

p murmurando

pp

pp

p

fp *cres -*

cen do

sf

f marcato

crescendo

ff *fp*

sff

scherzando

p

molto *cres* - *cen* - - *do*

sf

sf

sf

tr tr f tr tr

più mosso

sffp

fp fp

Ped. Ped.

fp fp

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped.

Ped.

3

cres

cen do

ff

8

3

SCENA TRZECIA.

PIEŚŃ JANUSZA.

Agitato ♩. 88.

PIANO.

f

mot-nych o wych gdy ser- ce łzami, gdy du-sza me,
nagle zbu-rzy-ła, jak rze-ka, kie-dy wi-chor, wy-pad?
zwier ka-czow pio-nych twarz jej za-bły-ska zwier-ka-czow pio-nych.
lied-ne zro-bi-ła co mnie się-ro-ta lied-ne zro-bi-ła.
wi-smiech cza-row-ny zwist ka-ra-la nych, z pod dru-jcie-go-zor zre-
ni-ce dusz?

dolce un poco più lento

p

f

Lento. im petuoso.

p

4

SCENA CZWARTA.

PIOSNKA HALKI I DUET.

Andantino M M ♩. 40

PIANO.

p malto simplice

rall.

a tempo.

ma- my tak się du-szyc ka-ra-ta gdzie-ześ a gdzie-ześ-nion-ku żo-ża my gdzie winna li-
lij- ki ty bia-ła? za-bat-mnie wszyst-ko jas-ko mój so- kół ze bat mnie ca-ła nie-
ce a ja go szu- kom za-kan ne o- kół a ja go za-ślę nie pio- gdach, nie

pp

sf

mo - gę ach! O! gdzie - żeś o mój so - ko - le! Na ty stok - ka na jar - nem

p

cresc.

cresc.

cresc.

ko — le', o ślon-ko mo — je, jak daw-niej cza — le Ty spo-glą-dasz

fp

Ped. Ped. Ped.

mój! * o mój so-ko — le o ślon-ko mo — je, jak daw-niej

fp

sta — le za-wsze ko-cha-nie * Ja cie-bie wi- — dzę ja cie-bie

Tu — le dwo-jej pier — si a Ty jak dawniej ślon-ko

fp

mo — je, jak dawniej cza — le Ty spo-glą-dasz! O mój so-

ko — le Ty szczę-ście mo — je jak daw-niej sta — le ko-cha-

mój! dolce

f p

dolce

ff p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Più mosso

risoluto *sff*

sff

sff *sff*

ff *p* *f* *sff* *ritenuto*

Ped. * Ped. *

fp

Ped. * Ped. *

fp

Ped. * Presto.

8 8

f *fff*

pp

Ped. *

Più lento

pp

Ped. ✻ Ped.

Recit.

sf

✻ Ped.

a tempo

Recit.

sff

a tempo *molto cres.* Più lento

fp Recit.

Ped.

Lento

ffp

Ped. ✻

Largo

sf

più p

cres

Ped. ✻

ff

Ped. ✻

ff

ff

f

p

pp

p

Ped. ✻

Ped. ✻

marcato

riten.

ff

pp più mosso

lento

rall

f

Allegro.

p *p*

Ped.

cres - - - - *cen* - -

do

sf *ff* Ped.

Ped. *m.d.* *m.g.* *p legatissimo*

un poco più mosso, dolce assai

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

G 278 W

più mosso

Ped. *

fff

Ped. 8

di - mi - nu - en

- - do

p

pp

cres - - cen - do

ff

5

SCENA PIĄTA

CHÓR SZLACHTY I POLONEZ STOLNIKA

Allegro.

PIANO.

ff

Allegro. M.M. ♩ 138.

f

fp

cres - - cen - - do

f
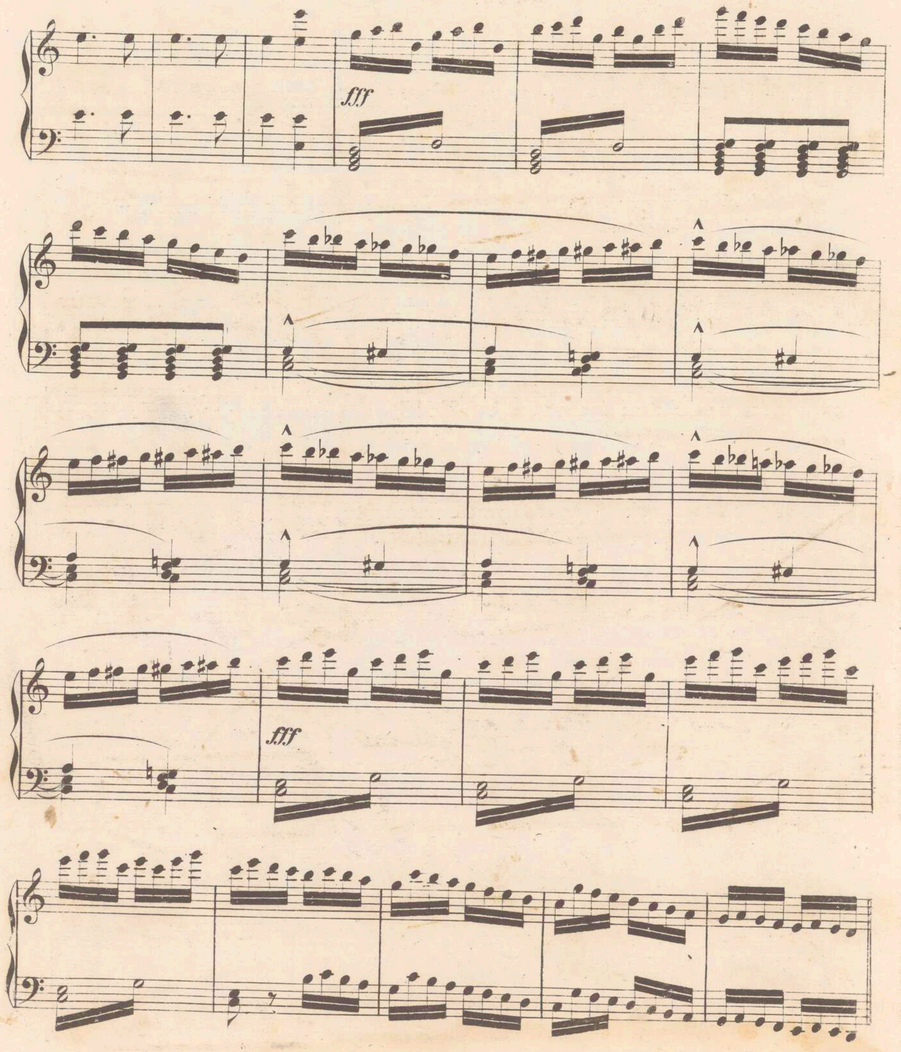
sff

ff

2 1 1 3

:fff :fff
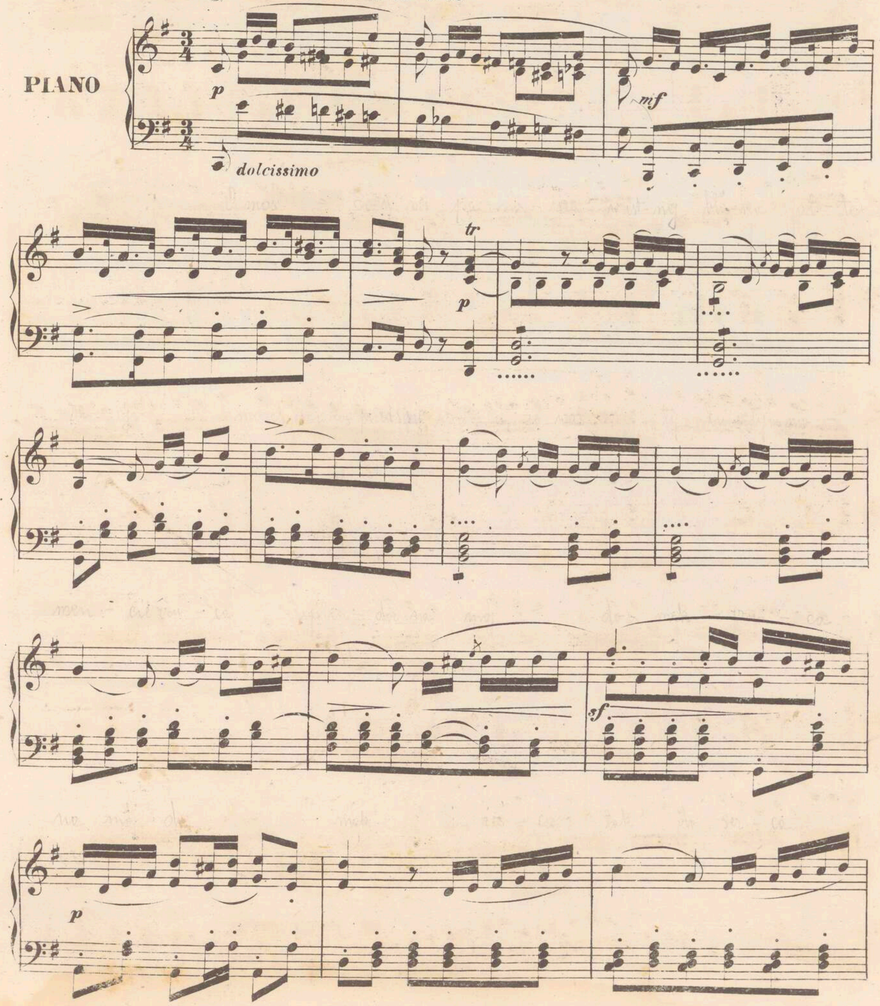
fff



ARIA.

Allegro moderato M M ♩ 88

PIANO



mf

di - mi - nu - en - do

p

cres.

mf

tr

f

mf

f

mf

f

mf.

f
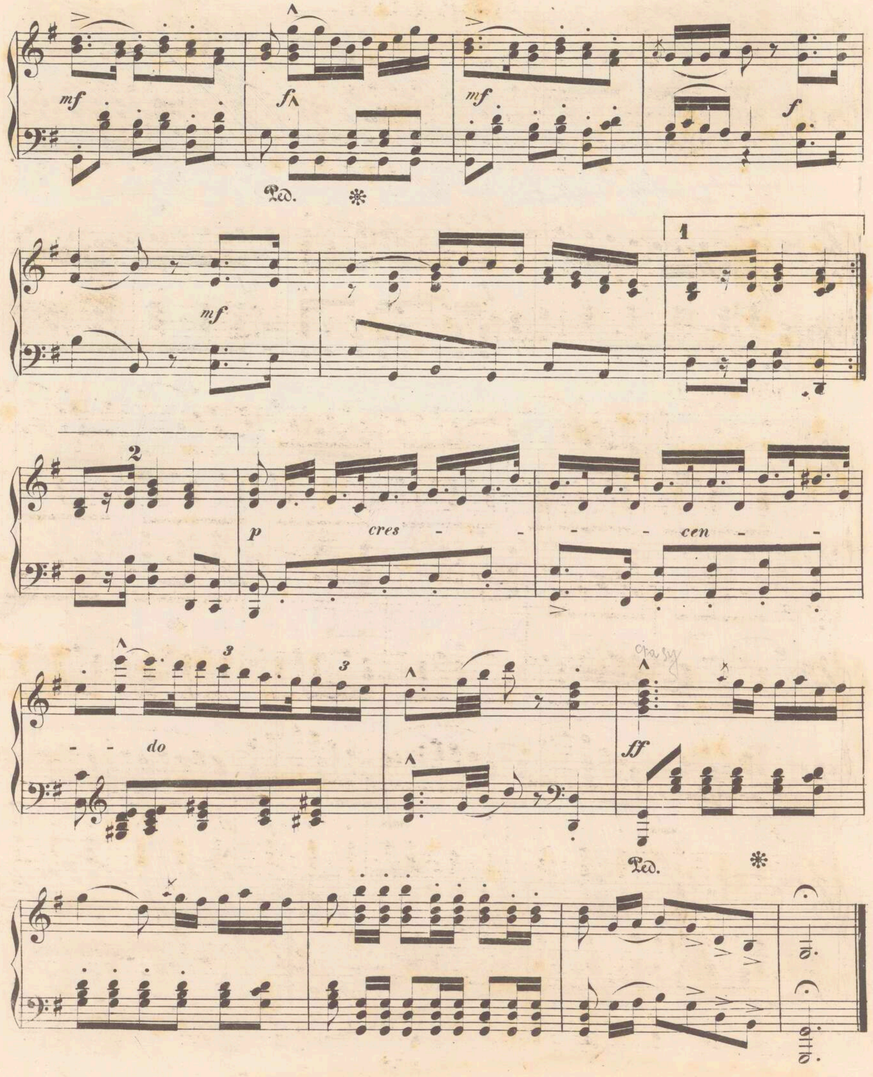
mf

p

mf
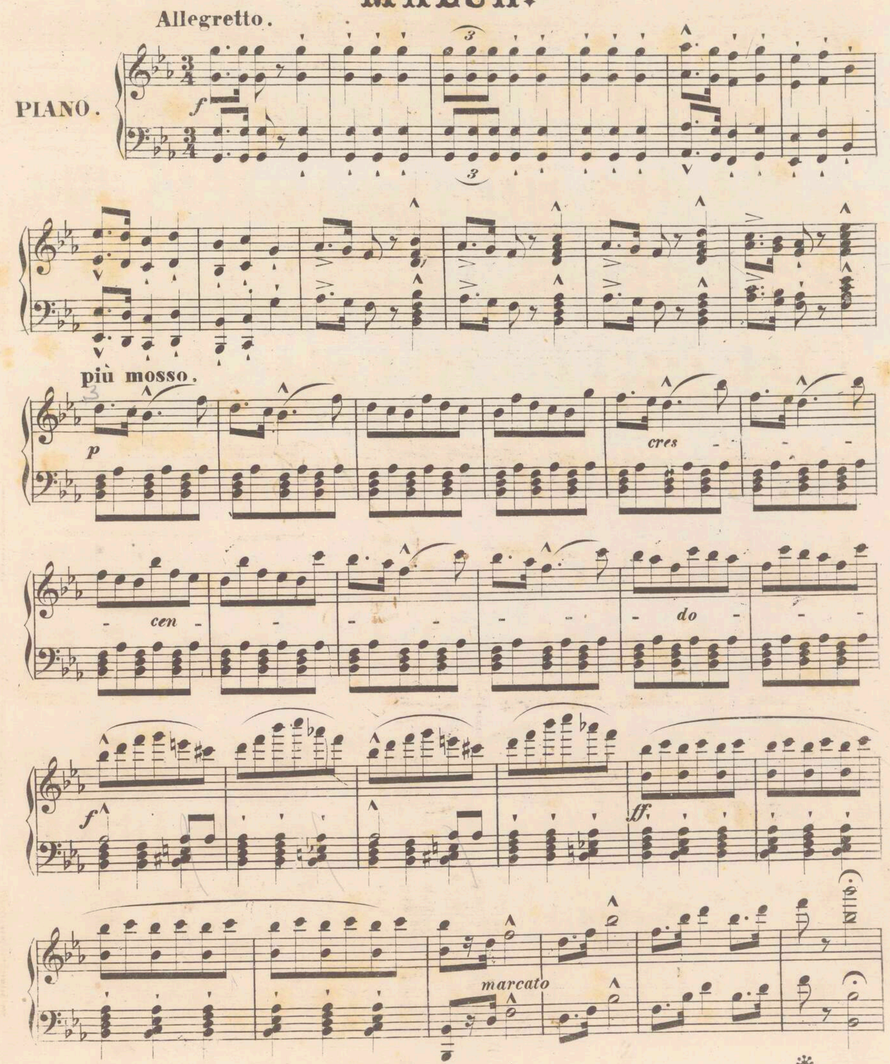
f

mf


mf
fz
mf
f
Ped.
*
mf
1
2
p
cres
cen
do
ff
Ped.
*

6

MAZUR.


Allegretto.
PIANO.
f
più mosso.
p
cres
cen
do
f
ff
marcato
Ped.
*

Tempo I.

tutta la forza

sfp tr tr tr p Ped. *

pp

sf p

dolce

f

mf

cres - cen - do

f p sf p

ff di - - minu - - endo

sf ff dolce p

fff sf sf

sf sf

ff

tr

ff

dolce

p

tr

cres - - - cen - do

f

tr

ff

tutta la forza

AKT DRUGI.

Antrakt.

Maestoso.

un poco più lento

PIANO.

f

p

Moderato.

p

Allegro.

f

p cres - -

cen - - do ff

fp fp

f

7

ARIA.

Moderato ♩ 72.

PIANO.

p

sf p

pp cres

pp rall.

un poco più largo.

p Ped. Ped.

Ped.

p

cres

f Ped. Ped.

f sf

cres

Presto.

cen - - - do

ff

Ped.

Ped. p

cres.

pp

più mosso, un poco agitato.

p

ppp

scherzando

p

molto cres.

f

ff

Lento.

pp

rall.

Tempo Iº

pp

sf *sf* *sf*

Presto.

f

p *cres - - -*

cen - do *riten.*

ff *ff*

Allegro.

ff

ARIA.

Moderato.

PIANO. *fmp* *f*

rall.

Molto agitato. ♩=120

p *cres.*

Ped.

sff *sff* *sff* *sff* *f*

molto rallen.

Più moderato ♩= 80

ff p sf p

Ped. ✻

ff p sf p

Ped. ✻

fp pp

Ped. ✻

fp pp

Ped. ✻

p ralent e

dimin un poco più lento

p

molto ralent p dolce un poco ralent

a tempo vivo ♩= 108

p

marcato assai.

cres.

cres.

sff *sff* *sff* *molto*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

✻ Ped. ✻

sf *sf* *sf*

3

rallent.

3

sf

Largo. ♩=60

p

tremolando.

f.

dimin.

ral - - len:

Tempo Iº

p

cres - - - - - - cen - -

- - - - do

fff

Ped. Ped.

ralent.

sf

sf *sf* *sf*

Allegro agitato

p

cres - - - - - cen - - - - - do

8

ff

Ped. ✻

Vivace ♩=138

ff

fp

ff

Ped. ✻ *p*

Ped. ✻

Ped. ✻

8

sf

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

8
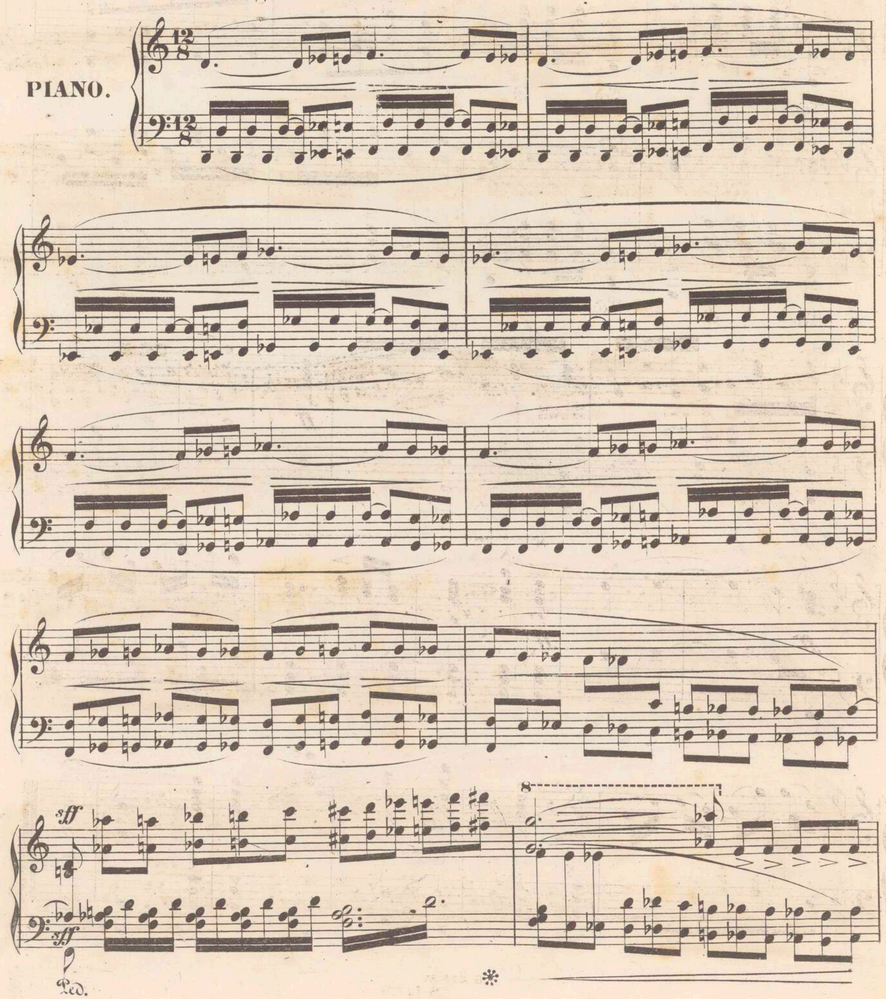
ff *ff*
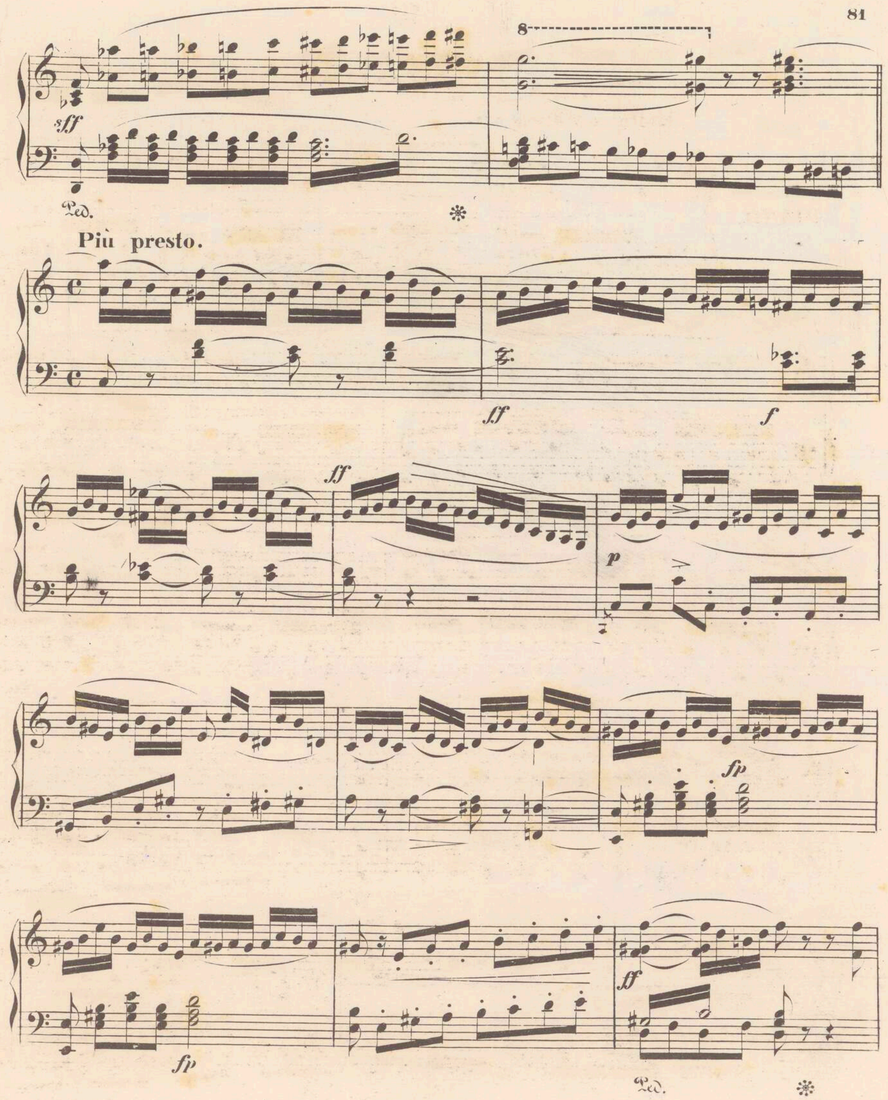
10

FINALE

Molto agitato. ♩=126.

PIANO.





p

f

ff p

f

sff

molto cres - cen - do

sff

Ped.

f sff

sff

ff

sff

sff

Ped. Ped. Ped.

sf *sf* *sf*

sf *ff*

Ped.

p

Ped.

8

ff

cres - - cen - do

f

ffp

f

ad lib. **a tempo**

sff

molto cres - - cen - do

sfz

Ped.

Più Lento.

p *fp*

Ped. Ped.

fp fp sf p

Ped. Ped. Ped.

Largo.

il canto ben marcato

fff pp

Ped.

pp pp pp pp

pp rall. fp

a tempo

Allegro con brio

ff f

Ped. Ped.

Moderato

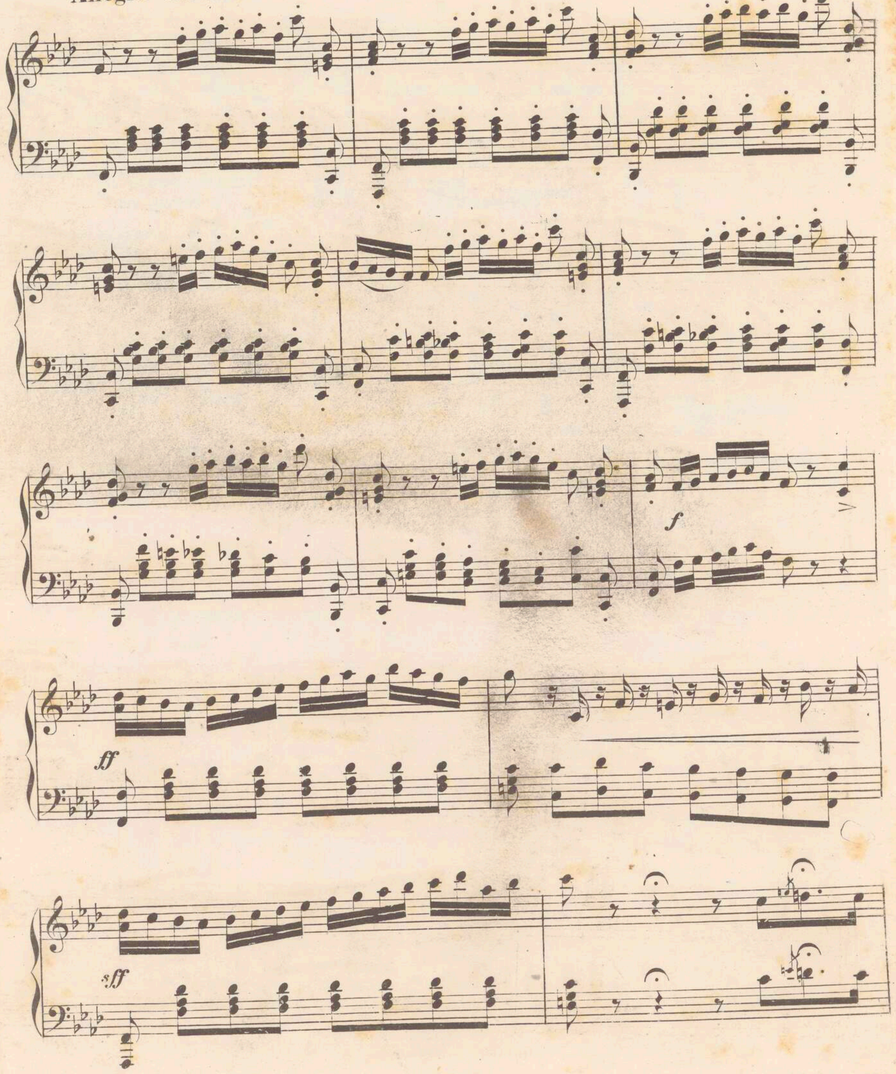
sff

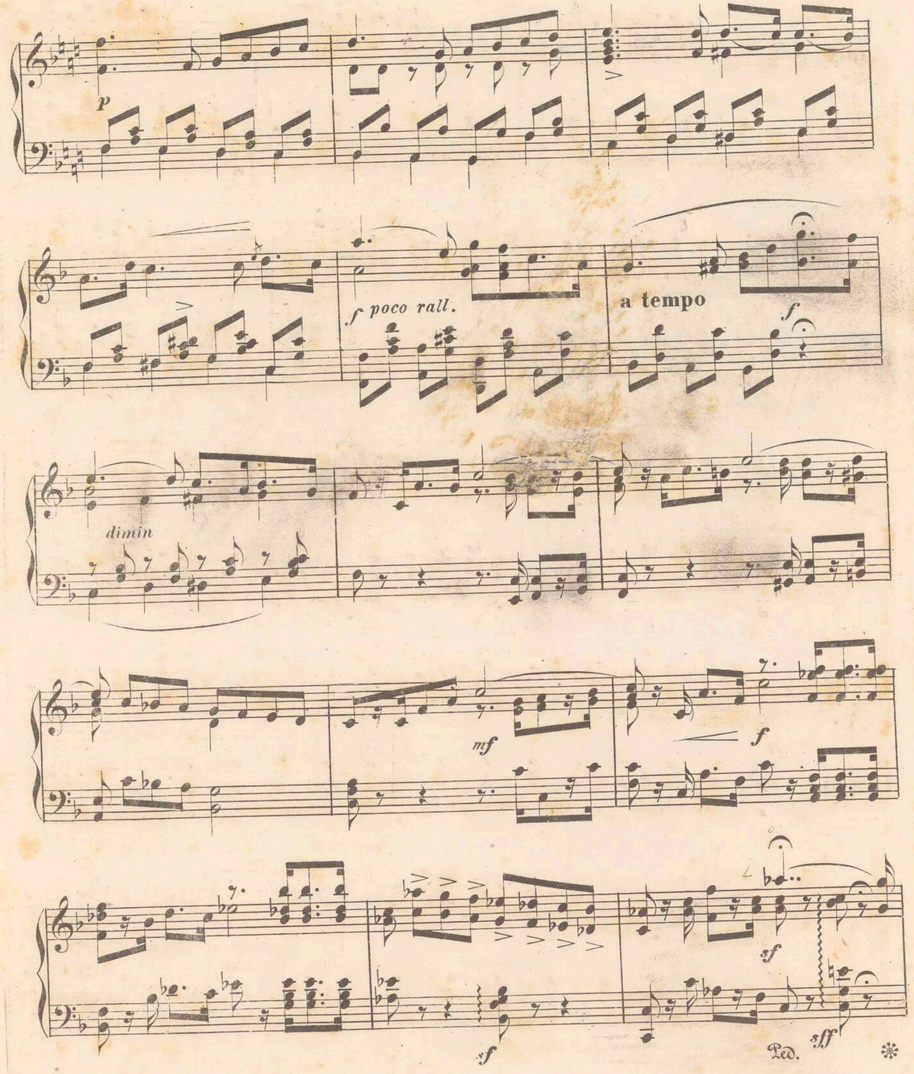
p

mf f

fp poco rit. sf

Allegro moderato





Più mosso.

fp *scherzando*

8

più *f*

Ped. *

acce - le - ran - do

cres - - cen - - - do

allargando *sff sff sff*

ff **a tempo Presto**

Ped. *

Agitato.

p

cres -

cen - do

molto cres - - - cen - - do

f pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cres - - cen - - do

Ped. *

ff

p

Ped. *

ff

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

ff

Ped. *

8

AKT TRZECI.

Andantino. M. M. ♩. 60

PIANO.

pp Ped. * p

pp sf Ped. *

8

p cres - - - cen - - do

8

sf p

sf p molto cres - cen - do ff

fff p molto cres - cen - do

ff

p

Ped. * m.g. tr pp

sf Ped. *

pp

tr

fp

Ped. *

cres - cen - do fff sf

riten

pp

molto crescendo

cres

do f

Moderato, non troppo lento M. M. ♩ = 60

ff 3 p

Ped. *

m.g.

m.g.

sf p

11.

SCENA PIERWSZA.

Moderato. M. M. ♩= 60.

PIANO.

pp

più f

p

Ped.

m. g.

Ped.

M. M. ♩=400.

rallent

pp

a tempo più mosso.

pp

Più mosso

f

p

f

p *molto cres* *cen* *do*

cres *cen* *do*

Più lento.

ff

ancora più lento *fp*

dol *a - lur - dan - do*

fp **a tempo primitivo.**

di - mi - nu - en - do

un poco più mosso. **un poco più**

p *mf*

lento **Più mosso**

Ped. * Ped. *

più lento.

mf *tr* *tr* *ral - len -*

a tempo non troppo

- tan - do *pp*

lento

pp *f* *ppp*

Lento.

ritard.

a tempo I.º

p

molto crescendo

ff

tutta la forza.

Tempo I.º

fp *dimin* *pp*

12.

TAŃCE GÓRALSKIE.

Allegro non troppo. M.M. ♩ 112.

PIANO.

ff

Ped. ✻

fp *cres* - *cen* - *do* -

ff

Ped. ✻

fp

ff

di - mi - nu - en - do

p

sf p

ff

8

ff

grazioso

p

mf

3

3

ff

marcato assai

ff

f

m.d.

p

ff

ff

sfp

f

ff

p

dolcissimo

f

p

leggierissimo

pp

ff

Ped. ✻

ff

fp

cres - -

- cen - - - do

f

ff

ff

f

ff molto staccato

sf

sf

sf

sf

p

cres - - cen - - do

ff

13.

SCENA DRUGA.

Moderato. M.M. ♩= 88

PIANO.

p

p

Ped. ✻

Ped. ✻

tr

sf p

p

sf p

più lento.

fp

fp fp

Andantino.

p

lento.

p ppp

Ped. Ped.

Tempo 1º

p

sf pp

Allegro.

ff ff

f

p f

Presto.

fff fff

piu lento.

sff sff sff sff sff f

ancora piu lento

p

lento assai

ppp

Ped. Ped.

p f 3

Ped. Allegretto

rallent

ppp fp p

un poco piu lento

Ped.

ralent.

sf

Ped.

14

Molto agitato quasi presto ♩ 132

PIANO.

f *m d* *f* *m g*

8

8

8

sf *sf*

8

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

8

Più mosso.

sf *sf*

Ped. ✻

fp *ff* *fp*

ff *fp*

ff *fp*

ff

p

cres

cen

do

ff

Più presto

rallent

ff

p

pp

fp

pp

ancora piu presto e ppp

ppp

di

mi - - nu - - en - - do

Più presto.

Ped.

p

ff

prestissimo

AKT CZWARTY

15

DUMKA JONTKA.

Moderato M M ♩ 72

PIANO.

mf

p

ff

p

sf

f

p *di - mi - nu -*

- - en - - do

p

sf

cres accel.

f *marcato assai*

fp

Ped.

pp

p

pp

Allegro

pp *pp*

di mi nu en do

un poco *ri te* *nu to*

Moderato

più lento

mf *f* *p*

a tempo

f *mf* *p*

f *fp* *pp*

Andantino.

p

f

più lento

f *p*

a tempo

dolce

tr

cres

f

cres

tr

f

p

tr

f

legg.

più mosso

p

p

Ped.

sf

p

sf

Ped.

f

p

dolce

f

Ped.

Tempo 1°

più mosso

sf

sf

sf

ppp

accompagniato

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

A

f *p*

f *p* *f*

sf

Colla parte

molto espressivo

f *p* *f*

A

più f

ff

ff

mf

ritard.
dimin
tremolando

a tempo.

p

f

16.

SCENA TRZECIA.

Allegro animato M.M. ♩=144.

PIANO.

p

p

cres

cen

do

mf

M. M ♩ = 80

ff mf f

tr tr mf

tr

f p

p scherz

ff mf

Ped. ✻

fp

ff fp

Ped. ✻

dolce

fp *f* *p* *p*

Ped.
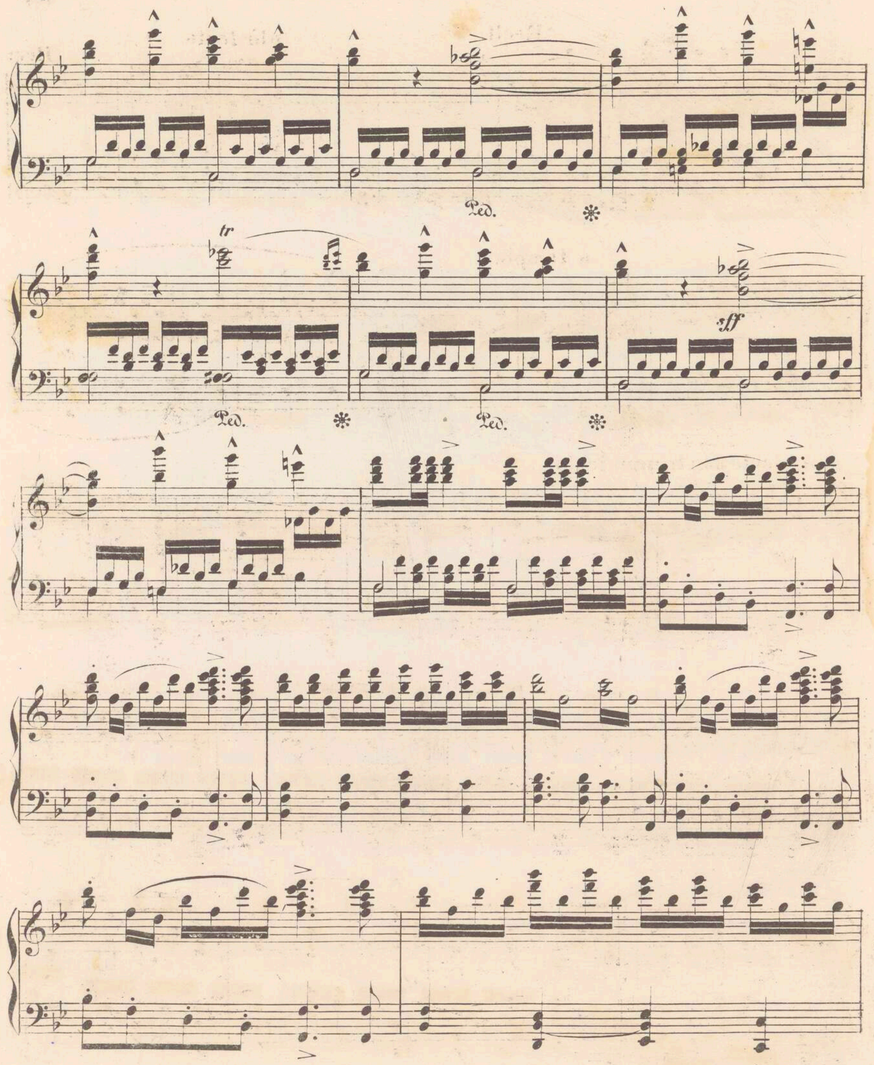
più mosso
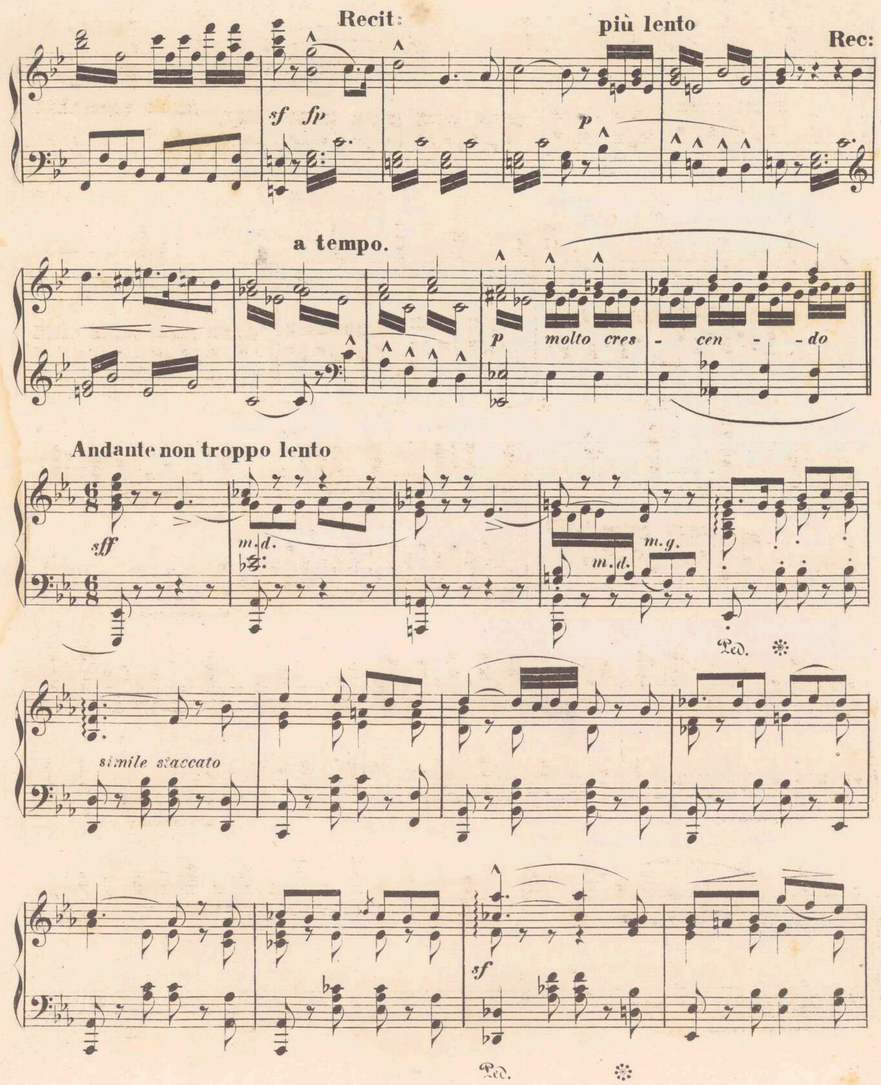
ff *ff* *f*

Ped. Ped.

sf *sf*

fff


Ped.
tr
Ped.
Ped.
sff


Recit:
più lento
Rec:
sf fp
p
a tempo.
p molto cres - cen - do
Andante non troppo lento
sff
m.d.
m.d.
m.g.
Ped.
simile staccato
sf
Ped.

cres -

cen - do

Ped. Ped. Ped.

a tempo.

f.

sf

riten

p

Ped.

pp

molto ritard f

mf

a tempo

pp

ff

Tempo Iº

p un poco più lento

Ped.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

f ri - te -

p rallen - - tan - - do

nu - to

Più mosso.

pp cres - - cen - -

Tempo I.º

do rallen -

tando

ff

di

Ped. * Ped. *

Allegro M. M. ♩= 96.

mi - nu - en - do

p

Lento.

p p Recit:

Presto

tr tr

ff sf

Lento M. M. ♩ 96.

p

un poco più mosso

pp

pp pp pp

cres.

tr

tr

f

p

Ped.

*

sf

3 3 3 3

p

Ped.

tr tr

di - - - mi - - - mu -

Ped. *

en - - - do

Ped. *

ppp

17
DUETTINO
SCENA CZWARTA.

PIANO.

Lento.

Allegro.

p *p* *pp* *mf marcato*

Lento.

f *p* *pp*

Vivace.

mf *cres* - - *cen* - - - *do* *ff* *rallent* *sff* *sff*

Allegro con moto. *risoluto* *pp dolento*

legato *p*

pp

Ped. ✻

pp

f *sf* *p*

f *sf*

tr

p

f

dimin.

p

f

dim

p

dolento

f

f

L istesso tempo

f

fp

sf

sf

cres - - *cen* - - - *do*

dolcissimo

f legatissimo e diminuendo

pp

Ped.

Ped.

dimin

p

tr

f

Più mosso.

cres - cen - do

sf

f

p

molto crescendo

sff

sf

ff

p

f

di - mi - nu - en - do

18
MODLITWA W KOŚCIOŁKU.
SCENA PIĄTA.

Largo.

PIANO.

pp

fffp

pp

fffp

fp

(Organ w kościele)

Moderato.

pp

un poco

più f

ritard

tr

19

Molto agitato M.M. ♩ = 144.

PIANO.

ff

zff

Recit

ff

M M ♩ = 96

zff

p

Un poco più mosso.

pp

molto crescendo ed acce - lerando

lento

più lento

ff a tempo

mf

pp

Furioso

Ped.

fff

Recit.

a tempo moderato

più lento

p

pp

Ped.

Ped.

Ped.

fp

Cavatina, non tropo lento

pp

p dolcissimo

pp

sf

tr

pp

un poco più f

ancora più f

ff

p

pp

con sordini

Ped. ✻

pp

Molto agitato

ff

sf

fp

Ped. ✻

ff

sf

sf f

Presto

sf

ff

Ped.

8

Adagio

fff

Ped.

dolce

pp

pp

pp

3

fp

Allegro moderato

molto crescendo

di - mi - nu - en - do

rallent

rallent

rallent

Cantabile.

rallent

20

SCENA OSTATNIA.

Agitato

PIANO

f *p*

cres - - *cen* - - - *do* - -

fff Ped. * Ped. * Ped. *

fp *ff*

Ped.

p

p

cres -
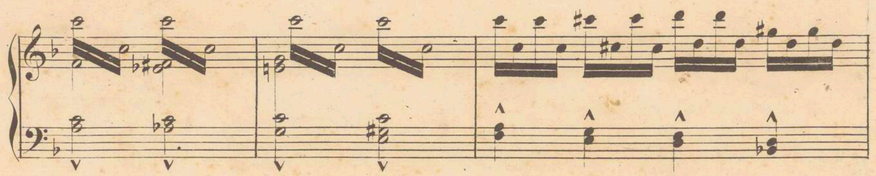
cen - *do*

f
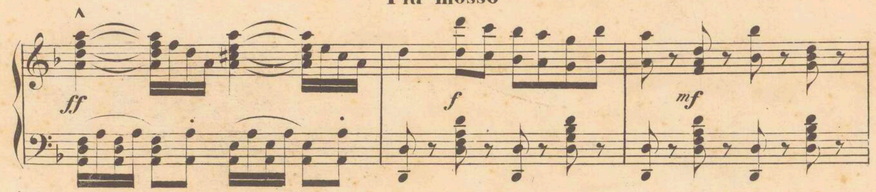
fff

fp
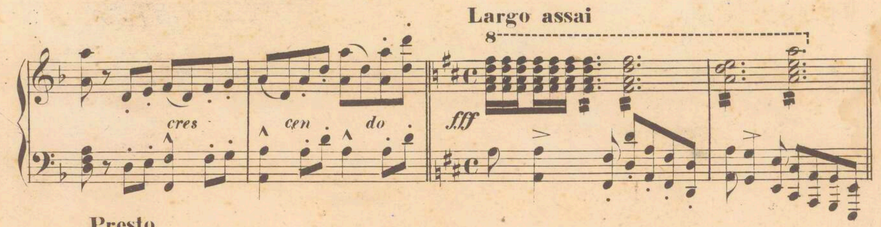
cres - *cen* - *do*
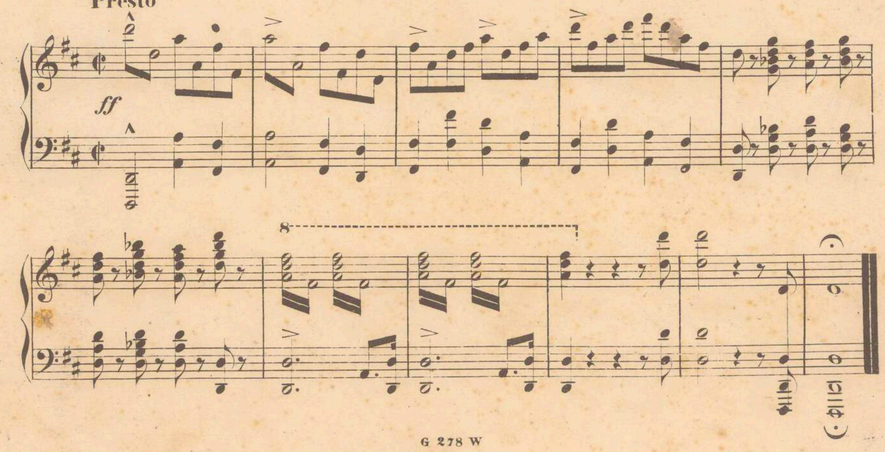


Più mosso



Largo assai



Presto



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU

BUŁ
20000000696466

Nr 187782
KSIĘGARNIA ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI
187782

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 24262
TYLKO NA MIEJSCU

xx002787535

MAZURKI

OPERA W [illegible] AKTACH

Słowa [illegible] lskiego



STANIS [illegible] IUSZKI.

Partytura Fortepianowa bez słów.

Cena Złp: 40.

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 278. W.

Zakład Litograficzny W. Otto w Warszawie Krakow-Przedm. № 412.

[1862]