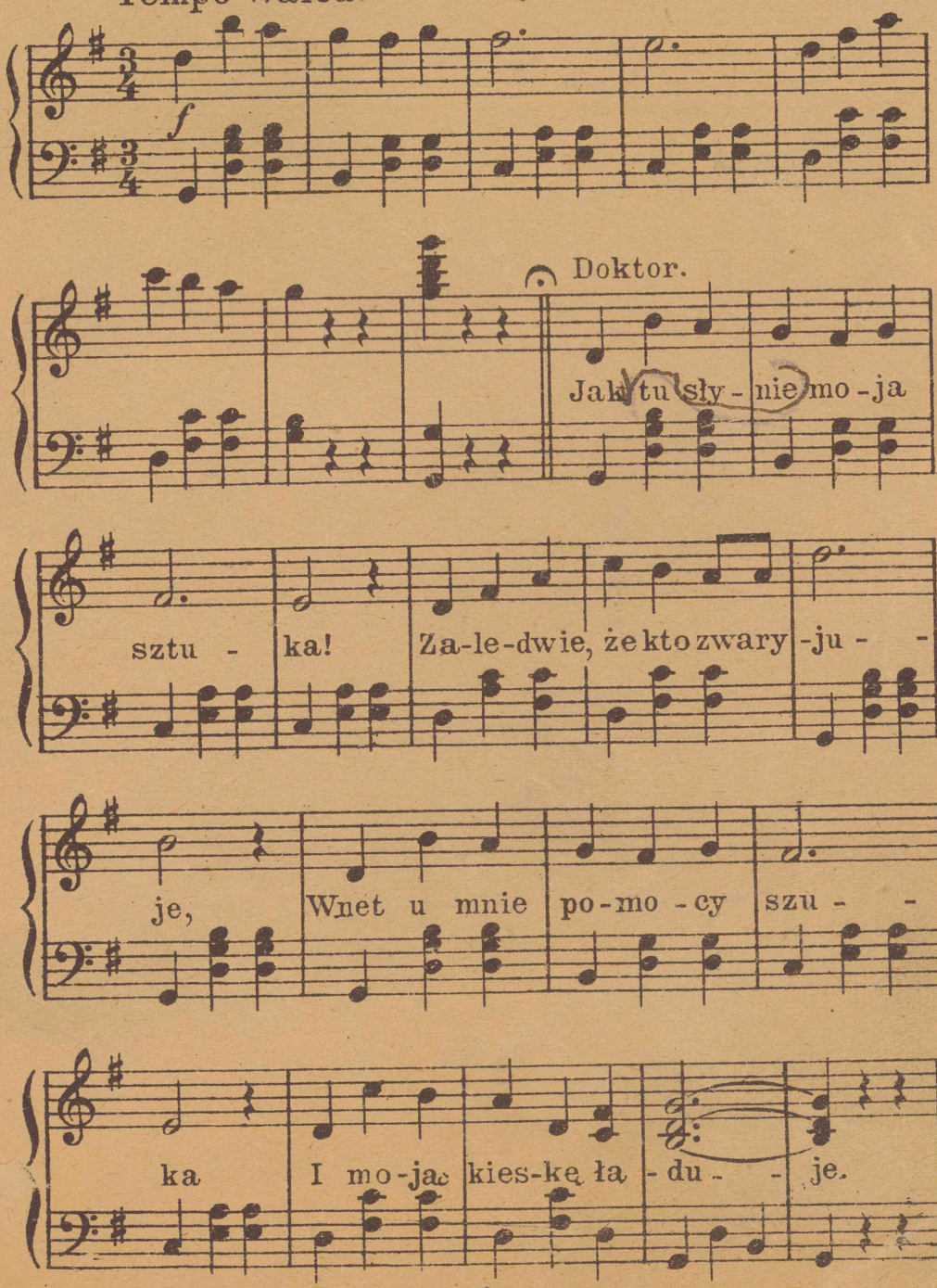
M 20754

62. Szpital waryatów.

Eug. Aug. Scribe i Augustin.

Nr. 1.

Tempo Walca. Muzyka Adama Wrońskiego.



Drukiem C.G. Rödera w Lipsku. 62 Nakładem A. Cybulskiego w Poznaniu.

Jed-nak czę-sto myś-lę nad tem, I to spra-

wia mi fra-su - nek, Że trze-ba zo-stać wary-

-ja - -tem, By iść do mnie po ra-tu - -

nek, Że trze-ba zo-stać wa-ry -ja - - tem,

By iść do mnie po ra-tu - - nek.

Nr. 2.

Tempo Walca.

f

Izaura.

1. Śni-ło mi się pierwszej no - cy,
2. Trzeciej mi już roz-kaz sta-wia

Że on o ma rę-kę pro - si, Dru-giej
Do we-sel-nych iść oł - ta - rzy. Ach, jak-

mi-łość swo-ja gło - si, Ko-cha-jąc mnie
że mnie za-cie-ka-wia, Co mi w czwartej

z ca-łej mo - cy.
się za-ma-rzy.

Fine.

Nr. 3.

Andante.

rall.

mf *f*

Izaura.

1. Cho-ciaż już daw - no nie - ma go ze mną,
2. On ta - ki mi - ły, wiel-ce ża-łu - je,

Lecz ja da - le - ką od zmia - ny,
Że się nie ro-dził dziew - czy - ną,

Zaw-sze mi po - stać je - go przy - jem - ną
A ja prze-ciw - nie zaw-sze znaj - du - je,

f
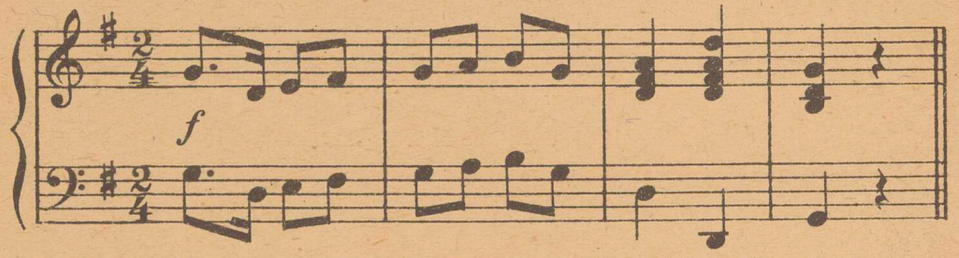
Zaw-sze on, zaw-sze ko - cha-ny.
Że je-mu le - piej chłopczy-ną.

f *rall.*
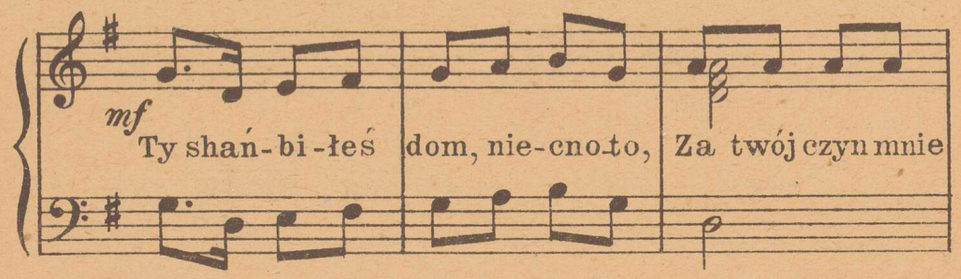
rall. *Fine*

Nr. 4. Duet. Doktor i Jakób.
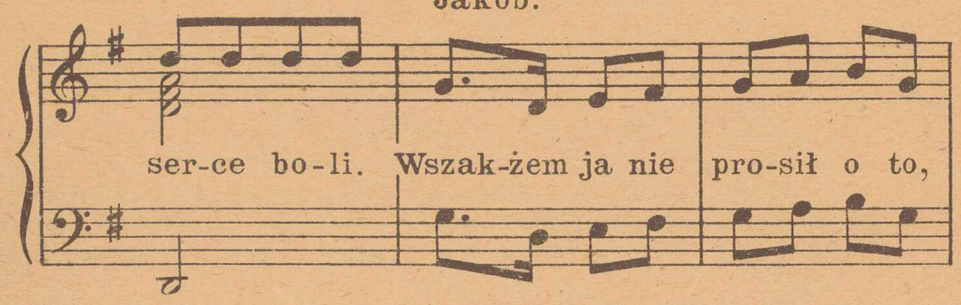
Moderato quasi Allegretto.



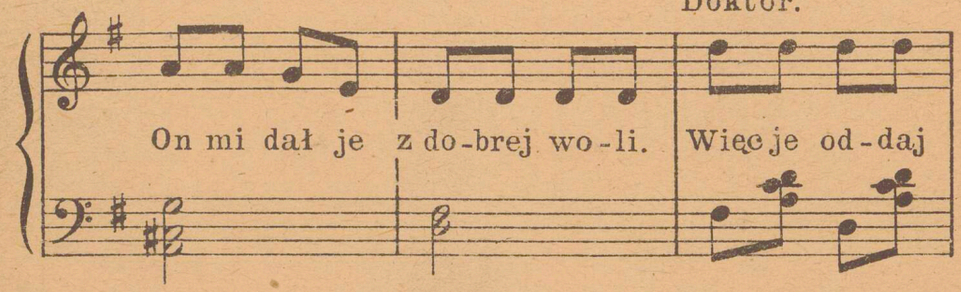
Doktor.
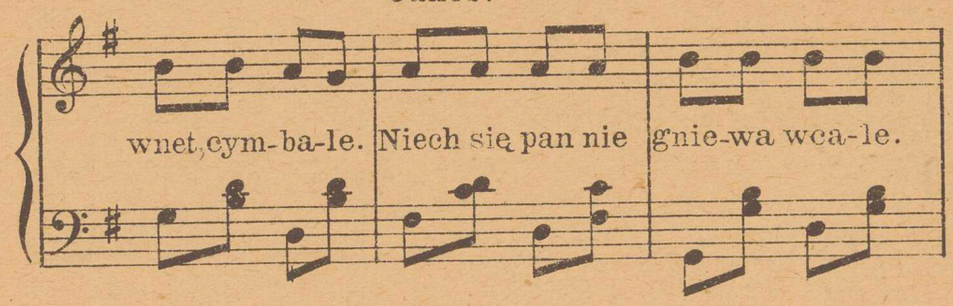


Jakób.
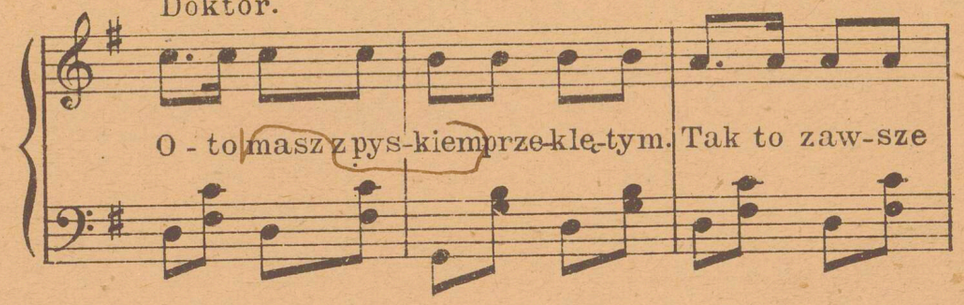


Doktor.



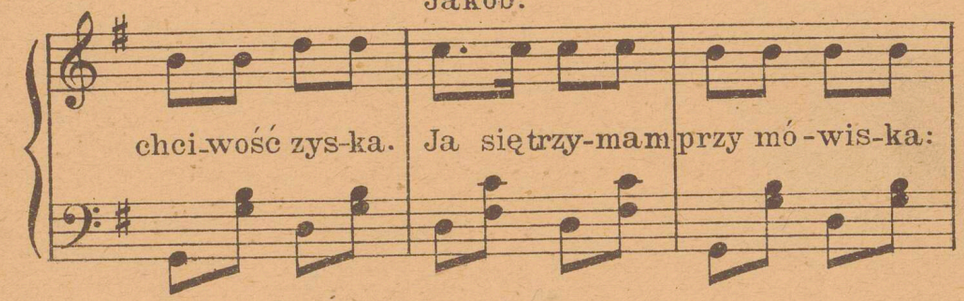
Jakób.
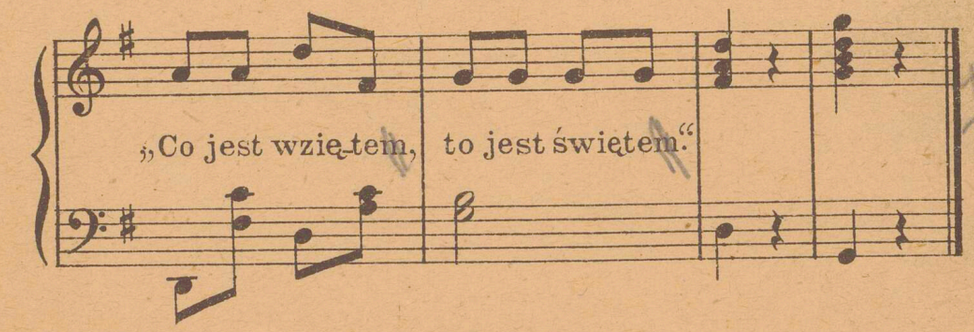


Doktor.
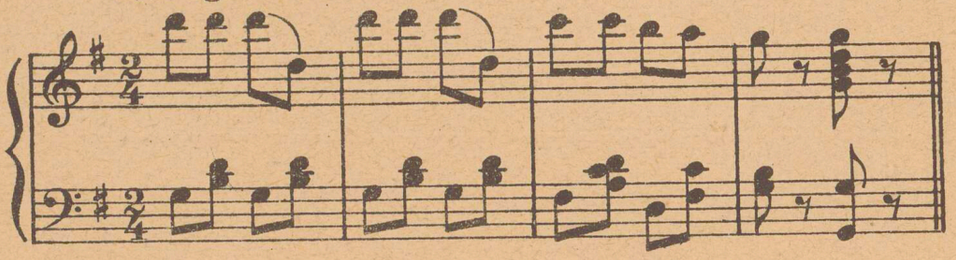


Jakób.





Nr. 5. Duet. Edward i Jakób.

Allegretto.



Edward.
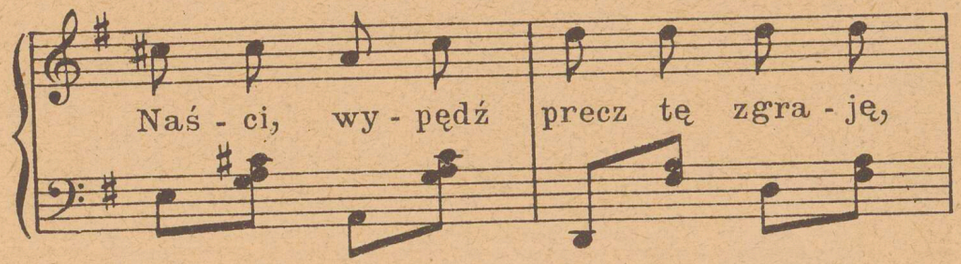
O, hul - ta - je, mnie tak wi - tać?

Jakób.
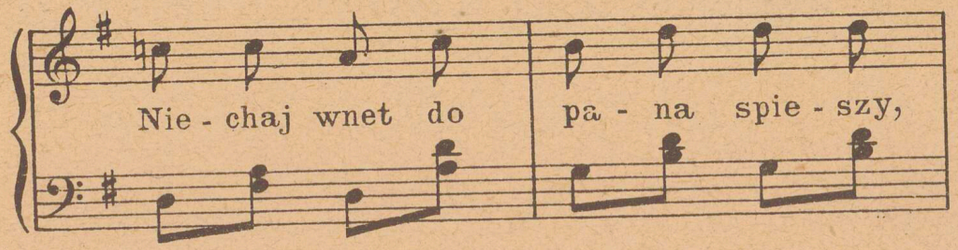
Sło - wo wiatr, niech so - bie ła - je.

Edward.
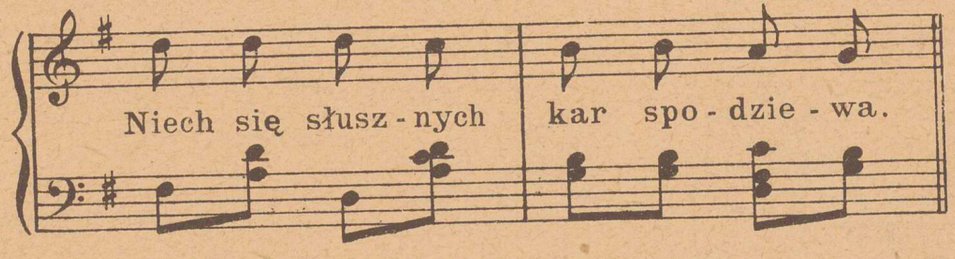
Mnie za war - ja - ta po - czy - tać!



Naś - ci, wy - pędź precz tę zgra - ję,
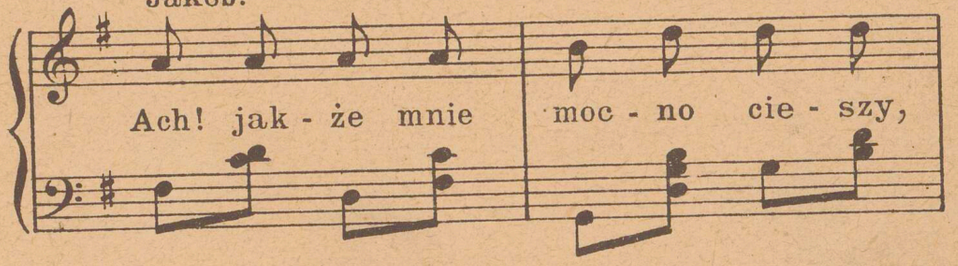


Nie - chaj wnet do pa - na spie - szy,
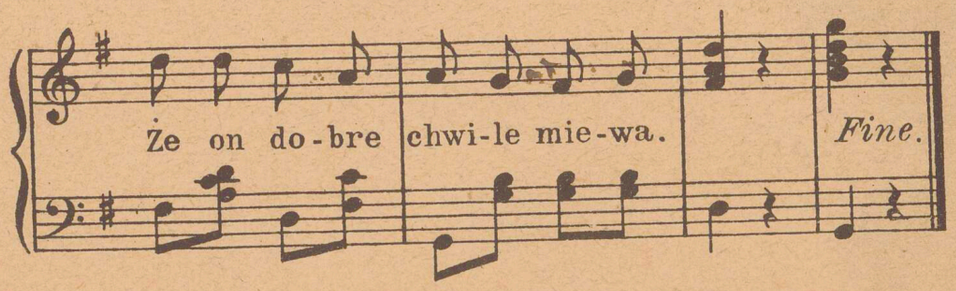


Niech się słusz - nych kar spo - dzie - wa.

Jakób.
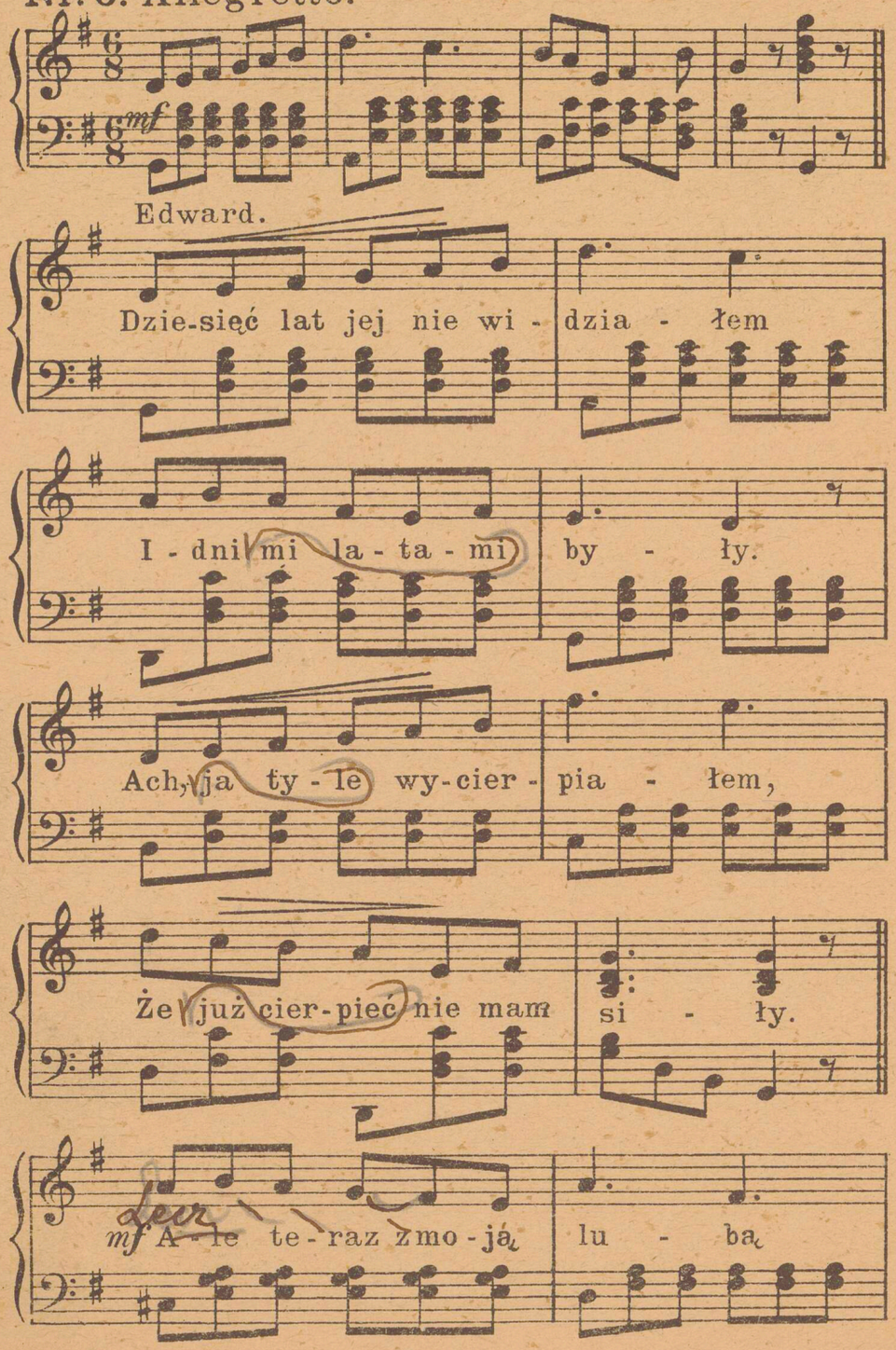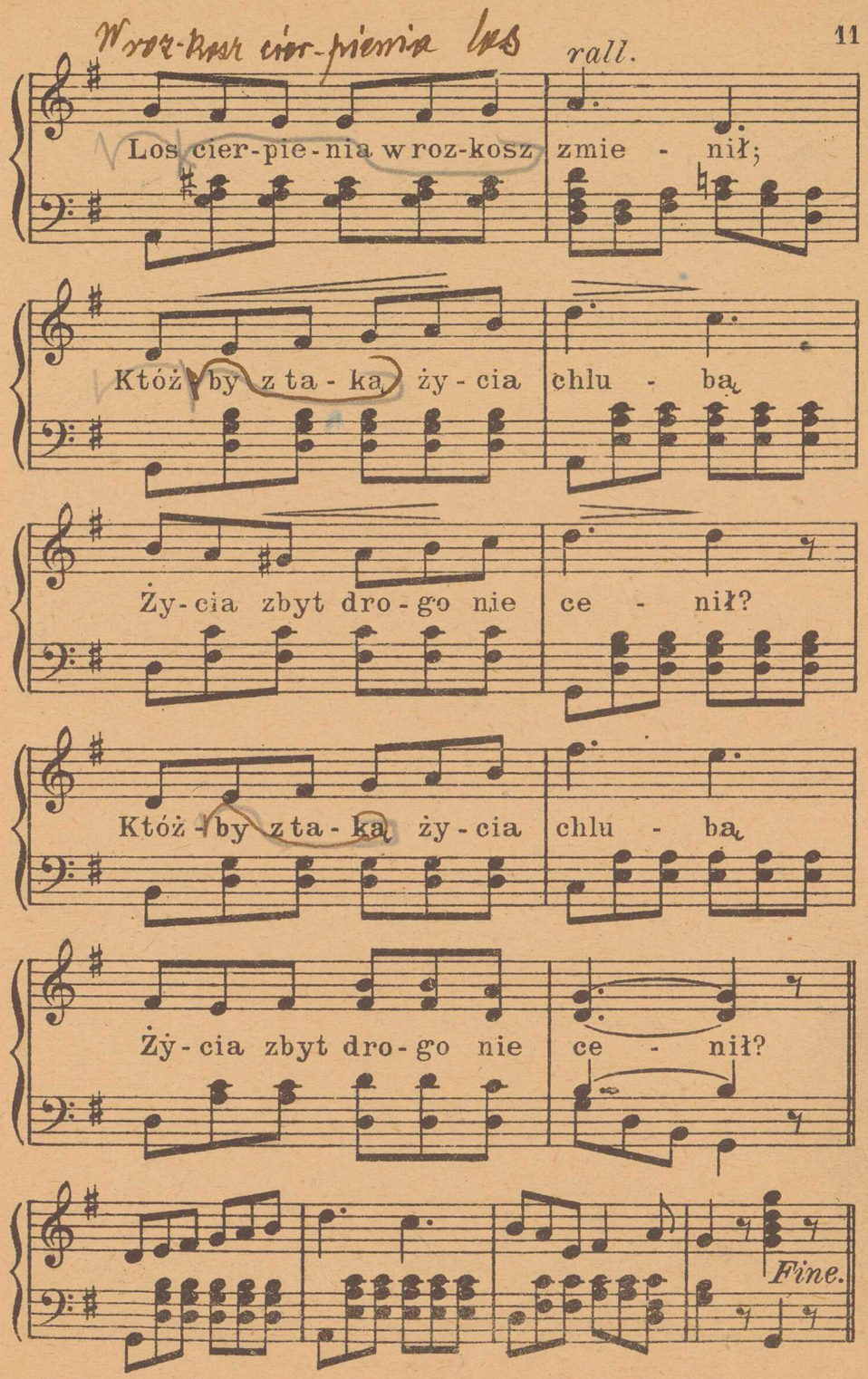


Ach! jak - że mnie moc - no cie - szy,



Że on do - bre chwi-le mie-wa. *Fine.*
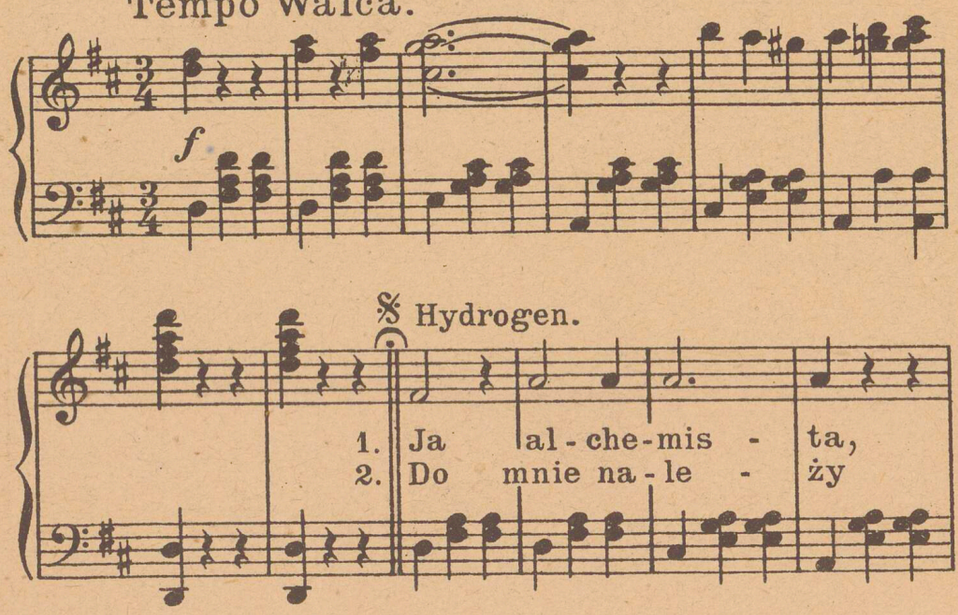
Nr. 6. Allegretto.

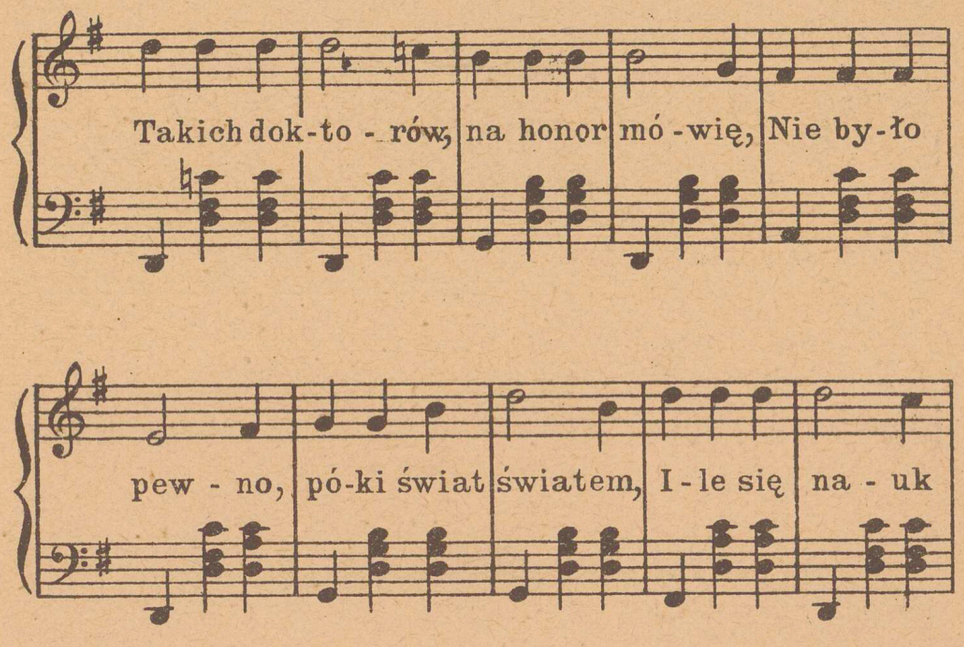




Nr. 7.

Tempo Walca.





Nr. 8.

Allegretto.

f

Hydrogen.

p Le-czyć, swa-tać, | ży-wioł mój, | Więc i to-bie

żo-nę dam. | Co za u-kład, | co za strój,

Co za skromność | przyznasz sam. | Jak a-nio-ła

pięk-ny głos, | Ja-ko słoń-ce | świet-ny wzrok.

Co za szyj-ka! | co za nos! | Ja-ka rącz-ka!

rall.

ja-ki krok! | Słowem jest to | świa-ta cud,

A gdy po-znasz | sło-dycz ust, | Choć-byś zim-ny

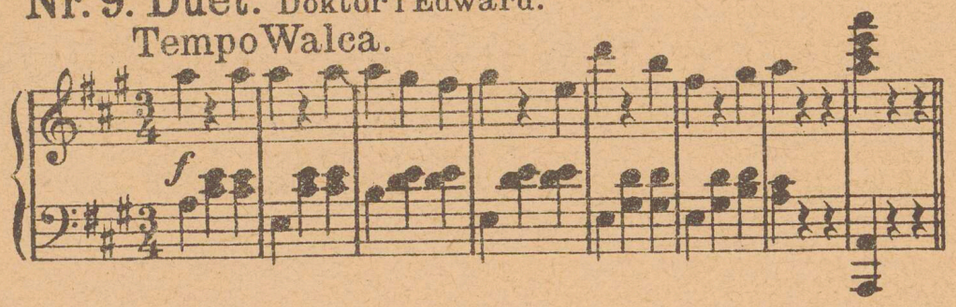
był jak lód, | Jak ja stra-cisz | ro-zum, gust.

Poco vivo.

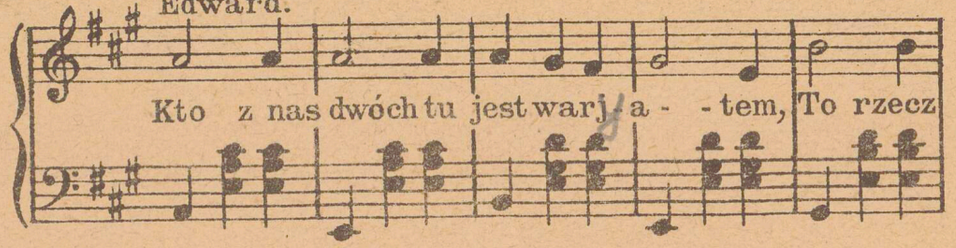
Fine.

Nr. 9. Duet. Doktor i Edward.

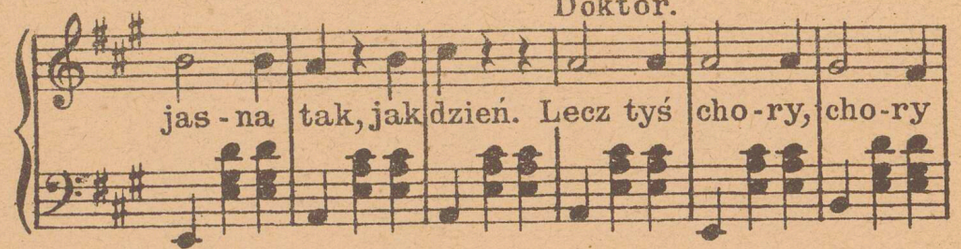
Tempo Walca.
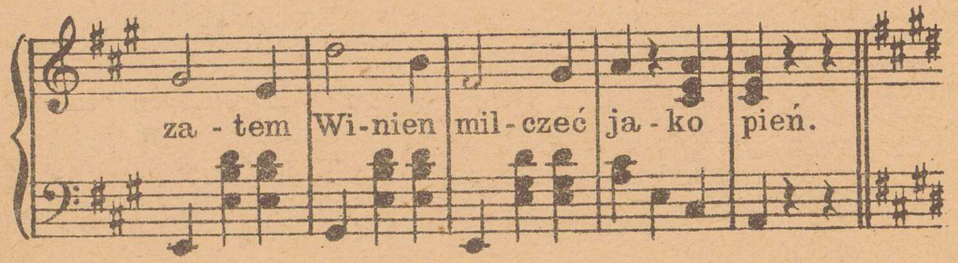


Edward.
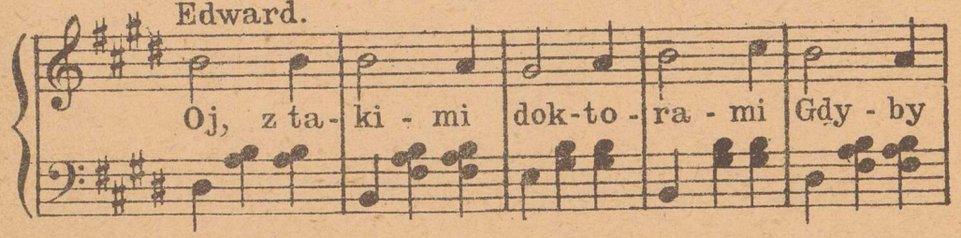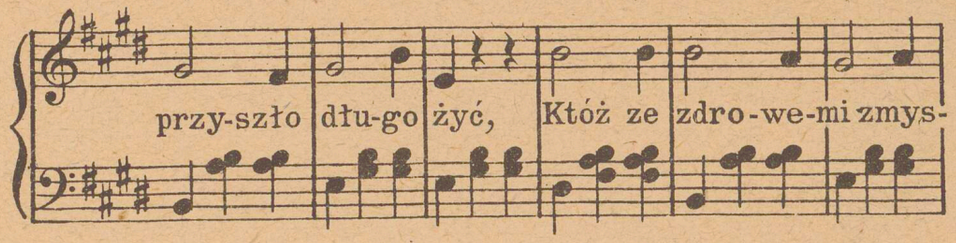


Doktor.
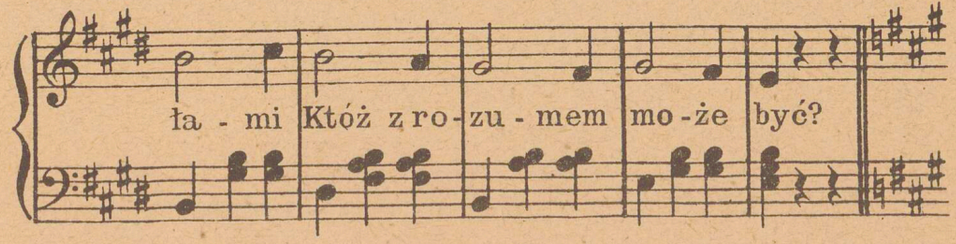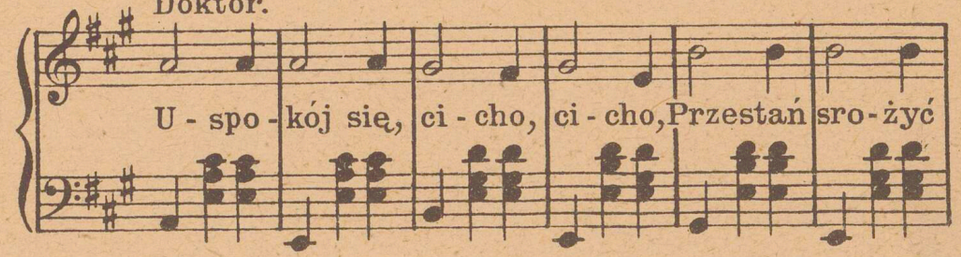




Edward.
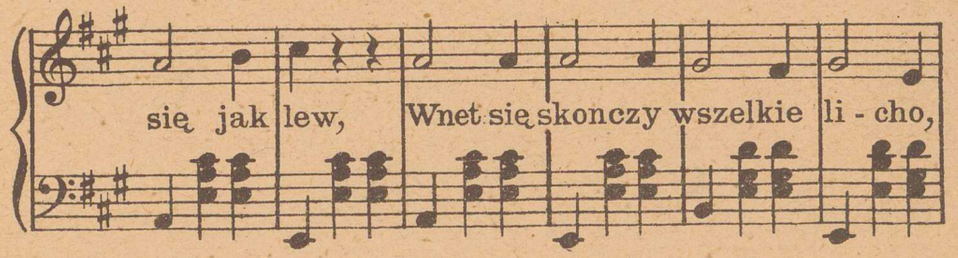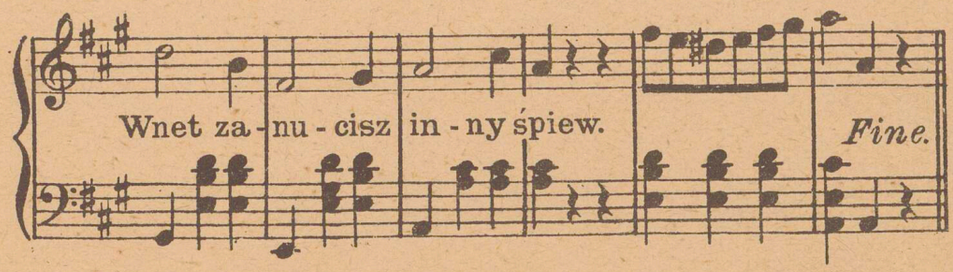






Doktor.
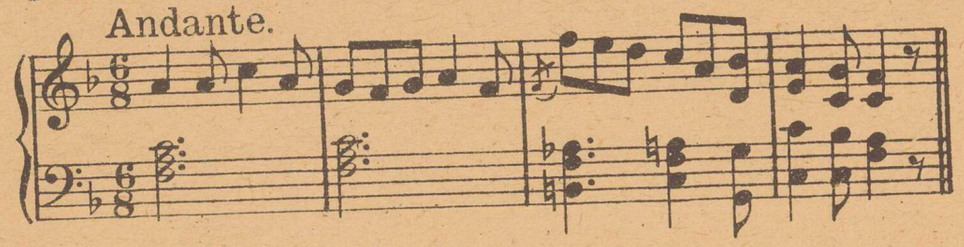




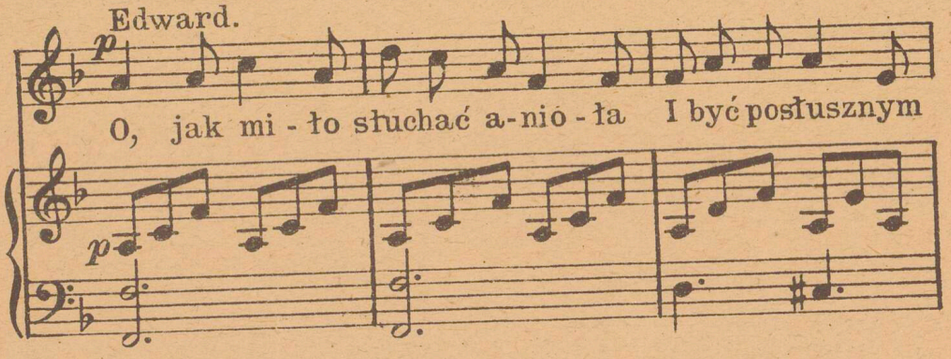


Nr. 10. Duet. Izaura i Edward.
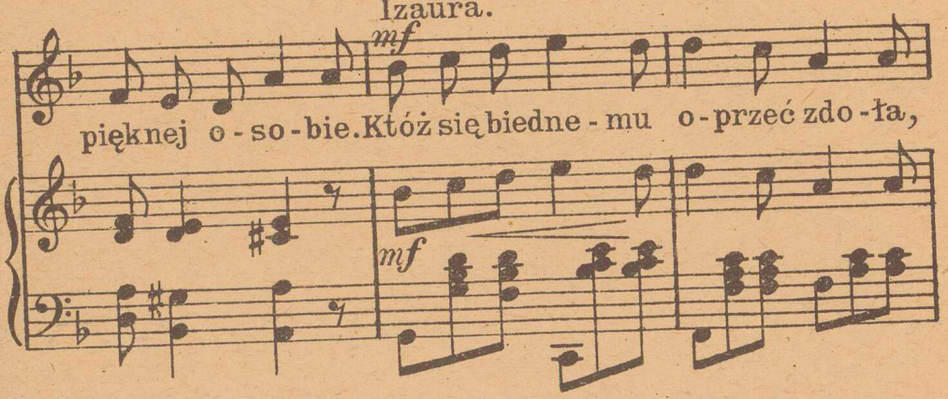
Andante.



Edward.

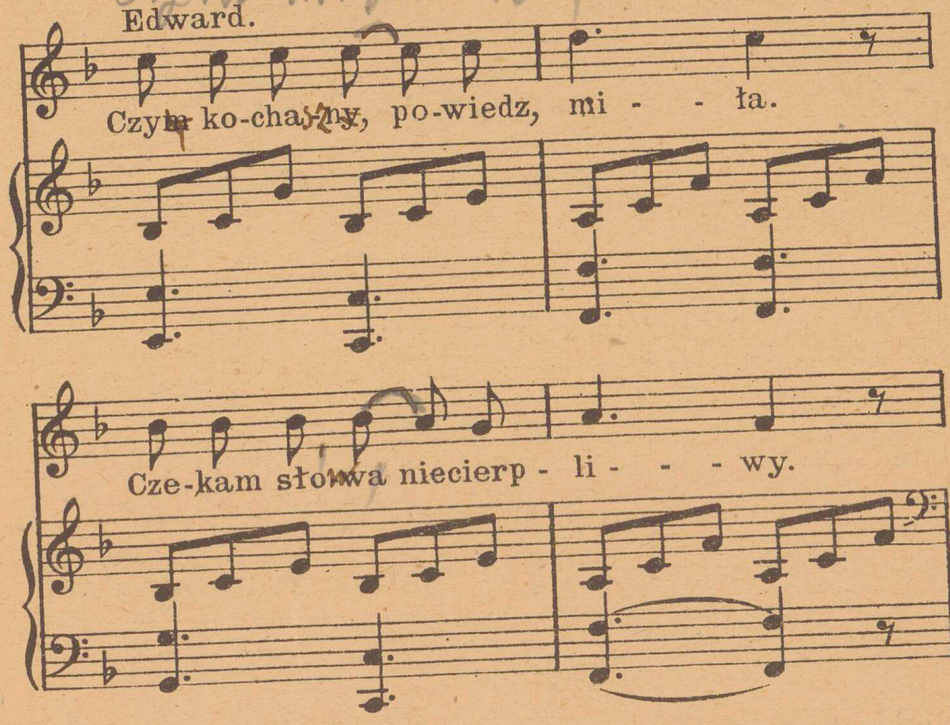


Izaura.

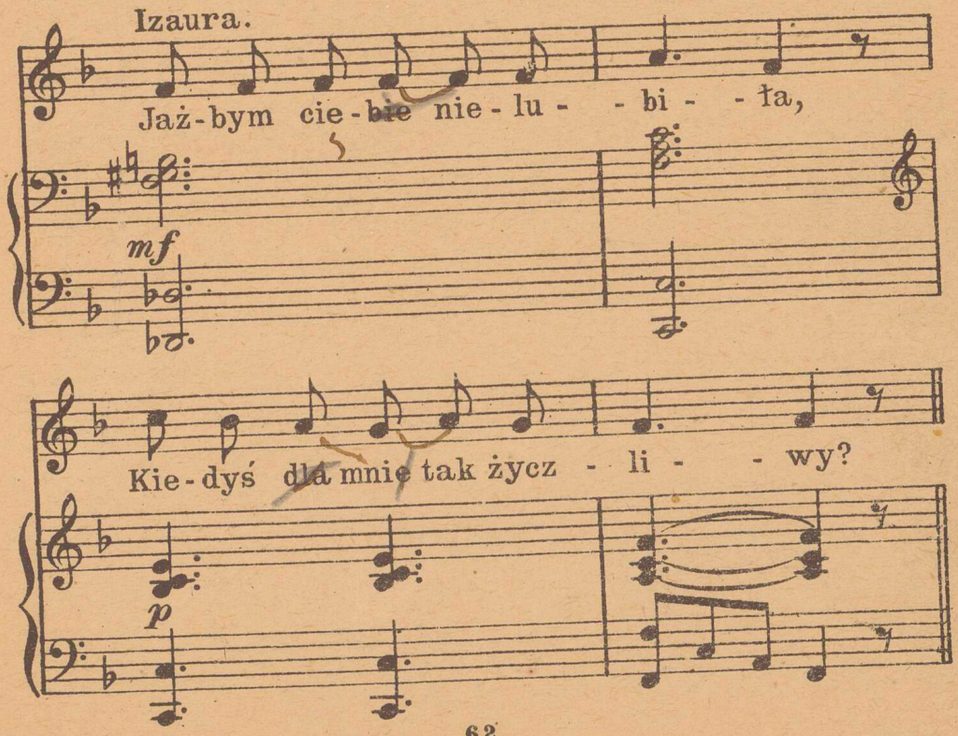


Czy kocham Janusza?

Edward.



Izaura.



Tempo Walca.

Co za szczęś - cie, co za ra - dość,

Kiedym ko - cha - ny, kocha-jąc cie - bie.

Stało się mo - im ży - czeniom za - dość,

Równej roz - ko - - szy niemasz i w niebie.

Izaura.

Solo.

O nie-ba! ja - - ka by-ła-by ra-dość, Gdyby to

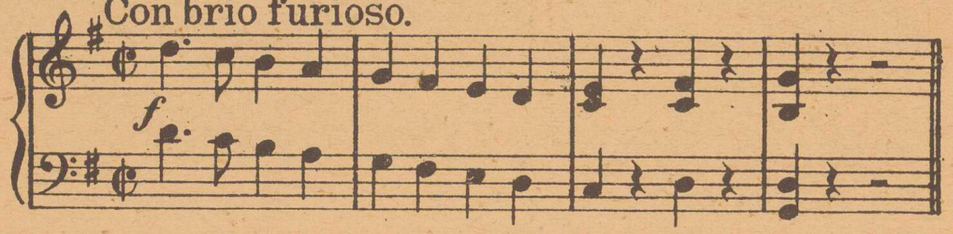
by - ła Edwarda mo-wa, Mym się ży - cze - niom

stało-by za-dość, Lecz z tym bie-da-kiem, niech Bóg za-
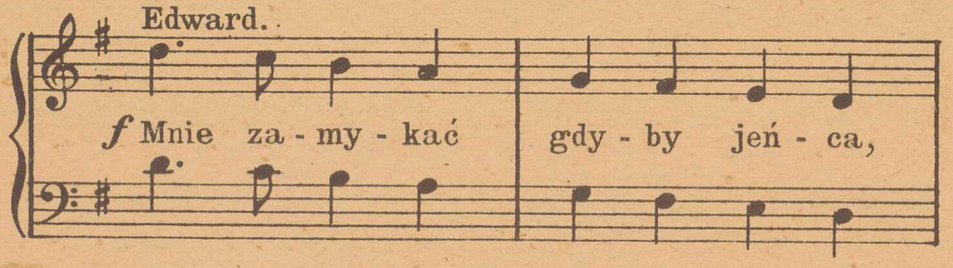
chowa.
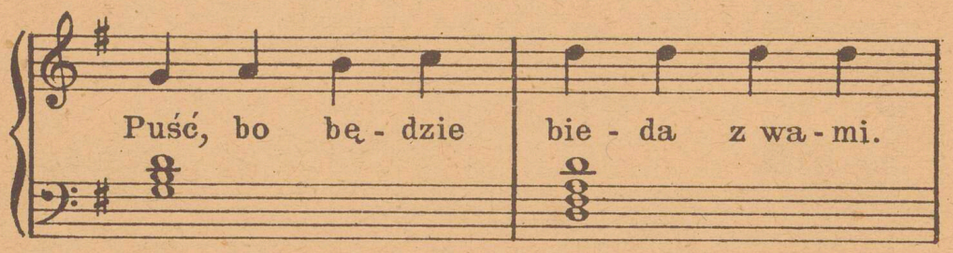
Nr. 11. Duet. Edward i Jakób.

Con brio furioso.
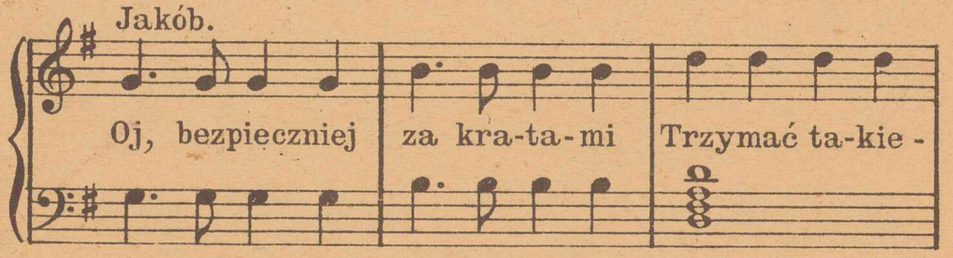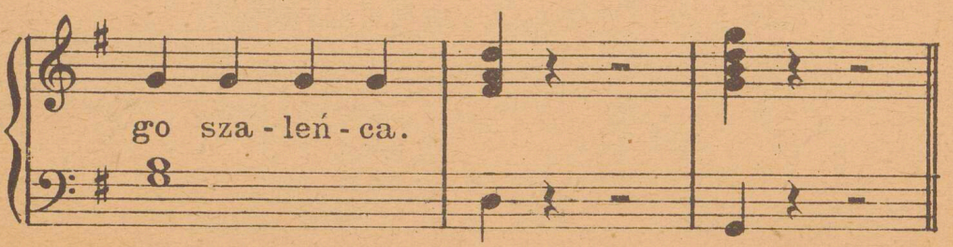


Edward.





Jakób.
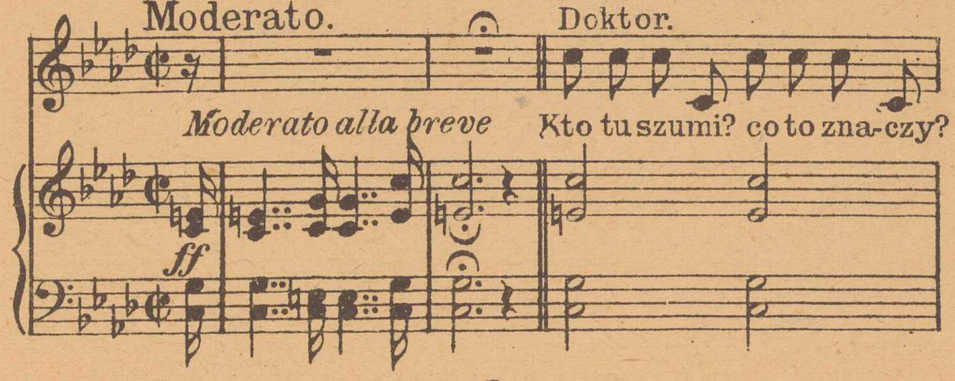




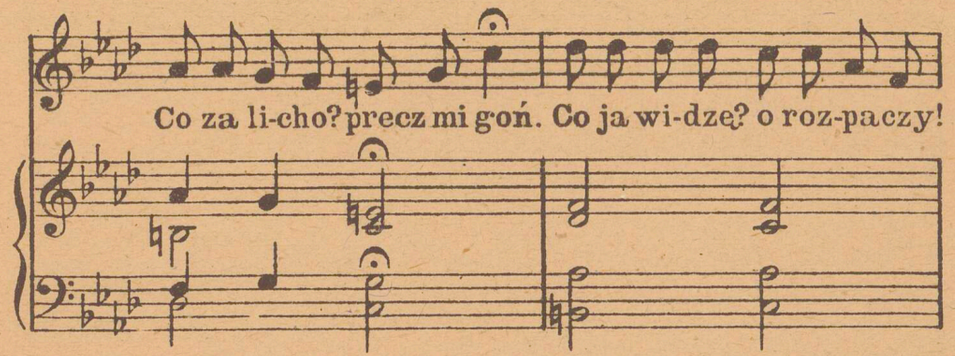
B.U.

Nr. 12. Tercet. Doktor, Edward i Jakób.

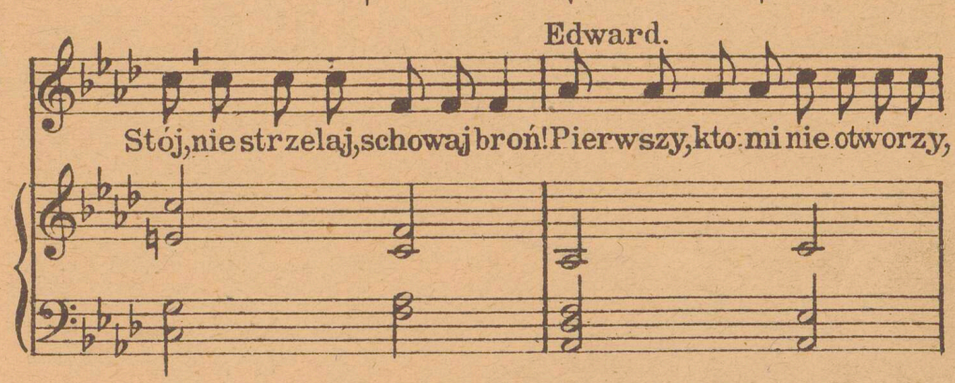
Moderato.

Doktor.
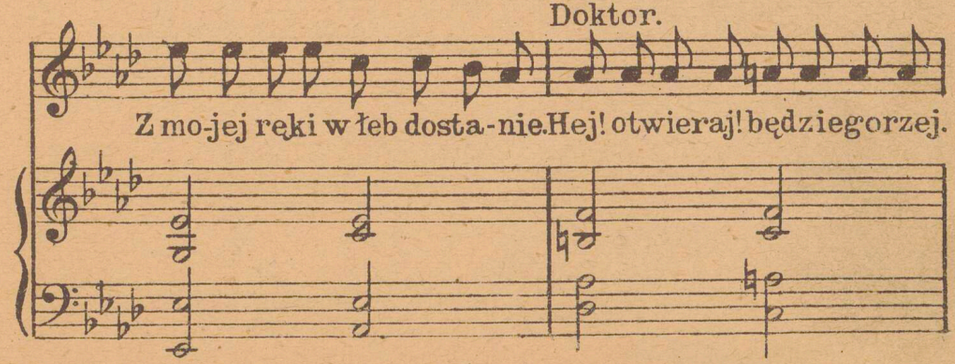




Edward.



Doktor.



L'istesso tempo.

Jakób.

O-to klucz, otwieraj, panie.

Edward.

Każdy, ręczę, tu zostanie

Wa-ry-ja-tem z ty-mi głup-ca-mi. O-twie-raj-cie

prę-dzej sa-mi, Bo wnet kul-ka was do-sta-nie.

Doktor.

Któż nas mo-że u-bez-pieczyć? Czyż nie le-piej?

dalej w nogi! Jako doktor umiem leczyć, Ale kulka

Jakób.

to cios srogi. Któż nas może ubezpieczyć? Oj, trzeba tu

będzie zmykać, Waryat mnie może skaleczyć, Nie lubię kul-

ki połykać.

ff

Fine.

Nr. 13. Duet. Izaura i Edward.

Moderato.

mf

Izaura.

p Niech się Bo-ża wo-la dzie - je,

Drzwi o-two-rzy mo-ja dłoń,

A-le za to mam na-dzie - ję,

rall.

Że mi złożysz swo-ją bron.

Edward.

Czyż po-do-bna mnie się trwo - żyć?

Wrę-ku two-im wy-rok mój.

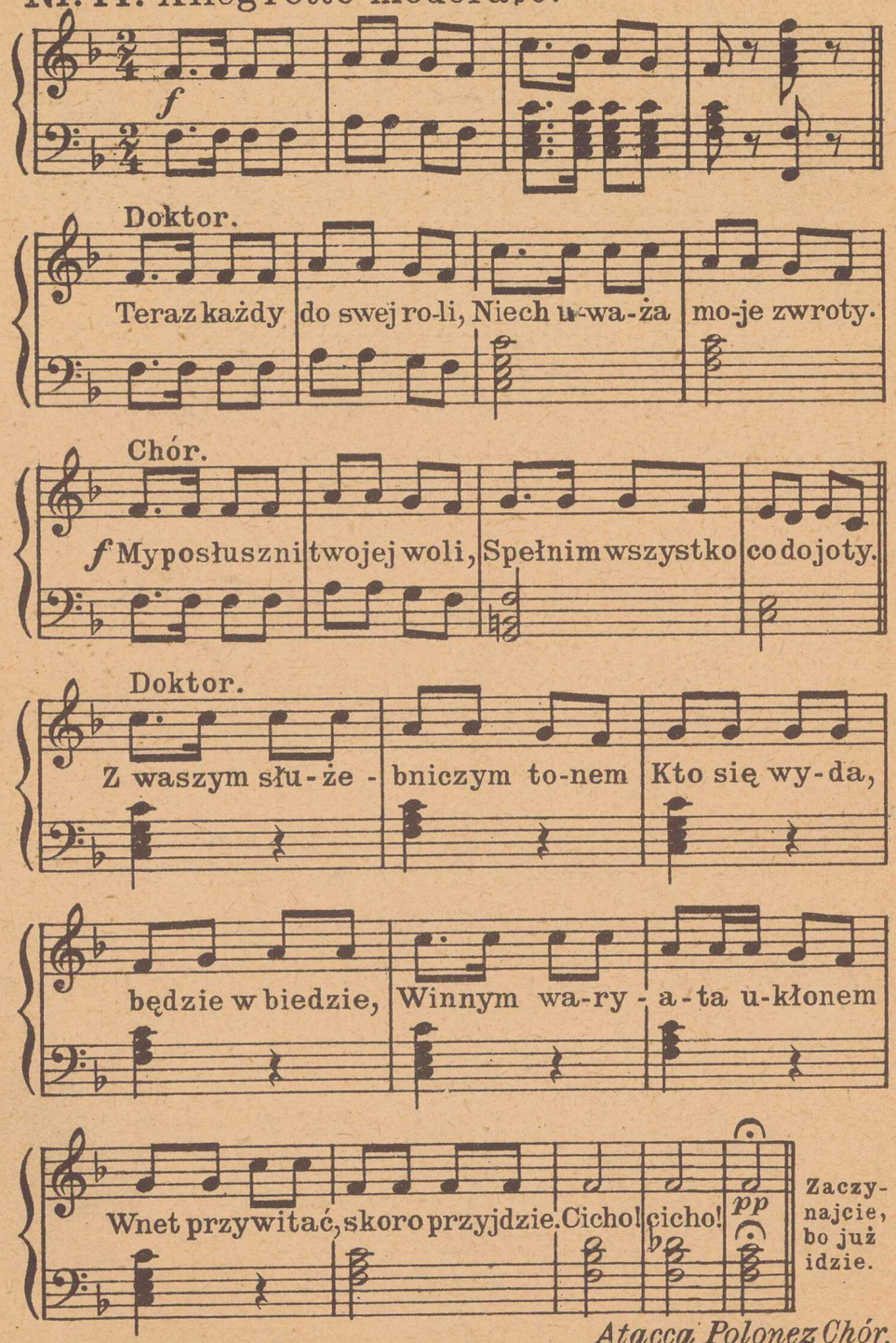
mf Czyż mo-że bro-ni nie zło - żyć,

rall.

Kto na wie-ki wię-zień twój?

Fine.

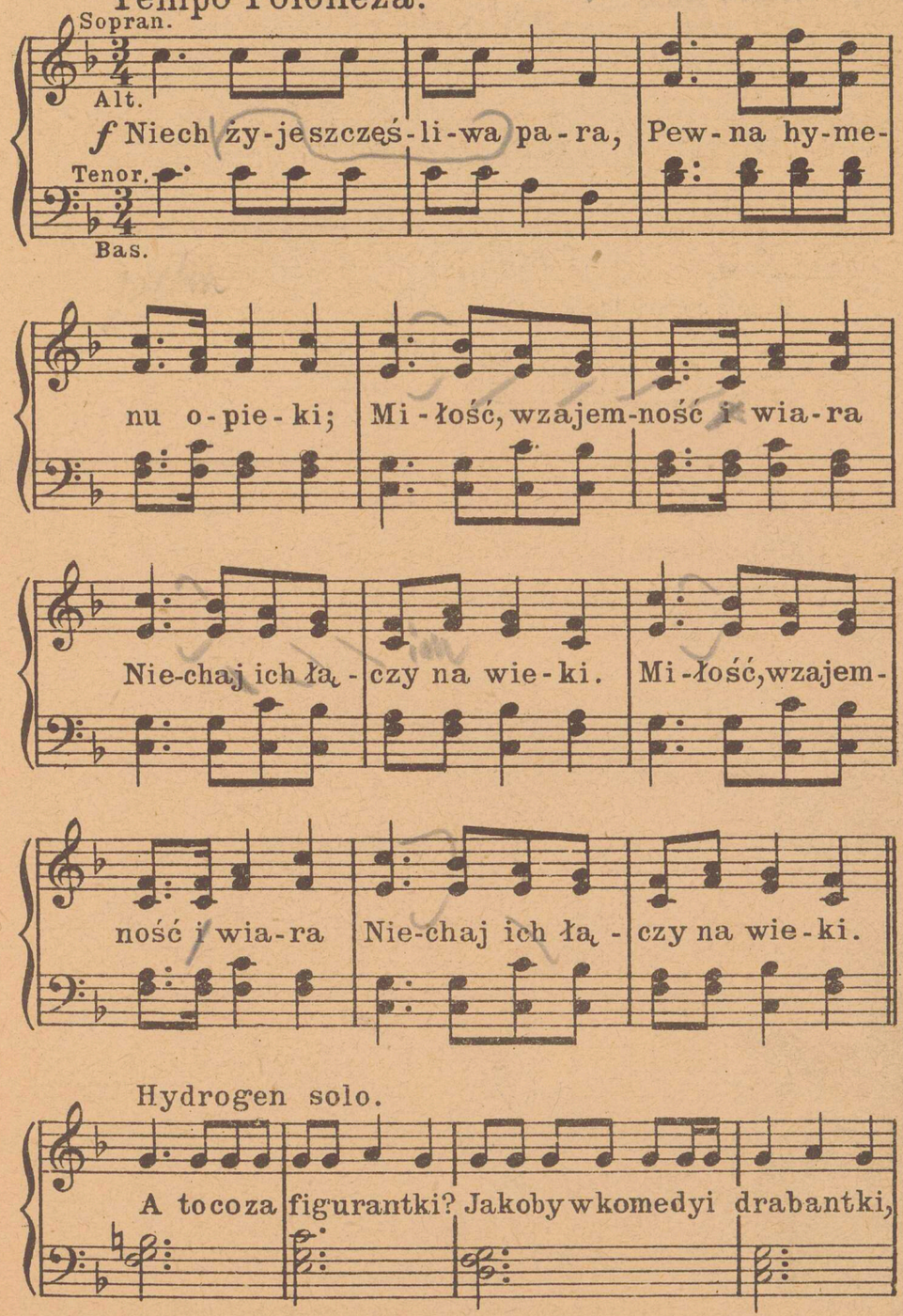
Nr. 14. Allegretto moderato.



Atacca Polonez Chór.

Nr. 15. Chór mieszany.

Tempo Poloneza.



3

Lub jak w trage - dyi infant-ki, Lub w dra-ma-cie

in-trygantki. Hę, jak? po-co się ze-brali?

Doktor Krak solo.

Cho - wa-jąc daw - ne zwyczaje, Ro - dzi-na w tem

miej-scu sta-je, Ży - cząc szczęścia i ra-doś-ci

Hydrogen solo.

Ku - - zyn-ce i jegomoś-ci. Pa-nie zięciu, to rodzina,

Jam twój teść, tam zaś dziewczyna, Ach! zebrani pokrewniaki.

Edward. solo.

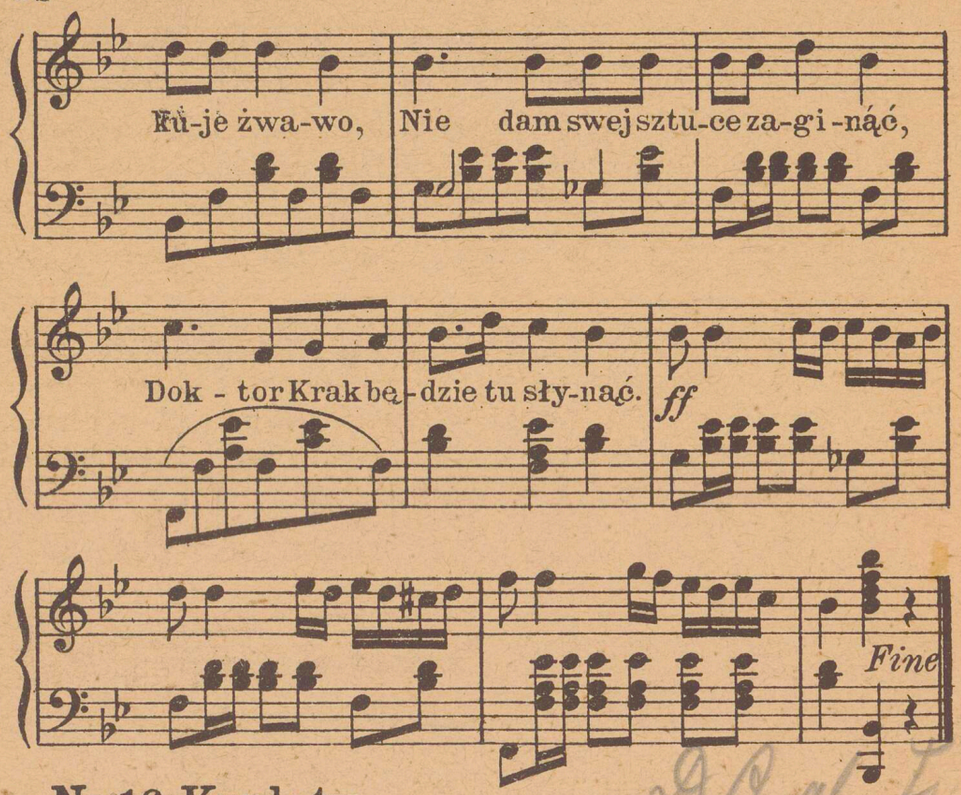
Czy nie ma kto z was ta-ba-ki? Po - - śród przyja-

ciół i krew-nych Z ra - - doś-ci się nie po-sia-dam,

Ra - - dość przyczy-na łez rzewnych, Ra - dość, że so-

Doktor Krak solo.

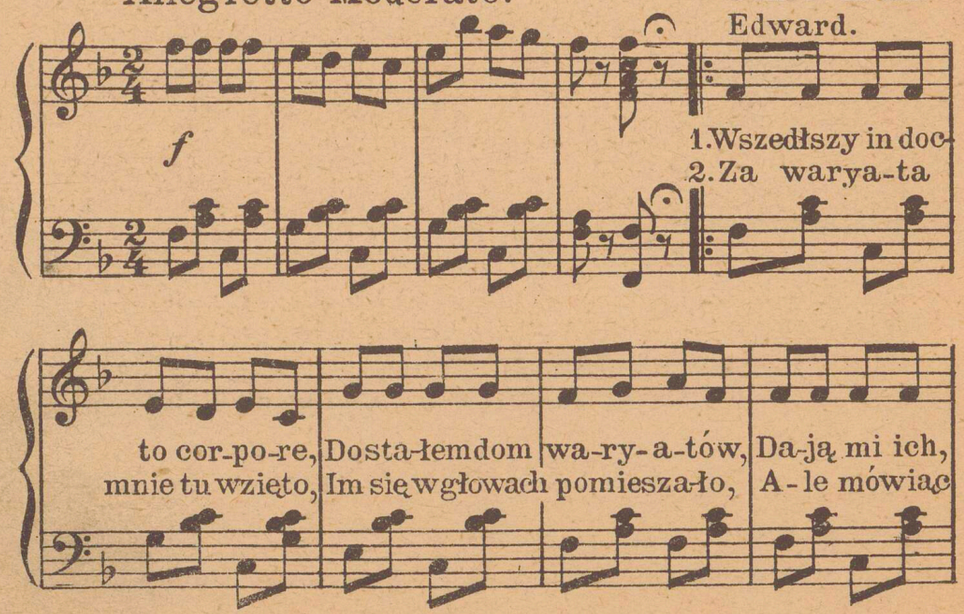
ba-nie władam. Bra-wissimo! bella, brawo! Sympatja skut-

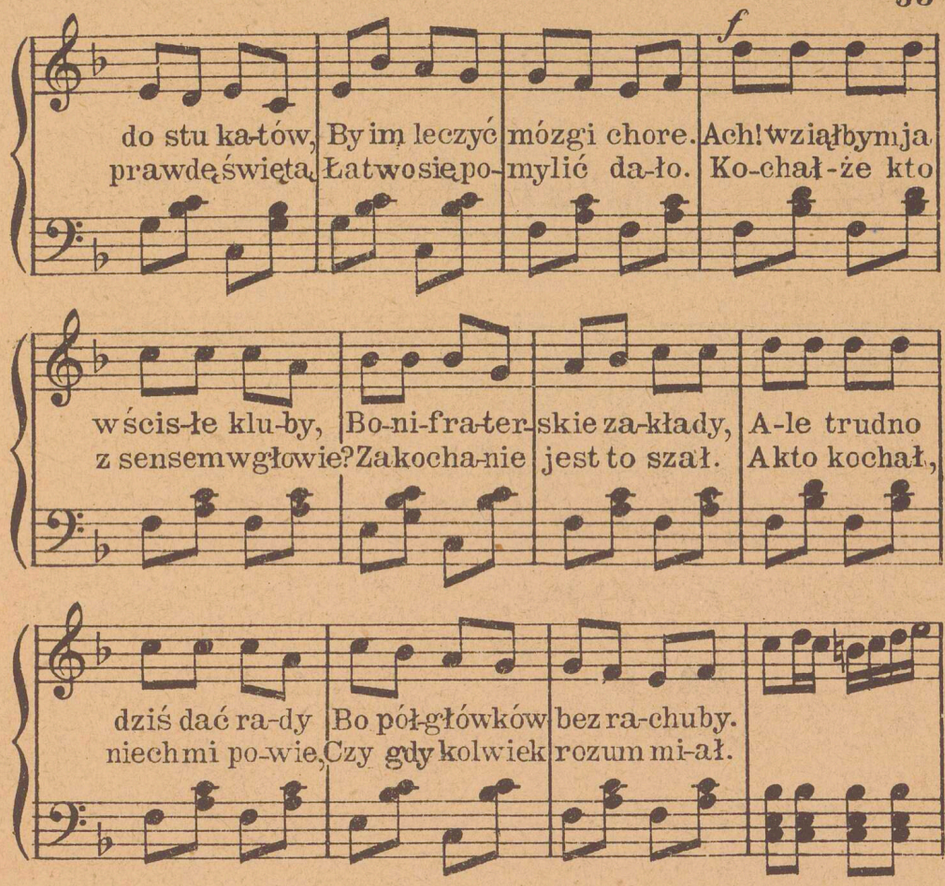


D.C. al Fin
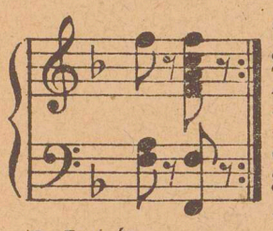
Nr. 16, Kuplety.

Allegretto Moderato.

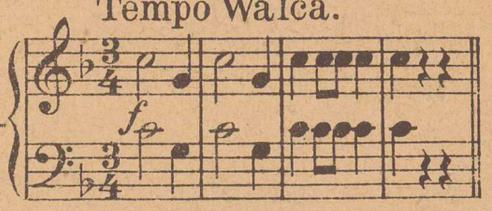




B.U.J.



Tempo Walca.



3. Jakób.

Jakóbek z warjatów domu Tysiączne ma ambarasy;
Niepokój, krzyki, hałasy, Ani się poskarżyć komu.
Ale nic mi nie zaszkódzi Policzki, niewczasy, wrzawa,
Jeśli publiczność łaskawa Braweczkiem swem wynagrodzi.

4. Izaura.

Pragnąc zyskać względy wasze, Gdyby chęci skutek minął,
Tem większe nieszczęście nasze, Szpitalby warjatów zaginął
Lecz jeśli dłonią łaskawa Względna publiczność opłaci,
Tem zapewni jego prawo, Bo my z radości warjaci.

Gdy jak war-ja - a - ta mnie przy - trzy -

ma - no, No, pro-szę pa - nów, i - leż mam

stra - ty. Dla wszyst-kich in - nych o-klas-ki

da - no, A mnie bie - dne - go chcą wsa-dzić

za kra-ty. Lecz do-broć two - ja na-der mi

zna - na Zty-lu łask wa - szych roz-licz-nych

tłu - mu, *f* Czyń tyl-ko tak, pu - blicz-ności łas -

ka - wa, A ja po - wró - cę wnet do ro -

zu - mu. *ff*

Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M ·20754
TYLKO NA MIEJSCU
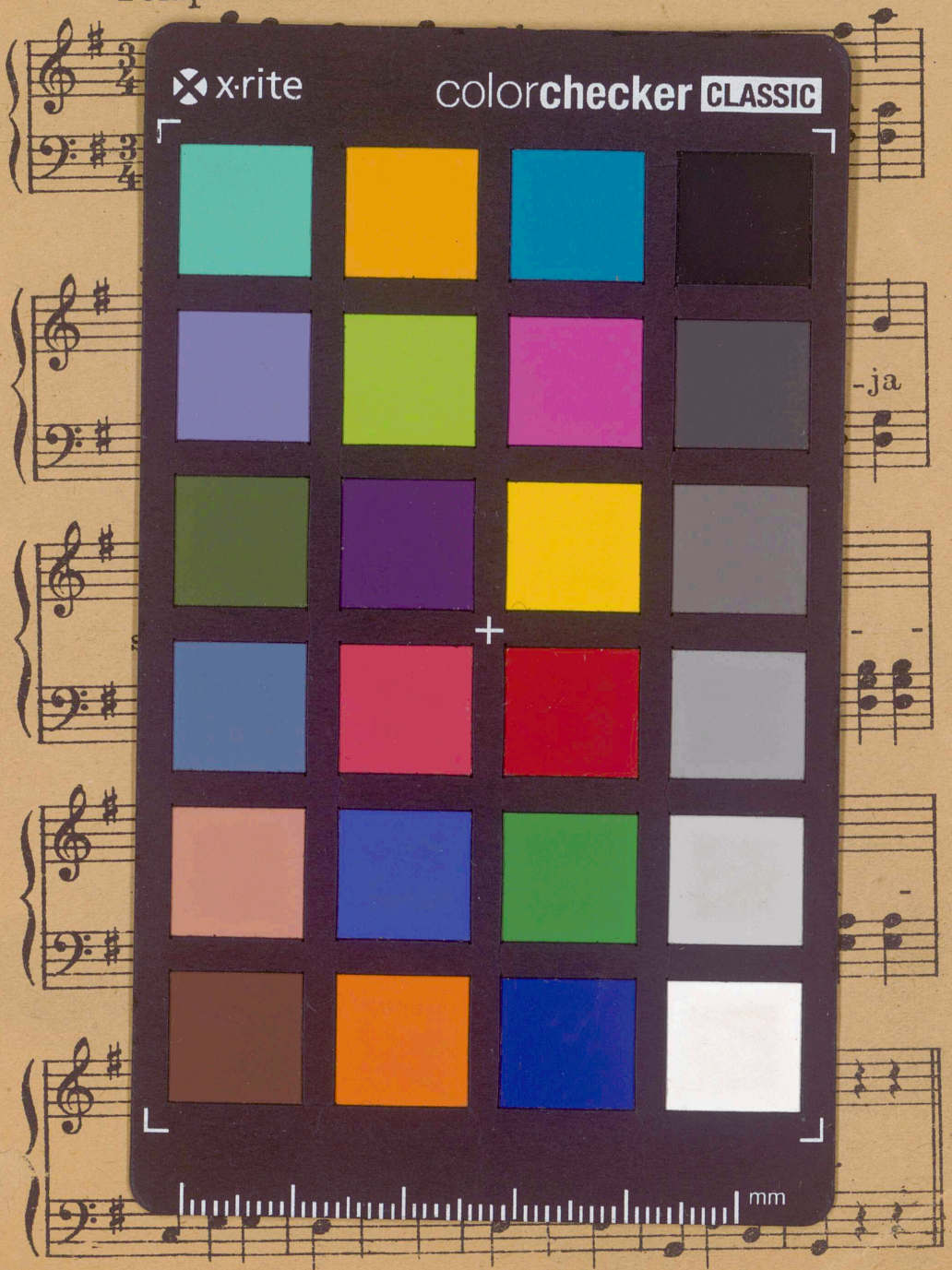
M 20754

62. Szpital waryatów.

Eug. Aug. Scribe i Augustin.

Nr. 1.

Tempo Walca. Muzyka Adama Wrońskiego.



Drukiem C.G.Rödera w Lipsku. 62 Nakładem A.Cybulskiego w Poznaniu.