JAŚ i MAŁGOSIA

BAŚŃ MUZYCZNA



E. HUMPERDINCKA

NA FORTEPIAN

WALC ..... 40 kop.

DO ŚPIEWU

BĘDZIEM TAŃCZYĆ DUET ..... 40 kop.

MODLITWA DUET ..... 30 „

GĄSKI DUET ..... 30 „

NAKŁADEM KSIĘGARNI i SKŁADU NUT

M. ARCTA

w WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT № 51.

Дозволено Цензурою Варшава 16 Іюня 1897 г.

w Lit. i Sztych. nut. J. Konarzewski w Warszawie Foksal

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład Nut

M 17606

MODLITWA.

z Baśni muzycznej
„JAŚ i MAŁGOSIA“

Muzyka Humperdinck'a.

Andante.

JAŚ. Kie_dy u_snę

MAŁGOSIA. Kie_dy u_snę

PIANO. *p* *pp*

Bo_że mój ze_ślij mi a_nio_łów rój! Dwaj nad głów_ką mo_ją,

Bo_że mój ze_ślij mi a_nio_łów rój! Dwaj nad głów_ką mo_ją,

Dwaj u nóg niech sto_ją! Dwaj po ka_żdej stro_nie! Nie_chaj splo_tą

Dwaj u nóg niech sto_ją! Dwaj po ka_żdej stro_nie!

dło_nie! Dwaj niech wśnie zo_sta_ną! Dwaj o_bu_dzą ra_no,

Nie_chaj splo_tą dło_nie! Dwaj niech wśnie zo_sta_ną, Dwaj o_bu_dzą

pp subito

Dwaj niech du_szę mo_ją do ra_ju nie_bios wio_dą!

ra_no! Dwaj do ra_ju nie_bios wio_dą!

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 17606
TYLKO NA MIEJSCU 2

JAŚ i MAŁGOSIA

BAŚŃ MUZYCZNA



MONIUSZKA i KARLOWICZA

JUMPERDINCKA

NA FORTEPIAN

WALC ..... 40 kop.

DO ŚPIEWU

BĘDZIEM TAŃCZYĆ DUET ..... 40 kop.

MODLITWA DUET ..... 30 „

GĄSKI DUET ..... 30 „

NAKŁADEM KSIĘGARNI i SKŁADU NUT

M. ARCTA

w WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT Nº 51.

Дозволено Цензурою Варшава 16 Іюня 1897 г.

w Lit. i Sztych. nut J. Konarzewski w Warszawie Pokś

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład Nut