CZARNE OCZY

ŚPIEW

z towarzyszeniem **FORTEPIANU** ofiarowany

Czarnym Oczom.

Muzyka

ARKADJUSZA STOŁYPINA

Słowa **K. KUCZA.**

WARSZAWA,

Nakładem R. Friedlein, ulica Senatorska № 460.

w Lit: J.V. Fleck & C.

[ok. 1850]

M 138

17414
TYLKO NA MIEJSCU

CZARNE OCZY

Muzyka Arkadjusza Stolypina
Słowa K. Kucza.

Głos

Tempo di Mazourka

Fortepian

mf

1. Po wiedz lu - be dziewcze mo - je A - le powiedz zwłasnej wo - li,
3. Jak wę dro - wiec gdzieś za - gna - ny Mi - mo ciężkich dni ko - le - i,

p

cresc.

fz

1. Cze - mu dzi - siaj o - czy two - je są po - wo - dy mej nie - do - li?
3. Kę - dy zwró - ci wzrok zbłąkа - ny wi - dzi promieńczej na - dzie - i;

p

1. Czyż mnie za to smutek tło - czy że masz pię - kne Czar - ne o - czy
3. Tak gdzie wzrok mój się za to - czy Wszę - dy wi - dzę Czar - ne o - czy.

p sem - pre cresc: e ac - - cellerando

1. Czy mnie za to smutek tło - czy że masz pię - kne Czarne o - czy
3. Tak gdzie wzrok mój się za to - czy Wszę - dy wi - dzę Czarne o - czy

2. Tam nad brzegiem sta - rej Wi - sły Kię - dy oj - cóm mo - ich cha - ty
4. Lecz po - mi - mo cię - kiej ra - ny Mi - mo gorz - kie na - rze - - ka - nie

p dolce

2. Niegdyś ta - kie o - czy bły - sty, Gdym młodzieńcze pę - dził la - ta,
4. Pomiędz dziewcze żem ko - cha - ny A u - słyszysz wnet wy - zna - nie:

fr: p e tranquil - - lo.

2. I już od - tąd smutek tło - czy, że uj - rza - łem czarne o - czy
4. Że nad wszel - ki blask u - ro - czy Mil - sze pię - kne czarne o - czy

p sempre cresc: e accelle - rando

2. I już od - tąd smutek tło - czy że uj - rza - łem czar - nej o - czy.
4. Że nad wszel - ki blask u - ro - czy Mil - sze pię - kne czar - ne o - czy.

Fin

Biblioteka

M 17414

TYLKO NA MIEJSCU

CZARNE OCZY

z towarzyszeniem

ofiarowany

Czarnemu Oczu.

A[illegible]INA



WARSZAWA,

Nakładem R. Friedlein, ulica Senatorska Nº 460.

w Lit: J.V. Fleck & Cº

[ok. 1850]